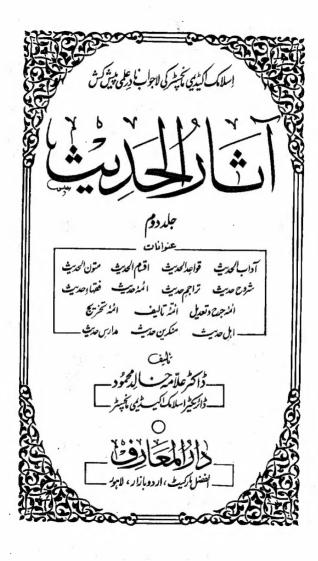
الملك كيني أيركي ابوان ولي وثائن الكاركك ريث جلددوم أقاب كويث قامراكديث اقتم الحديث متون لحديث شوعديث تاجمديث المنطيث فتاومديث المنجعة وتعيل المركابين المذمخزي الى مديث عكرن مديث مارس مديد. المن \_ڈاکٹر ملامیٹ ایمئود \_ٹائٹیٹر اسلکاکٹ ٹیں بیٹر 超過粉 \_ المنتل كركيث، الدومانار، وبرا Pioce - Cools



صل دين آمر كلام الشمعظم واستن بس مَديث مُصطفط رجان كم واستن

اشاعت اقل ۱۹۸۸ء تعداد ... کمآبت حینظالمی صدیق ناشر دادالمعارف لاہور قمیت یروپ

19 CHARLTON TERRACE OFF UPPER BROOK STREET MANCHESTER - U.K.

- کاپی را مُسطِ کیمیط است کیتان سی تحت اس کتاب کو بغیرصنف کی با ضابط — اجازت کے کوئی شخص اُلک من کرے ناس کا ترج کے اور ناس کے کسی صد کواس کتاب کا بحالہ السید بغیر کہیں نقل کے سے درمة تمام تر ذمہ داری اس پر ہوگی۔ ہندوشان میں اُس کے محفوظ ہندوشان میں اُس کے محفوظ ہیں، اُنگینڈ میں اسلاکم اُکھٹری مانچیشری اجازت کے بغیر کوئی اسے شائع نرک ہے ، جس کا شوق اُنھوے وہ صفق سے اس کی اجازت ہے۔

كَ إِنْ كُوْ وَ وَ الْمُطْهِ وَالِلْمُعَارِفِ فِي الْمُطَارِقِ فِي الْمُطْهِورِ وَالْرُلِاهِورِ وَالْرُلِاهِور

فهرست

19 مقام محارث قرآن باک کی روشتی میں مقام معابرة تاريخ كم سنيذي الواب المحديث ساس صحابية كى دوايت يرداسك زنى فكرس جرا دب حفوره کا وہی آپ کی مدیث کا ٣٦ صابة روايت بن تاكيدسيدستني م ؛ دب درالت قرآن یاک کی د وستے am مدیث کی سماعت کے وقت عبس کا احترام ' ۲۹ در الوفات آت کے اوب کی صورت ٣٧ حديث يرست كسى ادرطرف ترجه لذكرك ہے ہیں کی مسجد میں ہواز ملیندر مذکرے وب مدسية قرآن ياك كى رُ وسے py معروف الل فن سے روالیت مر عند ابل فن نیک در کور کی رواست ادب مدمین خرد مدسیث کی دُ رسیعے 🕰 صغرسنی میں شنی گئی روا یات ادب مدسی عل محایة کی رُوسے **۳۹** کبرسی میں امتیاط کی عزورت ا دب مدسیت عمل انگرکی رُوسے ۳ مدرث ماننے کے ایواب ۴۰ ماری سے مزید شہادت لینا ۵۲ مدیث کے مقاطے میں این آواز مزملائے ، ۳۰ اہل بدعت سے لیگی روایات ۸۴ بم ماديث احكام بي مزيدا متياط مدیث کر تبرل کرنے کا مذبہ طاعت ۲۱ اراتذه صدیث کا ادب داخترام مدیث سے بڑی سندند مانکے ۲۷ محدثین سلف، کا ادب داحترام مدمیٹ کے مقابے میں کسی کی بات رہ ۵۷ ۲۳ مطالعہ کے دقت کتاب کا احترام حدیث کو دحی سمچ*ے کو کش*نا مائے ۸۷ ۲۴ اما تذه کی مرجرد گی میں خامرشی کا انداز حديث بشيخين ادب كابرايه 29 ۲۲ استده کی ہے، دبی کا اسخام صحابین کے ہے ورطرفہ رضا 49 ۲۵ اساد برسوال کا جراب دینا عزوری نهیں تعبير مدميت مين كي طرفز ترضي ۵٪ استاذ مدیث کی امتیازی نشست احاديث صحاية كرعليده مذكرك 41 ۲۹ شاگره در می بیداری بیداری جرمحانيت منقزل نهي وه علم سي منهير

شاگرد ول کو بھی سوال کا مر قع دیں قواعدالمحدب لمنب مدیث میں نامور اساتذہ کی تلاش فن روایت کومسلما فرل نے قوا عد سختے تعلیم دریث کے بیے اس دگرں کی تکاسش قیدل تول کے نظری احکول براكب كم مدسيث ينجانا بات کے لائق قبل ہرنے کے معنی تقاصے مدیث پڑھنے کے لیے احترام سے سٹھے 44 ماوی کمزور د: ېو آ داب ر دایت کا بیان " 44 ما ما يهجيا نا بر مدست کا بحرار کر ماکہ یا و برجائے 44 44 د یا نمت دارمو طلبه تلم د دات سساته رکمیس 44 محصتے برئے شنی گئی روایات مبرمائی نہم 41 ۷٨ ۸۸ ایت کے لائق اعتماد سرنے کا قرآنی نظریہ مخربست حدمث رداست كرنا 49 ارسل ملی کا اعتبار و ثقامیت مدسث بیان کرتے دقت قبار در موثا 49 ۹۹ رسول بشری کا اعتبار و نقامهت مدبیث کومخقر کرسنے سے احتراز ۸٠ ۵۰ رادی کے بنیادی ادصاف تغطيع مديث كى بحث ٠٤ رواة كے لحاظت مديث كى جارفتميں رواميت بالمعنى سيرحتى الأسع احتراز ۸۲ 4) قبول رواميت مين عنا بركا مو قف كثرت رواييت سے حتى الوسع احتراز ۲۵ ما دی کی شخصیت اور د بانت بجروسر کے لاکن مو ۸۴۰ ثقة را دير*ن كے* زيادہ الفاظ كى قبولىت ۲۳ ا تقات کے لیے معمرم ہونا منروری نہیں استاد شاگر دیس اختلات مرمائے تد ؟ ۲۴ منق دا وی دورمنظنهٔ جهالت روایت مدیث یر اُحرت لیناکراہے ، ۲۴ خبرفاس از خردمنتبول منبس كمرث موكرمديث يرايخ يرفق ل مدوق كى معتري مغيف مدبث ددابت كراا ۲۷ شیعه محدثین کی راستے مرضوع روايات سے کلی اجتناب ۸۷ آ داب محدثین کی پوری معرفت ۲۷ مکیمالاسلام قاری محدطبیت کی دائے۔ ۸۷

	ПP	جرح کے منتف درجات		خبرد امد کے لائن قبل مونیس قرآنی مُوقف
	116	لم تقيع ميں حدیج منہيں		مغرت امام سخارئ مى شهادت
	lia.	جرح و ہی لائق قبرل ہے جرمغسرم		خبر واحد کے دائق قبرل مرفے میں نری موثف
	114	جرح وتعربي كااختلات	91_	روایت بالمعنی کے لائق قبرل موسف میں قرآنی موقعة
	IIA.	جرح تعديل پرمغدم ہے	91	قبوليت روانت مين اصل الاصول اعتمادي
	JIA E	متشدد کی جرح اکیلے کا فی ننہیں مر		مسند کامطالبه عزوری تنہیں
	ll'i	قراعد مدسيث كي مستندكتا بي	94	كل صحابية عاول اورلائق اعتماد ببي
		التام مديث	94	عبرٹ اور کذب میں فرق م
			44	عدالت صماية كي نرائي ثنان
	177	مرمیف میں کرئی تنتیم قمرن اول میں مدمحی		مرسلات بصحائب بركلى اعتماد
	irr	برفن میں مسس کے امرین براعتماد		ميع دورين كسنادر زورنه تتا
	117	اسناد پر سبت سرعای کا کام منہیں ہے		تبدل مرسل میں ائمرار بعبہ کا اختلات
	110	تقتيم مديث كم مختف اعتبارات		عمل دادی کے اختلاف سے روایت کرور
	۵۲۱	مدہب کی تنتیم سات بہمو دن سے		نتل میں کمہ رہ ما نا مرحب قدح منہیں
	م ۱۲۲	اعقائدك بابس مديث ساسك لاز		رادی کی نقاسهت کا اعتبار
	الإل	المدميث كأنقتيم بالمثبارعلم		ثقة داه ي صنعت عمر ميل يا درند ركم سك
ļ	۲۷	ا مدیث متواتز		تفييح رواميت مين محدثين يراعتماد
1	<b>Y</b> A	ا تداتر کی مختلف قتسیں	tt	ترجيح وتطبيق مي امرُ كے مختلف مسالک
١	19	ا مدسیف لا ښې بعدی	i۲	بری مترن وانس نید
1	19	ا نز دل معیلی بن سریم	۲	جرح وتقدیل کے بیرائے
1	۳.	ا قطعى الشرت كى دلالت	۳	ائمه جرح وتعديل
ľ	اسو	۱۱ ابن حیان کی شہادت	۳	الغاظ المجرح والتقديل
-1	٣٢	اا قا عنى عياض كى شبهادت	۳	. تدول كرختف در مبات
	4			

		A P	
147	، مرضرع مدیث کی بحث	امام غزالی کی شہادت ۱۳۲	
164	اس فن کی سم کتابیں	فرم ع مين طنيت	
179	تذكرة المرضرعات	مدیث کے فلی البترت ہونے پر تشویش مزہر ۱۳۴	
169	موعنوعات ابن حجزى		
٩٧١	مرمنر عات حن صنائی		
10.	موصوعات المصابيح		
۱۵۰	اللالى المصنوعر د		
10.	نذكرة المرضوعات وقانون المرضوعات		
10.		مدیث غربیب عبی خبرد احدی ایک صورت ہے ١٣٨	
10-	لفوا كدالمحجوعه		
10.	لآثار المرفوعه	1	
101	ندموضرع روايتيي	1	
	<b>%</b> .	خبرواحدبرعمل مذكرنے كى حوثيں ١٣١	
	متؤن حديث	مدیث کی تقتیم باعتبار رواهٔ ۱۲۱	
104	يحيفه حفريت تبمام بن مغيرج		
= 104	سے دور کی دس کتا ہیں		
104	مندحفرت امام الرمنيغهره		
101	مَرطاامام مالک بن انسٌ		
109	. مرّطا حفرت ا مام محدیم		
109	كتاب الآثار امام الريوسف		
109	كتاب الآثار حفرت امام محزم	مديث منبيث ادر تيكس ١٢٥ ٥.	
<b>}</b> 4+	مسند حفرت امام شافعي	منعیف حس بعنیره کک ۱۳۶	
: 141	لمصنف لعبدالرزاق بن سهام مع	ملم کی آفتر ل میں سب سے بڑی آفت 💎 ۱۳۹	
14.	سندا بی داؤ د الطیاسی <sup>رم</sup>		
	re	• 00 000	

			- N	
			4	
14.	ه المصنف	ير يو	1	p = 3.
	جرح ، المصنف الم	موطا به ک	14.	ور المصنف لا بن البي شيبي <sup>ع</sup> المستعبد المستعبد الم
14-	نن . المستد تعرف المتا	الحجامع سأكس	i4i	۱۰ رمندا مام احدین مینیل <sup>رو</sup> ر
141	يتدرك . المتخرج			م محاح مسته کا دور تدرین
144	فے موضوع سے موہرم میں۔		.1	المفيح البخارى
147	فی ناموں میں اُدل بُدِل	کتابوں کے ع	145	۲. فيحيحمسلم
141	، کی ایک امرتغتیم	كتب مديث	יואינ	س سنن افي دا ؤو
140	دجات مدسیث	تعتيم إعتبار د	441	هم. جامع زندی
144	ایک اورعنوان سے			ە. سنن سنانئ
144	ريخ پرسبني سم كتابي	مدمث كالتخ	144	ستن داري
144	كے گرد حدیثی خدمات	فقه کی کمآبوں	-	لا رمغن ابن ماجبر
141	کے گرد حدیثی حذمات	تعنیری کتا بور	را ول محبوه	محاح مستركے بيدكے بيدكےم
JŁA	كآبول برمديثي فدمات	ملم اخلا ق علم اخلا ق	144	شرح معانى الأثار للطمادى
	بنی مدیث کی کتابیں			مشکل ال <sup>یا ث</sup> ار ا مام طحا و ی
144	، مثارق قامنی عیاض	تنه حالسنّه	144	المتحرانكبيرللطراني
149	، مثارق حن <b>مسفانی</b>	جامع الاصول	144	بهم بایر بارد. سنن امام دار قطنی
149	، رياض الصالحين			المستدرك للابام الحاكم
in-	و و الحكام الاحكام	ادلعنن	IMÁ	السنن الكبرى امام ببيقي
IA-	ومثكرة المصابيح	المنتق المنتق	۸۲۱	معرفة السنن والأثار بهيقي
۱۸۰	، مجمع الزوائد	-		م كتاب المتهديد لا بن عبد البير
INI	الحامع الصغير			ناج. ماهیده بر نوا درالاصول هکیم شندی
IAT	د مخترانعمال د مخترانعمال	ا برس ار ا اعتداد عدل	J <b>49</b>	طرا درالا صول عليم مصلوي حلية الا دليار لا بي نعيم منها تي
IAT	د جمع الفوا كد .	میمیر محرصوں فتح الرجمٰن		منید (مادلیار کابی هیم مهم کهای دس اور اسم عدیثی ذخیر
IAT	ر بین مواهد. • مه مارالسنن			
,,,,	י וועייט	عقر دانجرام	144	الواع كتب حديث

٨

۱۸۴ عامع ترندی کی معروف سرّعیں النّاج الجامع و زماجة المصابيح ۱۸۳ مترطی ۱ ما م مالک کی معروف سترحیں اعلا مرانسنن للمدرث ظفرا حمرعتماني <sup>رم</sup> 194 اردوين مديث كامستتوكتابي ۱۸۳ مرّها امام تحركي معردف مشرعين 19 A مرهزع وحاوسيف رمستندكتابي ۱۸۴ کتاب الآثار ا مام محمر کی مشرصیں 191 ۱۸۴ المحاوي شريف كي معروف مترمين شبعيكى كمتب مديث 19.0 ١٨٢ مشكرة المصابيح كى معروف شرعين ين دُورك عمرة 199 اصول اربعه ۱۸۴ ما مع صغیرا مام سیوطی کی معروف تشرص د گیرکتب مدیث ۱۸۴ جامع ترمذي كي معردت حراشي 199 متاخرین کی کمایس متاخرین کی کمایس ۱۸۴ سنن نسائی کے حواستی 199 اسنن ابن ماحبہ کے حواستی منتروح مدميث ۲., عندا سمركت حديث كم حدامتي شرح مدیث کی صرورت المصنف تعبدالرزاق ولابن ابي شيسه متون مدسیث میں مشرحی حملے اسنن للدارمي والدار تطني مشرحی الواب و تراجم ۱۸۸ مستدرک امام حاکم مثرح مدسث كالمثاز ١٨٩ سنن كيرف المام بينتي مثرح نغات مديث ۱۹۰ مدیث کی فارسی شرمیں مغمل شروح مديت مدیث کی ار د و مشرصیں فيخيح سنجاري كي معرون بشرمين مدسیث کی انگریزی مشرمیں ۲.۲ معيوسخاري كيصعردف حاتثي ميجومسم كي معروف شرعين 140 ميحبوسلم كم معروف حواستى ۱۹۵ عربی/سسام کی سرکاری زبان ہے ت سنن ابی دا ؤ د کی معروف شرعیں سنن ایی دا ؤ د کےمعردف حوامثی 190 تسبی کے درسری زبانس بی ترجم

40	4 "		* 1	111
V				
٣٠٩	أكارا مام نزوى اردو	ا مورو کن ب الاه	ترحمول كالمفازخو دعهبه رسالت مي	
4.4		هم زادالمعاد	حفرت بن عباس کے مترجم	
71.	كا ارد د زجر		غیر عربی ممالک میں پہلا ایران ہے ک	
۲۱۰	كا اردو ترجم	· .	حب برامسلام كاجندُ البرايا-	
יוץ 🚉		۲۰۵ انتخاب محار	مدیث کے بہیے فارسی ترجے	
ķi.		۲۰۵ کمنزالا تارکا	ترجم مشکوة شیخ عبد الحق عمدت «مهری "" میسا	
۲۱۰ .		۲۰۹ اعلار السنن	ترجه هیچه بخاری نشیخ نرایخی د بلوی بر	
ווץ		۲۰۶ مدیث که آثا	ژجه مرطا امام مالک از شاه ولی انشر د کریسته د	
PII		۲۰۶ ترجمه صحیح البخ	شید کتب مدیث کے فارسی ترجے حدیث کے اردو تراجم	
PIL	1	۲۰۶ ترجمه صحیح	حدیث نے اردو راہم ترجمبر شکراہ از نواب تعلی الدین دہادی	
PII	ة <i>شركف</i>		ر جربه مستوهٔ از لواب تقب الدین د بوی تراجم صیح سبخاری شریف	
	مرّه عدسيث	// Y-A	مرا ہم میرم جاری مراق صحیح سلم کے ارد و ازام	
PIP	یث کے عملف دائرے		سنن ا بی داؤد کا اردو ترجیر	
710	ومختفث تتمين	۲.۸ انترمدسیث	عامع تسذى كا اردوترهمه	
PIY	يف	۲۰۸ علمائے حدی	شاً مل تریذی کا ار دو ترجمه	,
FI4	ه مراد کون کون بی ؟	۲.۹ ا ولی الامریت	سنن سنانئ كاار د و ترجمه	
فرق ۱۲۱۸	يث اور رواة مدسيث مين		مؤطاا مام مالك كاارده تزهمه	
P19 .	م وحكمت كامرتبر	۲۰۹ اسلام میں علم	مؤطا امام محدكا ارد وترجيه	
77.	وتقديل	۲۰۹ <u>على رجرح و</u>	كتاب الأثار امام محدار دو	,
PPI -	میں خواج معیّدت میں خواج معیّدت		طی دی مترلف کا ارد و ترجیه	
	م جواس فن ہیں اسکے بڑ		سنن ابن ماحبه کاار د وترجمه	
PPI	<u>ث</u>	۲۰۹ جامعین عدم	ر ياعن الصالحين كا ارد و ترجمه	
		, , , , I		
			1	

		1	
<b>1</b> '6'1	١٠. حضرت جاربن عيد الندرم	۲۲۲	ائمرُ تاليف مدسيث
۲۲۲	<ul> <li>صماریهٔ میں رواتہ عدیث</li> </ul>	سوموم	<b>تالیغا</b> ت کے مختفف ، نداز
١٣٣	متلین روامیت کے اسمار		بين <sup>يا</sup> اممَه تالىي <u>ن</u>
rrr	اكابر دراة حديث		حدیث کے المد لتحزیج
۲۴۴	ارحضرت ابدذرغقارى		چود ه انمه تخریج
440	ر. معزت عذیفه بن میان <sup>وز</sup>	۲۲۴	علماء تراجم رجال
250	٧- حفرت عمران بن حسين الخزاعية		،سماء الرحال پر تکھنے والے
710	که رحفرت سعدین انی د قاص م	270	امئه حديث كى مختلف خدمات
174	۵. حضرت الوسريرة الدوسي ه	220	صحابرم کی خدمت حدیث کے انداز
414	۷. معنرت سمرة بن جندب م		محابركام كالخفة ارحديث
٢٢٤	، ـ حضرت عبد الشرين عمروين العاص	774	تابعین کرامهٔ میں ارما تذهٔ روامیت
۸۳۸	۸. حضرت باربن عازب من	224	طبقات ائمه مدميث
۲۳۸	9- حفرت البرسعيد المخدري من		) — معابية بين فقهاء حديث
rr9	۱۰. حضرت انس بن ما لک ه		حضرت ام المومنين عائشة صديقه مع
10.	الم المرمنين صرت عائشه صدافيته ره		ا. حضرت معاذبن حبل مغ
rọi	<ul> <li>ابعین کرام میں فقہا کے صدیت</li> </ul>		و حضرت الي بن كعب ين
101	ر . صنرت جملقمه من قليس الكوفي		مه. حفزت عبد الشرين مستوده
rot	٧. مسروق بن اجدع الكوفي		م . حضر <b>ت</b> البرالدر وا م <sup>رح</sup>
tat	١٠. معنرت سعيدبن لمسيب الكوفي		هـ مغرت على المرتفتي مع
۲۵۲	۱۰ . هنرت سعيد بن جبير الكوفي	۲۳۷	۷ <i>. حضرت زید</i> بن <sup>ن</sup> است <sup>م</sup>
rom	۵. حضرت ارامهم النحفي الكوني	۲۳۸	، معذرت ا برمر سط اشعری م
ror	۷- ابدعبدانشر کمول انشامی		ه . حنرت عبد الشر بن عباس «
TOT	۵ . ا برعمره علامه شعبی الکوفی	۲۴.	9. حفرت عبدالله بن عمرية
	<b>;</b>		•

	1	1	
٢	حضرت امام غظم البرحنيفة	ray	مد سالم بن عبداللر بن عرا لمد في
L	مرك المم برجيعة	104	9. تاسم بن محمد نقتیه مدینه
444	تلامذه واسأتذه	704	ه ، . حما د بن ، بی سنیمان
<b>149</b>	"نقتيد رواة كامقام	<b>784</b>	تابعین کرام میں اساتذہ روامیت
44.	احلطهٔ علم حدمیث	10A	١٠ الإبرده بن الي موسىٰ الاشعرى
447	امام کا نظریہ حدیث	YOA	۷۔ طائرس بن کبیبان دنبیانی
r40	ا مام اعظم ح كا نقب	TOA	e. عکومہ
۲٤٩	يا بخ لا كه حدميث پرنظر	<b>729</b>	مهر البرسعيد حن نسيار المدتئ
<b>744</b>	منابعيت مفرت امام	109	۵. امام محمد بن سیرمین
744	عادتِ علما ركوفه	۲4.	و. عطار بن اني رياح
444	حضرت امام کی ثقامہت	741	٤. ١٠م ما فع المدني
pen	امام کی خرط ر مایت	741	۸. میمیون من معسلان
749	حزت امام کے اقران	741	۹. ۱ مام زسری انحافظ
۲۸۰	محدثین میں اہل الرائے	242	۱۰ء عمره بن دیبار
PAI	ممسسندامام إعظمك إصل		تابعین کے پا بخ امر عمائد
rat	وكيع كالرشا مأعقيدت	242	ا- ابواسخت انسبيعي
PAT	ابن غلدون کی شهرادت	242	٧ . الدِعبدا لرحمٰن الدالزمَاد
TAT	مو. حفرت امام اوزاعی	۲۹۴	۴ ـ سليمان بن طرفان البصري
۲۸۲	مور ا مام سعنیان المثرری	744	به. مبشام بن <i>طروه</i>
ra <b>r</b>	م . حضرت امام مالک	PYA	۵ . ابر محرکسسیمان الاممش الکوتی
<b>***</b>	۵ . ا مام الويوسفن		طبقه ثالثه كح فنتبائح مدميث
ra4	و. حزت امام محرر		دى ائد مجتهدين جن كى مجتهد حشيت
744	۵. حزت الم مث فعي م	744	مسلانوں میں ہمیشمسلم رہی ہے۔
		ı	

			ı	
۲	99	۰۶ سغیان بن مینیه	749	حفزت امام کے اقران
۲	11	٤. ليمين بن معين	۲۸۰	اہل الائے محدثین
۲	٠	٨- على بن الهديني	۲۸۱	علم کلام پر جامع ننفر
		، نمهٔ صحاح مستنه	PAI	عندتین کے مسلک پر
r	٠	ا . حضرت امام سبخاري	<b>TAT</b>	۷. معزت امام اوزاعی م
۳	·r	ائمه ثلثه سے روایت مذالیا	۲۸۲	۱۰۳ امام سنیان توری
r	44	ا مام کامسلک	۲۸۴	هم. حصرت ، مام مالک ج
r	(P	مجتهدا مذبعيرت	۲۸۹	۵۔ امام البریوسٹ م
r	تابر <u>.</u>	وبإنت وامانت	224	٧- حفرت امام محدم
*	*	قیاسات امام	PAA	، حضرت امام مث فعی دم
ř	Y-A	ووسرى تابيفات	۲۹۰	امام شافغی کے تفرونت
٣	• ^	ثقابت امام	r <b>9</b> 1	۱۰۸ مام احمد بن عنسيل رم
*	·• <b>9</b>	صیح کی روایات	797	امام کا نظریهٔ حدیث
۲	4	دار قطنی کے تعقیات	r 9m	صحابة كاطريق نبيسل
,	49	دار تطنی کا تشدد	r 90'	٩٠ تغسيرالحدميث
r	1.	ويصرن المام مسلم بن حجاج	r 914	١٠ صحابريس اجل الركيث
۳	711	، بل شام سے مشافہة روایت	_	h + a - %
r	**	صحا به کی مرد یامت	L	ائمه جرح وتعديل
,	ur	ميح صلم كى ر دايات مجمع عليه	190	ا . شعبہ بن انحجاج
۳	Tr Control	ميح مسلم بن تعليقات كم بن	r94	۷. عبدانشرین مبارک
٣	ir'	صحیح سلم کے الباب	494	۳. دکیع بن انجواح
۴	11 <b>7</b> ·	ميميح سلم كامتدمه		مه. عبدا لرحمٰن بن المهبدى
۳	11"	امام سلم کے وال شرط انقدال	491	۵ رسیلی بن سعیدالق <b>لا</b> ن
		( ' '		

مهاس باليخ ثلاثي احاديث امام مسلم كا فقهي سلك ۳۱۳ کتاب صحاح مستنه میں شمار ا مام الود اؤد السجساني ما اختاف كرف دالے حضرات ا ہے وقت یں محدثین کے امام ۱۹ مانق بن كثيرى رات امام فقتى كبيدس منبلي تق ٣٢٨ اختلاف أماديث كاصررت مي دورصحاح کے دیگر اکا برمی نین معارین کے عمل سے نبید بینا. کا سنن ا بی د اؤ د کی ثلا ثی رواست ٣١٤ ا مام سعيد بن منصور ٣٢٨ ٣١٤ ابر بجرين ابي شيبه ایردا دُدکی روایات کا درجه سنن ابی دا زُد کے نسخے ۳۱۸ حغریت د بام دارمی امام محدرن عيسى الترندي ۳۱۸ ابن ابی الدنیا ٣١٨ حاقط الإسجرالبزار ا مأم مخاري كا ان سے رواميت ليٽا ٣١٩ ما فظرا لبر بعيلي المرصلي تراوينح ميں امام شا نعی کا استناد مجرعي فرائديس سي سع مغيد كماب .۳۲ ابن جار د دالنيشا بوري وحوسو ا٣٢ ما نظر الريشرالدولا بي ، بن حزم **کالهپ کوی** نیا وحوسم ۳۲۱ ما ننوا بربکه بن خزیمه امام عبدالرحمن النساني ا۳۳ ٣٢٢ ما فط الوعدان، اسفراشي اسأتذه وتلامذه ٣٢٣ مانط الرحيفر الطحاوي ، ینے درر میں فن کے امام ٣٢٣ ما نظرار كرابجرماني امام برشيعيت كاالزام ا مام نسانئ كا فتهى مسلك ٣٢٣ مانظ ابن حبان البستي ، مام نسائی کی تصنیفات ٣٢٥ ما فظ الإالقاسم العيراني ٣٢٥ مانظ الربجراحداسني بن حزم کا محسس سنن کر مذ جا ثنا ٣٢٩ مانغ الركشيخ الاصغهاني مام ابن ما حبه **ق**نزوینی 449 ٣٣٧ مافظ البائحن الدانظني سنن این ماحر کی خصوصیت وسع

.

Γ	ابل کسیث	.بم سر	ابن عدی صاحب کشا ب الکائل
L	<u></u>	ابماسو	ما فغ المِسسليمان الخفا بي
ror	١ - باصطلاح قدمي	ا۲۱	حا فغوالإعبرالشرائحاكم
724	مافظ البرامهم كى شهادت	444	ما فغه الرلعيم الاصفها في
rar	مولاما ابراسيم كى شهرا دىت	rrr	
rap	۲۰ باصطلاح مبدید	سهم	حنرن امام الرنجر السبيقي
202	ا کیک فاص ختبی <i>سلک</i>	ماماسا	مسلک ابل سنست پی تقیلب
200	جماعت إمل مدميث	٣٢٢	بجندى كأمغزلي كومششي
ra <sub>r</sub>	مدمیث کو سب مسلمان حجبت ماسنتے ہیں	٣٣٩	امام سبيبقى كى تصنيفات
par	جر مدیث کو منر مانے وہسلمان تنبی	۳۳۷	حانظ ابن عبدالبرا ثمالكى
سم من آب		۳۳۲	خطيب بغدادي
ا مع	ا بسررت د گیرمنکزین مدیث کی تا ئیدیم ذ	Щ.	
700	منكرين مُدسيث كوسمارا جراب	ي	"اليف مديث نتر دورا
200	منكرين مديث كوابل قرآن كهنا	m~.	الإمحرصين البغرى
	•	" י י	
700	ابل مدسيث باصطلاح قدمي	۳۲۸	الوالمحسن رزين معاويه
700 700		۳۲۸	الدائحسن دزين معاويه
	ا بل مدسّیت باصطلاح تدیم مافذا بن تیمیدکی شهادت مافذ جال الدین زملی کی شهادت	۳۴۸ ۲۴۸	
700	ابل مدیث باصطلاح تدمی ماندا بن تیمید کی شهادت	۳۴۸ ۲۴۸	ا برامحسن رذین معاویہ المبارک بن احدامجزری ممشیخ ذکی الدین المنذری
700 704	ا بل مدسّیت باصطلاح تدیم مافذا بن تیمیدکی شهادت مافذ جال الدین زملی کی شهادت	777A 777A 7779	ا بوانحسن دزین معادیه المبارک بن احدامچزری
700 704 704	ابل مدسیت باصطلاح تدیم ماذلا ابن تیمید کی شهادت مانط جمال الدین زطبی کی شهادت صرت امام شافی کی شهادت صفرت امام تریذی کی شهادت معفرت امام تریذی کی شهادت ابن عبدالبرکی شهادت	244 244 244 244 244 244 244 244 244 244	ا برامحسن رذین معاویہ المبارک بن احرامچزری مشیخ ذکی الدین المہندی ماذی قطیب الدین المعلمی
700 704 704 704	ابل مدسیت باصطلاح تدیم مانظ ابن تیمیدی شهادت مانظ جال الدین زملی می شهادت صنرت امام شافی می شهادت صنرت امام تر ندگامی شهادت ابن عبدالبری شهادت امام زری می شهادت	PPA PPA PPA PPA PPA PPA PPA PPA	الجرمحسن رذین معاویہ المیارک بن احرامچزری مسیّنغ ذکی الدین المنذری ماظ قطیب الدین المحلبی خطیب تبریزی صاحب مشیرات مانفوجهال الدین الزطبی فرالدین ایرامحسن الزطبی
POS POS POS POS	ابل مدسیت باصطلاح تدیم ماذلا ابن تیمید کی شهادت مانط جمال الدین زطبی کی شهادت صرت امام شافی کی شهادت صفرت امام تریذی کی شهادت معفرت امام تریذی کی شهادت ابن عبدالبرکی شهادت	PPA PPA PPA PPA PPA PPA PPA PPA	ا برامحسن رذین معادیه المبارک بن احرامچزدی مسیّنغ ذکی الدین المنذری ماذا قطیب الدین المحلبی خطیب تبریزی صاحب مشکراه مانفوجمال الدین الزطبی فردالدین ایرامحسن الدشیی
POY POY POX POX	ابل مدسیت باصطلاح تدیم مانظ ابن تیمیدی شهادت مانظ جال الدین زملی می شهادت صنرت امام شافی می شهادت صنرت امام تر ندگامی شهادت ابن عبدالبری شهادت امام زری می شهادت	PPA PPA PP9 PP9 PP9 PP9	ا برامحسن رذین معادیه المبارک بن احرامچزدی مسیّنغ ذکی الدین المنذری ماذا قطیب الدین المحلبی خطیب تبریزی صاحب مشکراه مانفوجمال الدین الزطبی فردالدین ایرامحسن الدشیی

اسم عجابدين بالاكوث و ما بي سنتق علامه شامی کی شہادت **14** ٣٩٣ نفط و في مقلد بن ير أ مارا كما ا بل مديث با صطلاح مديد 441 سع منير مقدرين كان سے لاتعلق كا اظهار انمك اربعدستے افتیل مث P27 ٣٩٣ سينخ سے لاتعلقي كا اظهار وا جاحبت ابل مدبیث کا قبام PLI ياك ومندمين ميبلامسلك ۳۹۳ نفلار مانی کو گانی سیجتے رہے ۳۷۲ مقدین کو برعتی کها غلطہ انگریز ول نے مذہبی ازادی دی سرم ۳۶۴ مشینخ انکل میاں نذیرصین صاحب منددمستان میں کامور محدثین 440 موس عبداسی نیارسی کی ہے سگام زبان يشخ اسماعيل لامورمي ۳۷۴ فواب صديق حن خار صاحب يشخ صىغانى لابهورىيس 464 ذرالدين شيرازي محجرات يس ۳۹۴ انگریزون ادر نواب معاصب کی ایک سودج **144** ٣٩٣ و لم بيان سزاره سے نفرت كا اظهار شخ محرطب سنده س P4A ٣٩٣ ايك لا كمد حريب سين ميزار ردي سالانه مشيخ محدطا مرملينه بي ۳۸ ۳۹۳ مومدین سند کی علمی ا ورغملی حالت يشخ عبدالحق محدث دملي مي 24 ۳۷۵ مولانا محد حسين صاحب بثمالوي شاه ولی الله کا خاندان ٣49 ۳۷۹ تنظ و ما بی کی منسوخی کے لیے درخواست المحديث بك مديد فرقه ٣٩٤ جاعت الم صديث كانقطه مفاز مکومت سے نام کی الاہمنٹ ٣٩٤ پښېب يس غزنوي علمار کي آمد و م بی نام سے اختلات کی وجہ ۳۸۱ يشخ محدين عبدالو واب يراحترا ضات ١٣٩٨ مولانا ثنار السرامرتسرى ٣٩٨ مولانا محدا راسيمسيالكوني يشخ محدبن عبداله وإب منبلي متعلد تق ۳۹۸ المحدث سعنی کسلاتے لگے شخ کسی نئے مذہب کے مانی نہیں ۳۸۳ ٣١٩ رك تقديد الشيخ نتح غلامب غير تقلدين كي ان عص لا تعلقي ۳۸۴ ٣٧٩ (كابرجاعيت المجدميث كي كارار الكريز وم بيول كم خلاف كيول ؟ ۳٬۰ مرد نامحرصین شانوی کی تکری صدا مبندومستنان بیں نفظ د الم بی 244

۳۸۸ مدلانا ثنار اشرامرتسری کا عبدانشر قامنی عیدالواحد خانپردی کی دائے مرلانا وحیرالذمال کا اعجدیت به تنجره ۱۳۸۹ محیدالدی کے انکار عدمیت بر تنجره کے مولانا عبدالعزيز ناظم جعيت مركزيه المجديث ٣٩ استينع محداكات صاحب كى دائرة المزادي رائے كا فلط استعال ٩٠ الله ما نط اسلم جيراجوري كا الكار مديث غرزى على مردانا شارالسرك تعاقب بن ١٩١ مكيا بيروى صرف زيده كى سوسكتى ہے؟ منی لمے روپڑی برشندم امرتسری ۱۳۹۱ مولانا وجدالاً ان اعجدمیث کی طستے مرانا عبداد داب ملائي رفق سے ٢٩٢ مرجا حب اسر، دمول كوت كيم كرت بن مرونا جزاگر می مرونا رویزی کے تعاقب ایس مان کو الرسول کومالی امرر ک ماح ۳۹۲ سے متعلق کرنے کی توجیہ. غیر متلدعلما رکی اس می سرد جنگ الى صديث بين اقدال محايد كا درجه ١٩٣١ ا تاكمه \_ قرأني مي ورات مين اہل صدیث کے باں امام الرصنیفہ کامقام ٣٩٢ 🌘 تیاز صاحب فعیدری کا انکار 614 ٣٩٥ قرآن محيدالهام رباني منهن ومعافراتسر، خطها راملجدسيث كى تنگ تطري معرب عض داستانين بي 114 🕜 علامه تمناعها دی معیلواری کا ایکار حدیث ۳۹۹ حدیث کیمنے کاعمل مکر رسالت سے سنسوخ مواہ انکار حدیث کے مثبت سرائے ٨٠٠ عبدرسالت مين مديث كمصا كجي ننبين مهوا انکار مدہث کےمنفی سراتے .. بم سرتهیت کے متعلق متفناد روایات انكار مدست كى مديث من سيشكرني 119 ابر حدیث رهمی سازش مونے کا الزام منتزله كالأنكار مديث احاد ۲.۳ پاکستان کےمنکرین مدیث شبيدكا ونكار اخبار عامه 4. «» (<u>)</u> کرائز غلام جبلانی برق تاديا ښرلكا انكار زُرمدىيث ٣٠٩ اسلام صرف نيكى كا نام ب مستشردين كي سعى انكار عدمث ۲۰۰۷ د د اسلام اور د وقرآن ہندوسکتان کے متکونی مدیث وُ اكثرُ صاحب كارج ع الى المحقّ قاعنی فلام نبی المعروف عمر

	14	4	
. چېد ۱۳۹۹	مدسیف کی حابیت میں علمار دید سند کی حبد و	rri	🎔 پود مري غلام محمد پر د پير
Γ	ملاركسس حديث	۲۲۲	اسلام میں کوئی مطے شدہ شریعیت نہیں
L		۲۲۲	دکرہ ہمیشہ کے بیے ہونی صدحهیں مریس کرنے
M		422	میسے کی پیدائش بن باپ بہیں
ت ۱۹۳۳	مارس مدمیش کی ان دندل مبتیت وصوره ر	۳۲۳	حفندر کو کی حسی معیز ه مبنیں دیا گیا
W	قرن اول کی متاز در سگا ہی		<ul> <li>علی پورٹیٹھ کے مٹکرین مدمیث</li> </ul>
***	كوفه كا مدرمه حدميث		انکار مدیث متشابهات کے سائے میں
770	ا مام ما لک کا مدرسه مدسیت	ه۲۲	كسبن شرف كتلكا تفد
22	ثام کا درمہ مدین	۴۲۷	ابورا فعرمسلام من ابي الحقيق كأقتل
MAA	معركا مدرمه عدبيث	177A	مأنظ اسلم جيرا جبيررى كابيان
MAC	على مدسيث مبند درسستان پس	MY	مولانا مناظراِحن گیلانی کا بیان
<b>C</b> fr	مسنده کے علاقہ کچھیں		حیحے مبخاری کی رو <sub>ا</sub> پات زیرسجبٹ
rts	<i>برصغیر کے پہلے ع</i> دثین	449	حديث مخن احق بالشك من ا براسميم
444	سنده مين علم ُ حدسيث	٣٣.	مضربت ابراتهم كى تين خلاب واقعه ماتين
10.	پنجاب میں ملم مدسی <sup>ف</sup> ر	in .	عربی کے نفط کذب اور تعبوث میں فرق
(*24	تحرات میں علم مدسیت	441	حديث عنىل ام المومنين پراحتراص
ror	علم مدسیث وسط مپندہیں		4
rar	مبند و کستان کے مدارس مدسیت		
rar	علاقه كجرات كالحشيا وارث	pyr	
٢٤٦	وملی کے مشہور ہدادس حدسیث	Mrc	
(OA	يد بي کے مشہور مدارسس حدمیث		
109	للمنزك مشهور مدادس حدميث	] rra	
124	مدراس کے مدارس حدمیث	44	میحیح سبخاری پر انجیب بر بایدی تفر 💎 ۱

		i	
۲٤١	۱۵ - جامعه فزیدیه مسلام آباد		بنگال کے مدارس حدیث
441	١٦. جاسعه عرببي چنيوط	109	بر ماکے مدارس حدمیث
ردا	۱۶ - مدسسه العلوم الشرعير مجنگ		پاکتان کے مدارس حدیث
MI	۱۸ _ جامعرفاروقيه مشيخوبږده	(MI	بدحيتان پر
ولاة	١٩ - مدرسه العلوم استرعيبه سس سيوال	ריין	سنده بین
(4)	۲۰ ماسد پرسیسر موسکه	سوبهم	مسرحد میں
¢≊1	🕜 مسلك جماعت المحديث	ه۲٦	حمثمير مي
141	د. مامعسلغيدنشيل <i>آ</i> باد	44	بنجاب مي
721	۲ . وارا لعلوم تعويترالاسلام لامور	444	🕦 مسکک دیربند
الاا	٣ - تعليم إلاسك المعم الوس كانجن	444	١- مامعه قاسم العلوم فغيروالي
PKI	مه . جاسعه محدیه او کاروه	444	۴. جامعه رنمشيديه سانهوال
121	۵ - جامعه اسسادید گوحواندا له	١٣٧٢	a. جامعدارشرفیه لا <i>بور</i>
PKI	۷ - جاسعرابی کبر کراچی	דיין	مه. جامعه خيرا كمدارس ملمّان
	@ مسلک بریوی	442	۵۔ جامعہ نعرۃ العلیم گریرا نوالہ
Mel	١- دارالعلوم حزب الاحتات الايور	44	٧. جامعه قاسم العلوم متمان
ρ <u>κ</u> ł	۲ - جامعرنیسیه گرمعی سٹ مو لاجور	44	۷. هامعه امدا دید فسیل آباد
pei	۳ ر دارالعلوم امجدیہ کسرامچی	449	۸. سرانج انعلوم سرگودها
121	ا ٢ - جامعد مِنوينِ طِهرالاسلام فيصل آب و	٣٤.	9 - مخزن العلوم خانيور
rei	ة جا معدنظاميسه	p/4-	۱۰ دارالعلوم كبيرواله
المجا	٩ الزارالعلوم سنكان	<b>۴۷۰</b>	۱۱ - جامدچنفیرجلم
	خانقا بی مدارسسس		۱۲ . جامحسداسلاسيدصدردا ولينتري
الإلا	ا - حدسہ خانقاہ تونسے مشریعیت	١٠٢٠	۱۳۰ - دارا تعلوم تعبیم اعرّان راولینگری
الما	۰۶ میسسرهربیه گوره هشیف	۳٤٠	۱۲۰ - مدسنرا فوارالعلم را ولینگری

## بيش لفظ

ألحمد يته وسكهم على عِبادِهِ الَّذِين آصطفى امابعَد

آنادالحدیث جلداقل کوسٹ نع بُوت نین سال مورج بین اورحب لبرتانی اجرب بلرتانی اجرب بین اورحب لبرتانی اجربی بین برس سے باہر نہیں آئی رکتنی مشتاق نگا بین اس کی منتظراور کشنوش عقیت اس سے لئے بیت بین بین بین و اس کا اندازہ کو بی لوگ کر سکتے ہیں جنسوں نے آئال لحدیث جلد اوّل کی خداواد مقبولیت کو دکھھا ہے یا طالبین سے پچلیے دو سال سے خطوط حو انہوں نے دارالمعارف کے نام کلھے کہ جلو ان کی کمب منصد شہود بیار ہی ہے ہے آنکھوں دیکھیے ہیں ۔

إس ناخير كى دجه بينهي كه يركونى نتى ناليف ہے جس في تين سال اور له الله اس ناخير كى دجه ادارہ دارالمعارف كے نظام كى تبديل ہے - ناظم صاحب اسے بُورا وقت ندو سے سكے بقتے اور راقع الحوون كا جنوبى افراقة كا طوبل سفر جمى اس كى دجه دجمير بنا ہے جسفر دنوں كى نيٹ سے اختيار كيا گيا تھا مهديوں كس جا بينج اور بھى مالى كمر ورياں بھى بُھر إس بين حال رئيں -كراچى كے انتظرو كى كے واقعات اور كا غذكى برش ربا كرانى جى إس بين وجة تعويق رمى در مذكل بالم مسودہ تراشى عائم انگلتان مذمجوا تقا -

ید جلیزنانی جن مصناین بُرِشتل ہے ان پیرسے کبعن برموں پیلے ملکی اورغیر ملکی رسائل دجرا کدمیں منست پذیرانشاعت ہوئیکے ہیں ۔جلدی محض اس لئے ہُر ٹی کہ بر جلی امانست جتنی جلدی ہوسکے ایسنے اہل صرات کک بہنچ جائے ورز کا ہرسیے کہ بالاقباط اشاعت سے کتاب کی اشاعت کاحق ادانہیں ہوسکتا ۔جلیزنانی کا پہلا صفحون آداب الحدیث ما بهنامه الرسشید سابه بوال میں کتی قسطوں میں شائع مجما تفاقس وقت کے شیخ الجا معتصرت شاہ عبدالقادر رائبوری خلیف ارشد حضرت شاہ عبدالقادر رائبوری خلیف ارشد حضرت شاہ عبدالقادر رائبوری فلیف قدس سرہ فی الفاظ میں قدر دانی ادر حصلہ افزائی فرمائی اس پر راقم الحود ف الشدر ب العزشت کے حضور سجد مسئلے بغیر ندہ سکا علی فائر میں بھوے مجمت است مضامین کو کیک صفرن کی مناسبت سے اس مختصر سالے میں لئے آنا خاص توفیق ایر دی کے بغیر کسی طرح ممکن ند تھا اب میصفرن کی جا آب کے سامنے ہیں اور جلد ثانی کی یہ بہل کتاب ہے۔

مدیث کے یہ آداب ، اسے حاصل کرنے کے یہ التزامات اور اسے پڑھنے پڑھانے سے براحترامات کوں اسے بڑھنے پڑھانے سے براحترامات کوں لئے ہیں ؟ محض اس لئے کہ حدیث کامنتلی ذات رسالت ہے۔
یہیں آگر سندین حتم ہوتی ہیں اور ہیمتن ہیں حرب آخرہ نے ۔ قرآن کرم بھی اسی کی روشنی میں راہ پلتے گا اور تن یہ سہے کہ بس بات اور عمل کی نبست صغور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہرگئی اُس کا ہرجہ نسسے اکرام حض بات اور عمل کی نبست صغور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہرگئی اُس کا ہرجہ نسب اگرام حضوری ہیں ۔ ورب ہے ۔ آداب الحدیث کی ساری ہدایات اِسی ایک انقط کے گردھومتی ہیں ۔ صورہ اہل میں اور عمل میں ہے ۔ آداب الحدیث کی ساری ہدایات اِسی کی دورا ہے ۔ ورب سے نبست یا ہے۔

بس بات اورس ی سبت سوراس کا الد حدید م سے بودی ا ن و بر بست اسر ا طروری سبع - آواب الحدیث کی ساری بدایات اسی ایک لفظ کے گردگھُومتی ہیں صحابہ
اہل ببت اور عرت سول سب اس بید کرام و عظام بین کر وہ آپ سے نبت پائے .
علم روابیت پُر نہی نہیں جمع ہوگی اس کی تحقیق و تبنیت ہیں وُہ تمام بہگو ملحوظ دکھے
کتے ہیں جو درابیت چا ہتی ہے ۔ النان کسی بات کے مہدنے یا نہ ہونے کی فیط دی طور پر
کن کن طراح را اور کس کس الداز سے تحقیق کرسک سب انہیں عقل و تجربہ اور نہم و بھیرت سے
بی طرک یا جا سکتا ہے تحض نقل سے نہیں - سوید درابیت ہی جس نے روابیت کو امٹرل
بی طرک یا جا سکتا ہے تحض نقل سے نہیں ارمغان مشرق نہیں طل اور رہ انہیں دیو بنده سی کہی درسگاہ ہیں تحقیق صدیث کے فرہت آتی ہے کہ وہ ہمیت ہے کہ وُہ نہیں جانے
کمی درسگاہ ہیں تحقیق صدیث سنسنے کی فرہت آتی ہے کوہ ہمیت یہ سبے کہ وُہ نہیں جانے

كه هم حديث جن تواعد يرمرتب بواسي حرف ان كے اصول نقل سے ماخوذ بي - دوايت کا ردّو قبرل ا وراس کی تحسین و تفنعیف پهمیشد ان تجرات ا ورضابطوں سے ہی سطے ئبوتی ہے عران نی مستکر و فراست اور تجربہ و دانشش نے تجویز کتے تھے۔ ہاں یہ بی ہے کہ إن نجربات اورضابطوں نے آگےنقل کی صورت احتیاد کرلی کیزکر سرآنے والے نشئے مفکر کو نتے سے سے صابطے طے کرنے کی اجازت نہ دی جاسکتی تھی۔ یہ اِس لیے نہیں کے علائے حدیث اصمول درایت کے خلاف تھے بلکہ اس لئے کہ ہرنتے مجتہد کی فکرو ذکا دت سے متا تر ہو کر ٹوری قوم کی تاریخ بدل نہیں جاسکتی اور احثول حدیث کے پیلے طے ہونے والے ضابطوں کو ہمیشہ کے لئے متزلزل اورمحل ترمیم نمیں تھمرایا جاسکنا ورز قوم کوابن علمی ماریخی میر کنجی اورکهیں نقطر بقین **میشر**نه آسکے گا۔ **بال پر بات صیح** اور درست سے کہ روا بیت کے گروہمیشد درایت نے ہرہ دیا ہے ۔ ہرہ سندکے گرد ہوتو قرا عدصدیے کا مرضوع ہوگا اورمشن کے گرد ہوتو اس سے فیقد کی راہ منگھلے گی ۔ آداب حدیث کی میچ قدر کے لئے قواعد حدیث برنظر کرنا تھی ضروری ہے۔ قواعد سے اس کا تبرت مل ہے اوراداب سے اسکے مقوق سطے ہوتے ہیں ۔

قواعد صدیت سے حدیث کی تسمیں نہوتی اور اقدام صدیث کا عنوان قائم مرا محتثین نے اس باب میں آئی کا وشیں کمیں کہ سرصادت کا ذہب سے اور سرحافظ و ضابط تخطئ اور ناسی ( بھر لنے دائے ) سے ممتاز ہوتا گیا اور پھر ان رواۃ وطبقات کے استفاترام کھے گئے کہ اب سند حدیث اپنی محتایت کی محتاج نہ رہی اور حدیث اپنی مختلف تقسر سے بھرنقل و خبر کی راہ پر آگئی اور طلبہ اقدام حدیث میں کسی حدیث اپنی محتایت کے حدیث میں کسی مردید در ایست کی محتاج نہا ہے ہوتا کی در اس کا کہ اس محتایت کے حدیث میں کسی محتایت کے حدیث میں کسی حدیث میں کسی کا محتایت کی حدیث میں کسی حدیث میں کسی حدیث میں کسی کے است کے سے انہا کہ در اس کی در محتایت کے استان کی در اس کا کہ در اس کی کہ در اس کا کہ در اس

پھرید افسام صرف علمی حدود تک محدود نہ رہیں ۔محدثین نے کتُنب حدیث ان اَفسام پر مرتب کرڈ الیس صیح بخاری اور میچے شم ایک خاص درجے کی میچے احا دیث کے ستُوں ہیں۔

بيحرامام ابزعبدالرحمن النسائى اورامام ابزعوانه اسعنساني بجُمه إس شان ثقا يت سيط امام ترمذی دوابات کے ساتھ ساتھ ان کی اقدام بھی ذکر کرنے گئے اور محدثین کی اس محنت نے آنے والے طلبۃ مدیث کو اِس باب ہیں بھی کا نی حدیک مزید گرد ہیما تی سے بجا لیا سبص منن کی گہرائی میں امام ابد داؤد اور امام على وى مجتمداند شان سے چلے میں يد منت سمط كركتنب حديث ميل جمع مركزي اور بهريد كتابي سبقاً بطرهي برهاتي جانے لگیں - إن میں پھرفنی مباحث اُچھلے اور معادن ومعانی نچھ سے تو اِن تحقیقات و "مدقیقات نے شروح کی شکل اختیار کی۔ آج حدیث کُوشکلات میں میں شروح ہیں جو جراغِ راه کاکام دیتی بی اور *ضروری ہے کہ شروح حدیث کو ایک شن*عقل عنوان دما *جا*تے اورجوطلبه عرني نهيل جاسنت أن ك لئ تراجم حديث المكعنوان كي محت ذكركر ديدم بي اس ماحول میں اردو اور انگریزی تراهم کھایت کرتے ہیں ۔ بنگلر کے تناهم ان کے علاوہ میں إن عظيم كاوشون مين خراج تحسين محدثين كوجاتاب يحروم ابين محسنون كأسمركزار ىزىرۇە فىداكى ئىشكىرگزادىكىسى بوگى - بىس صرورت بىرىكە تارالىدىيە بىي المرودىي كوهبى ايك متنقل عنوان كي تحت ذكر كياجائ - احقركي يه ايك بيراني تاليف سيع جو عصد ایاب تقی -الحدللد که اب بر معرسے بدیئر قارئین ہے - اتم حدیث بہت سے ذبی مرض عات پرشتل سے مہنے ان کوشنقل عزا نوںسے فہرست میں جگہ دی ہے تاکہ طلبركوس باب سے دلچیسی موانهیں اُن کی حرورت کامراد اس عنوان کے تحت بل سکے۔ مجبّدين كام ، ائد حرج و تعديل ، ائمة اليعف اورائد توزيخ تقريبًا سبعي اس مين أسكة بين ر ناظری جران نہ مول کرحدیث سے ان مباحث میں ہم نے صرف دوفرقوں کا تفعیل سے ذکر کیا ہے۔ (۱) جاعث المحدیث اور (۲) ممنکرین حدیث۔ دیگر کسی حلق كي علما ركو مم في كري متعقل عنوان سے ذكر نميں كيا واس كى وجريب كاعلما مديث کے دیگر صلقوں کی اپنی کوئی راہ نہیں ۔ وُہ مذاہب اربعہ کے قدماء محتر نین کی روش پر

چلىدىن اورۇن قدما، كا ذكرىم ائر صدىيث كى تحت پىك كريكى بى -

حالات کے تطور میں حدیث کی نسبست سے میں دو طبنے اِس نتے ماحول کی پیداوار ہیں اور ان کاعوامی تعارف ردًا ہویا قبرُلاً صدیث کی نسبت سے ہی مُواہدے ۔سوسم نے ال صديث ( باصطلاح جديد) اورهمنگرين حديث كو إس جليرتاني ميرستنقل عنوانول سے جگه دی ہے ۔ جماعت المحدیث سے ہمیں شخفیقات حدیث میں کتنا ہی اختلاف کیوں نہ ہم لیکن اِسس بات کا انکار نہیں کیا جاسکنا کہ بچھیلی صدی میں اپنی بے بصناعتی کے با وجود حدیث کے مجھنڈے انہی لوگوں نے قریبہ قریبہ اور شہرشہرا تھائے ہیں۔اُسس دقت نه نهیں کوتی بیرونی امداد حاصل نفی حس کے سہارے ان کی بڑی بڑی بلنگیں اور نظیمیں بني مهوں -بس ايك ولوله اورجذبه تضا جواُن كيعوام كومرهكة تراجم عديث المضائ لئے چیزا تھا۔ مُیں سے کہنا مُوں کہ برِ صغیر ایک وہندیں اگر ترک تقلید کی ہوا نہ جلتی تو علمائے دیوبند بھی شاید اور نک زیرع سے ذرا آگے ند برطصتے - مولا المحدّ حین بٹالوی وس سوال لكه كر ديوبندنه بصحيحة توحفرت يشبخ الهندك ايضاح الا دارصيعلى كناب كب منصنه شهود برآتی - به انهی حضرات کی مگ و دونفی حس کے باعث عالم اسلام حدیث کے اعلاوالسنن جیسے ظیم علمی ذخیرہ سے بہرویاب مُما-

بعرمنگرین حدیث می اس بیلوسے لائق متائن بی کو انهوں نے حدیث کی جڑوں
کو بہت بینے کر دیا ۔ اگر یہ نہ ہوتے تو شاید مہیں بھی ضرورت حدیث . جیت حدیث
اور تد دین حدیث جیسے رسائل نہ کھنے پڑتے ۔ عدوشے برانگیز دکر خیرا دراں باشد
کے تحت اِل لوگوں کی حدیث پر بلغار بڑھتی گئی اور ہماری اِن ابواب بین تحقیق کی رفتار
بڑھتی گئی ۔ سو انصان کا تقاضا تھا کہ اِس دور بی جن طبقوں کا نعارف حدیث کے نام
سے مُراہے وہ اہل حدیث ہول یا مملکرین حدیث انهیں سنتقل عنوانوں سے ذکر کیا جائے
ادراِس سے بھی ہمارام تقصد حرف اُن کا تاریخی تعارف جے کسی سے کوئی ول گئینیں۔ ہال

یوخور بے کرمنکرین صریت کے مقابلیس ہم صریت کو عجت مانت والے ایک ہیں اور ہمارا اکہل کافتہی اختلاف اس مربط میں ہیں ایک دوسرے سے دور نہیں رکھنا .

فقی اخلّاف پس چیں صحابہ کی دک<sup>سٹس</sup> اختیاد کرنی چاسینے علیا بھیمنست پیس ہی لوگ تھے اور بعقول حافظ ابن تیمید ( ۷۶۸ عے ) یہی برومج کی کا پہنچوں میں روشنی کے چراج تھے ۔

جعله عالله بمنزلة المعنوم بهتدى بهم فى ظلمات البروالبحد وقد اجمع

المسلمون على هدايتهم ودرايتهم , رقع الملام عن الائد الاعلام )

ینصارت کی فقی سائل میں آپس میں مختلف تتھ کیکن کہی ایک دوسرے کی تصلیل قیسین خکستے اس اضلاف کو وسعت عمل اور رہرت امرسیھتے ان سبائل رکیمی جاعت بذری دکرتے اور اخداف عمل سکے با وجود وصدت است کی ری کمبھی ان کے باتھ سے نہ چیوٹی تھی ۔

ميدنا حرّت اوبريره رضى المرحمة عد وجيا لياكهم الممكي بي جول وكيا سورت فاتحد ر المعلى كريد ؟ أب خدورايا اليفيى في في الدولفا في العند يرامرار د فرايا ويكم اسك بعيرامام سيحييهي نمازد بوگى . وه جانسة تق كرحزت جابربن عدائش انساري يضي التُرتعال عند فرت وليقة بي كرموشف المم كي يحي سورت فاتحدر بط عداس كي ماز برجاتى بيد رموط الممالك جامع ترندی جدد اصراح ، حزرت عبد المتربن عرد كرع ك وقت رفع بدين دكر 1 عادى شريف گرحنوم کے دفع بدین کو دوارت کرنے میں انہیں کوئی تھیک نیتھی یہ لیکھ علیا، کا کا مہبے کہ وہ ان میں تطبیق کی را بیں تلاش کریں صحابر اس وسست علی میں خود ایک ذہبی راصت محسوس کرتے تھے۔۔۔ ایک دفد حزت عبدالدن عباس ا درحزت عبداللہ بن عرضی کی نماز کے بیاسجد میں آئے دیکھا کرجا عت کوٹری ہے دو اول نے ابھی منیں نہ پڑھی تھیں تھیں تعزت عبداللہ بن عراضہ أتع بى جاعت ميں ال كے كمكن مفرت عبدالله بن عباس بنى الله عند نه بيط سنيں رابھيں بھر الم كرا تقط مزت عداللري وم وخول سے فارخ بوكر وس بين رہديهان كركرس تكل آيا اور پيراك نه وه دوركعت اواكيل واس اول سديت حياست كرايد فتي سال من وه کمیمی ایک دوسرے پرنیحرد کرتے تھ اگراسلام میں اس تسمیک افغاف کی گنجائش زہوتی تو وه كبعي نعى عن المنكوس بازدرسة مافظ ابن تبدير أن ك اخلاف عل كايماكما به

فان السلف فعلها لهذا و لمذاوكان كلا المعلين مشهوراً بينهم . كانوا يصلون على الجنازة بشراة وغيرضاً و كانكانو ايصلون تارة بالجهد بالسهلة وتارة بغير جهد بها و تارةً باستغناج و تارةً بغير استغناج و تارة بدين و تارة تسليمةً واحدة و تارة بغير و فع اليين و تارةً يسلون تسلمتين و تارة تسليمةً واحدة و تارة بيترون خلف الأمام بالسروتارة لا يعرف و تارة يكبرون على الجنازة اربعاً و تارة خسساً و تارة شبعاً -كان فيهم من يعدل هذا و فيهم من يعنل هذا و كل هذا ثابت عن المصحدادة رضي الله عنهم (فناوك ابن يتبديد معمل ملام المراه المام الم

ان افتلائی سائل میں اگر صرف میک راہ ہی ہوتی تران تی بیستوں میں یا اضلاف علی دہوتا اس سند واضح ہوتا سند کوسی ہر کام کے بال ان فیتی سائل میں کی اکسی تعین عروری دہمی اکس ادبعہ کے مقادین بھی مجھراسی طرز برچلے ہیں کہ اپنے اپنے مسلک کو دائج سیجھنے کے باوج دہمی کسی نے دوسرے کرباطل پر نہیں کہا دائد کے با ہمی اضافت کو کہیں می وباطل کا فاصلہ تبایا سوچکام صی بہ کے دور میں نہیں ہوا وہ آج بھی دین کا تقاضا نہیں ہوسکیا صی بہنے اس اضافت سائک پر دیمیں جا صحت بندی کی ذائ اضافات کو کہی موضوع وعوت بنایا دیمی کوشسٹ کی کمران میں کوئی ذوجی اضافات نہ رہینے یا ہیں ۔ ية فردى اختلافات قرآن كريم كم حكم اقيه عاللدين ولا تتفيق افيد ( في اشورى ) كي تحت نبس اكتصاحب دورا المعانى علام محدوا لوى هم اس أيت كت تعت يس بد ولا يشعل لهذا النهى الاختلاف في الفندع فائها اليست من الاصولي المدادة عنا ولعر يتحديها الندين وله

ترورینبی کدین قائم کرنے میں اکبس میں افکا ف زکرو ہی افتالات کو شامل نہیں جو فرص ہیں ہوتا ہے
اس حقیقت سے انکار نہیں کی اجاسکتا ہے کہ اگر ادادہ کے بی ہوئے ہوا سے
منعن جی آری ہے تاہم آپ نے فرون وطی میں کہیں نردیکھا ہوگا کہ اسلامی ونیا میں جی ختی ہالگی
ادشا فی صنباں سالک علی ہر کو کی جا عدت بندی موتی جو پر سب مسالک اصول واقتقاد میں هرف
ایک جا عرب اہل سنت وانجاعت ہیں اور یہ فرعی افتالات است کے وسعت عمل کی تملف را بیں
ایک جا عرب اہل سنت میں جسٹے رہست سمجی کئی ہیں ۔ افسوس کہ آج جاری صعول ہیں فروی مسائل پر
جی جاری ہونے کئی ہے اور یہ وہ برعت ہے جرجہ جی جماری صعول ہیں فروی مسائل پر
می عرب میں نرم وہ کھی جاراوین نہیں میں کئی جلس القرصی ہی حضرت حذیف میں ایسان ہیں حدق ایم تیں ہے میں خواتے ہیں
کی عبد میں نرم وہ کھی جاراوین نہیں میں کئی جاری صحوت حذیف میں ایسان ہیں حدق کی تعدد وہ سکتے
کی عبد میں نرم وہ کھی جاراوین نہیں میں کی جاری شائل میں انتی علیدہ وسیل انتراصی التا صیلی انتی علیدہ وسیل افتاد عدیدہ وسیل انتراصی کی عبدہ دوسیل

یه سوال نرکیا جائے کرجیج بنی شافنی نام پرسلانون میں کوئی جاعت بندی نہیں تو اہل حدیث حظرت نے فرعی سائل پرکیس علی جو جاعت بنا رکھی ہے تاریخ اسلام میں یہ بہلاگر وہ ہے جس نے مختلف فعنی سالک میں وسعت علی کی لائن چھوڈ کر فزوعات میں بھی صرف ایک ایک راہ کوئی سمجھ مختلف فعنی سالک میں میں جائے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہی ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہی ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہی ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہی ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہی ہے ہیں ہے ہی ہے ہی ہے ہیں ہ

مطالع صريت مي صحابه ك فروى اخلافات ان مي وسعت عل اور ائر العرك مُعلَف ملك

كه الاعتصام للشّاطبي جلدا مِدم ۵ ر

یہ وہ راہیں ہیں جن کا کاظ حزوری ہے اس سے سطالہ وہ پٹ میں کوئی ایجس بدیا نہ ہ کی اور شکرین صورت اس راہ سے حدیث میں کوئی اور شکرین کے مورٹ ایس راہ سے حدیث میں کوئی اور شکی کے سے مجھیں اور باق سب کو باطل جائیں توظا برہے کہ کسب حدیث کے علی وفیرے اس گرانبادی کے محمل نہ موسکیں گھ است میں ہرطرے سے اتحاد چاہتے مکس ایس بھی کہ دولیت کی ایک فقہید میں جمع ہرجائے یہ منصب حرف دسالت کا ہے کہ اس کی ہر بال بودی است کے والیت کی ایر وا واس کی ہر نے وری است کے لیے نہو۔
اس کی ہر بال بودی است کیے بال ہوا واس کی ہر نے وری است کے لیے نہو۔
وحدا کان کمومن والا صومند اذا قضی اللہ ودیسوللہ احراً ان بیکون کیدم الحذیوں حن احد حد

ا در بیر کمی مومن مر دیا مورستگا کا مزمنیں کہ جب انشاد دائسکا رمول کوئی کام طاکر نے توانمنیں اپناکوئی افتیکاڈ جمیں افسوس ہے کہ ایران کے نہیں پیشوا علامضینی نے اپنے سلک کے ملمار صدیت کو اب ایک شرعی چیڈیت دے وی ہے اور اس پر والایت فقبر کے موقف کی آسیس کی ہے نمینی کا استثال اس صدیرت سے ہے ۔

اللهد احد حفلفانی خلن صرات قبل من خلفاء کمقال الذین بروون احدیثی وسنتی هید المدین بدوون احدیثی وسنتی هید المدین بندا الناس من جدد ... انگوستالا سلامیه معند خمین مرام م به به به برخی مراس دوایت کونقل کرا کے بی الم السنت کے بار یہ بروایت می بین بی الم السنت کے باروی احد بن میسی کو کذاب کہا ہے المجا الواحلال علی مدول تعمیدی کا احداث بین بین امر انہیں محالم دین کی طرف را مبن ان کرین دو رسول العرص الله میلی و اورائیس می بندی المدائیس می بنین المدائیس می مدائیس می مدائی

ان الفقهار هم الحصياء الرسول من بعد الانمة وفي حال غيابهم وقد كِلنَّوُا بالقيام صاكِّلَت الاسمة بالقيام بد . الحكومة الاسلامية مره »

(ترجه ،) بيشك فقبار المرك بعداوران كي غيبت بي اوميار الرسول بي اورائر اسلام صوطري

آفامت دین کے مطعند بین فقار بھی اس کے مطعند بیں ' ۔۔۔ ولائیت فقیہ قائم ہونے پراس فقیم اعظم کی بیروی انشرا وداس کے رسول اور انمہ بائی کی بیروی بھی جا سُسگی اور اس سربراہ کی تحالفت انشرا ور اس کے رسول کی ٹی اعت شار برگی ۔

دوسرے على رشيع بجيسے قم كے أيت السّر طباطبائى اور آيت السّر العظمى شريعت مدارى اس نظرية ولايت فقد كے فلا ضبي اور وابات بين كداس پوكى دليل عقى موجود بيد اور نداس پر کوئى جيت شري قائم سجد - (ديكھية البُوره البالک مرا اله اور نيج شيئى مدار امرا اله) چين خينى كداس استدلال سند اتفاق نبين يروايت بسر بم حضوص الشرعاب بير لم في ال على ديرك على على ديرك يون اور لوگول كو ان كي تعليم ديرك ي على ديرك مي ايت وقيد كو بينا خين رسول نبين بنار بى آپري خطف الى ايت وايت كرين اور لوگول كو ان كي تعليم ديرك ي ايك وقيد كو بينا خين رسول نبين بنار بى آپري خطف الا بايت وايت الى خالف خاصر كا بيان بيد جو تمام حديث بين العداء و دخة الا خيدا ركم كي وحدت جا بيت ب اس روايت بين خلافت كا تعدد ذاكر محديث الى دون تينا كو حدد ذاكر الله الله و دخت الله و دخت كا تعدد ذاكر الله على الله و دخت الله و دخت الله دونك المتحدد ذاكر الله الله و دخت الله دونك المتحدد داكر الله و دخت الله دونك الله و دخت الله دونك الل

ہے اورولاست فقیر (خلافت کری) وصدت جاستی ہے۔

ا نمدار بعد کے بیرو محقیدہ رکھے ہیں کہ اجتبادی سائل ہیں ان کے امام کی تفریع ویست ہے لیکن وہ سمجھے ہیں کہ اس میں مطاکا احتمال موجود ہے ہوسکتا سب کراس میں ووسرے امام کی اگے ویست ہو اس صورت ہیں بھیلا ان ہمی سے کوئی اپنے ہیے کسی آسما فی تق کا قائل موسکتا ہے ؟ال صورت حال میں تق ایک ویسع وائرہ میں بھیلا ہوا نظر آنا سبے جمعی وامعت عمل کی بھی اہیں ہیں اور اختاہ ہ بھی طاحت نہیں وجمعت سبے ۔ اور اختاہ ہ میں بھی طاحت نہیں وجمعت سبے ۔

بھیغریاک وہندیں شاہ ولی الٹرمحدث دہوی عیشنصوص سائل بیں فعیرحنی بیعل پیرا تھے اوراس میں بھی اگر کھ تھا ، اوال ہوں تومفتیان کرام کر اپنے طود پر راجح کی تلاش کا ہمدا حق سبے اس صورت میں اگر کوئی اخلاف راہ پا جائے قراسے بکسانی الہی دہست کہا جاسکتا ہے نواب صدیق صن خال تکھتے ہیں .

شاه ولی التُرمحدث کردرهم وصل بهرخود درعرب وجم نداشت وخاندان او معنی ندیسب بوداز اولاد عربی فطاب رضی الترجند مد مدخ ندیسب بوداز اولاد عربی فطاب رضی الترجند مد مد مدخ ترخیص تا ربع منعقد با در قد را الدیسب اربعه بنتی بیشته به این معنی میشتری استری التربی میشتری استری الدیسب الدیس به میشتری استری الترب میشتری کاعوب وجم مرحل وعل می کوئی مسرخ تفات ب حضوت عرکی اولا و میست تفد او حضی فائدان که فرد تفد غیر شفوص سائل بیرسی فقر پر بیشتر اوراس کر بیسک کومغز پر میشتری داد لکالی کرمنن کومقدم کرمغز میشتری داد لکالی کرمنن کومقدم کرمغز بر بیشتری می میدان کومقدم میشتری با می طرف بر بیشتری داد لکالی کرمنن کومقدم در کفاجات آب کے بیعد آب کے بیشتری می امی طرف بر بیشتر در ب

خاتم المحیثین حفرت شا دعیدالغزیزی در دلوی حورت شاه عبدالعاد دمدف دموی جموش شاه اسمیس طهد حضرت شاه محداسیات سب اسی لائن کمیروقعے اور بعیز پاک و بندکی دینی قیادت امنی کے باقعیس تھی ان کا علی سلطنت سر قداور بخاراتک چھیلی جوئی تھی -

اسی دورکے قریب بندھیں شنع محد بن عبدالواب کی تخریک اٹھی یہ ڈامہب ادبعری ضبلی طریقے کے پیرو تھے اور ان کا مہتدوستان کے ٹیرٹین دہلی سے کسی ضابطے کا رابطھ نرتھا فاب صاحب مرحم تحقیقیں خامذان محد بن عبدالواب سیست علم ضابا برود وخاندان ایستال سیست علم ضیفیراست وایشاں دا با اوشال پیچ علاقہ تمذ یا اداوت یا موطنی یاصحبیت یا معرفت گاہی نبودہ پس العباق ایں مجاعدت بہنر بجاعت ابن بندجہ واز کجا صحیحے تراند رشند . حدایہ السائل ایل اقدا المسائل صد ۱۲

معلوم ہواکہ وصابیہ بخدامام احد بی بنائے کے مقلد تھے غیرمقلد نہتے محدثین دہلی حفرت امام اعظم کے مقلد تھے غیرمقلد دہتے ہند ہوستان کے بغیرمقلابین ان میں سے کسی کے ساتھ نہیں فواب صاحب مرحدم ان کے بارسے میں اپنی ماسے تکھتے ہیں .

اما وهابیدهندلس(نصال ایشاں ونیالغین ایشان پیچ مپرس کدعمید جبل مرکب تعییب ایشان شدوترق خاص ازان علی ترالد بودشقطه گرویده سسس ۱۹۳۰

یہاں ان لوگوں کے اعیر مقادین کے بھی اپنے عادس ہیں اوران کے اکیس ہیں اخلاقات بھی ہیں ھزیت شاہ ولی الدو ہوں مجاعت ولیبند کے امام الامریس ان کے اپنے عادس ہیں۔ بربلوی ہجاعت جو علی رولوبندعلی ارحمین اور مجاعت الجدیث اخیر مقادین ، تینوں کے خلاف ہیں ان کے اپنے عادی ہیں بعض پرانے بزرگوں کی خانف ہوں برجی عدیت قائم ہیں جیسے تونسہ اور گوڈھ کے خانفا ہی عادیں ان کا برلیوی عادیس سے جو بسری اضلاف سیدے برخانقا ہی عادی عدار معلی اولوبند اور علی ارحم می کوکا و کہتے والو

میم نے فائق ہی مدارس کا معن ایک مختفہ ذکر کیا گئیے ورد ان کی ایک تبی فہرست تیار ہوسکنی ہے برمینہ باک ومہندمیں بہ خانقا ہی سلک اکٹریرے میں ہے اور بریوی مقابلۃ اکلیست ہیں تاہم بیاں م مکتب فکر کے اپنے مدارس ہیں اور کچھ مدرسے میاں جاعت اسلامی سے زیرانشکا مرمیم جل رہے ہیں۔ ان میں زیادہ موافقت علار ولوبندسے ہے لیکن ہر ایک طربق کے پابٹر نہیں ہیں کچھ مدارش تسبین، ولوبند کے بھی ہیں اور ان کی اپنی انہیں ہسے۔ ممنکرین صدیث کے مقابلہ میں ہم سب ایک بین اور سمارا آبیں کا فقی اختلاف اس مطع بین ہمیں ایک دوسرے سے دور نہیں رکھتا۔

مدارس حدمیث سرمسلک کے اینے ہم کیکن ان سب میں حدیث کو حجت مشرعی اور شربعیت کا دُوسراعلمی ما خذسمجھ کر بڑھایا جا المبیے یمنکرین حدیث کے ہاں دیس حدیث گراُن کی اپنی اُفیاد طبع اور مارنجی حیثیت سے ہی کیوں نہ موکہیں موجرد نہیں یہ ویصیح ہے کہ انہیں حدیث کے کسی ایک بیرائے یا محدّثین کے کسی ایک طبیقے سے اختلاف نہیں ان کی تمام فکری اساس ہی حدییث ڈشمنی پرمبنی ہیں اورشسلمانوں کی مبی صفوں میں کسی جگہ ان كى صف نظرنىيى أتى جدهر قاديانى اين دعوا الله كم با وجويسلان نبي بجه جا تيمنكرين ميث بھی آنخفرے صلی اللّہ علیہ وسلم کی امت اجابت میں کہیں جگرنہیں بائے۔ اورعملا بھی سلانوں ہیں اُن كى صف نظرنىين ؟ تى - ربّ العرّت كاكس زبان ست مُسكر كميا جائير من سراً ثادالحدث جلد نانی کی کمبیل کی زفیق بخشی - سربن مُو زبان موجائے تو تھربھی اس کے احساعظیم اور فضل عمیر کامشنے را دانہیں موسکتیا ۔ کہاں بیزنا کارہ اورکہاں تعرشا ہی کی بہرہ داری۔ . آنارا محدیث کا اصل مسوده سالباسال بیبلے کاسبے بعد میں صالات میں میٹ تعدملیاں مؤمس ایخ کئی نئے موٹرول سے گمذری کئی بزرگ مرتوم ہو گھتے جود وران تالیعف وامست برکا تہم کی صف میں تھے نظرتاني كے وقت كئ مقامات رسطور تبدل كرني ظِين تام م مجھے اعتراف سے كربعف مقامات بار ماليف كائل دانهين موسكا اهباب منصرف نظره ربزركون من نقرنظري نبا زمندانه ورخوا سيت بهد . آ نارا کی بنے کی نمیسری عبد انتشالات الحدیث سے شروع مورسی ہے۔ اِس کی اساس حضرت امام ننافعي كارساله انتلاف الحديث بعد جوكماب الام كي ساتف حيليا سبع -را قم الحروث نیے اِس پرعرانی نقطہ نظرسے بحث کی ۔اللّٰہ ربّ العرِّت سے دُعاہیے کہ وه اس کی تھی کمیس کی توفیق بخشے اور را قم الحروف کوتھی ان نوش تستوں میں جگہ دیے بنہوں نے پُررے اخلاص و محبّن سے علم نبوّت کے گرد ہرہ دیاہے خالرمحروعفا الدّرعنہ حال دارد پاکشان ۱۰۱۰۸۸

## رائے گرامی حفرت علام پرسسیدسلیمان ندوی

لامى علوم مين ول كى حيثيت ركھا سب تو على حديث مشركك كى . یرتشکررگ اسلامی علوم کے تمام اعضار وجوارح تک خن پہنچا کر میران ان کے بیسے تاڑ مسلما ذل نے اکنازاسلام سے قرآن پاک کے بعداسی علمرکوا پیٹے سینرسے لنگایا۔۔۔ے اود این پوری محنت قابلیت اور اخلاص وعتیدت کے ساتھ اس کی الیی فدست ک ہے کہ دنیا کی کوئی قرم اپنی قدیم روایات واسسنا دکی ضافحت کی اس کی شال نہرے میش کرسکتی اوراییا مونا بی طروری تما کیونکه اسلام قیاست تک کی زندگی لے کرایا ہے ۔ الشُرتعالیٰ نے آپ صلی الشّرعلیہ کو سلم کی زندگی سے ہر حرف کو دوام بخشا ہے اور صلم حدیث کے اوراق میں صور ملی السّرعليدوس لم اسبعي ابل بھركوچلتے بھوتے اور برائے سے لے بطقے بڑی فرنے پیدا ہوئے وہ وہی ہ*ں جبڑں نے کٹاپ کوسن*ت سے باسنت *کس* كمآب ہے الگ كرنا چا ما خوارج نے كمآب كومانا اورسنت سے انحراف كيا اور ان سے سقابل کے فرقر نے مرف اپنے ائر کی خیرسنت کی بروی کی اور کما ب کوموف بن کرھ اورا اسی طرح متعزلد سے قرآن کو باویل تسلیم کیا اور سنت سے اعراص کیا ور ماہ ماست ہے

دور پوستے ۔





اكدلّد دسام على عباوه الذين اصلحنى - اما بعد ، ' - يريد الله دسام على عباوه الذين اصلحنى - اما بعد ، '

آج کا موضوع محست مدیش کوقیل کرنے اسٹ اس کے پاسٹ پڑھلے اوراس کی طلب ویافت برہ پڑتیا گھ کے جا نیرلے آواب ہیں گذشتہ موضوعات میں یہ بات معوم ہو تکی ہے کہ کوفیت میں الدُعلیہ وہم کی وات گرائی ہا جہ ہمکہ کرآپ انٹرسے رسل ہیں اورصما ہر اُدم کی تحصیات کریہ بابی جہت کہ وہ نمی کرم متی انڈھلیہ وہ کے محب عادت اورتویت بافز ہیں : مدیث کے موضوح ہیں ۔ اب اس سے یہ بات بھیا آسان ہوگئی کرمدیث کا درسب کیاہے اور مدیریث شمنے متنے ہے۔ اور وسٹ کے موضوح ہیں ۔ اب اس سے یہ بات بھیا آسان ہوگئی کرمدیث کا درسب کیاہے اور مدیریث شمنے متنے

جوادب معمور کا ہے اجراد ب نیم کرمین افتر طبیہ وکم کیے دین آپ کی احادیث کیے ، اور جوادب محارکراتم کلیے ہے اور ا وی آپ کی حدیث کیے احداد اس کے آثار و ان کئے ، بیخمت افٹررٹ احریت نکے وی اسکا کام کرام کہ ہے ۔ وی آپ کی حدیث کیے احداد مدین اوب رسالت من افتر میں وام کامین ایک بلوے ، اور آثار میں اُٹر کارور ا انتظار خین رسالت بی آفت کو تو کر کہت اور ان کا استناز خدوس افتد عمیر و کہے مال آزکیا معمات کھی ایک کرام ہے۔

ہے ہیں رسانت بھی تھیم و مربسیہ ادران کا استان مسرسی الدیکریو دسلے کی تزاید انعاب کا بی ایک ادام ہے۔
جس طرح نمی کو جس و تنظیر کو گئے سنان و بد اُدی کفرے اس طرح اُن کے ادام دارت کہ بدا دان دکت کا ادام ہے۔
ادر بدر حصابہ کرام دخوان فشد قصال طبیع جمعیت کی بدارت اور ہر طریقے کو قول کر اُن خود در سے خواہ بھاری فقل ہو کئے اُنہ ملک من مناسب کے مہاری فقل ہو کہ کے ہوارت اور ہر طریقے کو قول کر اُن خود در ہماری فقل ہو کہ کے اُنہ مناسب کے مہاری فقل ہماری فقل ہو کہ ہے۔
کمی مناسب کے مہاری فقل اسکو کی بات مناسب کے ایک میں است کے ایست میں مان کا مناسبی کا مناسبی کہ ایست میں مان کا مناسبی کا مناسبی کو ایست کے ایست میں کہ انسان اور والدین کے انسان کا مناسبی کا ایست میں مان مناسبی کے انسان کی متر کا اُنسان اور والدین کے ایست میں مان کا مناسبی کے انسان کی متر کا اُنسان کو واقعاد کے ایست میں مان کا مناسبی کا کہ مناسبی کے انسان کی متر کا اُنسان کو واقعاد کی کہ مناسبی کا ایست میں کہ ایست میں کا مناسبی کا کہ مناسبی کا کہ کی کہ کہ کی کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ

نْهُونَا فِلْسِيغُ ورندايان قائم نررك كا قرآن كرم ين ب،

ف و در د بلت و پیمسون سعی چیم دان و تیمانتیجی بیشهم مستد و پیجدی میسی انفسهم حدرگام سعا قضیت و پیسس کمواتسلیمگا ه

(ترجر) " تتم ہے تیرے رہ کی وہ مون نہ ہول کے بہال بک کر توکو تصعب جائیں اس چگڑے ہیں جوان میں انھین جرز اور اپنے ہی ہن تکی تیریے فیصلہ ہے۔ اور دتیرے فیصلہ کہ قبل کر ان توجی ہے ؟'

ادب رسالت المتحديد من المتعلقة وم كم برحم كودل المتحد الراس كالفيركي تخص وكون بن المتعدد من المتعدد من المتعدد المتعد

مالههاالسذين أمنل وتربعو اصراتكم فوق صوت إنشج لا تبيهووا لب بالتول كعبهو (س۲۹: انجیات) بعنكم لبعض ان تحدط اعمامكم واستم وتشعرون أ ترجر، الله این ادار این آداری بلند ند کرونی کی آوازے اور آپ سے تیز آداز کے سامتر ند اور بھے تر سیں میں ایک دوسرے سے بولتے ہو الدلیئے ہے کہمیں تمانے احمال مناکع نہ وعائدیارتہیں تبریزوں الندلقال نے اس ایت کریمین حزب رسالت آت کا اوب بالیت اس سے بیل ایت میں الندلقالی نے استوں كوليغ نى كرة داب محدث بى كتبيل ليغ نى كا ققر واسترام عزت واصفام استدركرا يدييخ كتريث سالت كالل کو خدا اوراس کے زول کے بیمیے رکھو ، اس آیت میں ارشاد مواکد میں کا آواز پر اپنی آواز بند نے کروجیہے ایک دوسیے سے بدی با بات کرتے ہو، اس طرح معنوسل القرطلية و كم كے سامنے اوكي آوازگرا أيجے م كاب ادبي اوركستا تي ہے -شِخ الاسلى حفرت علامر شبه إحرو مُاكَّ كمعت بن : صغرص الشعليو لم كالمبس بي شور زكروا اور ميس آلس بي ايك دوسي سي ريمت ويمك وف ک ت کرتے موصفور متن الدوليہ وقر کے ساتھ بہ طریقیہ اختیار کر اخلاب ادب ہے ، آہیے خطاب کروتو زم وازے العظيم واحد الركام الدين و الله و التكارك ما تد و وكيم و يك الله الله الله الله الن فارداب السادي المنص مريه بيروم شدس اورايك سابى البخافسر كس طرح إت كرة مے . بغيم باوتر تو ان سے كبيں فرھ كرہے . آسے گفتگو كرتے وقت اورى احتيا طدكمي جائے مباوا ب اُدل موجائے اورا ب ک کدر پیش کئے ۔ توصور الدیولیوام کی انوش کے بعیر ال کا ممکار کہ ان سے ایس صوریت بیر ترام اعمال مذافع بونے اورمداری محسنت راغریکال حبانے کا نارٹ سے بنے حضرت من الوسسوم كى سرخسير مي علماء دويندكا موقف روز روش كه هرت واض سيك يرمعزات رسالت كادب احترام کم حرح استے ثیب، اس سے بیمی پر جالائن کا درجہ اپنے بڑے بھائی کا سانہیں ۔ باپ ،اُسّاد ، بیرو اُرشالاد لين المدورة قام راكب سے فروكرسے و حضرت ولا الحماد مثال شهيد وحتر الله تعالى عليه كا عقيده مي من مقا-بُف ين إرائك براكولى مرترنين اورساك مراتب اس سے يعيد يا ت حضرواكم ملى الند عليه وآليو لم ك برس لي حضرت مولا أاسميل شريك إلى : مع جاہے۔ پغیر دمل الشوطیروم ، سامے جہان کے سروار بس کہ اللّٰدکے نزدیک ان کامرتبرسب سے فرا ہے اورالندکے ایکام پرسیے زیادہ قائم ہی اورلگ الندکی راہ سیکھنے میں ان کے مما ڈی ہیں۔ س سے بیلے می صفوصلی الشعلید و مسکے العب میں کھٹے ہیں ا سب انبیاه وادل سک سردار بغیرفداحل الشعلیرولم تنے اور دکی سنیان کے فرسے فرسے مجنے دیکھے انبی سب اسراد کی بنی کمیس اورسب بزرگل کو انهی که بروی سے بزرگ دست برائی ا آپ مل الدُيليونم كاشان الدرم كم كيلوس كولُكُ تستاخ اورب اولي زبون يائ

ا والمالق مامية ك تقرية الايمان عله ت تقرية الإيمان على تقرية الايمان ما

حدّ بين مواد نا نشرف على متعافر في معنوصل الشعلب وَم كي شان ميركمت في كوابك فجران طروق واربيت بثر : مع خطرہ اس کے تک رسول کا شان میں کیا اُن کی آواز پر اپنی آ واز کو بُند کرکے خالب کرنا کی۔ ایسا اسم جسے رول کان اُن سان اورب اول وف کا حمال سے بوسب ایداء رسول کا ا حفزات ممارکائم س آیز ترلید کے زول کے بعد بہت امتیا دے آپ کے سائر کام کرتے تھے اور ڈرنے تھے کہیں ادن که واز رسول الدّمس الدّعبر وتو که آوازسے مبندند برمبائے . حضرت ادھر رہ ومنی الدّدُقال مد فریاتے ہی کرمندت الوجم صدل ت ا ورصرت پر شوان اند زمال معیم سیلیے اکا درصحابرگزام مجھاکپ سے بات کرتے ہوسے چھکنے تنے فاہا اوان پیسلسلہ ( نخاری ٹرایٹ ع ، مناسم بر دونل معنوت برهبت كمات تق كراب س كام كري . اس سا المازه بوسكت كرمائب كم إل دربار رسالت كاعز واسترام اورتوقير واسترام كتأمقا ليك ردايت بيرسب كزمنرت الوكم صنوي وثن اقدتعالى عنه سفصفيرست كها بإزمل الشرملى الشعبيرة فرخدا كأشم إب تر ہے ہے۔ اس طرح اے کوں *گاجر طرح کوئی مرکزی کر آہے۔* اور معنرت مرفاروق میں انڈ لغال مدحنر والیاسورة والسائحیة ہی ہے جاسٹی سے بایت کرتے سے کعیم اوقات حضوصلی انٹر عمیر و ممان کی بات سُ نہ باتے مبتک کہ دوبارہ استنام نفر کے تے۔ فَرَانِ كُرِمْ آَكِنُ لَلَّهُمْ وَتَوْيَرُ كَالنَّالفَا ظَيْرَيْحُمْ ويَاْسِبِ ! أمنا أوسلمنا لك شاهدةً ، و مبشوًا و سذيواً فم للتوضيق بالمنشِّه ودسوله وتشن كا وتوقيق 4 4 ترجمہ جمع نے کوکومیمیا احوال بتانیوالا اور فوتحبری اور ٹورشنا نیلا کاکتر ہندیر اور اس کے ٹُرول رکیتین لاؤاور اس کانست کود' ادراس کمغمست قائم رکسر اورغداکی باک بولرمبح وشنم؛ پیمر نیاد ندی بتا راست که جناب سرسول اندیس انتدعلیر و کرانشیم و تقیرا و راسپ کا کرام و استرام مربنده و کوک زیرانش تیغیم ایالی اوقین مددد پس درج بی که بدوں اس کے موث ہونے کانسور میں نہیں بوسکتا لیکن پیرولی مدود شدیمی تغیم درکار ہے کہ اس کا توزیعے واز بند نذکرے بہ ہے کو اینن جیسوں کا طرح نہ بائے ، آپ کی ہر پکار پرلیاک کیے ،آپ کے ہم مر کرنے نے داسیعمل دیے اس کے اٹھار کو کھر عبانے اور اس کے ترک کوگ کیے۔ رامومرع برن تعلیم کا توآپ ك لے وست بسنة قيام ركن اور مجدہ ندكرے . بدن تعظيم اتى ہى كرے جتى جو فے درجے كے السان بسے لئے ے انسانزل کرتے میے آئے ہیں۔ بعدالوفات آت کے اجراف مشوصل المعیر تا کم زندگی بی آپ کے کو برواوی آوات کو کر کا گویائے اٹال بعدوں ۔ ب ہے اوٹ واحترام کی صورت اوٹ واحترام کی صورت کررے سامنے اواز دکرنی چینے تینے اصلام منسر عثمانی کیعتے ٹیر: عضوصلى انشطيرة كم كى وفاست كے بعد صنوركى اماديث سنے اور فرصف كے وقت بمى بين ادب جاہئے اور برقر ترایت کے پار او تو وال می ان آواب دمواد کے نیز آپ کے ضافا علی راہین اور او الاس کے

ماتو دريد بدروراس ادب سي پيش آناياست. ته

جس طرح بعدوفات آپ کا اما دیث کریر کے سامنے ادبی آواد کوسے سے نے ذیابے اس طرح آپ کے قام اس طرح آپ کے قام امال اور آپ کے اسکا اور گار کا در کا جا کہ اس کے اسکا اور کا آپ کے اسکا اس کے اسکا اس کے لئے ہے کہ کے لئے ہے کہ کم فرخ نہیں ہوا۔ اندا استوں سے کئے بڑھا اور آپ کے اسکا م سے تجا دز کر نا بعدوفات میں ایسا ہی ہے جب کو اسکا سے سے اسکا اس میں کہ اور کہ نا بعدوفات میں اور آپ کے اسکا میں سے اسکا کہ اسکا ہیں ہے۔ اسکا کہ کہ اسکا کہ کہ اسکا کہ کہ اسک

مضرت قامني الريحرين عربي فراسته ميركد:

صنریت مرفاروق من انشرعیت نیک دور رول انتریق انشرطیری کم کمبری جندا واژنی اوردریافت ز با پاتوعلی به کامچدمقدس پس وواننی می آواز بذرکست پس آب سے انتخاباؤ اور ولا تم آگول کریز نہیں کرتم کمال پیٹے بر ز وایا کری معجد وصل انشرمین انشرطیر دکم کی سے کس سے کسا کومنوت یہ دونوں اہل طاقعت ہیں آب سیدنے ذرایا کہ گرتم لوگ واس سے زائے بچستے توہن تہیں کدول کی مرفاعی سے بیٹ

نوکستراس ۱ عل الدینتاً د وجعت کمیانویشان اصل تنکسانی سیعد مصل ادشه صلی ادشه علیه رستم ترجه: اگراس شرک میش دل چهرت ترم تهی بدنی مزاویا تم مشرک کم پیرس این آدازبذ کرمیدج م:

(مشكرة خريب مرواه البخارى ونى رواية ان مجد باحذا لا يرفع فيرالعوس)

نی کیروگول انڈسٹی الٹیطیروم کے المنا فیص منا کھا ام کیرنس کھر محبد ایر نسبت ہے کہ س میں آنحضرے من الشعار کا کا دونٹر الؤرسے اوراس میں آ واز کینکر کا حضوش الشعابیر و آم کے آکرام واحرّام کے خواص سے ۔

آلاب صریت می می اند می اند می اند می اند کافری ترب کرم وقت ادد مدم بالی سب اشغال می است بس کرم وقت ادد مدم بالی سب اشغال می است بس کرم وقت ادد مدم برائی سب اشغال می است بس کرم اس پر فری و میان نرکیه ب کرم و اواب پر سب کرم است بس کرم است بس کرم است بست کرم و اواب پر سب کرم و اواب پول کرم و اواب پول کرم و اواب پر سب کرم و اواب کرم و است برای کرم و اواب کرم و است کرم و است کرم و است کرم از این کرم و این ک

ا على البرة جداميله من معارف القرآن جلده من الله موابب الرمن بيام الله عمل الانفال

اس میں مومن کی زندگہ ہے اور اس کے آداب میں ہے ہے کومون حدیث کے سامنے ملیع ومنعا و برسٹانے کہا ، آقابیں اسرویٹم حاضر بوں اب یہ بات مومن کا مونی پر نبیر کہ حدیث کوتسلم کرسے یا خرکسے یاس سے کس حق بیچے ہے ۔ بل حدیث کے حدیث ہونے میں شکسہ تو تیہ ایک علی انتقاف ہوگا۔ حدیث کے اوب واحترام سے سر کالی مذہ مگا ۔

بات دُرى كريك ترفوال و فينس كدن سي جرتيمت كي السيس دُور باستاست. رئ

آپ کے طرزش سے مدسیت کے استرام کا پر جلاکر مدیث جب بیان ہوری برقر اورکو کی اس دومیان بیں نہ اللہ چاہیے کو وہ است تودون کی بی کمیں نہ ہر ۔ لِدی مدیث کے اس یحسٹ میں اسٹے لکا مدیث کے بیان کے دُھال کسی اورطون توبر ذکرسے ۔

آئمنرستاس النعليرون محابران ميں ايک دفعان سے مالات کے تناوت سے خيرست تشير فرطنب تے . فلاپر سے کر پرايکستکھ النت پيش نفوس کے سے مقدا نوشعت متى العامی ہے آپ نے ليے کم اور کے رکز ورک اتا جائم تود بخاشم فراعبے سے کہ جانک دوائوليس تیں نے کہ معنوڈ! حعل فرطنے ، واقتیم کیٹے ۔ آپ مل النواد پر ارفزال ويلات من يعدالحاذات اسم اعدل " تري روائ مي معدل وکود الواد کولارک ہے " ش

اود كيسردايت بن سبح كريمي فرايا: أمّا احين من في السماء يانتينى حبوالسواي سباحا وحسباءٌ ميمالآممان وسل كابين بهل مج وشام مرسب پاسس آممال خري آن بن : تته وسل كابين بهل مج وشام مرسب پاسس آممال خري آن بن : تته

یعن آسمانی اِ توں میں ٹرمجھ اُس بھیاجا ہے ترکیاں دیری اُمویس کُلُ بات فلات اونت دویات بجرے بہوئتے ہے؟ مرکز نہیں ، دواکو لیسرو کے اس امتراض پر آپ اُدامن ہوئے . آپ سے اس شمن کے بائے میں بیمبی فرایا ،

اتّه بيغوج من ضنّفن حذاً وَمَ مِسْون كتاب الله مطهاكُو بيعاو فرصنا جرهم بيعرقين من الدين حكما بيعرق السبعم من الومدية يتنه

ترم ہ: اس کہ بشست سے ایک این قوم ننتے گا جوکا ب انسال الارت میں ہروفت رہیں گے لئیں آلاوے ان کے ملی نیج اگرار دول تاکس ، مذجا سے کی ' دون سے اسطرح نال جائیں گے حس طرح تیرکن سے نیمی جائیے۔

آپ کی پیشنگ بالس دوست کاصومیس النسطیرود کی مدیث میں سے ادبا کا ارتباط کرنے الاخواج کا درخالی بذیری کا بت کے سامنے برجدارت بالسی ، ب نومی ، نمی کا ترخان بیرے کہ اس کے سامنے آپس میں می کل عبرارہ برنا جاسیتے میکواکن اس باست کا دلیا ہے کہ چاک طرف توبر بنیں یکس کم آپ کی مدیث توبیل کرنے ہیں ترور بردہے۔

ك يميح بخارى جلدا مسااك ايضاً من الم المينار، مون ، مراد م

تیہ فاصنہت اپریم کیسٹ فراسے ہیں : و دسنعی حدد دہتی تدازے کے ترجہ: اُورٹی کے پس تنازع شہزا ہاہیے: بکدا کہیں آہیں ہیں اضافت: دمائے آداس کا فیسرنی کا داب اقدر سے لین چاہیے ۔اس اضاف کری آپ کی حرف خسرے کردیا کس بالعیسیسٹ کا کئری مجسم ہے ۔

آوب ندریت علی صحابیم کروسیم کو توالا کون بوک آب به معنرت عمرون کین محاب مورت مین آباد مین معنوت مهدند مولاده معنی کا احترام مندرت می مرون کابی معنوت مهدند مولاده معنوت مهدند مولاده معنوت مهدند مولاد معنوت مهدند مولاد معنوت مهدند و مالا کون بوک آب به معنوت مهدند اور المصبیصید قد افزو و قت عیدناه و انست فعند و المون من المال ما دون و الملات او فوق و الملات " و اوقریب آمن و الملات اور المعنوت اور البعد قال مع مودن و الملات المون و الملات " و اوقریب آمن و الملات المدون و الملات " و اوقریب آمن و الملات المون المدون و الملات المون و المدون و الملات " و اوقریب آمن و المون و المدون ا

می ہرکائٹر جنہوں نے علقہ بُرِّت بی تربیت پائی تنی وہ حدیث کے استرام میں مجھے جاتے تنے جب بینسٹرکک کی حدیث ساسنے آئی وہ جسٹ اپنی بات جیڑ دیے۔ ایک وفد ہمنرت کعب احبار اور حضرت اوبر رہ مین استرسلمان میں استرسلمان کسی موسم تا پراخوات بھی محسب اخبار کی تمدات کی ایک یا داشت میں نئی جنرت بوبر رہ معنوسلمان معلیہ توریک اس کے خوات روایت کررہے تنے جزیرت کھٹ نے جب آورات کھی تر روایت اوبر برٹے کم وورست پالی فورا ٹیکل در سے میں میں میں میں میں میں میں اس کے دور کی اس کے دور کی کھی کے دور کے اس کے دور کی کار

مُنِّحَ صَدَّقَ بِيول صلى التُدهِلِيهِ وَلَمَّ الْمُصْرِيَّةِ سَنِّى حِرْوَايَا : تله مَنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْهِمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

بعنیت ابر بریز کامحت مدیث پر امرادادداس کے متابیعی آدات کی اے کو زان اس بات کاپیزدیت ہے کصافتہ کے ہاں مدیث کا امریت اور اسکا اوب کتابت

حدّبت عمروس میون فرطقه بنین که به میں ای مولائے ہاس کیک سال تک بارا آنا جاآ رہا گھران کوکسی وقت میں بیقعیمی سے قال رسل الدمیل اندمیسیدوکم فرطقہ نہیں نمنا اورجہ کیک وں بدخیال میں ان کی زبان پر بیرہا دی مرکباتا دہ است دوسٹے کہ ان کے جہرے کا دیگ فتی مرکبا اور وہ بسید نہرسینے ہیں۔

حضت انس بن مادشش حضوس التعريد و بست مبل مديث فتل كرت توعش اسرسيخ كدا والمستدهر بر كون باست خوات مرادمسينغ زبان سب خداكم كم مبر بس مزدي كمد جية " اوكدا قال ركول التدميل التدهيد ود"

که بخاری جده سال که من نباز ، جدا : صنا که مدار و الرة جدا ساعه که من اینات

ِ مید 'منزین انشعلیدوم نے فرایا بر بعنی میری بات اگرکس پسوسے میے نہ بوتومنوس انشعبہ وَم کی بات آدمیتیا میج اور 'تقریب وی مری دیت سختے دو۔

انفل التهيئ مغرب المحدث على المسلك كوسط التهيئ مغربت سعيدي الستين (۱۳ ور) كا مديث كرف المستان وا ۱۳ ور) كا مديث كرف المستان واحتام واح

تعبرت الام ماكاب رحمته التعلق عليه كالوب مديث ملاحظه مو:

" بولوگ حسنرت ام مادیش کے پس آستے تو پسط ان کا بائدی باہراتی اور لِعِیْ کَرْمُ نِجِے مسانی شریع پرچنے آسٹے ہویا صریت ! اگراگ کسنے کر ہم سائی دریانت کسنے ہمی توام کا کٹ فرا برتھ لیدے کستے اوراکو سائی کہ جو ب ادخا دولیاتے اوراگر انگ کسنے کوم انگی عدید معمل کرنے آسٹے ہمی تر آپ پیپٹونسس فانڈ شریعہ ہمیات مشمل کرستے اور بن بوخ جسسطتے اور سنٹے کیٹرے پہننے اور اپنا چھر جو میاہ یا برنزی آ رسیاتی کرستے اور عمار سر پر میکٹ اور ایک تونت بچر بایا جا آ ، بھر باہر تشریعت اس برخشوری فرمنون سے بیٹھنے بخر معمل با جا بہت میکٹ صورت کے بیان سے فارخ شہر سے اس برٹیست کے ساتھ بیٹھے کستے :

ليخ منرت مبدالهمل بن بسدتى د ۱۹۸ م کا حال مبى المصناري :

جب ان کے مدسے مدیث پڑمی جاتی کولوگل کرما موشس میسینے کا کمر شینے اور ڈیلتے ہو ترضوا اسوانکہ فرق حورت النبی اورڈ بلتے ہی کے معنور میں انڈیعیر کا کی معدیث کی ڈاست کے وقت خاموشس دینا اسی طرح فرض سے جھڑے کرمعنور میں انڈیعیر توکم کے کلام ڈیلنے کے دولوں خاموش دینا اورسٹنا فرض تھا ۔

خلاصہ یہ ہے کُرِمِی طرح مقام رسالت کا اوب ہے اس طرح حدیث دسالت لاُئِق استرام ہے آپ کہ اما دیث کریر کا اوب استمالُ لاڑی ہے جہاں مدیث فِرِمی فِرُمالُ جاتی ہو وہاں او نِجی آواز شرکسے اور مُلانِ اوب ذراعمر رضعنب شکرسے آوا ہے حدیث میں یہ میںاا اوب سے۔

حسنرت الوارائيم کچي فرطستين: " بهملمان پرفوش سنه کرمبب وچنورش اندهليونو کو ذکر کوست يا اس کے سلسف صنور کا ذکر کي مياشتر توخترا وضوع کا اضار کرست اور بدن کوساکن کر کے بنبش کہدند شاہد اور ڈوئرکیت - حدرت طابق کری کدر گروہ صنور ملی التدهلید تزم کے دو بروم کا اور اس قست جو ادب فرمش متنا وہي اواکر آ تراموثت - بن دید ہی ادب کیسے :"

منطق ب مارج البتران عند مارج النبرة جداره النبوة مارج البترة مبدا مصوف عند مارج النبرة مبدا

## *مدیث* ماننے کے آداسب

صفومتی الدُعلیده کے ارشاف ہے ارشار میں الشاملی الشاملی و مہر کی بات کا فیصل فرادیں وکسی مردموں پیمونر معنی الد معرومتی الدُعلیده کم کے ارشاف ہے ہوئیں۔ قرآن کرمیں ارشاد ربانی ہے : وساکان لوٹون والا مؤمن نہ ادا تعنی الدہد، و رسول اور اُس کے دور میں اسلام المفعدة من احد اسم المفعدة من احد اسم المفعدة من احد المسم المفعدة اور ایس کے دخوا اور مشمی موردوں کے لئے اور مشمی ماددوں کے دخوا اور مشمی ماددوں کے اور مشمی موردوں کے ایس کے دخوا اور مشمی موردوں کے ایس کے دخوا اور مشمی ماددوں کے ایس کی انہوں میں کے دخوا اور مشمی موردوں کے ایس کے دخوا اور مشمی کے دخوا اور مشکل کے دوردوں کے دخوا کے دخوا کے دخوا کی دوردوں کے دخوا کے دخوا کی دوردوں کے دخوا کی دوردوں کے دخوا کی دوردوں کے دوردوں کے دخوا کے دوردوں کے دخوا کے دخوا کی دوردوں کے دوردوں

حدیث کوقول آئیت فکرر و معوم براکن مندوس الله هارم کاکمی مدیث کوقول کرندی ول بن کی به برایا جیکی حدمیث کوقول امری کوچ بینی کاآپ کے برایک مکم کوفوٹ کے ساتھ ول سے تبول کرے ادرآپ کے برم کم کان جار کرنیکا جذیر اللی ا کرنیکا جذیر اللی ا

فسلسحة والسندين بين أمغون عن اهرة ان بعيب بهم ختب او بعسيد بهم عذاب اللبسة و بسيد بهم عذاب اللبسة و توجه المورة مود ترجه وورك برخوات رحم المركة والمورة المورة الم

*سازرین بر واچی دربی جرت کی ملی مثل رج*ل مومن <sup>کیم</sup> ماکشت اظن ان عس رجب تئ علی قتل رجل مومن <sup>کیم</sup>

ترمر! مجھے گان تک دیتا کا مربی کس موس کے قتل کہ جسارت کرسے گا"

کین مب اس تهیت کریر ( فلو در باق ویومنون ۱۴) کانول براتوعتینت واشی برقی که ویمنس موس بی نیخا. اورمنورسی الشرطیر دام کاکس مندیت برخشکه بارسیش با کس درست مثاکرومکی تمل موسک مزیحب ندم سکت شتے ۔ حضارت منرس نے اس ترجیب مندروک تحت بد باست کمسی سیکر میمل تخشریت میں النرصیویم کم سدم بال کیسامتری فہیں ایس سے کارت سیک نزدیست مندروکا فیسلد آپ کا بین میں منتاز برگا میرویکم قیامت یک اس کام رصواری شیری گھ آپ ک زائد مہرک پر تزو الاواسط آپ سے ربوع بابنا تن ہو آپ کے بعداً پ کانٹریست معہرہ کا حرف ربوع مباری بڑگا اور پیشیشت بیمں آپ کی طوف بی ربوع سے . فرہ وہ الی اللّٰہ والوسول (پ اانساد) پر اب اس مورست پیم کا کھنا ہے کہ قرآن کو کہ کا طرف ربوع النہ کی طرف ربوع کی اور مدیشے کی طرف رجوع نوا آخر عمل الشرط پر اور کہ ربوع ما اُ معلوم ہوا کہ حضرت کے فیصلے آپ کی وفا شد کے ایم مجاری وہ ماست سے لئے تھے مت ہیں۔ آپ کا کسی صدیف پر اپنے سے مطرف سے احراض کرنے چھے جا ایم سے نوانی ہے۔ ملٹ سے احراض کرنے چھے جا کا مبست نا دانی ہے۔

معنوست شیخ مدائق تُحدث والم قی تحقیمی ؟ اولب نہوی میں سے ہے کہ دمول الدّ ملی الدُولی اور کم کے افزانہ وَّل برا بَن سُلُ سے امور اُمن اور شک و شیر نہ کر و حضر مدمی الدّ مولیے والے سے اپن دائے ہا امر اُمن اور تک و شیر کو اور قیاس سے متن کا مقالا نہ کرو کھر قیاس کونس کے آباج کر و اُسے اس کے مطابق بناؤ۔ قیاس کے مجمع ہوئے کا شرط ہی یہ سے کہ وہ مس کے مقالویں نہ وہ گ

مانظ ہن تم فرطق پر کوٹول کی آوانے ابنی آواز اونی کرنا جب مل کو اکارے کو یاہے تواسے ایکام کھانے ابنی ائے کومتد کردیا امالی صائحہ کے ہے کوئز تبادک نے بڑگا؛ سے

صدیث رئول ساست کسے استوسل انڈھیروکم کا مدیث پیشس کردی جائے ترمغرب دوہ کی لیسن اوقات کہنے کواس سے فری سندنہ مانکھے سیجھی کریہ است قرآن میں کہ ال ہے ؟ انہیں مدیدشد سے بڑی شدک موددت ہات ماجت نہیں نراس کرکی الاسسند کا قیامانا کے مباہ جائے۔

حفرت مقدام بن معدى كبته بمن كرمسنوس النُّعلي ولمن فوالى به شك الرجل مستكماً على الربيكة يعدن بعد يدن معديت من حدل استعلام بعد يت من حدل استعلام بعد يت من حدل استعلام وما وجد نا فيد، من حدل استعلام وما وجد نا فيد، من حدل مدوما و المن ما حرم العلم الته عليه وسلم مثل ما حرم الله تته ترجه: قريب سيح والمراح من بهرت بيان كم جاري من بم مثل ما حرم الله تته بهرت مناف و المراح ويزاس من مجهولها في بهرت مناف من المنطق من مناف و الترك كاتب به سيح المناف المناف والمحيد بالمحلل من مجهولها بناوا بالمحتمل مناف الترك كاتب به بين المناف المناف والمحيد بالمحال مناف المناف المناف والمحتمل والمحتمل والمراح كما في المناف والمحتمل والمحتمل والمحتمل والمحتمل المناف المناف والمحتمل وال

اس کہ آئیداس سے میں ہوتی ہے کیمیا ہوائ معنوصلی الشعابی وَلِم کُواَلُی ہوتی تام بالل کو قرآن کے اس نسیسلے ک

ُوے کہ ما اُ تاکہ ادرسول فیغذ وہ ومانعہ کلم حدہ فائنہوا دیٹ انخبراعا) *قرآن تعلیات پی بھیست*ے۔ سئے ہ<sub>ا</sub>چھ انٹیزہ جلدا م<sup>طابق</sup> کے ترجان اُسنۃ جلدا مسٹ<sup>ط</sup> انقل من امعاد الرتیبی<mark>نہا۔</mark> سے ابن اجر مسٹ حضرت مبدالٹر ہی موڈنے ایک شخص کوسٹے ہوئے کڑوں پر فودوکھا توسٹی فرایا ۔اس نے قرآن کو ہے ۔ وہل ہجی تواہب نے میں آبیت کریہ پڑس کہ ج ہیز تہیں ہول نے سکے لے اودجس چیزسے اس نے دوکا اس سے کرک جائز۔ ہے۔

اس طرح آب نے ایک سسٹلر کے بارے میں مدیث پڑمی توایک مورت نے ایسا ہی وال کیا آپ نے بجردی آیر کریر تلاوت فوائی میں برک قرآن کہ دُوست بینجر کی مہریات تہائے سنڈ بنے:

ا ترقم کی روایات پنہ دہی ہیں کومی ہر کار حضوص القطیر توکی بات کو خُدال بات بی مجمع تنے جب حدیث سے پیش ہونے پر قرآن کی مندهلاب کرناہے فائدہت ترجوگل مدیث بیش ہمدنے کے بعد ہمواس پڑھی والی النظیم ہیں و مقام عدیث سے کس قدر سے خبر ہیں ۔ تق یہ سے کسمج حدیث ساستے آمبائے آوکو کُل اور مند باشکے کا تعقیمی زہن ہیں نیآ ناجا ہے۔

معنرت موباش بن ساری کنتے بی کامعنوصل النّدهیدوم نے یکن تُواؤ: ایحسب احدکم مشکناً علی ادبیکت یغن ان اداشہ نسیجوم شیاء الو مائی حدادا العوال (مشکوة حض) ترجر :کاتِم میں سے کملُ عُنس صوسف سے ٹیک لگائے اس کمکن میں چوکا کرمزام مرت وہس کجدے جوذآن ہیں ہیے ۔

صریت کے مقابل کمی کی بات نرطنے اور اور برین کا میشادی اُمویش امست میں تقلیدعادی ہوئی اور میں کا مصریت کے مقابل کمی کی بات نرطنے آتوں ان کے مقدرین کے بال مجست اور مشد مجاہدی ان سب کا ہمی ارتفادیسے در مدینے کے مستقد میں بات اسف عباسف کے لئے واقع میں بات مستقد میں بات میں بات

فقد صع عنه امنه قال اذاصع العديث فهومذهبى وقدحكى ذالك ابن عبدالسبر عن اب حفيفة وغنيوه من الاتمدة ... و نشذة اينتاً الاعام التعربي عن الاشترة الاديعية والاينعلى ان ذالك لعن كان احدوً للنظر في الفعوص ومعرضة عكسها من منسوخها تته

اله موام ب الرحمان في مثل وترجان النه ، عبدا ته مشكوة شريب ملا سنه مدالي ترجدات

ام المحافی رفیراند تعید (۱۳۱۱ و ) ادرام کرفی جیسے سادات منسید نے اس اسمل کرکی مواقع بن قرارامام کو مجھوالے ۔ ہروقت فموظ کے معقد بن سے کو مدیث کے معابال می است نہ ال جائے ہے ہیں ہیں لیا جا آ زاں کے اس ان کا ادام معمد نم جا جا آجہ ہے امول پرتن ہیں سے کو مدیث کے اعمال کمی لیا است نہ ال جائے ہے کہ اور کسنے کے قال سے کہ خواری نہیں کہ اگر کے ملما ہوشتا ہے کہ اور احادیث المام جوڑا ہم توخہ دوری نہیں کہ اور درسے ملاء میں ت مہم نیال ہوا بھی ۔ ہرسکا ہے کہ ان دورسے ملاء دائمنی کر کے ادر احادیث ایس ملک ٹی جوں کرائس قرارا ام کا مستع ہم محتق برگن ہر۔ معادشوال موسانت میں ان ایک درجے کے مام ہورا جو مدیث جا سنتی نہیں انہیں تن نہیں کھن تو براجر والم کو تبتد ان برائش کرنے تعین۔ ادران کے فیسوں بر جلد ہازی میں خلاف مدیث ہوٹ کا فتری کے لیے تھیں۔

 چھپاتے ہیں بعداس سے کمبہنے کسے قولوں کے سٹے بیان کردیا وہ کیلے ہیں ادامتدی پردست آرہ ہے اور سہ امنت کمٹرسلے مہمان پردست کرستے ہیں۔ ﴿ ﴾ گروہ لگر تبنجاں نے قربرک اور (جوجپایا تھا ) بیان کردیا صوبی ان مک قوبہ قبول کہ آجر اور میں تواب قبول کرنے لا دھم کرنے والا ہمل ، دپ البترہ ع ۱۹) (حضرت الوہر رہے نے فریا) ہملاے جاتم ہمائیوں کو اکمیٹوں میں کسنے جاسنے کا مصوونیت رہتی اور الشار ہمائیوں کو کھی مصوونیت دیکے کھی اور جاتھ دلیٹن نے ہیں مسلمے اور کھی اسٹرط ہے وار کارہ صوبائی دو جات اور جہال اور مدان اور مدان کے اس ہجی جاتم اور جاتھ اور بیاد نر مکاسکتے انہیں مہم یا در کھتا کہ اس سے وہ زیادہ حدیثی دوایت کرتا ہے ۔

اس ددایت میں مضرت او ہر یرہ وین انڈین نے مربع لمدد پر صدیث کو دیب العزت کے ساان لکسنا رجیم سنے نازل کی ؛ میں وافن کمبلہ ہے آپ کے اس ارشا درِ صحابہ والیعین میں سے کم کا انٹاد تا ہت نہیں اسے پر پھانہ ہے کہ میں حدیث کوری اللم بکر فجہ سے اور فجہ علت اور شکنے اور شناستے تھے اور حذرت مستان بن علاق سلواس بر میر بن کے کسنے کہی صراحت کر دی ہے۔

(قال ککان جبیں میں حلیدہ الساوم مسنز کے علی دسول النشعصلی النشدہ حلیہ وسلم بالمستنبر کھا بسنزل میں علیہ بالفوآن و یوسسلمہ ایا ہاکھیا یوسکسسہ الفوکیت دوّلوائم پرینری فوک ملح المرید النیخ جمال الدیائی کاکھنی ترم: صنرت بریں ملیدالسام صنوبی انڈملیوکم دکے قلب مبارک پر، صنعت مکی میں مہی طرح ، ترتے تے مبرطرح وَ لَاق کرا مکی زول فیلتے اور آپ کومشنت میں اس طرح صمعات ہے تعصیر طرح آپ کو قرائ کھاتے تھے .

صریت پڑسے میں اوب کو تول کھے اور مدیث کے وقت جب بمی نبی کریم مل السُّرط کے والی آئے اس کے مورث کے حدیث کے اورج ملے السم المرائی آئے کا مورٹ کے اورج ملے السمال میں سے کا مورٹ کی مورٹ کا مورٹ

ما به ما در سین از مرکز اورصی برکدام در گرخصیات کلم حدیث کا محدققین ان که گردیدسا داع کهومشلست ران کا پوایستر دکیاجائے کا توصدیث کا طالب طرکمین سامیل مراویرندا ترسط گار

صحاب کرات کیلئے دوطرفہ رضا اور اس میں میں میں میں کہ نے دوطرفہ رضا کا بیان ہیں۔ اکیسہ یکہ انشدان سے میں اس کا م راضی ہونا ہی کا فی تھا۔ وضواتی من انشر اکبر سے آگ اور کس مقام رضا کی صرورست ہوسکتی ہیں۔ ایکی انتراب الخوت سے ان انفوس قدریہ کے ایان واضائص کی اس طرح شہادت دی کر مجب نعاوندی میں ان مصارت کی طبیعت شمیق جرمی تھی انتہ اور دسمل کی ہرات ان کے ملتے ان کی اپنی خوشیول میں ایک سنیااصافہ ہوتا تھا وہ الشراوراس سکھیل کی ہرات میں دن وصان سے دامنی تھے۔

انسان جب کجی کس مقعد کی دادی این اندا این آیت او معیترست دوبار برناب تو دوطرے کی مانین بیش آتی ہیں۔ کچوکٹ ڈافر داور با بمست بوتے ہیں وہ بوتا مل برخ کا کمیسیشن میستے ہیں بھی اکوجیدن جیل لیا ہی ہوآہے ۔ یہ بات بیس ہوت کومسیسیشن نہ رہی ہوں معیش وراست ہوتئی ہوں کیونومسیسیت میرمسیسیت ہے۔ وہست ای کی کو داکھوٹ

يهات كنيزين عجب معوم بهاق بوكيمين فالمقيت انت غجيب عالت نهي بكداف إذ ندك كم معمل وادوات

یں سے ہے اورشق وئرست کامقام قرمہت بدنسے ۔ بوالبری کا مالومی ان داردات سے فال مہیں ۔ کا حرکیب کارش مٹر کمکن توزیزش نہ ام سے درست آور رگرجان وفستر را تساشاکن

کی مریب ہودس سر ادھان ہور کا یہ مال علی ہودس اور در در ہوئی ہود کا مطالعہ کرے اختیار اسکان کا مسالعہ کرے گئے۔ اختیار کے اسکان کا کا مطالعہ کی مسالعہ کی اختیار کے اسکان کا مطالعہ کی مسالعہ کی مسال

تعلیم صدیت ملی مقطرفد ترضی راکسفا پراکسفاک رو وافر اظهار دستان راکسفا رومنوعذ که کرر دو طرفه اظهار دیشناکرتاسید - جها با حضریت که روایت صدیت می محابیز کا نام مند کے طور را آبای اور جهارے لئے بدبات کا فی سینکر انتران سے ارمنی جوا ، تیمی قروہ جارے لئے سندیت کرائی بروی سے بمرسی مجال شرحتی جوکا رہی یہ بات کہ دہ بھی ضل سے داخش ہوگئے ، یہ اپنے جرب عدا جرکے کا تذکرہ ہے جس میں جوان کا فرصد کے درمیان کمی بسوسے والم نمیں رکھتے سرسنت اسلامشان عام جاری بھی کرائے کا تذکرہ ہے جس میں جوان کا فرحد کے
درمیان کمی بسوسے والم نمیں رکھتے سرسنت اسلامشان عام جاری بھی کرائے کا تذکرہ ہے کا حکومت کے اور خوانی کا فرحد کے

م ین رُبول کو اصا دیث صحابین سے ملیمدہ میرک اس میں اس مدید کے ملی گراہ مجمعة برئے۔ اس کرویات کو روایات نیری کیساتھ ہی بیان کرسے جہاں دو

ست مدینی ربی بر تقست استعارض لیس تودان صحابر کے علی سے نیسلدالام مبائے .

الم البواؤو المجسسان (ه ١٧ ه ) هدي هي رسم نظر الى ما النبرسي النبرسي الله عليه وسلم نظر الى ما على به المعلق بي وسلم نظر الى ما على به اصعابه من العسد و (بدل لجبود في مل الى وأو وسلم ") ترجرا بهب بي إمل النبريوس و وتعميز الله المعلق بي المعلق ا

میں ہوں دوایات میں کھیں جوصمابہ سے آئی ہیں وسائی ، نے کہ نہیں وہ ڈسٹنٹ نہیں ،امام زہری نے کہ اوہ گئے۔ ہیں ، وسائع کے کہ ا) سرزہری نے تو ادوایات میں ہیں ہی کھیں اور ہیں نے دیکھیں ، زہری کا میاب سکنے اور پر سنانی ہوا مسائع بن کی ان کا پر استراف بتلادہ ہے کہ اب وہ میں اس معتبدے پر آگئے تھے کہ احمال صاب سنت ہی ہونہیں میں اُسٹ تا کہ بہنچا ما ضروری ہے اور یہی ضروری ہے کہ ان افزس قدرید کے آثار کو بھی حدیث کا ہی سرائے کہ اور ان اور ان کا اس دوئیہ استرام بوکہ ان کا کل گفتال جی دین کا بھرا ما خذمی جائے ، اور ان کا وہی استرام ہوجو مسابر کوارڈ

امام الک ادام احمد امام بخیاری المام دادی امام امام ابوا تود امام ابوا واز امام تریزی امام نسانی امام لممادی احدام میشی مجمع دندهانی امعین وخیریم من الاثر امکرام نے اپنی معدیث کی کتابوں میں انحد نسرت میں انشرطیر و کرے ارشا دامت واحمال کیسا مؤسا توصما برکز کرے آئی دوسن کیمی فری وقیع مجگر دی ہے اور فری تعنسیل سے انہیں وکرکیا ہے ادر عکم مگر مگر دیں سے دوایات کی بھرہ سموجران سے بدواہ را اس نے سائے حکم وصنائے کی ۔

حفرت المارشعبي (١٠٣ مر) فرطته بي :

ماحد ثولے عرہ اسعاب دسول اللہ صلی الاتّے علیہ وسلم فیغلُ واُسِه و ما قابوا مِرکّیبھم فبل علیہ توجہ: طاہ کرام تھائے ساسنے ہوہات ممایع سے دوایت ک*ری توسلے سا*ل اورجوہات دہ اپنی هرندسے ہیں تواسسے مائے دو۔

المع ابل الشام المام اوزاحی و ۱۵۱۵، نے لیتیہ بن الرلیکومنا لمسب کرکے ارشا وفرایا :

با بقيةاالسسلم ملجاءعن اصحاب تحسد صلى الشعليدوسلم ومالع يجتمُعن اصحاب عسيدٍ صلى الله عليدوس فليس بعيلم. مقدمه اوجزا لمسالك صل

ترجره كليتيه! علم وي ب جوامعا بممل التصيرولم تف الدوان سع نبيراً ووهم بن نبير -

مومما ہر کا دوب وہرسیے جواکیسٹمان کے دل پی پیشمسل انڈھلیے وکم کے دائرہ فینن کا ہرمکٹ ہے ہی دہ دائرہ ہے جس کا ہرفشان مرکزے ہزا برخسبت دکھنٹ ہی سیسنے کہ صوب انہی معنوات کے ذولیومرکڈسے تعلق قائم رہ ممکٹ ہے کرینکے یہ دائرہ اس مرکز نہت برس ہو کمجاہیے ۔

ا تخفرت مل الدُّعِيةِ وَلَمَ عِنْدَاسُ اُسَتَ بِي مَنْ بِرَلَاً کَا دَرِيسِتِهِ . بِيرِصَالَ بَهِمِ بِدِا كُذَارِ كَا جَا بِحَلْبِ مِنْ شَّ کامونوع بِن النَّا النَّا لَعَلَى وَجُوْعِي بَعِنَا لازمِتِ ، قَرَانَ لِمَا کُن دَنِّ نِیْ اس کَن بِی کِیصِف الاحق بِو: مقام صحافیہ قرآن پاک کر ہے ۔ مرت یا فتہ اور تربیت یا فتہ بی سب پر لازم ہو نا جاہیے ، مما برائم کا درسے میں بایر بہت کہ آپ صفرت ما اللّه علی موج جی تران کرمیں ہے : جی تران کرمیں ہے :

ان السندين يغفرن اص اتبسم عسند وسول الشه (وتفك السندين استحدن المتضد المستشه وتفك السندين استحدن المستشه وتلويم المستقوات المجاست عظريم في المجلسة المجاسة ال

والشرف ادب کے دلسفے ہے ، ان کے نے معافیت اُدر فِرا قراب ؛ پیغدالگواہی ہے کو معا کرا تم کے دل تعن ک دوست ہا دہائتے النسٹ انہیں ہوری حرج جائج ایا مقابراتیں

میکورود کی بارس کا برا میں ہو ہے۔ دی کری کا در اندہ اسمال میں اس کے لئے اجربی اس بیارت دی اور ڈایا میلے من سے بھیس کی رمینفرت کا وعدہ نے دیا اور آئدہ اسمال بران کے لئے اجربی اس کی بیٹر زات ہے اور تن برے کر کروہ فرا اجربائیں گئے بقوئی کی بات اس طرز ان کے دلوں کے ساتھ لازم کا کدگوا وہ ان کا بیم زات ہے اور تن برے کر وی مضرات ان کے زیادہ مقدار تنے ۔ قرآن کرم ہی ہے ؛

اَسْرَمِهِ کَلَیْمَةَ التَّعْوِیٰ وَکَافِرُ اَحْق بِهِا وَاحْسَلِهِا ﴿ وَالْتَّحَ: بِّ : تَا ۗ ) رَمِ: '' اورلادِ کروان کے ما ترکھرتھڑکا اوروی س کے زادہ تندارتے اوراس کے اِل تنے '

م مات دسول الماشد فیہا و بسدہ بسسنت اصحاب و صد تاۃ ہوا وضق سیل السسلم نی تا بعیہ م حضوک وفات کے بعد آپ کے معابراک کے فریق پرچھ اور کم کا داہیں ان کے آبھین ہیں بھ گئیں اور ان بھی سے ہردد کیکستن کسک پرچھنے تھے۔

صور المراق الم الموت المستهدية المسترات المرين الم

اذا اختلف اصحاب وسول المتصلى الله عليد، وسلم نى مستالة على يعين فيد التنافل الخالف المتعلق ال

صفرت الام احمد بن الله مخارق ادام مخارق ادام مخارق کے استاذیں ۔ انہوں نے مما ہر کاٹم کی دولایت سے آسکہ کرنے میں وی برقت اختیاد کیسے برصفرت الام آخم العضرة هم اللہ ہے ۔ (دجامی بیان العم حدد استان) ہر دومی انٹر کے فیسٹوں کر لیفٹ نے عجدت اور سند کیسے ہیں اورام تنا و دکھتے ہیں کہ مماثر کی شعوصیت سب کہ ان جی سے کسی حدیث اور اصول حدیث سکے امام ابن صلاح ہمی کھتے ہیں کہ مماثر کی شعوصیت سب کہ ان جی سے کسی

. لكونهم على الوطلوق معد لبي بنعوص الكتاب والسسنة واجباع من يعتد له فى الاجاع من الامة قال تعسال كمنتم خبيراشة اخرجبت المناس - «الموم/كديث المام بن صلاح ١٣٢٠)

ك التمبيد لابن عبدالر ميث عد حامع بيان العم ونعتلد ازمانظ ابن عبدالبر ميان

یرایک ملے شدہ مشلہ ہے کہ قرآن وسنت کی نسوم تلعیہ اوران توکس کے اجاع سے جن کا اجارہ ارت ئِ بمترج يرثابت سبح كعما بعلى اللغلاق عادل سقِے النَّدَقالُ سنة ذايا تم بهترين امت بوبوبا **تَوُكِّر كَ** فيرندير مدنین کے اِن راوی کتابی لترکیل نیرکٹرت لّقات سے روایت بی اوروی آجاتی ہے۔ سے میں گڑم ال چھر تورسندہ اس سے اس کے کئی کی آئیکول نیروان کی دوات مادل آئیے۔ آئید مستعنی میں استعنی میں بوب ایک معمالی کوئی مدیث روایت کرنے قراس کا تعدیق کے نے دورے کے پس میا، بالکوسیے منرودس ہے۔ معالی کا بات خوابی مجرائیں توی ہے کہ الے مزید تا ٹید کی صرودت نہیں۔ معنرت عمرفادوق دخى التشعشر نے ایک دوجے پرساہنے ہیے کونسیمست فرمانی معنوت مبدالشرق عمرہ نے معزیت معدبن الى وقاص سيعضوص الشيطير ولم كاليسعديث من كرمز تيل بابى تى -اذا حد فلع شيئًا سعنٌعن النبي ملى الله عليه ولم ناو تسأل عد غيرع له ترم.: جب معدتيرس مدين معن كم كن مديث بيان كري تواسك بلنت بم كمى اورست ليصن كم كن عاجت بنير . مدیث کی ملوی وقت مملوکا استراکی على وكميسته عند الامام الدالمدحدث لين وغض الممااد لمذرث كم ملين عمن كالمروث والمراج كُ ووزان - بحركم بمينا جلبيج .حنرت الن فرت بي كوايك وتراً نحفرت من وشطير وكم مديث بيان فرائب سق معنود الميطيري پرايک مام كينيت طائ تق اب نے فرايا سنگئ وجوے كولچا اس برصارت عمرا فداً ودانربرگنے منبوك عرصی وكسبته د بخاری فردیت جدا م<sup>ین م</sup>ص کام بخاری نے اسے بیتجرافذ كياب كرجب مديث بيان بوترابن بميثت اودا ذا نشسست بيرمي ادب كاخيال ليكتر اوروزال ميغي. بكريملاءتوبه كصنع بير بسبسمبس بير رسول التسمل الشعلبيولم كى اماديث بإيمى بإبيان كى جاري بهول اس بي می خورو خنب کر آخل ہے کو محد آپ کا کام جروت آپ کی زبال مبارک سے ادا بروہ براس وقت سے محیسطے خابوش مجاراس كاشن واجسب اورصورى مقا اس طرح لعدوفا ت جرفيلسول بين آب كا كلام ثنا ياحا آبر وإل مي كرستورشوروشغب كراب اللهب " ي روات مدرین کے وقت | مدیث خربیت فرصتے پڑھائے سُنے سُنائے وقت کی کاطرت ترمرمی ذکرے اور دریان قرآتِ مدیث إسماع مدیث می کسی که بات کابوات کے بعذت امام کی اورطرف توجید کرسے این سال سال میں اب انعاب : باب من سٹل علیاد و هوشندل ں حدیث خاسم المحدیث شم اجاب انسائل کین گرکی آم سے اس حال میرکی اُسٹر دریاف کرے کرتم مدیث بری برشخول برقتم بھاد سے کر پسے مدیث کا اتمام کرو بھراس الی کا بواب وو بھی اوب مدیث ہے۔ سستے

له میم بخاری مبداسطه که معارب المرآن مبدر ملط

کاگراہے عدیث کودریان میں چھوٹا اود دوسرے کہ بات کا بڑاپ ویا تو تہائے تک لے بیٹا ہے کیکٹر مدیریٹ نہری کری اصاکہ بات متدم کوئے ہو حضات او ہررہ و من احتصار کیتے ہیں کیسمنوسلی اقتصار کا کہ ارضد ایک معمود میں مدریث بیان کرئے سے کہ کہ کھٹے تما کا اعداس نے ہجھا تیا مت کسر کے گا ؟ انخفریصل الشعابے والم ان پہلی بات میں میں معروف نہے۔ جب آب اپنی عدیث ہورے گھئے تو دوافت فرالے سال کہ اس نے او جھا انہوں کا کہا پارسل الشرق میں بیال بھل فرالی جب افاقیں منائے ہوئے گھئے تو تیاست کا اضافہ کرکہ اس نے ہجھا انہوں کا منائع بھاکہ ایک ہے نے فرالی : افا وسد الاحد الی عدید الحساس انتقال المساخشة ترجہ، جب مام ان لاگل کے شہر و ہوئے کھی جواس کے اہم نہیں تو تیاست کا انتظام کرو۔

رمیر ، میرب کام من ولال کے ہو کہ جسے کا میں جہاں ، یادی مصف میں موروں حضوص استعظیر والم کے مل مدامک سے ثابرت ہواکہ مدیشے کو انجمل جمھ موکو کودرسے کا حوث متوجہ ہوا اوب مدیث کے فلات سے بر مدیشے اس محسٹ میں میں بیشن کی جاسکتن ہے کہ مدیث کا ادب ٹود دریا درسالسے ہمی کشا تھا

معزت الم مك كامل اس الديس كا تعا. الصعفرت الوقعالة مع منيفي ا

آ ام ہائی جائے سانے مدیث بیان کردہے تتے توان کو گھڑنے مراد مرتبہ آباک اورا ام ہائے گا نگستنے پوکیا چرو زدد (گیا گرمدیٹ کلاریان پر قلع نسی فرایا۔ جب بیان مدیث سے فارخ ہوسگے اور جب سب اوک رواز ہوگئے تو ہم نے آن سے مون کیا ہے ابوجہ وشد دامام مکٹ کا کمیت ) جس نے آج آگا کہ جب مال ہا واج مام مائٹ سے فرایا کرتے مدیث فج حاتے وقت بجتر نے مواد حکم ڈاٹھ ارائیمے اس سے تعلیہ ت جوری تھی مکین جی مدیث کے احلال توقعے کی بنا و پسبرکر آ دائے تا

معروف الل في افذ روايات البطوي بن المدالة كاكن فلمن فن بن شرت براس فن بن انها كالون بوع كرك على أن كريا ترفقه سادت بن بسر برمائية والمام مجمعت

بی فی کمپ معنزت حداد حمل بن نرید بن جابر (۱۵۱۳م) ادشا وفوقتیمی : کابی خذانصدم الاعن شهد له بطلب الحدیث سمه

حل من الک سے ماس کیوبائے بوئم مدیث بی شہرت باچکے بول ۔ برفولسے کون مث کُے نسیطر یا قاعدہ اسا قدہ سے ماس کیا بچھن مطالعہ اور تجربہ سے دیکھا ہو۔ دیے کہ اسکس لٹر پیرنہیں واڈین انبیاء سے باقاعدہ تعیم فقط سے بخطیب اغدادی تھتے ہیں :

يجسبان يكون حفظ ماخى ذأعن العلماء لايعن العسعت كه منوى سيكراس كما وواشت عمل وسع انخواد والريجست نبس. حافظ مياوامن ابزدين ترضى. ( المام محضرت معيدين ميدان ميدان مرايت كرت بي-الا يضغذ العديث من صحف : " حاميث الريج والول سعد ذل جاست.

خه بماري قرين سيها كه ماركن النبحة حلدا سيم على اكفار في على الرواية ملك كلمانية ثم تركا الإزمار الدشق حلدا مثلث

ہ سے معنی پروکھ م دن کی اسکس طعاء وارخین انبیاء ہیں۔ دھر پیج اور دسالاںسے وین حاص نہیں کی مسامت مما ان تم کے وکل سے علم دین حاص کرنسٹ تم سے فائدہ اور سے قرشیے گی ۔ ارگھرنین فی کوریٹ ایم شعبر (۱۹۰۰ء) فرطستے ہیں : حذف یا العلم میں المنستبورشی عمل ندگوںسے حاص کی دوہ اس عمیر شہر در بینکے ہول ۔ صفرت مسلمان بن موئی ہے تعربیت فرمائی :

لأ تاخذوا العلم من المسحفيين \_\_ لا يوخذ العلم من صحفي له

و ما عدد و اعد و العدم من استعلیت - و بوعد اعدم من عود است من المات .

ترجر اعم ممانی تم کوکول سے جوائر کر اُس نے ہوتے ہول ہوگز اول معمار کرے بنیں اطراح ہے .

میں اللہ فن نیک لوگوں کی روایات اس مرح و فوج سے اتا تنابرں۔ جائی مون آپ کھڑ رہ معراق میں گئے ۔

یوگر ابن جو کئے بی نیک اور کتے بی بزرگ کی ل نہیں اور و سے اتا تنابرں۔ جائی مون آپ کھڑ رہ معراق میں استعمار کر است کی مدرسیت میں ہوگا ۔ و کا معرب میں استعمار کر استعمار کر استعمار کر استعمار کر استعمار کر استعمار کے بست میں بوج دو اور د ۱۹۹۵ء سے کی روایت کو بست کی جو میں گئی و هدب من استعمال کے بست میں بوج ہوگی آپ نے دریافت کیا میں میروید دائے کون روایت کر است کی میں ایک میں ایک میں میں کہ سیار کر استعمار کی کہت اور کہت اور کا کون دوایت کی میں کئی ہوئے گئی استعمار کی میں کہت اور مدریت کے اہل اور کور کر ہوت کی میں میں دوریت کی این اور کوری کر ہوئے ہیں۔

الم الك ف ف ان وكول فرست ين من سع مزايا ملت يرمي كما سيد:

ودجل لدفعنل وصلاح لابيرب مايعدت بتك

دوایت کے معاوہ فترسے میں بی ال کشف کہ بات ندہان مائے گی۔ یہاں فنشادہ اصتبار بچگا موٹی تم کے اوگ بعن اوق سکشف سے کوٹی ہے کہ شیشتے ہیں اور اس کا جسمائی تک منسی مجنبی برق ، معاملے کرندی۔ دیں وہی ہے توصیات سے سط ، عمل دحتیت ہیں محابری ہیں اور ہا تی سب اوں سے نوشر چین ہیں ۔

مها هد (١٠٠١م) كيتي بي: العسلماء اصحاب عسد سن الله عليوسلم كه

صغرت مذلیز بن الیمان ۲۰۱ م، فرشته یش : کل عبادة نع پتعبد هااصعاب دسیل الله صلی الله حلی تینع صفلا تعسید و چسا - ترجر: دین کام گل سیس ممایشرنے دین دمجها بوقم اس داسته خواسکه کنے زیجنگ راسے دین زمجرنا. معنرت انکام بال نیخ میردانسٹ نل حرت الشرقائل عملے بھی وشیقہ بن :

صمحل معرف ودحل وترست مسنرنیسنت جمیر پی است که ماایشانی دامعذید دادم وطامست دکتیم ودایشان ایم بخ مجانز وتعالی مومن وارم ایجا تحل امام ال منینر والم إلی پرسعت وامام فدمعتبارست رعی ایرکزش والصی ندی ی یی ترج: حوث تم که گوک کالی حالی وتواسک انبیازش سنرنسی سبع بری کا نیسبے کریم انبیں معنودکمیس اورالامست ذکری اوران که معامل خواسکے میروکری ۔

سرمل دیں ہے ہوا نمیا وطبیم آساد الدان کے وافن سے تعلیم تعمّ کے ندیدے جاری ہوا ۔ اس کے سوا بات میں

ئه اکھفائے مالی کے محکمت میں ان کرنے فاؤر موشق کے جائے البیان اہم جدد من کی جائے البیان اسم من کے مائے البیان اسم من کے کردات ام رائل فاری و فراوگ کردارہ میں کھٹو

راه سے می آئے اس کاناعم ندیں ہوسک ۔

لیس العلم المعستبر الا الساخرة من الانبیاد و ورشته علی سبیل التعسلم دخ ال<sub>ایم</sub>یال) ترج: علم متروی سیرج انبیاد مسیم *اسرام اودن کے وارثوں سے تشیم کے لمر بسط* ۔

سرکشت و تغیرہ سے حاصل شدہ معلومات کا کام علم نہیں ۔ اور نیز وہ جمت ہے۔ . میں و انجر کی سے ایونتی نے اس بحثہ رسمی محیث اٹھا اُٹ سے کرجمو الرس کے سے کی دوات کام مت

صغر می می می دوایات صغر می می می روایات معاری می می می روایات معاری می می می روایات معاری می می می می در این کرت وقت ده بیشک بیدار مغزاند منابط سید کمین جس دورکه من بات ده ذکر

كرم إبدا موقت وه بجرتما كياموقت كل دوايات اسسعال مباعمة بي!

اس کا بواب ہل بی سبت بعمالیڈ کی وموسلات بی جمعت ڈیں گو ہ جس دورک دوایت کرنسیے بہول اس بیں پدا ہمی نز بہرنے بول کین دوسرسے صغرس داویس کی دوایت ہی معنداتشتیں اوائی تبل ہواً پشر کھیکہ دوایت کرسفے کے وقت وہ ایسے حاول اورمنا بذہوں ' قواعد پر ایری نظور کھتے ہول ۔

مهد مبرد کے بولگ صریف سے جان چڑا، بہتے ہیں وہ اس کے کرست انجریت نیے ہیں۔ ان کا کا انجر تیزاتی ہے کہ مدین کا کا انجر تیزاتی ہے کہ مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کا انجر کا کہ مدینے کا برونے کا انجر کا کہ مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کہ مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کے مدینے کا برونے کا مدینے کہ اس ان 19 سال کے اس کا مدینے کہ مدینے کے مدینے کہ مدینے کا مدینے کے مدینے کا برونے کے مدینے کہ مدینے کردنے کے مدینے کے مدینے کا مدینے کے مدینے کے مدینے کے مدینے کردایا سے مزیر دایا سے مدینے کہ مدینے کے مدینے کے مدینے کا مدینے کے مدینے کے مدینے کا مدینے کے مدینے کے مدینے کے مدینے کا مدینے کے مدینے کی مدینے کے مدینے کی مدینے کے مدینے کے مدینے کا مدینے کی مدینے کے مدینے کا مدینے کی مدینے کی مدینے کی مدینے کی مدینے کے مدینے کے مدینے کے مدینے کی مدینے کے کہ کے مدینے کے مدینے کے مدینے کی کے مدینے کے کہ کے مدینے کی کے مدینے کے کہ کے کے کہ ک

خطیب لغدادی (۲۹۲ م) نے اکتفایہ می امپر پرمیرصال بحث کہ سے الدبایا ہے کرواجی ذہب ٹی مغرش کس کی دوایت جمت اوران تولی ہیں۔

ہاں ہا گر کی فروایت صدیرے ہیں بست زیادہ تساط واقع ہر شے ہیں۔ دہ لینے نیکوں کر پیسے مختل قرآن الدزم وحالاً میں لگت اورمبدئم سمارک سے کہ بچراب امتراح مدیرے سکے اٹائ ہو پچکسیے تراسے تعیم صدیف سکے سکے بھیلتے ۔ خطیب بغدادی تمطازیمی: امن اعل الکوشة مسایکن الواحد منبھم بیسع انعدیث الابعد استعمال پیشنریوں

سينة وليشتغل قبل ذلك بحفظ الغرآب والتعبدت

الکوفیل سے ایکے شخص می مدرث سننے کے سئے زیمٹر آ جب تک کیٹیسس برس کا زیبنج جا آ اوراس سے پسلے مغذ قرآن امد زود مہارت میں وقت لگا ؟ .

سمندرس الدعید دام کے مدمبارکیں صغرس معابہ نظر رسالت کے اثرادراک کی افرادراک کا مبرکی برکت سے ہمائقوی او تعبد کی وہ دوات یا بیے تتے ہو دومرسے نزدانس کویسس ہوس کا ہم جریری دعن تتی سرابعد کے زماندہ میں ابل الشریف تعلیم عدیث کے لئے گزامونت نیچے بھٹائے جب وہ معفظ قرآن اور قعبد اس میں کا فاتھے بڑھ بیٹے ہوں۔ تویس سے نہ مقا کروہ اس سے کا عمومی صدیف کا معمداً اورکش روزت نام اگر بیکھتے ستے بھریرسب اہمام معن احترام عدیث کے سلے تتا ۔ ایس شدید امریکا تی جواں کے کل میں کا دفرائش ۔

الم على يوالدين (١٣٣٧ م) فرطرة بين: مج معنوت بر مرك إس بينے نے كرم سفران صديف ميك كم منت شوالد گان شوت كردي بهب خاس برفوالا ؟ استم العقد من ابن السبادك ! كرم معنوت ميدلنري ميارک سے نياده وي كم مركمة بر؟ ك

س سے یہ مہی بتہ جلاک معزمت حہوالتہ ہن مہاج حدیث کے لئے سمنت نترانگ اوکس شدست کے آئی شنتے نیز پر م معنوم ہواکہ صغرت کا دولیت کا قبل ہو یا یا مذہر کا اور کل دوایت کے شئے کم فرخمی لکا فایز سکا فایر سب بقی فقتر کا موخوج ہیں اوراس میں پر فیصل میں ساخت کے گاس میں اجتماد ضود کا دوا چگا ، اس بھوسے دھیں آوائی کوزے کمل اور جہر فرقتین سے کل میں اس الحود برکن قدامی نورسے شدیری ، مانظ الجغیر فراقے ہیں : مزید استراکے بھوسے تھا اور میں ممنی دوائے کے طور برتا ، مانظ الجغیر فراقے ہیں :

کان اهل اسک فتر لا پیخوجون ان لادهم می طلب اند دیٹ صدفا را سن پستنکر لمواعش میں سنست دوان که است بن مگر دی مامنیم است اس مجعشیں پرسبے کہم مدیث که ملامیت می*ں کویش پیدا ہ*رمیا ہے اس بی وسند سک لاکن چوبا کسید ۔ حافظ این مجرمستان کھیے ہیں :

ان المسرة في ذلك الى العنكم مُديت تلت باختلات الاشغاميّ. اس بسيريات فيم يرلواني مباشري الدرون تنسب *الكرين التعنيس بواست.* 

مبرارض مدیث روایت کیری میں صدیت روایت من النیم روایت است امادیث نیانی ، س پرآب نے نواا ، کی بونا و نسینا والعدیث کرنے سے آمسیاط من رس ل الله مسل الله علی وس

ترتبرا : بم المراسع بركتے ادرموسنے برکسگے اورمونوں انڈھیے وکہتے بات لقل کرنا تربہت ایم بات ہے ''العیٰ اس میں معست کا بہت تاکیدہے :

رِمُهِرَکِنِ ورِیَکُونُ نِدُلُ ہات دِدِمِانسسے ضرور دہ مبلنےگی ۔ مولانا عبدالغیم بجوری کھنے ہیںکہ : " جبر کمبوکربرن یکس موش کی وجرسے نسبیان کا طبر ہو یا تغیر و تبدل حدیث کا ادابیشر ہواسوفت حدیث سکے بیان

کونے سے گرز کر ام بیٹے " مدیث بیان کر نو الے سے مزیر شادت ایس مزورت بیں دیے کم بدان کو مردت ہے ایم میں ہے کم

الی بڑھت کی گئی دولیات الی بڑھت ہے دہ کہ کردیں بو پڑت فالعنا کہ کے م برکے جیے معزد الاقعید اللہ بڑھت کے ساتھ ا اہل بڑھت کی کروالیات شیدہ اور فواری کوامیہ اور جمیہ و فیرہ دیست فی الاحمال اس سے احضہ ہو اور ا اہل پڑست دونوں ہیں۔ بن مدغمی نے نن مدیشہ ربعہ دیلیٹ ن کے نظری ان کا نظری نور کار برصورت بھی ہم دوایت سے اللہ میں بھی بھی کہ میں ایک نن کھی ہم دوایت سے کی میں مارویت سے مدین اور میں دوایت سے کھی کرویت سے مدین اور احتمال میں کہ دیر کہ میں میں میں میں کہ دیر کہ ہم ہما اور اس کے طرور بنیں بھی ترین اور احتمادے دکھا اس میں ان بار بڑھت سے دوایت سے کھی کردی ہما دو دین کو بڑی ہے

م*اس کرنا جاز دیمجھے ہتھے۔* 

سخرت الم ابن بررج (۱۱۱ ح) اودحفرت الم یکٹ ( ۱۵ م) ابی چونت سے روارت میف کے تن بی نہیں وہ اس که اجازت نیس نیے ۔ الم الہ بورسٹ (۱۸۲ ح) سفوت سنیان ٹوری ( ۱۶۱ م) اورامام شاختی و ۲۰ م) اس کے جوازے قائل ہیں ۔ بیرصغرات کیتے ہیں کہ سوائے رواضن ( اشاحتری تعیول ، کے دگر ابی بوست سے داگروہ مجرف برسے والے نہ بھی اوران کی یا دواشت کر ورشوں ، وابست لی جامئی ہے ۔ الم ہمرزی منبل ر ۲۰۱۱ م) اس میں تفسیل کے قاُل پڑری وال پشت

له الكمايرمس الله فح اللهم ع اشا

ن بعات کو فروخ لینے واسلے میں ان کی روایت کی مسرت بیں تبرل نرک جائےگا اور خیروامی اہل پرست کی روایت وگھر - اِٹھا ہِری برسنے پرتبل کی جامعی ہے۔ روائن سے دوائن نے کینے کی وجہ یہ ہے کہ تقییات کے خرب کا بڑوہے وہ کس خربمسلمست سے خوافق ہا ہے کہن ب اُرکیکت بڑی۔ سرمنین کہا جاملتا کہ وہ کس کہت جو برے ہیں ۔ کا تن بھر واغ واغ شکہ پنر کم کما نہم

خطيب بغدادى تشتيمي: وقال كسفير من العلماء يقبل اُخبار غير الدعاة من اعسل الاهواء فاحا الدعاة فنلا يجتع باخبارهسم له

ق سا الدندعاء حدویب مع با عباره سهم سے ترجر: بست سے ملی و شرک است کران اہل میرست کی جروائی ال البدونر نہ بول روایت تبول کی جامئی ہے دلیرہ ان الگف کی جرائی برحات کی حزت دوست فیتے ہیں روایت سے انتہاج نیزر کیا جاسخاً.

يُحْ الاسول علامتْبيراميمتْنال نشف شرقيح سلم بي اس يَعْفِيل سے بحث كم جي ا

مام مكث تريسال كاس فرامسيخ كر : كالإيضاء العلم من ادبية عن مبدّع والزعن صفيه ولاعسسن يكذب في استاديث الناس حان كان يصدق في استاديث النبخ و لاعين لاييون علا البشأن .

ترجہ، مر مدیت چاقینسوں سے دلیاجائے نر پیچ ہے نہ ہوتون سے نہ اس شخص سے جواکول کا الآل ہیں۔ جوٹ بل لیا ہم ہو گھرمیٹ نہوں ہی ہم ہم کہ آجر اور مراس سے جواس دمیشن کا کان کری نہ مباناً ہو تہ جمان تک ہوسکے الی پوست سے دوایت مذہبے گرکہیں دوایت بایں نظرل ہے کہ ٹائیر کی دوبری دوایت چیر مرابعت کے کام آئے کو بھی ان کول کا عکس کولازم نہ کوئے تاکہ انہیں با قاعدہ اس در کہ نا پڑے اور دہ ہی بردی امتیاد کے ساتھ ۔ سیرنا حضرت شیخ حدالت محدث دہوئی کھتے ہیں :

واو شاہ اخذا کے دیت من حدفہ الفرق یکون بعد التعوی والوست تعواب و مع أدل التعوی والوست تعواب و مع أدل أو حتيا ط فی عدم الوخذ الوسه قد تبت ان حوَّل والغرق كان العضوف الوحادیث لردو بع بعد التوبیت ما لوچ والله احداد متوبیخ ما المتوبیخ ما المتوبیخ ما المتوبیخ المتوبیخ

یداد ب داسترام آوخیز کے مقائرواحال کے تعلق ہے کہ اہم یق سے پر گھراہ فرقول میں سے نہرتا ہم کسس اد ب واسترام کا مجی اپنا ایک مقام ہے ہواخلاق وعا داست کی راہ سے قائم ہرتا ہے ۔

ا ، اکلنار مسال که نخ المنهمد و مث که مقدم اوم زالمساک مس

احادیث اس کامیر مربداحتیا طریق این دایت بن بوسنرس اندسیردم کام دن سوب برس فیرنشر دادی سے احادیث اس کامیر میں فیرنشر دادی سے بنودی اس اند طبید ام کامی بات مسرس اند طبید ام کامی بات میں برگز کن استار نم برانجا بیٹے معلی وار کامی کامی فیر کی تر بات پر برگز کن استار نم برانجا بیٹے معلی وار ام کاملا فیرار پری براند کی براند برای براند اور میں اسیار کامی کامیری اور میں اسیار کامیری اور میں اسیار اور میں اسیار کامیری اور میں اسیار کامیری کامیری

به گذار وینا عن اکنبی می انته حدید که ایملال والعوام والاحکام شند دنانی الاسانسیه وانتقاد نافی الرجال را ذا دو پرنانی الغنائل والتواب والعقاب سهدنانی الاسانسیه وتساعهانی الرجال ترجر: بسب سردادم سل مشمله وکم سه تهری کمک دوایت پینچ بوصال ویرام ادراطام که باست می موترم مشکرتین اددادل که تیمتر من کمی کرت میں فقائش اور تواب ومقاب که اس بوترسند میریم نزی سے کا میسته بی ادر داولدست بم مدکر

خليب *بغدادي كمية بي :* حدّون دعن خسير واحد من السلعت امنه لأريج في حسل الأحاديديث المتعلقة بالقليل والتعويم الأعس كان بع فيأمن الشياعية لعيد أمن النظمتية ع

ترجہ ; معدندیں کئی بزدگوسے متول ہے کہ وہ امادیث بین بی مقست وحومست کا بیان پرمہ اننی داولیں سے تبل کی جاگی بڑ تهریت سے بڑی اورخط کی اسے نیے بیسٹے مجل -

منرتِ الم احدِنِ مَنِ سُنستِ مِن مُعَلَّل ہے کہ معال وترام کی محسنے میں ندا بیٹ غیواتس کے داوی ہوسنے جا تہیں۔ اسا تذہ عدیث کا اوب واسترام معمد کے اور بیٹ کے اور میں میں میں اور یہی والیمیں انبیاد ہیں بہت ہونا جا ہیں ہے ان کا مزت وعمدے کا خوب نیال کے ادد کششن کرے کہ مدیث میں ان والی کو اُس وبنے میں کے دین براعماد ہو۔

حعنرت امام ابن ميريِّي فروات جي :

ان هدادانعدام دین خانظر واحتین تاخیدون دمیشنیم شک ترجر: بیشک بیم وین ہے مودکیماکروکئ وگواسے آبادی مال کرتے ہو۔

معنوست مشربُن انصرف لینے بیٹے کیسیرے فرائی تی ۔ یا سبن و تعتبلوا انحد بیٹ عن دصول الڈیسلی اللّٰے مسلی اللّٰم می حلیہ وسلم الامن نشتہ ۔ (التمہید الابن مبوالبر جلداصفا) ، ترجمہ، لمے میرے بیٹو اسخعنوشہ ملی السُّرمیر وکم کی مرت مسمیم معدّل دیں ہے ہی ہے کہ وہ

اورس بسب کراس سے بڑی جہالت کی قباست کہا جمک کرانسان عم کے بغیرمنٹل بنا ئے اورفیرمستورگوکی مدیث سلے سے رحضرت ابوبورمدنی دین الترقعال مذکے ہے تعزیت قائم ہن ٹھر (۱۰۱ء) جوبلینے دورکے سببے بڑے مالم تھے

له (فغ المبرمية) عنه (عكناير مستلا) عنه المعم ترليث جلداملك)

بجافراتيمي: اقبح من الجسل ان اق ل بغسيرجلم ال احدث عن غسير لُقتة لي ترمہ، میں اوٹ سے بدتر ہوں **کا** اگریٹیرعلم کے کو اُباست کہوں پائٹیرمع تدسے مدیث بیان کروں <del>ہ</del> خليغد لاشرسيدنا صغريت كما الرتيفني ومنى أنشرتعا لأحذفوا مقيمي واذاكشيتم اعدبيث فاكتبوع باسناده حشيان يك حقاكنتم شوكا ونى الوجو وانبيث باطلاكان وذوبه عليش رِّجر، جب آدکن مدین کمو تواے اس کا سندے ساتو کھے اگر و گروہ کیج بھل آدم اس کے اجرو اواب بی افری بھٹے ادداكرروايت منط بحك تواس كاكذه اس غلط داوي برس بوگا . معفرتين بسرى فراتے بيں : لا تاخذ وإ الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسل الاعن ثُقتة (الكعامِيّة) "ك بيرات تشرادى ك بغيرادكي مصاصمه المداملية كم مدايت كرده مديث زلياكرو" ما بنے روایت کرنے والوراوی الوکروری ہوتوس سے اشافقہ ان منیں پنے سما میں ایک مفرے مل الشور والم ددایت کزیرالا کمزور دادی دین سکے ہے و مرحلت و مرحک تہیے سوصور کی انڈولیرو کم سے دوایت کرنے میں بست امتیا کھ کھڑو میم میں است است است کے است سے بیکیس کے داولیاں بھرس طرح بی میں کئے زبان کھولیں۔ میرکز نہیں جریاری محمد میں است است است است است است است است است کے است است است است است است است است کا میں است کا میں است کا میں ا ال تمام دواة مديث كاميم اوب واحترام لازم ب. مدنين كرام في اما ديث كا تخريج برى كارشول اويمنول سع فواليب ہی سیے ہی امادیث بڑی بحث کے دولان کمٹی ناخانگسنت مجلز بان سے نسکنے بائے ۔ باں جرح وقعدیں یا داولاں کی تی ق ا بن جگستم ب لئن ان می می ایک محدث کا دومرے محدث ہے مواز کرتے وقت کی سے اول کا بسور آجائے عام فور برطب اس سے فافل ایتے ہیں اس میں امتیا کو کا اشد ضرورت ہے۔ مطالعه مدیث کے وقت کا مجل احترام المدیث منظ نانے بڑھنے بڑھانے کک یعدالم نہیں مکآداب مطالعہ مدیث کا مترام کرتے ہے۔ مدیث کی کابوں کرکن کست بمی در کھتے تھے کستب امادیث کو لینے سے نیچے ندر کھے نزیمی بربغیر کو آگا کھڑا بھا گے۔ د کتب مدیث برمیده کر کاکے مائے ، کتب مدیث عمر برکی ما آب اس کا ادب می خوف یت بر نزم که ای کے اُورِ بیررکعدسے یا بھائک کرمیا مبائے ۔ مام کسب کی طرح نیچ انتقائے ہوئے نہیط بھرسینے کے ساتا چاتا ہوے چیلے بھا تعدمدیث کے وقت بھی اس کا خا<sup>ہ</sup> را امہام کرسے ک*کسی طرح س*ے ادبی شہومائے ۔ موثون منظام اور

ملاه کام کامعول تریهاں تک راہے کرکتب مدیث کے مطالعہ کے وقت تی اس کا اتنا اوب کرتے منے کوکتاب

له (التهيدلان مدالبرسام) ته (شيئ كام السغيرلمناوى عده) ته (التهيدان مدالبرمدامك)

کا ما شیہ وکیھنے کےسٹے اُلٹ بلٹ یا آگے بیچے نہ کرتے تنے بلک عدیث اورکٹ بسکے احترام اورادیب ہمی نود اگو اُلو کو کرما یا کرتے تنے ۔ وارالعلم او بندکے مقرض شہر حضرت موانا حلام افروشاہ صاحب کھیری دائد السُّالي کا اویب عدیرے ملاحظہ کیکئے ہ

ه اوب مدیت عرصه بینه ۱ کاب کومطالع بر کمی بلینه آبی نیس کی جس نشسست پر بین کمک تب کامطالعر کاب را گرماخید دوری میاس به قد سین کوک ب کوگروش دیر ماخید لیئے راست کرنے کی کوشش نبیری کاب کی بیشت بدسلے بغیر خود این نشسست بدل کرما خیر کام اس آب آبیشدا بروی ک

يونورك معزت ولانعبدالغيوم أيس عبر كلية بي :

تحسیل مل کے میے میں طرف استان العلم و کور مزددی ہے کہ سب کی تعظیم مزددی ہے للذاکہ کی دن پائل دہیوائے دائی کہ اس کا کما کا رسکے حدیث کی کابل پر تغییرے ملاق کی دوسری کا ب کو ذیکے اور کس کا ب مرکز کی دوسری چیز ندر کیا ہا جیٹے ہے

مر المورد من منوان قريهال مك فراسطة كرم كيد توكم النسيب بوا وتعظيم كم بدولت يهال تك كرس في كوثي غذ والوض فينيل تنه

جب ککس تب وات وکھ وزت وخمست ذہر تھیں دیگی اموقت ککٹ افریب نہیں آ، مما ہرکا آمونت کے سام قریب نہیں آ، مما ہرکا آم سخس مل الڈطیرولم کی خومست میں معاضر ثبت اور ہرآن فیمن رسالت سے فیعنیاب ہوتے ہی حضرت عمرانے کے دوزاؤ ہم راجھ جانے مغمول بیان فراتے ہمیں تومما ہرکا آم اور میں امترام سے بھتے ۔ ایسے ہی ایک وق ہر صفرت عمرانے کے دوزاؤ ہم راجھ جانے کہ روابت معربیٹ ک مما صدت کے وقت عملی کا احترام "کی مجسف پر آپ دکھے بھیے ہیں۔

اس طرح معین اوقات الیابرة بیک حدیث بیان گرندک می مندات مود به اس اس سود این اس مود بیرات به به به به به به به ب به توجس سے جاہد ہوجے لئیں اہم دزا، دام دالل سائے ہو آس سے بہ چے ، اس کے سائے دوسرے سے ہوجیا اس کے ادب کے فعا حت ہے ، ہل بات اہم اور میرو براور فرسے نئے نے موال ٹین ہو آبور دوسروں سے ہوجیا فیخ کے احترام کے فعال مستجے ۔ مید ناصرت الامور الشدی مود عربی شرح فرسے امام سے وہ سے ہی تہری ہود مہمتے کیاں شوحدت الامور النوی اور اس اور بیاگی تو آپ نے کہا ادراس کی تعدیق حضرت عبدالشربی مود سے مزمی توصرت الامور کی فیصل خوالی اور آب اور اس کے جمال کا مدین مود سے برائیں میں مدین میں مود سے برائیں میں مدین میں مدین میں میں مدین کے مدین مدین میں مدین میں میں مدین میں میں مدین میں مدین میں میں مدین میں میں مدین مدین میں میں مدین مدین میں مدین مدین میں میں مدین میں میں مدین میں مدین میں مدین می

جب بک یہ دصنرت میدالنٹرن مخلاً > بڑے حالم آم بر مرتود ہیں ہوسے کوئی مشاومت ہوجو۔ حنرت ادا پیم نمی صنرت مام شمر ۲۰ م کا مرتودگی میں گھٹکونبرں فیڈتے تھے ہاں کیری ہاکھی مرض

خسید بودیم خلیرم آر فیسے تعدارت خودی امتیا ی درطت تنے دوارت کم کرتے ہے ۔ فیسے صنوات کا استرام وادیب اپن مگر کام پریشودی نہیں کہ رات ذون زمام دیش گردسے زیان حکم مکتا ہم رسنورس انتناطیہ وکافرائے تیں :

ا و دنستش دوام ۱۳۰۰ تعدمة رزر مشخلة مستنابت مقدر فرح مشئلة مفط اليه بخارى شريب جلده مشط

رب حامل فقه الى من عوا فنت، حنه مشكمة شيب مضرت ابراميم تمنى مي توفقيي الدة روزگار سقے اور امار ضعي توشعبي بي بي . . اساندہ کے اکواب میں سے سے کہ طب ہم وقت اساد کے زیادہ قریب رہیمیں ادب واحدام کی میدوسمی تن رہتی ہیں ۔ ظار دادوات و کے دریان کم از کم ایک کمان کا فاصل صرور رہنا مواسینے اس سے کریراقرب ال انتظیم اُسار ادر شاگرد کے ادب کو ایک مثال مینے : يَشْعُ البندسنرت وللأنحود من البني كوين سروت مطالعه تق ان وفون زادالمعاد لارالتيم من في جب كرا أن من او مِرْسَةُ فِي اللهِ مِنْهُ كُلِي مِنْ مِنْ مِنْ الدِينَا الدِينَا كَيْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الدَّمْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل دنیدتے . معنرت ناہما سب ابن کرم دورہے صرت فیخ کہ طفکت و دوازہ کھلاتھا شاہ مداحہ مسلس کویے ہے كيمنرت في كالعربرت توانداتين معنرت في النَّدك بين احتد از و في تق كم آ وهكندس فالد برگیک معنرت نے نفرنہ بدل اور مغرت نا ہمعام میں مسل کوئیے ہے اور مغن اس لئے کواسا ذکے کا میرخ کا نہو اور اوپ کے مفاون نیچرانسی آواز زدی ۔ پرحغزارت لیان وقت کے آخاب واہرتا ہے سے گراوپ وامترام میں دیمیں کر تعدد کوشاں سے میں وہ صرات بی جوادب کا وجدے مل کے خزانے جمع کر گئے اور مورالباسال لیدی دیام*ی رمل کے محال بھیسیت ہے۔* اساً نده صدیث کی ہے ادبی کا انجام اس طرح اسا ندوک خدست ادران کے ادب دامیز ارسے عم می ترق الدائد اد دکت اکٹر جائے گا اس طرح علم سے وہ کت بی ونیر و کیوں نے کہا اس کالم افغ نے بوگا اندی برہے کدی کارک لملب زبونى ميابيت حضورهل الشطير والمسف فراياء اللهم انانعوذ بال من عد وينع حالم تربست بي كما يس بهاهم النوبها عدود لنع والى يوبهمال مالمهت اوس کام تورالے لئے نہ نے وہ اودول کوکیا گئے نے گا ۔ وہٹی محارکے بڑھا کرکٹ بول کے انباروس پر

بم گرید مود کمثل انحدار بیعدل اسفارً اس سطیلی زرمزودی سیک اسآره کا اوب وام تا ایم کا دائن منبولی سے مقلع مثل صوری با دب بانعیب سے اوب سے نعیب موانادہ فراتے ہیں :

مه از مدا نوایم تونن ادب به ادب فروم گشت از فضارب میدادب تنها نزوردا داخت به میکم کش در همه است و رو

طاب الرسوال كاجواب دیبا ضروری نهیس المحاب الرسال كرد ترشخ جوب شده یا در در ها المام من برمبارالد شخ پر برموال كاجواب دیبا ضروری نهیس المحوار نه كور به تنظیرت می الدیوید دم یک دفتر من شخ جفون مو " نسائر ستى يحفرت ولا في السياس المعاليد ولم سيد بوجي آپ نے جواب رديا ، ثمين باديسا برا ، آپ پرومي آثر ب تمي- مافظان عبدالبر بالتي (١١٣ ٩٨) بس روايت برممنية بي :

وفيدان العالم اذاسمُل عن شيئى لا يجب الحواب ...... فيدان ليكت ولا يبعيب بنعم ولابلا ... . بِ كلام جرابد السُكوت \_\_\_ ونسيد من الأدىب ان سكوت العالم عن الجواب يوجب على التَّعلم شرك • ۱۹ الالعاح عليد.... فيدالسندم على الالعاح على العالم خوضغضب وحرملن فائذ تدفيما يسسآ لفت و قلّما اختضب العالم الا احدوّثيت فائك تد ( التميد طوح منط)

ترقیرہ الداس سے پیتر جاتا ہے کہ ما ارسے جب کُلُ بات اچھی ہوئے آس پرتجاب دیٹالام نیس ۔۔۔ اسمیں بیرسی ہے کہ وہ چپ میے اور بال یا نہ بانکل نے کرے۔۔۔۔۔ اور کئی سلیے موال میں پرتے بیری کوئ کا جزاب مامر لزائز کم وقائب ۔۔۔۔ اور اسمیں اوب کے تعییر بھی ہے کہ ما کم ہجزاب شینے ہے مامونی اختیار کرنا ہی طالب م پرترک اصرار لازم کو وقائب ۔۔۔ اسمی تعمیر میں ہے کہ عالم سے موال کرتے صدار ہو جائے آلہ اس کی نا راحظی اور اس کے فائدہ سے عودی نہ بھرتے ہے ہے جہائے ہے۔ پر نائی بھراور مبدے کہ بر کا ہے کہ ما کم کا واقع کر مطالی ہو اور اس کے فائدہ سے عودی نہ بھرتے

والنتدسوال كرنے كى ايك ورعورت بھى ہے ، طالبعل مجتاب كداس كے ساتھ لبعض مائتى ليسے بين ج كى خاص مندس اس سے انتلاف ركھتے ہيں ۔ وہ منط كو جانتا ہوتا ہے اور دافتر استادے سوال كراہے تاكم اس ذہن كے طلبات دسے اس مندكو مدل من بائيں ، اس مورت ميں سوال كرائے كى ہے اوبی نہيں كى صلحت كيستے ، كميں يہ جاننا بھى بيش تطابرت اسب كراس باب ميں جو كچھ ميں تجھے بھدتے ہوں ، وہ درست ہے يا نہيں مقصور

پنیاصلاح ہوتی سبت امتاد کا اسخان نہیں یہ پی ہے اوبی نہیں۔
استاد اگریہ بچھے کہ طلبہ جب بمک پوری باعث من ٹمیں
طلبہ سے سوال مذکرے کا عوب لیٹ کیسسا سبئے
دوران بیان ان کاموال کڑا تھیں اوقات ہوگا اور
دہ طلبے موال ذکرنے کا عہدے تو لئے اس کا حق سبت رحضرت نصرنے مصنرت موی علیالسلام سے مہدلیاتھا:
فان ا تبعثنی فلا تشدیلی عن شئی حتی احد ث لاٹ صند ذھوا۔ (پ ۱۰ المکھف ع ۹)
در ترجی مواگر قرفے میرے ماع رہ بنا ہے توصرت موال کرنا مجھے کی چیز کا بیان بھر کو دلے بیان

يُنح الاسل م دِهَ الشبيراح دِعثان ومرّ اسْرُلّعالُ عليه اس روا بيت برفر لِم تي م

س سے موام موک ہیں مہس مربر دخنت) پر بیٹھتے تنے ..... اُس سے معم کے بیے امتیازی فسسٹے کا محافیرت من ہے کہ شخص کوئی تعدف دہائی گھنتے ہم کہ صورت اہم مکٹ مدیث کے اعزاز میں تود کیس تخت پر میٹو رہے دوارت کرتے۔ اس سے طالبین ادرسا معین پر مدیث اور ٹی دولس کا ادب واسٹرام ادر بجست وجال طاری دباً ۔ آپ محارس پر رکھے اور ایک تمنت کہا چا جا ۔ چواک ہم براٹس لیٹ لاتے ۔ تخت پر شرع سے جیٹے ۔ بخدم جا دہا کا مجرجب بک مدیث کے بیاں سے فارع نوبو جائے اس پیمٹریت کے رائز جیٹے دبیتے تلے

حالے نے توزمی لیے علم کامونت کرنا منودی ہے یہ اس سے نہیں کہ دہ بلیڈا پ کرڈا کیے مجداس سے کرچھم اس کے پی ہے اس کانسبت مغدادراس کے زمول پاک سٹرائٹ بھٹریٹرٹیڈ نے کے ساتر ہے ، اس اس نسبت کے احترام میں دہ مجمع الی ڈن آپ کرائِ کرنیا کے ساتھ موامن خوارک سال معرف کھٹے ہمی ، لا بید بندی للعمالم ان یاتی بھی کمہ اہل الدنیا و لا کے دوانوں ہردشک شرقے بر حزمت موامن کھٹے ہمی ، لا بید بندی للعمالم ان یاتی بھی کمہ اہل الدنیا و لا

طرح الاحام المسئلة على اصحابه لييضقب ماحندهم من العلم كے اُرْجِر، اسا وسليف فاكروں كوكمي بولل مي كسب تاكر ان سكم والدكي كاسا قراس تو اسمان مي برا كسب ۔ مي كمان ميدا مسئل

ننخ الاسلام ولئ شیراح دساسیانی فرتے ہیں : 'تیقظ وبداری کیب ایسا در معتسب برحد رابع امریال کا صبب سنتے ہیں اوٹھنست سے ناکا می وہومی ہو آہے اس سے معلم کوچا بیٹے کہ کیم کم می وسے وال می کوئے ہے براسخیاب کے دوبر ہی سیے وجرب کے دوجر ہی نہیں۔

له مح بندئ جاملًا عضل البارى جاسف سه ديمين مارج البرة جاملاه عمد ورد التارى جامك

منرے ملاموسی کھیے ہیں : خید استعباب العثاء العالمی السندند علی اصحاب لیغنتبرانها مبھی وہضیع نی العنک کے دترجر ) ہمیں اس امتیاب کا بیان ہے کرمائم کراکٹ لینے شاکردوں پرڈکے (ان سے وال کرے جاک ہی کے نم کم بڑکرنا دیے اور انہیں مرجیح کی واقعت والما کہیے ۔

اساد شاگروں کومی موالکا موقعہ نے اسم استان سنا کھٹھ کے بیان کرتے تو ماہیم میں اساد شاگر دوں کو میں میں اساد شاگر دوں کے بیاد کی میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں میں موال کے بیاب میں کہ بیاب بات کومی فرا بیتے اور میرموال کے بواب بیتے موال اسس مدیث کے متعلق زمین ہم تو تیں ہم ہم میں میں میں میں کے میں اس کے میں کہ جواب بیتے ۔ امام بھاری نے اس کے استعمال کے بیاب اندھا ہے۔

من سئل علمًا وهومشتغل بعديث، فاتم الحديث ثم اجاب السائل كم

توجر : سمس سنطم کوئی بات اچمی مباسے اور وہ اپنے آل کوئی عدست بیان کر دا ہوتو پینے وہ مدرت اپری کرے پوساگی جواب جواب شے ہے ۔۔۔۔ مافظ پر الدون العین کھتے ہیں : بیعب علی العالم ان یوٹوی کا استعام لقولیه فاطاہ اللہ سے توجر: حال پر دامب ہے کرش کر دائور ہے نے سواسو معنوش کرسے ہ

توج : حال پر واجب ہے کہ فناکر وکور تے نے سرا سحو مغنی کرے !' شخط فاسلا (خیافتیں : ''اگر کی شخص سول کر پیٹے تو دیجھ اجائے گاکر اہم میس کا لفتہ ان تونسیں ۔ گراہی جس کارٹی نعتیان دہر ترج اب فواجی رہا جسکت ہے اوراگر حارج برترج اب پڑھڑکی جاسکت ہے ۔ پھرسوال کی فویث میں دیکی ماتی ہے کہ وہ ضروری ہے یا مغیر ضروری ۔۔۔ اوراگر کرٹی اہم معاوم ریکس بنیادی عقیدہ مشیقاتی موال برتر ہم ہی جمغے کہ تعفیا کم فیکٹر نہیں برتی گاھ

معمار کا آخرت سل الشکار بھی ہے دوران مدیث اور لبعدات ام مدیث موس سے معمار کا است معمار کا است معمار کا است معمل اوران سے معمل اوران سے است کے است کا معمل اوران سے است کے است کا معمل کا معمال کا معمال

موا خده کی طرف سے تعبنی اوق ت بلیے تراقات میں کہاتے ہیں جو طبعاً انگوا بہول کیمی سیے وقت اور تا موزون تم مکے استعندا دات کو نربت میں کہ آئے ہے ایس صورت ہیں انہیں جب کرافا اور بعینی اوقات زجر واقت درسے کام لیا بمی مغروری ہوتا ہے ۔ است دکو بلیے موقوں پر حالات کی منصب سے صورت کل اختیا کرسے کا لِوی گنجا کش سے لیمی یہ مغروری ہے کو طبیکا فائد والد مدیث کا احترام ابن جگر لوداق آئے ہے اور کم تحقیق کا حق کما اپنی جگر کو اس اوالم کی کرائے استا والم کی کم کا استان کے اس کے اور کا کہ کا استان کا استان کا کم کا استان کے اس کے ایس کے اس کا کہ کا کی کا استان کی استان کے اس کا کہ کا کہ کا استان کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کی کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کی کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کر کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کا کہ کی کا کہ ک

یہ بات المان نوف کے نظیمی جہاں کہ طابکا تعلق ہے انہیں ہی اوری توجہ سے اسکاوی طوف متوجہ وبنا چاہیے مودی موالات سے مجرکز درکنا چاہیے طلبہ کے سے موال کرنے سے مجا ہک ڈا ان کھیم میں سیے بڑی رکاوٹ سے اوراگراس سے موال ذکرے کراس کوئی اور کی جہالت معلم نہ موجا کے اوروہ یہ نہ کم کور آئی بات ہمی نہیں جا نتا کو بد ایک طرح کائٹر اور ایٹ کربے ویر بڑا بنانے کی ایک آئنا ہے ، موال کرنے سے مجاب کرنوا لا اور لینے آپ کو د کیانے اس بیجا نے ہے ، بڑا ہ مجرکز توالی محم مامل نہیں کرکٹ ۔ کامی کم پیھنرے مجاحد و ۱۰ اے ، فرطے ہیں ، لایتعدم العدم مستعی و لامستنکبر کے *دوجر) حوکورا لادمولک نے سے طیا* اورلیا کے اورلیے آپ *کول*الخاہر کونواکم حام م*اں نیں کامکا*۔

ر ، رق من من من من من المسترد و المسترد و المراد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المسترد و المشرخ المرد و المرد

طلب مدیرت پی ناموراسا ندها قائل اسمی نده کا قائم کی ان ایجامیت اورهائی شبرت کے سبب برآب شاد مسلول میں مدیرت بیش مواسا ندها کا قائل المجمد میں ایک توانی بی مدینت بیشتر کو اسلول سے بیل ایم بهتر کا مواش بی سبت تھے ۔ انام بخاری کی تحاقیات اس وجہ سے آئی ہے کہ کوان میں امام بخاری کا تحاقیات اس وجہ سے آئی ہے کہ کوان میں امام بخاری اورا کھنرت مورس بی سبت بھی اورا کھنے کے دریان مدن توب اورا کی مدیرت میں ایک والها ذکل شوش کے معرف میں مورٹ میں ایک موال اندان میں مدن توب اورا کی مدیرت کے مدال کھنے اسلام مدن توب اورا کھنے میں ایک والها ذکل مورث کے اسم بکتاب اللہ مدن توب اورا کھنے اورا کے ایک میں کہ اورا کھنے کے دریان میں ایک والم کے است کی کا میان کا توب اللہ مدن توب ایک میں کہت اللہ کے دریان کے اس کی کا میان کا کھنے کے دریان میں مورٹ ہی ہے۔ کا موان کا کھنے ہوئے کا مدن کی کہت کہ اسے میں طلب است میں کا مدن کی است میں طلب طریف مراز کا توب میں ہے۔

مغرت مابرین مواند رسی اند آندال مند (م) م) نے مغرت مبدالندن ایس سے کیے۔ مدیث مُنغ کے شے بسین مجوکا طول موکومتا اس سے آپ ان منزلت کے شوق مدیث الدارہ اسکتیس معزت المربئ کمیتیس :

مگلے اور فوگ افزاون حالم سے بروانہ وانٹرص حدیث سے گروسیط کستے ۔ بھے کے موقع پرمِی بڑی بڑی الماناتیں برکمیں معنرت عام اوم نیز دمیزانٹر قبال طبیدنے شہر تا ابن محول دہ ۱۱ حربسے موم ق مئی ہی شدعدیث لی تی ۔

حد ثوا الناس بسا يعرفون أتحبون ان ميكذب الله ووسول، كمه مجع بنمارى جلرانل م<u>يميم.</u> ترجر: توكمك كرساسنة اس مديم صعريث بيان كروكدوه مجريميم، كيتم چاسېنت بهكد التراودس سك يول كاتمام إتي جميل في مهمرع.

> الم بن رئ ف مريث سد استناط كرست برث ترمير الب بي كفات، م من خص بالعلم قريدًا دوين قوم كراهية ان لا يفيموا

من خص بالعلم قریدًا دون ہوم کی ہیں گا لیا بھیلیوا ترجہ: برباب اس سازیں ہے کرکی تعنس مجد کوک وکٹ کے شام کرلے اور دوسرول کواس ہیں مذکتے ہے

ربو: برباب ان سازیں ہے دس میں میں اور دن اور کے سے ماس رسے اور دو سروں و ان کی تراسے سے کہ سلسے وں کے ان امادیٹ کرنر کھنے کا ادلیٹر ہوادر وہ لیے ابسسند کرتا ہو۔ ریم

مواساً ذوکوش پرنیا ہے کہ دوا ابل طبر کے لئے کوشاں بابی اوراساً کو بین مجربے کراگر کس فالرجا کے بلاسے بن لئے پریم بارے کروہ بڑل ہے اور ٹورس کا کسبٹ لئے اندیٹے برکہ وہ کم کا طلعا استعال کرنے گا آرائے وہ لیے علق دیر سے اصلیائے کر گروہ بین کر ترمجر راہے لین تعامنا نے مین کروہ بالکس نہیں کورج ایسا فائے ہم فتنے کا ایک با بسب ہے اگر کیکل کی توصیح نہیں کوئ کمیں دائس بر

مع سعدیاضرا زیا ہندہ مدہ کرزاد را محم زاد گرعالم خود گردن زند استاد را اہل طبی کائن میں المیست مدت ہم وزائت میں ندری مبارے صنبا وطنف کے بیلوسے میں اہمیت کا جائزہ لیاجا کے بی دخرمنا بلد دومافذ تم کے کی کینے کمن میں وفکاتھ میں سے دوایت کرتے ہیں اور اس مجب پنا عمل مرایہ مینچا میں ہوروہ اس کا گرائیمیل میں اُزکر اس سے بست سے موتی شکال کا تک ہے کو رضبا وصفا کے حاکمہ کیا اد بن مشارستیں بے دونوں منتی برئے کردوبیت ہی ایسٹ بڑی سعا دت پاسٹے نام پریشوں سے کی فوامش حدیث ان کرکھے راسنے زکھوسے مائیں جوانہیں نرکجوکرک اورفیقے میں جنوبومائیں بھر بھیٹر سلیٹرنا سرسلتموں میں بھیل ہے امامات مستمل سے اس برخ فلمست آتی سیر ، معنوبت علام میں گھتے ہیں :

الاسول الألهية لا يجرف شبها الاللخاص خوفًا من يسمع ذلك من لاعلم ل فيشكل لمليد سيعب ان يغمل بالعسلم تم من بهم النصيط وحد الغه ولا يبذل العنى اللحيث لمن الميات

مت الطنية ومن يعان عليه الترض والاتكال لتتصدير فهمه لي

ترجہ: امرادائیر کونوس کے موالد کی کے سامنے زکول جنہنے اندلینسب کہ انسیں وہ لگ کُن اپھی جمان بالڈ کھنیں جائے ادران پرک کی اوشیک کان بُرسے ۔ موج بننے کے تعمیر کے لئے اللہ وگڑ کرمیاجائے جس میں المسام کورک منبط کرنے کا ایمیت اور مجھ کے لکی قابمیت بر اورحال باریک با شکوان طبر کے راسے جا ویک ہے جو س کے

اہل نہیں اورخوشر برکہ وہ اسانی اورسستی کی راہ لیں گئے کر ان کا نبر ان کاس پینچنے سے قاصر ہے۔ یہ باش مقافی ڈواعمی اورمسائل ڈائٹ وصغاست کی مدیمہ سبنے جہاں کیٹ علی تعلیم دین کا تعلق ہے صدیث ہر ایک پیکر پیزیا این مگر مؤودی ہیں۔

مرائی کک مدیرت بهخا ما استخفرت سرّفشنی تیسیدند با مرتفت مقاات سے لوگ آنے آپ انسیام و مرائی کا کے عدیدت بہخا ما بہخائی کہا کے ہی مندعبالیس کا اورانوں نے مندور شیف قبیلی سے دیں کہ بست ہی آہی دریانت میں اور مب مباہ نے کے لوا پر نے فرایا : احفظ ہ واجبی قامن و راوکتا ، تربر انسی یادکو اور داگی تراپ بیجے بی انسی می کوئرک و

م*نتظ بدلان العين (مُعارِّشِ)*: من على عدم أدند يلزمد تبليغه لمن لابصلهر وعواليوم من فوين الكنابية تفهور الاسلام وانتشاره وانعانى أول الاسلام فان كان فوض معيَّسًا أن يبلغد يتمكيل الاسلام ويبلغ مشارق الايض ومفاويها شع

کسندن کا بہت جاری ہورہ کی ہوئیں گریسی کر بہت ہے۔ ترقیر: جزئرہ دون کل بات جائے اس کا ان اگرفت بھٹ بیٹیا نالازمہیہ جوشیں جائے گئے پرچیز فرمکنائیے کریخواسلام گاہرہوچکا اورمیسیل چکاکئیں ہیںے دویش پر بات فرمن میں تھی کہ ہرجائنے وال اس بات کودوسروں تک بہنچاہے میں گا۔ کردین کا ل ہموائے اورمشرق زمنوے بھر مہیں جائے۔

حضرت الرشري كمنة بمي كراكم خمرشه ملي أشرهد وترخيف فح كوسك وومرست دلك قدميّرت كو يرايك ندازت ويُعِتَّرَّر ا «أود المؤمن كمار : يسبلغ الشاهد العناشب - سيمي بخاري جدا مشك بنن ابن البرصك ترجم : عابشية كثر جرمست جوميرست بإس ما نفرسيت وه المنت يسبي لشب جوجوست ذا شرسيت -

رب ہو جی میں سے اور پیرس ہے واقع شاہد دکھ عنا شبکم افرین الی واقدومی سے : لیسلغ شاہد دکھ عنا شبکم

ومدة القارى مبدع مشظ عصميم بنارى مبلدا مست سعد معدة القارى مبدع منك

تر ہر: تم میں سے برما مدسیے ابن ابن آور کے ان وگران کاس برموسے ف ٹرین ہیں اس بیغام کر بین ہیں۔ یہ بات مدرن مردوں تک معدود نمیس عور تول میں میں دین کی تیقیم مباری کا میکٹی سبے بحضرت امام بخارتی سنے اس کے مشامت تا باب با مدھے ہیں :

ن سے سے سے بارسے ہو بھسے ہیں ۔ باب عفتہ الاحاس النساء وتعلیوہ بن 'اے جاب کان پیعمل النساء اورم علی حد ڈ من العسلم 'کھ اس درِّ شرورت کے لئے ان کا مردول سے مجام ہم اوردان دواب را اموع نہیں ۔ ما تعظیمٌ در کھڑا ہیں : خید سول النساء عن اصر دیشہن وجیان کلاحہ بن سے ادریان کی ذائلف وحیثیا لبین ایک جہ الدید ہے ترجہ: اس ہرج وقری کہ لینے دین کے بائر میں موال کڑا اوران کا دوسرسے مردورسے کلام کرا مذکورسیے اور پرکی جب انہیں اسی ماسیت ہریان کے سے میا ٹرسیے ۔

المن ما بسب إو يون سے سے بوت استار است بیٹھے استان شائعتیتیتین اورم بن تعیم کے وقت بخیرک میرت میں شائعتیتیتین اورم بنا تعیم کے وقت بخیرک میرت میں مائی بیٹ کے کیس ملائن دیس کے اور برناسے الدوان میں فرنے ہیں :

میرم نات میں اسلام صلید مثل بیت با حرج الس فی المسجد والناس معد اذاقبل تلافت الدور کلا استان بورا اسلام معلیہ مثل بیت الحدیث الدور با المسافران فرجة فی المسلام بیت الدور کلا استان المث فاد بو کلا استان المدف فاد بو کلا استان میں المسافران فرجة فی المسلام بیت المسلام بیت المدور المسافران میں المسلام بیت المدور المسافران کا مستان المسلام بیت المدور المسافران المستان المسافران کا مستان المسافران کا مستان کار کا مستان کا مس

حزت ماکسہ بن انس کیے روز ابومازم کے پاس گئے اسوقت وہ مدیث بیان کرئیے تتے حضرت اہم امکٹ اوورے گذرگئے اور فراہ میں نے داہل بیٹینے کی مجھ نربائی اور میں ساسے کرد مجسماً ہوں کہ کھڑے کھڑے حدیث دول نہا ہی ایک کہ مال کروں ماد بحد میں کھڑا ہم کتا تھا۔ علیہ مافظ ہدالدین العبنی فرفع الزائیں :

ان من حسن الادب ان يعبلس المصر ، حيث انتهائي معبلسه ولايقيم احدًا- استعب ان يجبلس ويبث يبتعلى الم ويرث وتوجر بخرن ادب يربح برائي بميمون بنائي بميمون بخرات المعلم بهنج بك بك احدى كرز امخانت سير بهم برائي برائي

## آ داب روایت کابسیان

**مدیث کا تیرارگر کا کریا و بهویا س**نگ کرد کام زیاده متم وافتان برتسب اتنا برسلند یا در کصفه کن زوده کنزیمنه میت انا پی کمند دادر کمک کار داده کار پی شبر معرسته انس برن چاک ( ۱۹ مد ، کمچته بی ۱ عدی المنبی سی الله عدید دسلع ان کان اذا تسکلع بیکاست اعادها خلایشاً حسی تغلیب عدید که

تیجر: آنمنریت می اندعیر کام مبدب کمن ؛ تشکیت ترخت نین دفتر دم است تکداس کمآب ک و بسست برنا ، نین طرز مجمدا مهستک نش<sup>و</sup> کام کماری سنے اس صریت پر بید ؛ ب با نرصاحت : حن اعداد اکلا بیٹ شلاناً کیسفہ ب فقال الا وقول الزور وندا وال میکر دھا ہے۔ وقال ایون حسوفال امنی میں احتصاب وسلم جل بلغست شذیداً

ميم المرات بيتر بلنات كرمديث كواس دُوريت مي ابدى بالى لاينيت ماسل بنى آب ك بديات اگرون او دُست كه عن بختر آوان كنيم و مغطاي استقدرا به آم كواگيا برة .

موجوده دود می فلب کو چاہیتے کہ صیبیت بیان کرتے وقت اس ترتیب کو صود فرخ وارکسیں جس ترتیب سے صور مل الترعلہ وکل یاصحا برکار مخت نہ بیان کیا ہے۔ اور لیے اس طوح یا درگفتے کے لئے آئپ میں اس کا کا بھی کرلیا گیا کا حب وظو و درس کی ذہر داریاں ان مِیا نیٹی تو ومروا را نہ بیان کی عادت بڑھی ہو۔

ارب اعدور المان المعادل المعا

اس شی کمیں افتطاف منیں مجوا کر آشدہ ادوا۔ میں محدثین تکھنے کی صوّو یا بندی کریں ، مصنب عوبی عبدالعززی (سادھ) سل امام زمبری ز (۱۲۴) رہے) کو صدیث تکھنے کے لئے مکو ویا تو اعمان است ہواس وقت کثر تعداد میں موجود تھے ان میں سعکسی سنے اس سے اختلاف زئیا اور سعنت اسلاف اسی طرح جاری ہوڈی کہ عدیث کے طااست تم تکھنے کا بوا اہمام کریں ، حضرت یکی میں میں حوز سام ۲۰ ھی فوات میں ۔

م حكومن يطلب الحدد بيث الإيفارة بحسرته ومقلمته وان لا يحضر بشيئا يسعده فيكتبه " تمجم ا صريف كالب على كدين يحرب كرابخ الدان ادر دوات كوم بيشرساتة ركمكه ادر حدست سننه ككري مجلس من حاوين شف مخريك موكجه سنداست كلمدك €

موجردہ دورمیں دورہ میں بنی طلبہ کو واخل دینا جائے جر کھنے کامش رکھتے ہوں عمل کے لئے کھنا سکھنا ست صروری ہے بطلبہ میں شروع سے ہی تستریر و تحریر کے لئے محنت ہونی جلبٹے ۔

معنور كري حديث يادكراف كربست فكربها تعلى \_\_خاس واقع يرزش مرير يرتوجه ولا المعسود عار

اه مرح بخارى مِد اصال كالله من بالقريخ ليح بن معين ما الله

كمحقة بوئے من فحق روایات اٹنے حدیث کنا دہ ہوا درطبر کمریسے جن قرک تھتے بوٹ من کی دویات میذمانات

اس بل على على وصديث كانشقاف راسب. ابرا بم اكر في الدائريو برسم في مسبق وقت كنّ بت سماع كومج نسين ما سنة ودمجية بی کواس نیال میں توجہ میں ترق ب اور تنے کائ ادانسی برا سوسطرو منی روایت کوسا جاسے ذکر کا درست نہیں۔ الم مبدالقدين مهارك اس طرح من كمي دوايا ست كامماع درست ليمركستة بمي اورليدممان سے دوايت كرا مائر كيفتران

**جراسے جا ٹرنیں سمیتے وہ اسے تو پرسے دوایت کرنے مکے ممن میں لے آلتے ہیں۔** یاد داشت کی بجائے تحریب روایت کی ا ایر داشت کی بجائے تحریب روایت کی ا

پی معزظ ہر اور لے ہوری باد ہوکر پرتو راس کہ ہے اور وہ لیے بچیا تا ہم یاس نے دہ تو رہلے نتی یا اسپے ہا یا داوا سے لی موا در اس تحریر براس اور کے داوی کے وسمنط یا اس کی توثیق کسی پیرلیے بھی درج ہو۔۔ اور نجلارادی اب مدیث کواین یاد داشت سے نہیں بلکہ اس تحریری دیا ویزسے روایت کرے تومانزہے ؟ إلى ما تُرْسِيد . معفرت عبدالندين تمواب العاص ( ١٠ ه ) أنعفرت على الشُّطيري لم سے توجموعہ احادیث کھا مقااور و معیفرم کا ام السادقہ مقا بھرآب کا اولاد بی نقل بر آرا آب کے بیاتے اور فرلوتے اس

ورًا ویزسے می النامادیت کو آگے دوایت کرتے ہے۔ يجي بن معيدالعظان عمرون تعبب كاروايت كواس الطكزور يميت بسيركه وصلين وادام بدالتدي عمود كتى يوكرده فجرع سے احاديث كر روايت كرتے ہي ل و دواشت سے نہيں ) كئين اكثر الل علم اسطرت روايت

كرنے كو ما مازنىي تمية ـ ا مام ترمذي مكت بي :

قد تكلم يعيىٰ بن سعيد في حديث عمر و بن شعيب وقال الموعندنا وأخ وامن ضعّفه فانعا صغفه من قبل ان يحدث من صحيعة حدة عبدالله بن عسرو ولِما اكتر لِعل العسلم فيعتجون , عدد بث عسر و بن شعيب و ميثبتون له (جامع ترخر*ي ملدا متطابعه ) ترجر ايميا إن معيد* ع<sub>وو ان</sub>تعیب کی مدسیت پس کام کیا ہے اورکہائے کہ اس کل روایت ہمائے ان گزورہے اوجس نے مجی لیے معین کہ ااس<sup>کے</sup> کہ بیرکہ وہ لینے دادا عبداللہ بن عمرو کے ضمینر االعہ دقری سے حدیث دوایت کرتے تھے لین اکٹرایل عم عمروبن تعیب کامدیث مع مبت كروت مي اور لمين بت مانت مير.

اس سے بت بلتے کہ کترائی مرکب اِل واول تا تحریب صدیت روایت کر ، اما نز دیمیاما اُ مقارضة والسّ بریم و بن العامق اس كتاب العداد قد اسك باست مي فرطنة بين كه العدادة " وه كتاب سب بوم ي سف معنور كومس وظ *ھلیوکم سے تھی کھی* کے

ارمنن داری دو مس<u>ال</u>

. بن بیان کستے وقت قبلاح بروا المحدث جب این سندسے روایت کر بابرو روایک بست بڑی در داری اوا المحدث میں میں اور ا کر درا برای کستے وقت قبلائے کر مین برصتے بیمی ان معین کھتے ہیں: ب مدیث روایت کستے وقبلر ش برکر مدیث برصتے بیمی ان معین کھتے ہیں:

كان سعيان اذا حدث استقبل المتبلتر ل

. یث با وضور میں سیسے افران برودی توجیعی بنیرونری کا کے اور بسید او السطہ رون ۔ میٹ با وضور مسامحسب کہ پُرسے اور پُرصائٹ ۔ اکا رصاء اُرت مدریت باوشوں کیصائے شہریں ۔

بهبته المجري مرخضرت قراره اله مرك بالصدير مراى سبعه: المقد حسكان ليستقب ان الا تعوَّ الاحاديث المنى عن المنهن المنهن عن المنهن المنه

﴿ إِ الْهِمْ تَعْدِ بِمِينَ مِنْ كُمِنُوا رُمِن السَّمْلِيرَة مِنَ اماديث إوضوى إراس

معنوت امام بلکگ ( ۱۹۹ه م) کاکل بیم دار خرکیمی: اکان حالات بن انس بو پیعدت بعد بیت دسول الله سلی انتراعی الود هوعلی وضوع اجاد تک کحد دیدت دسول الله صلی الله علیه وتکم.

ز برہ الام مک سنخفرت صلی انڈیعلیہ وکم کی حدیث جب بھی بیان کرتے توونوسے بوٹ آپ کا پیمل حدیث دملری اجلال شان کے سطے مقا .

حعنرت المام لیسٹ معمری (۵ ۱۹ م) بھی مدیث کی گابت طہارت وضو کے را ترک تیجھے

سن مسائعین بے دفئو عدمیث بیان کرنے کو ناپسند کہتے سے معزت کمٹس (۱۳۹۰ء) سے مبب دمنوء نہرسک آ تو تیم می کرسیاتہ تنے ( مدارج النجة حسیشہ) معنرست امام بخاری سکے بلعث جی توشیوں ہے کہ میرعدیث کی تخویج سے چیائٹسل کرتے اور دورکوست صلاقا الامترارہ پڑھتے تئے ہے۔

س سے آپ اندازہ کریں کہ اس دور میں مدیث کا کس قدر استرام ہرنا متا اور مونین کس طرح شریعیت کے ا اسٹیر زلال پر دلی ومبان سے قربان ہمت تھے۔

مدیث کونتر نے سے احترار احماء مدیث کاس بابیں انقاف دائے۔ میل بن احریجۃ بُرک مدیث اس فرح مدیث کونتھر نے سے احترار

لذيعل اختصل الكديث لتوله وجمادشه امرأسع مناحديثاً خبلعه كمسا سمعدر

يمي*ن بن معين كل سلّت الركسستومي بيسبت* : كان يكوه الانتخاب ديذ مهرونينول صاحب الاستخاب سدم ولذلك كان يكتب على الوجد لسشكل يستغط علي حديث \_

كتب التريخ ليمياً بن مين مبدد مستان مبه ۱۳۹۵ كمد شد المصنعت لعبدارناق م ۱۳۳۳ وفرج السنة المبغى منه. جامع بدل المهم العالم المبطوط الله عليه المبناء المستقطع عند فعن البارى م<mark>نه ا</mark>شيخ العثمان « ' رہر: آپ مدیث کے انتقاب کرنے کو کمروہ جانتے تنے اور سلے براکھتے تنے آپ کامٹوز تناد انتقاب کرنیولاآ ٹری فرمزنز 'ہمآہے۔

میسیسین سمغان انوری (۱۹۱ ح) استخش کے سلعتے میں کے پاس مدیث پوری دوا میٹ کی جانچی بواس کا اختصار سے پیٹی کرڈ مائز کمچھے ستے ۔ میں وی الاحد دیث علی الاختصار لمین ہے ندروا ھا اند علی التمامات

الإفرسين يوسود اخراد اليوى (۱۱ ه م) ايمب بمست مين محتقين : وفيه وليل على كواهية اختصار المعديث المدنين با بستائى في الفقة لانه دائة معن الهوافقة . لمن ليس با بستائى في الفقة لانه دائة معن احت المعالمة على المعتبرة والمحت عن استنباط معنى الحديث واستخراج المسكون من سوواثرة النبطيطة وفي مدن المعتبرة الدائم والرواكية بيد والكواركية والمحتلفة والمح

ا مدین کوبرز بروگرک متحت الواسیس الانتظیق مدین که ه آیت می برای بی ام بخانگ ند میں مصربیت ایمی محرب ادر بسیری کوسیمجے مے مختلف با ب قائم کے ایمی صوبر با ب بی کہ اس میں موایت لاتے بی میتی اس میں متعلق بر ادرا ب اس مک مطابق مدینے کا گوانسد کولار کرکے بیان کونا کرکتے چید گئے ہیں۔ الائم کا نے میم مل خوای بسیری المسے اس سلنے وہ مدینے تسلسل بیان کرتے بی تعلیق مدیث نہیں کہتے تاکم مجمع بر سے کو تعلیق مدیث اس تمن کے لئے جو فقرین ماہم تو اوقت میں سے مصنون میں فرق زائے وہ سے با ترجے۔

عافذا*ين تِرْمُسَلَّانُ مِحْ بَخَارَى كَايُكِ عَدِيثِ بِرَحْتُ كُستَ بِوسِّتُ تَكُمِيَّ بِين*: ان المِخارى يذهب ألى جواد تعليع الحديث اذا ما كان يغصله مذكل يتعلق بها قبله وكل جهائيسة العدائية عنما لى صادالعن فعسيع كذلك يرهم من لا يتحفظ المحديث ان المسختص عنبرالمِتام كلاسيما اذا كان استدادالمُخْتَورُ ممانت الدتام يَّهُ ممانت الدتام يَّهُ

کی توقیق اورانشیاری بی فرق سیته تشکیلی اجازت سے مراوید نیس کر پرشنم اور مرحالی بس مدیث کو چاہیے اس که تغلیلی کرنے ۔ مرکز نئیں ۔ یکس مدیدت بیں جائز نہیں تغلیلی مدیدے کہ اجازت سے مراو مدرت ان تمثین میکھئے ہے بوجا ذن فرن بور بارخ نی اوٹر والنظر بول اوراشق رکرنے سے حدیث کے معنون ہیں کسی فرق شرکھانے دیں۔

موامولا يرمح سب كتعليع ف ترانطست عائزيت. وكان ضير واحد من الاثمية ليفعل خلاف

روایت کمعنی سے حتی الاسع احتراز موایت کمعنی سے حتی الاسع احتراز فیلٹ میں نے بری کوئی است استعاد دستن درای مذیب انٹرتفائ اس تعمی کرمرمبر فیلٹ میں نے بری کوئی اے شن سے یا درکھا اور سے آگے اس فریکن کی جیساکراس نے شنا تھا۔۔۔۔ موجا پیشے کر مديث كواس هرج روازت كرسے جيساكداس بنے نُسنا ، اس بين كوئى تبديل ذكرسے .

معاب می صفرت میدانند من عموا اتبار طفقی کے قال تنے کیمن مخفرت واکدین ال متحق موایت بالعن کوبائز سیمنے تنے ، فواستے چی : اداحد شناکم با محدیث علی معنا ہ نحسب پیش

ا ام ارسنین مردایت اللفظ بررور نین ایکن خبر کی روایت بین فنس جراز کے قائل تے ۔

المسارلير اورائز محرثين اودهلما واصول دوايت العن كرم الزيمية بين \_ المام مغيان قورى ( 191 ع) كمية بين ان فست إن حد نشد م كساسععت خلاقصدة قوبى فاصلا هوا لمعنى أگرس كون كوم سف مديث آنها را ساسته اس طرح دوايت كل سبت ميعيد بين سنه كن تقويرى تعديق يحرا بوين دوايت كرما بمل وه تواس كامن سيد اودام كريخ ( 1914 م) كمية بين والوح ميكن المعنى واسعا فقيد هلاك الناش

اگردوایت بالعن که گزائش نه برتوگوگ به شک بلک برمائیں . حافظ این مجرمستون فرطرتیں: والاکٹو دن عی الجوز وجن افزی حجیجہ الاجیساع عی جوازش ج الشریعة للصحیح بلسا نبعی المعالیت الی بجواص - تسییب وصفهوجات المحیطاب وحالی بالعوبیت وجا هر فی اسالیب المکلام - اکوعل اس کی تران کے برازک تأثیبی اوران کاستیج برسی ولی برسی کئیم مملسے کو گورسے سے ان کی تران می شرعیت بیان کرانا اکس جا تر ہے جاں یہ اس کے سلے ہے جو تواص ترکیب کلم کا درمنہ واست خطاب کربیجا نشا بور بریست کا عالم بجاود اسالیب کلم بھی بھارت دکھتا ہو۔

مدرالشرای توسی بی کلت بی جمعیت بی بی محدیث محات می سے ہے کہ زمتی تا ویں ہے اور زیم آن توالی مدریث کو المسی مدریث کو المسی مدریث کی امتیا مدریث کی است کے المسی داریت کر نامون ان موسی مدریث بی احتیا کہ داریت کر نامون ان موسی مدریت کی احتیا ہے اور اگر حدیث بی احتیا ہی است سے ہے جا تر اس کے الم مائر اور اگر حدیث بی ایسی مدریت بی اور است کر نامی کے ایم مائر اور اگر حدیث بی میں مدریت بی میں مدریت بی میں مدریت بی میں مدریت کو المسی مدریت کی المائی مدریت کو المائی مدریت کی ایم مائل (۱۹۱۶) این حدیث معبرالوارث ارزی الم مائل (۱۹۱۶) میں مدریت کی المائل و المائل الم میں اس میں کو اس میں مدریت کی ایک وروایت مدریت مدریت کو ب ندی کو انسس سے اور اور اس مدریت میں انواز کی بازی کو انسس سے اور اور اس مدریت میں انواز کی بازی کو انسس سے اور اور اس مدریت میں انواز کی بازی کو ان اور اس مدریت میں انواز کی بازی میں سے جو ان اور است مدریت کی اور میں سے اور اور است بالم میں سے جو ان اور ایک مائل میں بیان کی جا رہا ہے اس مدریت کی اور تریت بالم میں سے کو ایران مدریت کی بازی میں اور تریت کی ایک میں انداز کی بازی میں اس مدریت کی ایک میں اور تریت و برین میں بیان کی جا رہا میں اور تریت کی این میری میں بیان کی جا رہا ہے میں اور تریت کی این میری میں کو کیست اور دوایت بالمین سے میں انداز کو اس اور دوایت بالمین سے میں بیان کی جا رہا ہے میں اور تریت کی این میریت کی کیست اور دوایت بالمین سے میں بیان کی جا رہا ہے میں انداز کی است کی میں بیان کی جا رہا ہے دوار کی انداز کی است کی میں انداز کی است کی میں انداز کی است کی میں بیان کی جو انداز کی است کی میں کی کردا ہے کہ میں کردائی کی کرد کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کرد کردائی کی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کردا

خ شرح السسنة للبغوى مُثلثة ١٦ عه شرح السنة مسبخ ومشيت

پندو من مدی کمپ ومین ذکرسے جہاں کہ برسکے روایت بالعن سے امترازکرسے اوراس پی احتیاط ہے ۔ کشرت روابیت سے حتی الومع احتراز کشرت روابیت سے حتی الومع احتراز میں جب زامیس کرتے کہ اب روایت میم نہوسکے گی توساوت

كىدىية كرمين اب مديث پرضيط نسين دا معفرت زير بن اژه خش ايکستمرق برصات فراديا كتا : كىدنا ونسيدنا واكحديث عن رسول الله صلى الله عليد وسلى شديدُ

ترجہ" ابیم دریے ہوگئے اور مہدلے نگے ہی اور آنحفرت میل التعمیر و کم سے صرف دوایت کرنا آوایہ الزا اہم معاطرے " مانظ این معدالبرائی" المام المائ کے سے افغان کرتے ہیں : کان مالک اذاخلف فی المعدیث طوحہ ڈکسٹ (التہدیمسٹال ۶۱) المام المائٹ کوجب کمی صدیف کی دوایت میں کوئی شک ہومیا توہ کسس لیدی کی ہری دوایت کومپوڑ جاتے ۔ اس سے آپ ٹی ٹیمین کی احتیاط فی انحدیث کا اخراز ان لگائیں ۔ کفرت دوایت احتراز اس احتیاط کے سے مثا

تعقق محمقین ای وجرسے اکثر اکریٹ امدیث کٹرت سے دوایت کڑا کے معلان سے کہ اس عمی احتیاط اس عمی احتیاط اس عمی احتیاط اس میں السعابة والت بعین اکشار الحدیث عن المعنوص الذّہ علیہ وسلم خوفا من الزیادہ والفلسطان والفلسط فیہ حتی ان مین السا بعین کا سن بیہا ب رفع الموفوع فیر قف علی العدیدی ویتیل الکذب علید اعون من الکذب علی رسول اللّه ملی وسلم میں نیسسند انحد بیث الی رسول اللّه علیہ وسلم عن الحدیث الی رسول اللّه علیہ وسلم قال تال و مال الله وسلم الله علیہ وسلم قال تال والے بعد الله علیہ وسلم قال تال و موام بیتل رسول اللّه وسلم الله علیہ وسلم قال تال و موام بیتل رسول الله وسلم وضوفا من الوجید نه وسلم الله ملیہ وسلم وضوفا من الوجید دند

 نین معرسی ای اور کارور ایش کے قادہ من اپنی بن جیری مطان بن مبدالندالرق نی سے اس مدیث کوروایٹ کرتے برکے یوالٹ فامی دوایت کئے: واذا قوقی ناصول (ترجہ ، جب الما قران کچھے قرقب ردی، یواٹنا فاسیان سے موا ناق و کے دوسرے فناگردول نے دوایت نہیں کئے کیے ان کاروایت سے انولئے می نہیں توثیر دادی کی برزوالی الائی تول مجمل الم سم سے ان کے فناگردالوائم المراہم بن سغان کہتے ہیں کہ الوجو بن احت الوائس سے فالم سم سے اس زیادتی کے با سے میں پوچھا توانسوں نے کہ انہ من بدا حفظ من سلیمان " وتر سامان سے زیادہ وافع تی کم کو کہتے ہے ۔ انہوں نے کہا کہ دوم میں میں ا

وذاقرأ فالصنوافقال عومندي يحج فعان نهام تضعمها هناقال ليس كالشئى عندي يجيم وضعمها هنا

اساً وشاگر و کے اضافی نیرمشلے کا صل اسا وشاگر و کے اضافی نیرمشلے کا صل خلان برکسی حضر شاہ ان طرح الم میں کے الم میں پر کسی حضر شاہ اند طبیر و کم کا فرن باش کا نسبت خلان برجوبائے اسا ذیا و پر کسکس رادی سے اضاف کرنا کیاس فادی اور اسسانہ کی میائج فرنا کہ رائد کا مراب باگر

نہیں ، انخفرت ملی انتظیر وقم ادرس پڑ کا اوب واسترام اساد کے ادب واسترام سے کہیں زیادہ ہے ۔ نہیں ، انخفرت مل وہی دینا رہے مصنرت ابرمصید سے ہمی دوایات ایس ، کیک دوایت میں اساز شکر کا اخلاف جوگیا

معنوت عمودی دیارہے معموت ابرصعبرسے میں دوایات میں ایک دوایت میں اسادشارہ العالمتان کہایا حغرت الجرمعبد نے نوایا کو عمیر نے اصارہ ہے مدریت تراشے ہاس دان سنیں کہ ۔ (سم ٹرلین جوارہ کالم دوایت ہے میں معمق العمال مان دیں ہے اس میں اسادشاگردکا انتقاف برگیا۔ قال عسو و خذکوت خالاہ ہ وہ معبد فا منکوہ و قدال لم احد ٹلک لہذا تال عسومہ وقد (خنیونسیات قبل ذاللے

فا منکوہ و تدادہم احد فلے لیڈ خا قال حصو ہے وقد آخیبی نبیاہ قبل ذالک ترجہ: عمد کستے بھی کرمی نے اس حدیث کوابر مسبد کے پاس ڈکرکیا آوانسوں سنے اس دواست کا انکار دیا اورڈ الجائیش نے تربے حدیث ترائسے پاس بیان نہیں کہتی عمود کستے ہیں کہ انہوں نے بیٹک بر حدیث میرسے پاس بیان کی تھی ۔

ترجها الم الومنينر ادرالم يوسعت المام احر اسطرت شخي بريك اس روابت يعمل سازنا فهر بآست جيساك بيل صورت بي مقااوري المام كرخي اور فخرالات لام اورقامي الوزيد كامنارس روایت حدمیت پرا برت لیدا اس کے باس کی کے ایک کے باس کی کے آئے ڈیٹا کا ہے ، آنمنریت الاطبیہ در کم کام کام ری کا ہوائت كسير، مع اسيراً كرينيا دو" بتغل عنى ول إية " اور" فليبلغ الشاهد الغاشب" اسبرتناعد المق سب. اواست المانت بِراكُورت لينا به كاروباركوين تهيم آياً. الم احري مبل سي بي جي كلية أيكنت عن يبيع المعديث كيان تمس معدوايت تمن ملت مومديث كويميات اكتب فريانين للا والاكرامة روايت مديثِ العُقعِ مديثِ بين فرق ہے . راوی کا بنتبت سے روايت کرنے پر اُم برت نبيں ل مائن الصحاحم مديث پرابرت لے مکت ہے میں کا تعلیم فرآن پر می ابرت ل جاسی ہے۔ اب بوالی به دبرآ ہے کہ اس مورت حالی میں مدیبے لائق استدلال دبڑے ہے یا نہیں ؟ مواس سلساریں منعنے کا مُرْمِب يرسيم خَالِفَهِم امكويَ من اصعاب ابي حشية دمى الله عنها فعّال لا يعتَج بد. رّب، امام برمنیدنشاسی بیرے کرخی سے اس تم کی صدیت قبل کرالوں کی نما احدت کے سب اور کہ سب کہ اس مرتمال مين علىقرمدي ست استدلال مدرا مائي به بكرملاممينٌ في نود حفرت مام المنيفية بسي ين فل كيافي : ضدهب ابوحنيفة وابويوست واحعدنى دوابية الى ان يسقيط العبل بدكالوجيه الوول وهومضآرالكرخى وإلقاض ابى زبيدو فغوا وسدوم تثه المام مالك كمراح كهرشت صديث مثرهف والمديري س كوثرو ل كامكم الكائه تنقيظ صنعيف حديث بیان کریے اس کاصنعف بیان کرویناچا بیتے محاکد میں اس سند استدال جائز نہیں اور موضوع حدیث تر إلكل بيان نركرك است موضوع جائت بهوسك بيان كرنا حرام سب . آواب محدثین کی بودی موفت کیتے برن موبر کے تعریب موبر ایسے میں موروایت میغر تدینے سے آری سے ( بنیار اور اور والے راوی) ا نیکرکھے کہ اس نے برسے ہیں یا بالسے ہیں ہے روایت بیان کا ہے ، اور بوصیعین از نجا داوی اوپر کے راوی سیعی کیکر بیان کرسے) سے آرہ سبے ان میں فرق جائے ہول عن وال دوایت ہی نجلے داوی سے ادبر والے داوی سے زمی ٹرنا ہو مگر لے دیجا ہی نہ تو آس سے من سے دوایت کر نا جوٹ نیں ہوگا دومیانے واوی کومذت میں مجعام سکتا ہے لیسی گروم من کی بھائے مدتنی کد کواس سے روایت کہ آہے تو میڈ تقدیث لیٹیا ساج پڑھول ہوگا ہوفقہ اوی اسا دکانا کم نہ ظاہر کرنا ما ہے تھے وہ تدلس سے کا) لیتے ہوئے اس سے ادھرکے راوی سے من کھر دوارت کر ماتے تھے اور وہ فلانس کہ مست برتے تھے بھراکسیں ن سےمسیغر تحدیث یا سہوت ک مراصد بھی ل جائے ڈیدگران ترلس ایس اُٹھ میا ہمتا ته شرح میم ملم ملدا مدال سر سین عن ابغاری طده ص۱۲۶ شکه حارج النبوة جلد صر

## قوا عدالحديث

الحمدللة وسلاكم على عباده الذين اصطفى امابعد :-

من موضوع سے کہ مدیث قبول کیے کی گئی ؟ وہ کون سے اصول سے جن پر مدسیت قبرل کا جاتی دہی ؟ جرکچ کس نے کہر دیا س لے لیا جا کہ دیا رواسیت قبرل کرنے کے لیئے راقعی کچھ اعمرل کا رفر ہارہے ؟ وہ اعمرل سے قرکیا تھے کون سے قواعد سے جن بر مدسیٹ قبول کی جاتی دہی ؟ ان میں احتیاط سے کون کون سے اصول کا رفر ہارہے اور کہاں کہاں ان قواعد میں زمی اختیاد کرنے کی گئیائش دہی ؟ اس فری کا کدارک عمرکن طرح قرائن سے کیا جاتا رہے ؟

میرایی بی کن مواقع نے کہ روایت اپنی تمام کروریوں کے یا وجود کلدی گئی کیو کو ہوسکتا خاک آئیدہ اس کے بارسے میں کوئی اور بات کھٹے اور یہ کزور روایت اس بات کے قرائن میں خار ہوجائے یا کہیں اس سے استبار کا کام لیا جائے گرا حتاج بنے ایک بائے میرسین پڑھنے پڑھائے میں عمین موضوع ہے جس کی گہرائی میں وہی لوگ جا سے بہر تہزوں نے مدینے پڑھنے پڑھائے میں زندگیاں صوف کی جوں ان حافظین کا فوق بولگاہے کہ بات کہاں تی بارا عتماد ہے ۔ اور کہاں اس کے امتحاد میں جھول ہے اور ہے تو وہ کسا ہے۔ تواعد کا سرسری مطالعہ یا اصول صوبیت کی چند گا بور کا بیٹر نظر ہوتا اس فن کی بیرائی کے لیے کافی جہیں

اس و قت بمیں اس فن کی کہرائی ہیں اُر تا تہیں مرت سیومنرع کا کچے تفارف کا آن ہے۔ س میں اس فن کا کچے تا کی تحرّ رہی ہو جائے گا در رہات کھٹل کرساھنے آئے گی کرفن رواہیت Science of transmission وہ ٹیا اِب عم ہے جس سے 'و نیا تعل رازاسلام نا آتیا تھی فن تاریخ اور فن رواہیت کومسلما لؤل نے ہوتا زگی اور ٹیٹل مجنتی وس کی مثال اتوام عالم ، وطِل سابق

میں کہیں نہ مطے گی ۔

سی بین میں میں میں میں میں کو گومٹی جمع نہیں کرلیا کہ جو کیے کی ہے کہد دیا انہوں نے مُن لیا قبرل کرنے اور اسے آگے نقل کرنے کرنیا اور لکھ لیا اور لکھ فرا عبد ہوتی محق متبنا کو تی باب بھر تاجا تا اور سندے مراتب بدستے جاتے بہاں سکہ کہ موسق روایات متراتر ہو جا تیں . قوت مذکرے امنی مراتب سے اوادیث کی مختص متعیں ہم تی گئیں اور اس دور میں جر کہ ور روایتی قبل کی گئیں . وہ برستوران کم وریوں کی ما مل مرمی ابنی اس باب میں کوئی اور انہیں یا لکل نظر انداز اس لیئے نہ کیا گیا کہ موسیق ہو کی اور یہ روایت کی دو کی روکی مواجئ میں باب میں کوئی اور انہیں ما تھ تھ کے کئی گوشتہ والے اور یہ روایت کی دو کی روایت یا تھا کی گئی دو تیا تھا کہ کی گوشتہ والے تا دور یہ روایت کی دو تیا ترون سلم دو تیا تھا تھی کہ کی گوشتہ والے تا تھا کی گئی دور تھا تھی تا تا ہم کی کہ گوشتہ والے تا تا کہ کی گوشتہ والے تا تا کہ کی گوشتہ والے تا تا کہ کی دورایت یا تقابل کی تا کید بن جاتے ۔ ایک دائے یا چند آلا دیکے ماجھ تھی کو تھی تھی۔

الام دین فطرت ہے اس کے افعول خارت کے بیمانوں میں ٹو ھلتے اور اُ بھرتے ہیں اور اُ بھرتے ہیں مدیث قبول کے مطابق کسی بات کو مدیث قبول کرنے ہیں اس کو تقومی کے مطابق کسی بات کو تقومی کے ہوکے ہیں۔ گرن کرنے کے ہوکے ہیں۔ کمین ان کا تعین سرتفن کی اپنی فطرت پر موقوف تہیں۔ الم فن کے سخ بات رام دفیمیوں سے ہی ہڑا آیا ہے۔

## بات کے لائق قبول ہونے کے عقلی تقاضے

کمی بات کے لائن تول ہونے کے لئے مہت سی با توں کو بیش نظر کھا جا آہے کین ان سب وجوہ کا اجمال دو با توں میں لیٹا ہوا ہے۔ اوّل یہ کر بیان کرنے والے کی یا دواشت ابھی ہم وہ تو ی خفط رکھنا ہم دوم یہ کہ دیانت دار ہو بخلصا نہ سچائی پر رہا ہم۔۔۔۔ یہ قومی خفط Strong memory اور مخلصان سچائی Strong memory ہی ہاہ بنیادی احکول ہمی جن بر فن حدیث میں تعدیل کی مجلی گھومتی ہے۔ اسگے جو بجہ ہے وہ انہی اکھولل کی تضمیل ہے۔ شما کی کر ور در ہو ج بانا پہنچا یا اور معروف ہو۔ مجہول شرمو  اس کی روایت کالمیں ابخار نے اگیا ہو مشکرتہ ہو ۔ (یانت اور ٹیکی ہے آزاستہ ہو بھرٹ بسلنے والانہ ہو۔ (ہ) ہر کس ونا کس کو اعتماد میں نہلے ، علم ذمہ دار لوگوں کے میر وکرسے اور اپنی میں رہے وغیر فولک اب ہم انہیں بیبان ولا تضیل ہے وکر کرتے ہیں۔

ار وی کمزورند ہو۔ اس مرادیہ ہے کہ اس میں بات منفظ کی اور کھنے کی اس میں بات منفظ کی اور کھنے کی اس میں بات منفظ کی تحت مرادیہ ہے میں کر گئ کو تا موجود ہو، اتنا قوی مد ہوگا تو کمزور خوات میں کر کئ گئری گہرائی مطلوب منہیں، امولی درجے میں سجھنے کی المیت کا فی ہے بضور فروات میں کر کئی دروات کی تمریک کی ہے۔ دوایت کرنے ہی سوراد کی گزورند ہونے ہے مراد دوایت کرنے ہی سوراد کی گزورند ہونے ہے مراد مراد کا دوروایت کرنے میں کرورند ہونا سے میں موراد کی گزورند ہونے ہے مراد

ان کا اس کی روایت کا کہیں ا نگارہ کیا گیا ہو اور لوگ خبول نے وہ اِت سنی محق.

ان کا اس سے اتفاق رہ ہو کس نے اس کی بات سے اسکارہ کیا ہو ایک شخص سے عاد دی

ایک بات سُن کرگئے ان میں سے ایک اس بات کو اسی طرح روایت کر اسے کہ باتی این

اس سے اتفاق بہیں کرتے روہ شخص شاذ کا رادی یا ممکنا لروایہ سمجھا جائے گا کر اسس کی

دواست کا انکار ثابت ہو جیکا سے قولیت کے لیئے طروری ہے کہ اس کی بات پر کہیں

اکار دکیا گیا ہو ہے ۔

وہ مہیشے کے لیئے اپنی بات میں مطاع be obeyoa ادور کا اور کا اور کا اس کا ادور کا ل قول رہے ۔

قال تعول رہے ۔

كرورېرگى درمز يرتيبين كى عمّاج ېوگى ـ روامن<mark>ق ئى القول</mark> ترالياكذاب ما دى لائق ئذكره بي تنبي مذاس كى روايت كسى درج مل لائق قبول ېوگى <u>.</u>

ار مام مجلسی نر مبور برگس و ناگس سے بات کہنے والانہ ہر الیا کرنے والا با او قات خود بھی اس زمرے میں آجا آ ہے۔ میسے بختہ را وی وہ ہے جو اپنی سے روایت کرے جر مفظو خبط میں بختہ ہوں اور امانت و دیانت کے اہل ہوں اور اُنہی کور وائیت کرے جواس کی باہت میں کمی مبیثی کرنے والے نہ ہوں الیا شخص اگر کہی غیر معروف کسی شخص سے مھی روایت لے لیے تواس کی اس عام عادت کے مبیب اس غیر معروف رادی کی تھی جہالتہ العین ایم جاتے گی۔

نقل وروایت ان فطری امولوں کے آگے بیعے تر بات منبایت سیختر ورلائق قبل موسطی انتخاب اورلائق قبول موسطی کا کراہی دینے موسطی کا کراہی دینے موسطی کا کراہی دینے موسطی کا کراہی دینے کا کراہی دینے موسطی کا کراہی دینے کی کراہی دینے کی دینے کراہی کراہی دینے کراہے کراہی دینے کراہی دینے کراہی دینے کراہی دینے کراہی دینے کراہ

گلب اوراس مین کوئی تر دو باتی تنہیں رہا۔ تبرل روایت کے یہی فطری احول میں اور دین فطری بے شک ابنی اصولوں کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔

### بات کے لائق اعتماد ہونے کا قرآنی نظریہ

قرآن کیم میں باہ راست تو اس پر مجعث نہیں ملتی کہ نقل ور داست کن احروں سے
لائق احتماد بنتی ہے۔ کیس حضرت جربیل علیہ السلام نے الشریب العزت کی با تیں ہے حضر راکرم
ملی الشعلیہ وسم کم نقل کیں . تو قرآن کریم نے اس باب میں حضرت جبریل کی جینہ صفات کا
خصوصی و کر فربایا ۔ یصفات ایک راوی کی جیشیت سے ہمارے لیئے رسنجائے احکول ہیں جبریل
امیں بے شک محصوم ہیں ، ان سے نقل روایت میں کسی غلطی کا احتمال سنہیں ممین اممت کو نقل
روایت کے رسنجائے احکول وسینے کے لیئے الشر تعالی ہے ان کی ان صفات کا بھی وکر فربادیا ،۔
عدلہ عدل القدی ہ دو مرترہ فاستوی ہ دھریاللا فت الاحلاء کی اللہ التحالی میں القدی ہ دو مرترہ فاستوی ہ دھریاللا فت الاحلاء کی اللہ التحالی میں میں التحالی میں میں التحالی میں میں التحالی میں الت

علمه مسابيه العوى ٥ حومره فاسلوى دوهوباد عن الاعلى ويسام. ترجمه سكما يا اسط سخت توتن والم ني . زور آورطا قت ورف بيم ساسف سيدها ميخيا در وه آسمان كه أو ينج كذرك يرتفا.

پھر سورہ کو یہ میں انشریب العزت نے جبریل این کی صنات کے ساتھ اسکھ راوی

جناب رسانت اکتب منی الله علیه وسعم کامجی آب سے اتصال بیان فرایا. آپ کی قوی ذمهی قوت بیان کی اور دو نول کے مابین انتصال اور طاقات کا اثبات فرمایا. کیُن کمینی قرآن کریم نے ان صفات میں روامیت کے قعر بیا تمام رہنمائے اصول بیان کردیئے:

انّه لقول رسول كربيعه ذي قومٌ عين ذي العرش مكين ه مطأع ينغر امين ه دما صاحبكم بمجنون ه ولقدراً ، بالافق المبين. تي التحريرع ا ترجمہ بے شک ریات ہے ایک معزز سمجھے ہوئے کی دمعنی جبرل ابن کی ، جر قرت والاہے \_\_عرش کے الک کے اِس مجلس اِلے والاہے \_ سب كا ما ما مواسب اور ميرو بإل اعتما ويا فترب الساء وريرمتها را وفيق دحشوراكرم على الدعليه وسلى كوئى دلوانه تهن \_\_\_\_ا دراس نے ويكھاہيے. اسے داس فرشتہ کر) اسمان کے کھلے کنارے کے اس. شغ الاملام حفرت مولا باشبيرا حمد عثما في مو <u>لكمته</u> م ا. و واسط من الركام الله الماسع من كالبنيات الله و واسط من الك وحي لاك والافرشة ( حبر مل عليه السلام) اور دوسرا واسطه جاب بينير عرفي صلى السُرعليه وسلم ..... و ونول كى صفات وه بمن حن كے معلوم بونے كے بعد نی فتم کا شک کوشعبہ قرآن کے صادق اور منزل من اللہ ہونے میں نہیں مثا کسی روات کے صحوت مرنے کے بینے اعلیٰ راوی وہ ہو اس حِدِ على درج كا ثقة ، عاد ل ، شا بط ، حافظ ا درا مانت دار بوحس مدرات کے اس کے ہاں عزت وحرمت سے رہتا ہو. بڑے نبے متم ثقات اس کی امانت وعنرہ رکلی، عقاد رکھتے ہوں اوراسی لیئے اس کی بات بہجیل و جرا النقر مون برتمام صفات جرل مي موجود مي . رتفيرهماني صلاي

رئول ملكى كااعتبار وثقابت

وه كريم بي جن ك ين اعلى منهايت متعقى ا در ياكباز بونا لازم ب سي برى قوت

والے ہیں جم میں اخرارہ ہے کہ خفر وضبط اور بیان کی قوت بھی کا ال ہے ۔۔۔۔ اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے بار اللہ کے بار کا کا اور رسائی کا اور رسائی کا مار درجہ ہے ۔۔۔۔ اس فرشق ان کی بات ماشتہ اور ان کا حکم تسیم کرتے ہیں کیوں کہ ان کے این اور معتبر ہوئے میں کسی کوشک منہیں.

## رسُول ملکی کے بعدرسُول بشری کی ثقابت

یہ تورمول مکئی کا مال تھا، اب رمول بٹری کا حال مئن یعیمے بعثت سے بہلے بیالیس سال سمک وہ نمتبارے اور تم ان کے ساتھ رہے۔ شی طویل مذت **نگ تم نے اس کے تمام کھیے بھیے**احوال کا کتجزیہ کیا کہیمی ایک مرتبہ اس میں عبرت ، فریب یا دیوار ین کی بات رد دممی بمیشاس کے صدق والما نت ا ورعقل و دانا فی کے معترف مسبعہ اب بلاوجہ اُستے چیوٹا یا و لوایز کر رس کر كهر يحطة مو ؛ كيايه ومي متهادا دمين منبي بيع من كي رقى رقى ، حوال كاتم يهيد سے بچر بدر کھتے ہو ؟ ب اس کودیدان کہا بجردیدا کی کے کے نہیں \_\_\_ مشرقی کنارہ کے ایس آ**ب نے بھرال کو : اس کی اصل م**رُرت ہیں صاحث صاحث م کیمان ں لیئے ریمی نہیں کہ سکتے کرٹنا پر د تکھنے پانسجاننے میں کھوا ثنتیاہ ر المأم م ركام كاسب بهرت ديانكي تغيل وتويم وركبانت رعنہہ کے سب اختالات مرفوع موستے تو پیزمدق وحق کے در کیا ہاتی رباد محرام اس روش اورصاف رامت كوهم وكركدهم بيكم جارے بورك قرا*ین کرنم کی* ان آ<mark>نات میں نقل ور وامت ، دراس کے اعتماد و لقامت کے حمیراصول</mark> منة بن. قرآن كريم في من اندازين انهي بيان كياب است يتر عِمان كريس الموا فعرت مبر حن سے کسی بات کی نقل دروا بیت میں اعتما دیدیا ہوتا ہے۔ بات کے لائق اقتماد ہونے کے تمام عتی تعاف ان قرآنی آیات میں پینے ہوئے ہیں تاہم بر صح سے کرامولی <del>درج</del>

میں صدالت اور ضبط ہی وہ مفات ہیں جن کی تضیرات آگے اصُرل روابیت بن کر تعیلیر یا ور مختلف پیرایوں ہمیں را ویول اور ان کے باہمی تعلق سے آگے جیتی رہیں.

#### راوی کے بنیادی اوصات

را وی کے بنیادی اوصاف بہی ہیں کراس کی ذات کے اِرسے میں امتحا دہو کہ وہ یا د ر محضے میں لائن و ثرق ہے ۔ اس کا ضبط قابل امتحادہے اور اس کی دیانت داری دامانت، پر مجروسر کیا جاسکتاہے ۔ محیم لاسلام حذرت مولانا قاری محیطیت صاحب دامت بر کائٹم مہتم دارالعام دیو مبندنے راوی کے ادصاف پر ایک نہایت جامع اور وجیز بحث تحریر فوائی ہے۔ محیم ہیں۔

راوی کے وہ تمام اوصاف جر مجاظ روایت اس کی قبرلیت کامعیارین سكت بن دد اعولى صفات كى طرف راجع بوت بن عدالت اورضيد. اگر رواميت كروى عادل بول حن مي عدالت كا فقدان يا نقفان مز بو اورادهم وه صّالبلا بول حن بي حفظ وصّبها ، ورّتيقظ و سيدار ي كا نعّقيان وفقد ان نهرو اور قلت عدالت وصبط ب جر كمزور إل راوى كرلاحق موتى برحن كي تفسل ا کے آتی ہے ان ہے را وی یاک ہوں اور ساتھ ہی سندمسلیل اور متصل ہو تووہ روایت صح لذاتہ کہلئے گی جراوصاف رادی کے لحاظ سے روایت مكااعلى مرتبه يحركون كداس بي عدالت وضبط كمل طراق برموجر د ب. بو راو بول کو ثقة ا ورمعتر ثابت کرتا ہے۔ اس لیخے اس وائر ہیں حدیث کی یہ قىم بنيادى اوراساسى كبلائے گى.اس كے بعد جقىم بھى يىدا بوگى ـ وہ ان ا وصان كى كمى مبتى اورنققان يا فقدان سے بيدا بوكى اس بيے وہ اسى خرکی فرع کہلائے گی شل اگر دادی ساقط العدالت موتواس فقعان علاق يا فقدان عدالت سے پانے اصرای کروریاں پیا ہوتی ہی جنبی مطاعن مین كهامة أبدر أكذب ﴿ متمت كذب ﴿ من ﴿ حمالت ﴿ بعث بینی را وی **کا ذب ہو اگذب کی تنبت لئے ہوئے ہو یا فاس**ق ہو یا

مایل و نا دان مر ما برعتی مو تو کها جائے گاکہ وہ عادل منہیں۔ اس بیئے مسس کی رداست كاكوني عتبارمنيس اسيطرح اكرا وي صالط مربوتواس نعقعال ضظ يافقدان ها فطوسے بھی پائيخ ہي كمرورياں بيدا موتى مېي جرروايت كوب اعتبار بناديق مِن 🛈 فرطِ غفلت 🕝 كرَّت غلط 🕝 غالفت ثَقاة 🕝 ومِم @ سورخفط بینی را وی غفلت شعار اور لااً مالی ہوجس میں تیفظ اور احتیاط ا در سدار مغزی مذہبو ماکشرالاغلاط ہو با ثُقة لوگوں ہے الگ نئی اورخالف بات كها بوياوتهي بواسع فردى ابني روابيت بي سشبرير جا آمريا حافظه خراب بور بات مفول مفول جا آ بر تر کها جائے گا که بدرا وی صدو و خفر کامضرط منهل اس ليئه اس كى روايت كا كحه اعتبار منهل كمكين اس نعقعان عدالت وضيط يا ان دس مطاعن كے درجات ومراتب ہں ۔اگران صفات عدل و صنط می کری معمولی کی کمی ہو بگرر وایت کے اورط بیوں اور سندوں کی کثرت ہے ان کی کمز دربوں کی ٌ لا ٹی مو جائے. تو اس حدیث کو تیجے بغیرہ کہیں گے. گرية ملاني ، در حه نتفيان مذهو ، ور وه معمولي كمزوريال بدستورقائم ره حالمي. تومديث من لذاته كهلائ كي الراس مالت من محى كترت طرق سة لافئ نقفان ہو جائے تو حدیث حس نغیرہ کہلائے گی اوراسی نسبت سے اُن کے اعتبارا در حميت كا درية قائم مو گا.

یں اوصاف روا ہ کے لماظ سے مدیث کی جارا ساسی تسمیر کو کہ کی مصح لذاتہ ، میمح مغیرہ ، حن لذاتہ ، حن لغیرہ ، اور ان میں بھی مبنا و کا قسم صرف میمح لذاتہ ہے جراجینے وائرہ میں سب سے اُوکی تیم ہے ہے ان تعرن کا بیان ، تمام مدیث کی محبث میں ہے گئے گا اوس وقت عرف یہ تباہ الہے۔ کہ وہ تواعد بن برمدیث قبرل کی گئے ہے کچے گؤینجی مرتب نہیں ہو گئے۔ میکوان میں قرآن کریم اور

، مُولِ نِطِت بُوری ثَمَّا مِت سے کار فراسے ہیں بہی تو اعدیم نین کی اساس <u>تقے</u> ادرانہی پر اے خطر الباری میشوشر احراثم کی میرا حد<sup>4</sup> متدراز مولا آ قاری محرطیب صاحب - علم مديث كا دخيره ترتيب إآبار لإ اورابل فن مين تعبر ل معي هو الكيار

م منفرت ملی الٹرعلیہ وسلم کے معابیت بھی اس پر زور دیاکہ را دی کے بارے میں و کیعا جلئے کہ اس کا ضبط اپنے اور کر کتا ہے اور اس کی ویانت وا بانت کسی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمو ر ، ۹۷ مدی بیان کر ہے تھے کہ توری زیاد میں شرچیس جلئے گا، آپ ہے کہ چھاگیا کہ اس وور میں ہم مدیث درس ل ملی انشرعلیہ وسلم کے بارے میں کیا کریں وآپ نے فرایا ہ

ما اخذتموه عمن تأمَّزن وعلى نفسه ودينه فاعتلوه وعليكوبالقرأن متعلمة وعلّوه ا بناءكموفاً نكوعنه تشكون و به تجزون وحصى به واعظ ألمن عقل أ

ترجر جو مدیث تم اس را وی سے لوجیے تم اپنے میں سنجعے یا و اور اُسے دیا تدار سمجو تو اس کا اعتبار کر لو اور قرآن کو لازم کیر 'و اسے سیکھوا ور اپنے بحج اس کو سکھا و اور اس کے بار سے میں تم قیاست کے دن پُرچھے جا دُگے اور اسی پر تہیں جزاعے گی اور سمجہ وار کے لینے اسی میں کا فی مصفحت ہے۔

اس سے بر مبلاک قبول رواسیت میں اصل الا مول میں ہے کہ داوی کی وات اور دیا نت دونوں قابل مجروسروں ور اندائر ور موکریاور فراکھ سکے دا انا عام کراس کی دیا نت مشتر ہور روات کو لائق احتماد در بہتے ہر بحث کرتے ہوئے علامر محد بن جریر طبری ( ۲۰۱۰ مر) نے بھی صفات جرکی کا ذکر کیا ہے :-

تر جحہ جیر لی الد تعالی کے ہاں، اس کے بینام میں اس سے روامیت کسفیں اوران تمام کاموں میں جوان کے میٹر وسیک کئے لائق اعقا وہیں. چپٹی صدی کے مشہور شیع ہفتر العبرسی (۴۸ ہے ہی سنے بھی صنرت جبر لی علیہ السلام کے تقاب توقت ہونے ربجت کہتے ہوئے اعتوال روامیت ہیں جبر ئیلی صفاحت سعد استعمال کیا ہے ہیں۔

له تغر المحرد الوجر للقائن عمد كتى الاندلسي ( ٢٦ ه ٥ م بطالة تغر إن جريم بيا على مجمع البيال مبرة

یرمنات را وی کاافرلی بیان ہے۔ بچ بحدان تمام مواقع می حزت جبریل ایون اور حنور بنی کریم کے بی روایت بیٹ اور دیت کا تذکرہ ہے۔ اس یک ان تمام مواقع برخل کی حفاظت اور شان عصمت بھی کار فراہے اور ان کی روایت اپنی ہرا دا میں خطی اور میمول سے پاک ہے۔ لیکن جہاں تک و در سے تقدرا ولوں کا تعنق ہے ان سے نعین اوقات خلطیاں بھی ہم جاتی ہی ہر بن کا جبر وور سے را ویوں کی رواست سے کر لیا جا گہتے اور یہ بات اہل فن کے نز دیک ان کی تقابیت کوکر در نہیں کرتی عزب مولانا میدانورشاہ میترشک تغییری فریاتے ہیں ،۔

> ومن ظن ان الثقات براء من الم خلاط فلويسلك سبيل السداد و اخماً المعصوم من عصمة الله و المجاهل لا يغرق بين اغلاط الرواة وبين اخبار اله بيراء عليمه والسلام فيجل خبطه عرا خلاطهم على رقاب الرسل عليهم الصلاة و السلام وأاضله وما اجعله يله

ترجمہ، اورجس نے پیگمان کیا کہ تقد راوی غلطیوں سے کلیٹہ متراہیں، وہ چیچے رہتے پرمہیں جلاب معدم و ہی ہے جیے البی عصب حاصل ہو جاہ کوگل راویوں کی غلطیوں اورانبیار کرام کی خروں میں فرق نہیں کرتے، راویوں کے وہم اور املاء پر جمیر جی کے ڈرمیں حرف اعرال اعتماد فرکوریس، واملیوں است ہے۔ صفات جبر پلی کے ذکر میں حرف اعرال اعتماد فرکوریس، واملیوں استریت العرب سے ایک

صفات بری ادارس سے ایک ہی خبریائے اس کا دیم اور ہیں ۔ اسارت اسلام کی بھیات ایک ہی خبرلانے والا ا دراس سے ایک ہی خبر لینے والا تقاء سویمہاں خبرواحد کی سبعت مدیحی جبریل ایمی ا در حفور سیدالمرسلین دونوں معصوم سنتے جہاں تشبت اور مقدمت پُوری قرت اور گئی تقین کا فائدہ دیتی ہے۔ دومعصوموں کی بات بھی اسی تقین کو قائم کرتی ہے اور دوسے کھی تقین کا فائدہ دیتی ہے۔ دومعصوموں کی بات بھی اسی تقین کو قائم کرتی ہے اور دوسے

كەنسىيىن البارى مىبرىم مەللە

زیاده معموموں کی بات بھی اسی بیٹنی یک پہنچاتی ہے ، سرخدائی حفاظت کے ساتھ خبر واحدا در خبر توانز دونوں میں کوئی فرق تنہیں رہتا ، بل جہال خدائی حفاظت کا وعدہ مزہور و باں کثرۃ رواۃ سے رواسیت ہے شک بیختہ ہر جاتی ہے۔

قرآن کریم نے خبرواحد کی قبرلیت کا ایک دوسری جگر ذکر فرایا ہے اور مٹروالگائی ہے۔ کر دادی نشق سے مجروع نہ ہو اور اگرائی جرح موجود ہو پولیم بھی رواست کلیة "رد کرنے کے لائق منہیں بکر اور ڈرائع اور قرائن سے اس کا تبتی کر لیا جائے۔

#### فنق راوى اورمظنه جهالت

قرآن كريم مين هيا.

یا بیما الّذین امنوا ان جامکوناسق بنداً فتینوا ان نصیبوا قدماً مجمالة فتحبحراعلی ما فعلم ندمین. رئی انجرت ب

ترجر الدا الدار الركوئي فاحق متباك باس كوئي فيدك كرائي توتميّق كمايكرد اليارز بوكسي قرم يزاداني سع جايز داريل ليف كي رجميّا في لكر.

قران کریم کی اس آسیاسے بین اہم باہیں معوم ہوئیں ﴿ ایک یدکہ فات کی روایت ازخود عجب تہیں ﴿ و مرسے ید کہ فات کی روایت کلیّہ واحب الردھی تہیں بکر مزیدالاً آت متعیق ہے ﴿ ﴿ تمیسے ید کرخروا عد قابل قبل ہے ۔ بشطیہ اسے نقل کرنے والا فاس نذہو یہ تب اگر منہم می العث کا متبار کیا جائے ۔۔۔۔۔اگر خروا عدمتر رنز ہوتی تو رو تبہیں عرف منتی نزمزاً ۔ داوی کا ایک ہونا تجی مزیداً ائید کا محماج ہوتا ۔

اس آمیت کی دو باتی موجب جرح می دو باتی موجب جرح می دادی کا فت اور ﴿ صُورتِ واقعه سے بے خبری جہاں دادی کی دیا نت اوراصل بات کی یا درخفط وشبت) قائم ہو و بال خبر جرح سے محفوظ اور قابل آمرات مجی جائے گی بحد تین کام کے زدیک روائیت کی تقیق اور بڑال کے انداز مہت ہی ریکن ان سب کا امجال بیسے کو مدیث دوائیت کرنے والا دادی مخلصان دیا ثت righteoushess اور اتھی یا دواشت سوسسوس رکھا ہو جہاں ما فظ کرور ہوگا یا دیات مشتبہ ہوگی روایت کرور پر تی جائے گی۔
است ندکورہ بالا اگری دیک خاص واقع سے متعن ہے۔ کین اس کا حکم عام ہے اور
مدیث قبل کرنے کے بارے میں محدثین نے اس سیت سے استدلال کیا ہے کہ فاس کی روایت
تا بل قبل نہیں مزیر تحقیق سے اسے قبول کرلیا جائے ترید امرد گیگرہے۔ معنوت الم مسلم اسپنے
مقدم عربے میں کھتے ہی ا۔

أن الواجب على كل احد عرف القييز بين صعيح الدوايات دسقيما ... وان يتقى منها ما كان عن اهل التهدو المعاندين من اهل البدع والداليل على ان الذي قلنا من هذا هواللانم و ون ما خالف تول الله تبارك و تعالى ذكرة يا ايما الذين أمنوا ان جاء كم فاسق بنب أ فتينول ... ان خبر الفاسق ساقط عير مقبول له

ترجر، سرایک کے دامہ دا جب ہے جو جھے ادر کمزور روایات میں فرق جائے کم میں ادر جو بات اہل تہت اور معا نداہل بدهت سے مروی ہراس سے سیے ادر حس چیز کو ہمنے اور ول کے موقت کے فاق وزم کا کم برایا ہے اس پر ایل اللہ تبارک و تعالیٰ کا پیرار شادہے سلے ایمان والوا اگر متہارے یاس کوئی فاس ایک روایت کے کرکتے تواس کی تحقیق کرلیاکرو میں سے مشک فاس کی خراد خود سا قواد ورمیر مقبل ہے۔

الم يُمَارِيَّ بأب ماجاء في اجازة المنبولواحدالصدوق مي محقة مي رد وقوله تعالى ان جاءكوفاس بنبافتينوا وكيف بعث النبي اصداء ه واحدًا لعد واحد.

ترجمه اور قول خداوندی ہے "اگر تتہارے پاس کوئی فائق ایک خبرلے کر

نے چیم سم مبداصلا کے میرم مبناری مبداہ مینا کی از حجہ الباب اسکے اور ہسبے و سیکھنے مسال کا ب بذا۔ اس میں دیکھنے صفر سنے کسطرح عبادات اور جباد فرائفن وا سمام میں ایک سیھ ماوی کو قابل قبرل قراد دیا ہے ۔ کیا برخبر واصد کی قبرلیت نہیں ؟ ات تواسے تعتق کرلیا کرو" ۔۔۔۔ اور صور کے اپنے امیر کس طرح ایک ایک جیسے، (فوٹ ) ایک شخص کی روایت اگر لائن قبل نہ ہرتی تو صور کھی ایک ایک شخص کو ایپنے احکام دے کہ کہیں رہ بھیچ اور نہ ایک فائن کی خربر پرزیخیت کی خروب بھی جاتی شید عمد تمین نے میں مدیث کے بارے میں اس است سے استدلال کیاہے، لا تھی مجلسی (۱۰۰۰ء من لا کیفٹر والفتیہ بی کسٹری لواج صاحبقرانی السنی برشرے الفتید میں کھتے ہیں ا

ترجر بداست تبلاتی به کرد بانتدار اور بیخ رادی کی روایت قابل قبول ب. علام مامقانی دیزوم ، کمیته می د

له شرح الغيبر علدا صلة على تفتح المقال جدا صر ١٤٥

ا عنبارمت کرورنه پر کتفیق کے بعداسے ان بوا ورمعتبر سمجد بس سخیق کی مترط اس یے مگانی کر خبروہندہ ادر روایت کنڈہ کے منی و فجرسے اس کی خبر میں ج ب اعتباری کی گنجائش پیدیم گئی عتی وہ ختم ہو مائے اور خبر قابل اعتبار ہو مِلے گرنبربہرمال وہ ایک ہی کہ رہے گی۔اس لیخصاف ٹابت ہوا۔ کہ ا مک کی روایت معترا ورمعا الات میں حبت ہے۔ اب اگر خیر دینے وا لا فرو فاسق می ند بر میکنیم محرص بر سید دالیسی کی خبرتد وه بلا تبن بھی اس اصول سے قابل قبل بن سکتی ہے اور اگرا دی منرمجروح ہونے کے ساتھ عا دل و متنقى متدين اودا لمين مو- فييد الاككر، ا نبيار ا وصلحار تواس احكول بريمسس كي بلاواسطه خبركومعتر مانن كم ليئة قطعًا تبين وتتقيق كي عرورت نبس تبني ماسيغ میکن اگر د سانعکی و حبسے اس پر بھی تحقیق و تبین کرایا جائے تو بھر تو یہ خبر يعرن اولى واجب الاعتبارين جائے گى مگرمبرمورت ر بے كى خير فردى. اس کیے خبر فرد جے خبر توب بھی کہتے ہیں قران کی روسے معتر اور عجت ثابت مو گئی گراس کی جمیت وریز ُظن ہی کی حدّ اک ہر کہ طنیات بھی سرّ عا عیت اور معاطات میں قالو امو تر ہوتے میں کیو بحفطنات کے معنی وسمات کے تنہیں مجكرهرف اس كم مس كه خبرىر و ثوق واعتماد كے ساتھ جانب مخالف كا بتمال مجى باتى رسبع مديدكراهل خرب اعتباراورقابل ردمر مائد البتاس سائقداس داوی واحد کی حوثقه اور عادل ہے تختین بھی کرلی جائے بعینی اس خرکے متابعات ، مزیدات اور شواید و قرائ بھی فراہم ہو جائیں تو بھراس خبر فروسے خن اس مدتک بھی ہوسکتاہے کہ وہ کھیں کی سرمدسے ملط اورالیں خبرا گرقطیت کے ماتھ ورجَ بقین بک مزیہنجے گی توشبہ یقین تک حزور پہنج مبائے گی جس کا نام اصطلاح میں غلیز ظن ہے۔ سوالیی خبرا ملول و آئین کی آرو سے مذرُ د کی جاسکتی ہے مزعیر معتبر تھٹم ان جاسکتی ہے جب کہ قرآن ٹو دخبر فرد کے سلد میں ایک فاسق کی خبر کومی کلیڈ عیرمیتر منہیں عشہر آنار بلکہ بعیت میں أسے

معتبرقرار دیاہے تو ایک ثقد اور عادل کی خبرکو اس قرآئی احکول کی روشی میں کیے روجا سکتا ہے ؟ اس لیکے خبر فرد اور اس کی حبیت کا نبوت آیات بالا سے بہت کا فی وضاحت کے ساتھ ہوجا آہے۔

## خبرواحد كي لائق قبول بوني بين قرآني موقف

قرآن کرم کی برآمیت کرفاس کی روایت بغیرمز پرخین کے قابل بقبل منہیں۔ بقائی ہے کہ اگر دو دادی فاس کی روایت بغیر م اگردہ دادی فاس نے ہوا تو اس کی روایت الائی قبول تھی، اسلام میں اگر فبروا حدکا اعتبار نہ ہوتا ا توقرآن کریم فاس کی روایت کو صرف فس کی بار بررو نہ کرتا خبرواصلی بنار برجمی زوکر آنا غبروا صد کے لائق قبرل بونے پرام مجارئ دیاہ میں ۔ کسیت کو بھی بیش کیا ہے۔ ایس کلمتے ہیں ،۔

#### امام بخاری کی شہادت

باب ماجاً في اجازة خبرالواحد الصداوق في الاذان والصلاة والصوم والمغرّفة منهد طائفة والمغرّفة والمغرّفة والمغرّفة والمؤرّف المن والمعتالي فلو الأخرى المعتمل وسيمى الدجل طائفة لقرله تعالى وان طائفة معتمل المعتمل والمعتمل المعتمل والمعتمل المعتمل والمعتمل والمعتمل المعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل المعتمل والمعتمل والمعت

ترجمہ ایک بینے راوی کی خبرا ذان ، خان ، روزہ اور فرائض واحکا م کے بائے میں جائز ہونے کے باب میں جم کچ الا لیے خدا کا فران کہ مرفر قدے کیوں نہ ایک طائفہ شکلا کہ وہ دین میں تفقہ حاصل کرتے اور والبی کوٹ کراپنی قوم

له مقدم رضل الباري جدرا صلاف عهم مجع بخاري عبد و مطا

کو درائے ۔ آگر وہ ہی جائے ۔ ایک آدی کو معی ہا لفہ کہد دیتے ہیں خدا تعالیٰ
کا فرمان ہے اگر مومنوں کے دوطائفہ آئیں میں لایں آگر دوشفر مجی آبس میں لایں گے تو وہ اس آئیت کے سخت آئیں گے اورا فد تعالیٰ کا فرمان ہے اگر تنہا سے باس کوئی فائش کوئی خربے کرآئے تو اس کی تحقیق کرایا کرد اور صفر رہے کیے اپنے امراء یک ایک کرکے جیمیے ۔ ان میں سے اگر کوئی تعبول جائے تو بات سفت کی طرف کوٹائی جائے گی۔

## خبرواحد کے لائق قبول ہونے پر نبوی موقف

استخفرت منی انسرطید و مع جواسلامی معامتره ترتیب دیا اس میں خبر واحد کی بناء پر مہبت احکام چینتے متنے ردینی اهلا عامت میں فرائفس کک کا اعلان خبر واحد سے کافی سحجاجا آبا اور اس براس میدوسے کہوں بحیر شرشنی گئی۔

ف عن عبد الله يو كينارة أن بينا الناس بقباء في صلاة الصبح ا ذجاء همر أنت فقال ان رسول الله صلى الله قدا نزل عليه الليلة قرآن وقد امران يستقبل الكعبة فاستقبلها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة يا

مبدالندن دینارسے روایت ہے کہ لوگ میچ کی نماز کے لیئے معبد قبار ہیں تھے کر اُن کے پاس ایک آسنے والا آیا۔ اس نے کہا کہ آج رات صور ملی النرعلیہ وسلم پر عکم قرآئی اُ تراہے کہ آپ نماز میں کسبہ کی طرف رُن کیا کریں موقم کعبہ کمئی قبلہ بنا درسسان لوگل کے رُخ شام کی طرف متھے۔ سوسب کعبہ کی طرف گھڑم گئے۔

ننازدین کا ستون ہے معابر کام اگراس میں ایک خبرلانے دالے پراعتاد کرکے اپنا قبلہ بمل سکتے ہیں۔ ترفعا مرسے کداس معاشرہ میں خبردا حد بشرطیکر خبرلانے والا تقت عادل اور قابل احتماد مركاكتنا قانوني ا دراخلاتي وزن برگاراس بياتپ خود سي غور فرمايس.

عن حديثة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا على غيران الا بعثن اليكم د حلاا ميناً عن اميناً فاستشرف لها اصماب النبى صلى الله عليه وسلم فبعث ابا عديد قاله

صنرت مذیفرشد روایت کرنبی کرم صلی الشرطید و سلم نے اہلی بخوان کوفرایا میں متهاری طرف ایک پورای منحن کومیسجوں گا سب صابر سرائش کر و سیجید کیک دکر آپ کس کومیسیت بی اور کون ایسا المین ہے جو می امانت کا پُر را حال بھی سوآپ نے حضرت ابومیسدہ رضی انٹر عشر کو میسیا۔

الل نجران کے سامنے اگر ایک شخص اسلام کی آواز لگاسکتا تھا اور وہ ساری قوم اس کی مسلف ہوستی ہے۔
مسلف ہوستی ہے کہ اس ایک کی بتائی ہوئی دینی را مبنائی کر اسلام اور مصفور میں الشرعلیہ وسلم کے اہل سکتے تو خروہ مدک لائق تعربی ہوئے اہل سکتے ہوئے وہ سکتا ہے۔ حضور میں الشرعلیہ وسلم نے اہل مخران کو اس را وہ می حفات ہے۔ اس کے اخروی کی خیاد می صفت ہے۔ مانتظ کے میہ ہو مدامی کا جنروی کے خیاد می صفت ہے۔ مانتظ کے میہ ہو مدامی کی جنیاد می صفت ہے۔ مانتظ کے میہ ہو مدامی کی جنیاد می صفت ہے۔ مانتظ کے میہ ہو مدامی کی دو ایس ہم کوئی بات رہ مدامی کا دوروایت کے میہ ہو سے می دہ ایس مرکوئی معلامات مدامی کے دورایت کے میہ ہو سے میں دہ ایس مرکوئی معلام اس در کہ دیات کے میہ ہو سے میں دہ ایس مرکوئی معلام اس در کہ دیات

عن عُمِرٌ قال دکان رجل من انصار اذا غاب عن رسول الله صلی الله علی الله علی و سلم علیه و سلم و سلم و سلم در الله علیه و سلم و الفاحلیة عند رسول الله صلی الله علیه و سلم و شهده أتانی بما يكون من رسول الله صلی الله علیه و سلم یكون من رسول الله صلی الله علیه و سلم یكون

ترجمه بعنرت المزند روات به كرايك انساري حب كهي عنركى ندمت مي ماعزنه برسكاتو سع عنورصلى الله عليه وسلمى باتين بين بتا دياكرتا مقاور حب كمجي مين عنورسد فائب برتا اوروه انفارى عاض بهرت تو ده مجع صنور ملی الله علیه وسلم کی باتی بنا دیا کرتے تھے.

میر منفرت ملی اندُعلیه وسوم که دوصحا بی حب ایک دو سرے کے سامنے حضور صلی الله علیه دسلم کی وہ تعلیمات نقل کرستے جزاس ایک نے حضور کسے مئی ہو ہیں تواسعے مئی کراسے ڈپرری طرح جنول کرمیتے ۔ کیا میہ اس اُمرکی کھی شہادت نہیں کر حضور صلی الدُعلیہ وسلم نے جزاسا می معاشرہ تائم کیا تھا اس بیں خبرواحد ہا تر دولائ تبرل بھی جاتی تھی مرف بہی دکیما جاتا تھا کہ خبروا حد لانے والا وہ تخص کس درجہ کا تھا اور ایمیں ہے۔

قوا عدمدسیشت کے اصولِ اعتماد حب طرح قرآئی آیاست میں دلالت اورا تارست سے بیٹے ہوئے ملے متھے انہیں ہم نے نبری موقف میں بھی تنہا بیت واصح طور پرموج دیا یا بخر شیخ والاثنة اورا میں ہم توخبروا عد بالاتر قد قبول کی حبائے گی اب عرف ایک بات لائن خور رہ جاتی ہے کہ تعل رواسیت میں الفاظ کی با نبدی حزوری ہے یاروا میت بالمعنی بھی کفا میسے مکتی ہے۔ مکتی ہے۔

# روایت بالمعنی کے لائق قبول ہونے میں قراسی مرقف

تاریخ بذامهب کامشهور دا تعهد کر حبب حضرت آدم و حواملیهها اسلام فی شجمنوعه محاصیل کلیا توانثر تعالی نے منہیں حکم دیا مقاکر دو نوں نیچے اُ ترجا وَرید وا تعدقرآن کریم می کئی طرح سے منقول ہے ،۔

تال اعبطامنها جبيًّا بعضك للبعض عدد ناما يأتيك منى هن فن شرح من المن المناس ال

ترجر. خدائے کہاتم وون اکٹھ اس سے نیچے اتروکہ ایک کاوشمن ایک ہوگا بوراگر متباس پاس میری طرف سے کوئی جاست منجے تو جو اس کا ، تباع کرمے گا تروہ در دنیا میں کمراہ ہوگا اور دام فرت میں شتی ہوگا.

الم المبطول بين و برن عدد ملك في الاص متقومتاع الله دين. الم في الاص متقومتاع الله دين. المرق المد و المرف كم قرض بوك و المرد و مرك كم قرض بوك و المرد و المدود مرك كم قرض و المرد و المرد و المرد كم قرض المردود كم المردو

متبار مصیلئے زمین میں تھکارز اور رہاہیے ایک وفت یک.

ک تلنا اهبطامنهاجیما نامایاً تینکومنی هدای نس تبع هدای فلاخون علیمورلا هم موزون به

ترجر ہم نے کہا اُتہ جاؤ حِنّت سے سب کے سب سومیرا گر آئے متہارے پاس میری طرف سے بیغام بدایت توس نے میری پروی کی اُن پر کوئی خوف مزمو گا مذرہ ممکین ہوں گے۔

یدایک بی دا فعد کی تین محملف تعییری بی روب العرّت نے جب یہ بات کہی ہم گی التحام بست کہ برگ التحام براگ کی دو ایت التحام براگ کی دوایت بالسخن براگ کی دوایت بالسخن الرجائز نز ہرتی قرقرآن کریم ایک بات کو نمستف تعییرت میں بیش مدل دریا البقرہ عرب نے حب فرشتوں کو محم دیا تھا کہ دم کو سیدہ کرو تو یا تو کہا ہم گا اسعید والاد مدری التی معرب کی اس میں برائے کہ ان و دیس ایک تعییر طور روایت بالسخ کا عقام مرجم دا کو ای اس میں ان کیا ہم کی اس کیا تھا ہم مرجم دا کو اور کا استان السخی کا اشارہ کیا ہے گا

#### قبولتيت روابيت بيساصل الاصول اعتمادي

اے شلا مختلف ابھین کرام جرفنقت شہروں میں رہتے موں اورا کیں میں الاقات مذہری مو دین کے کمی موضوع میں ایک ہی بات کہیں تونی سپنے کہ وہ بات انبوں نے مختلف صحابہ کرام شسے لی ہوگی اوراگراس میں امتباد کا میبلوز ہوتو اسے مجالات حضور کی بات ہی معجبا جائے گار ا خبران النبى صلى الله عليه وسله قال في وجعه الناى مات فيه لا يجتمع بارض الحجاز وينان فغص عن ولك حق وجد عليه التثبت إله صرت عرش كرتبايا ككي كرحنوراكرم صلى المرطير و عم في اسيخ اس مرض بين حب مي وفات بائي محق كها محقاكه اس زمين حجاز مي دو وين جمع نه جرف باكي ديم كز اسلام سيم جهال حرف المعلى عمي مسيم كلى آئب في اس كي تحقيق فرائى وداس برششت باليا ، وكرير واتعى حيم فرنم حقى .

بلغناً عن النبي صلى الشعليه وسلم إنه لا يبغي دينان في جزيرة العرب فاخرج عمومن لعريكن مسلماً من جزيرة العرب بلذا المعاديث يه ترجي بمير صورصى المرعد وسلم سے يہ بات بہنچ ہے آپ نے فرايا كر مزيره عرب ميں دو دين باقى مزره مكيس كے حورت عموشتے اس حدیث كى وجرسے مراس شخص كوجومسمان مد تقا جزيرة عرب ميں مذمستة ديا.

یہاں پر صنت موضف سند کا اتصال نہیں دیکھا، بکد قرائن و ذرا بع سے اس کی تحقیق فرانی جب ثابت برگیا کر استصارت ملی الشر علیہ وسل کا ارشاد بیہ ہے تو آئپ نے اس پڑھی قدم اُنٹمایا اور میہویوں کا اخراج فرایا ، پر جواد کھی قرائن تھی اسے باو ترق ہوتے تھے کہ ایکار کی

له المعنف لعبد الرزاق مبديم ولال له مرطاوام مالك مناس سع موطا امام عمرصك

گنبائش نہیں ہوتی صرت عرب کے اس طریع کار رکھی صابی نے جرح نہیں کی ردای رکھی نے کوئی انتقال اشانی بکراسی کی اس تعین کے بیدسارے صحابۃ اس پر شغن ہو گئے کھنور کی تعلیم یہ ہے۔ ا

### كأصحابه عادل اورلائق اعتماد

تعراتیت روایت میں اعتماد بہال کہ وخیل رواکنتل وروایت میں ،دکل صحابہ عادل اورلائق اجتماد ، المصابہ عادل اورلائق اجتماد ، المصابہ کی کھی دول آئی نے نام ہوگا۔ سب صحابہ ایک دوسر کے نز دیک نقد اور ویانت دار محقے کوئی کسی کے باس ہوئراز تھا ،صحابرام سب کے بسب عادل سخے آئی میں ان کے کئے ہی اختما فات کیوں نہوں، سائل میں بھی کتے ہی اختمان فات کیوں نہوں، سائل میں بھی کتے ہی اختمان فات کیوں پر گرائفترت صلی الشرطید و سلم کی بات نقل کر نفین سب نقد اور قابل احماد سمجھ بول تھے ہوں ، گرائفترت صلی الشرطید و سلم کی کوئی حجاب کے جوئرت میں اس کے بست نقد اور قابل احماد سمجھ باتے ستے ، صفور ملی النہ علیہ و برائل کی در ۱۹۲ می صفرت المام مرتی میں بار سائل کی در ۱۹۲ می صفرت المام مرتی میں اس

وهذا اسين لك ان تول النبى صلى الله عليه وسلم اصحابي كالمجوه وعلى مأ فسر كالمزن وغيره من اهل النظران ذلك في النقل لان جميهم مر تقات ما مؤن عدل رمي فواجب قبرل ما نقل كل واحد منهم وشهر دبه على نبيه صلى الله عليه وسلميله

ترجد یہ بات تہیں بال تی ہے کہ صور صلی النہ علید دسم کا فرمان کہ میرے صحابہ شاروں کی مائند ہیں میں اکد اس نظریں ہے امام مرتی ہے اس کی تشریح کی ہے میرہے کہ یہ بات صور مسے نقل کرنے میں ہے کیو تکدسب کے سب صحابہ تقتہ امین اور عادل ہیں ، سوم رایک ہے جز نقل پہنچی اور حس نے جو شہاوت مجی اسے نئی کے بارے ہیں دی ، اس کا قبل کرنا و احب ہے۔

#### ايك شبه كا ازاله

لعین لوگ کهروسیته بین که هما براه تمیمی ایک دوسرے پر تفرث کی چرٹ کر عبات تنے ۔
یہ میمی منبی عوبی این لفظ کنے صرف تفرث کے معنی بین منبی بین و فد خلاف واقع بات کے
کے معنی این مجمی استعمال ہو تلہ کے گرار و ویں یہ لفظ صرف جگرٹ کے معنی سے معنی میں آتا ہے جما کراتم
ایک دوسرے کی بات کو گر کھی خوف واقع کیتے تھے بھی تواس کا یہ مطلب ہرتا ہے کہ فلال
صحابی کی بات میمی منبی دامنہ میں منطی واقع ہور ہی ہے ) یہ نہیں کہ وہ عمانی د معاذات بھرت بل است میں معالم راحت کی بات عادة ہرگر ممکن نرحتی رمنبور مقدرت علام شعابی درمام می

عولمه كدّب ابوعهدا يويد اخطأ ولم يدد به تعدد الكذب الذي هو عندا العدق. ترجم واس كاكبناكه ابوجمد في كذب وغلط كباراس سع مراد يسب كداس نفظى كى كنية والمسل كي مرادير تبنيل كداس نه تشرّف لا لاج رسم كي عندم تي سبد. هيراكي عما بي كرادس هر مجت كرته بوسك تفخير بس .

هورجل من الانصار له صحبة والكذب عليه في الاخبار غيرجائز والعرب تضع الكتب موضع الحنطأ في كلاحها فتول كنب سمعي وكذب بصري المدّل ولعربياد ك مارأي وماسمع ب<sup>ي</sup>ه

ترجد وه انفاری صحابی بی ان پرخبرین جُوث بولنے کا ادام جا کر نہیں عرب بات بی علامی سف پرجی کذب کا نفظ بولنے ہیں مثلاً کہتے ہیں میرے کان نے دکذب، علامی میری آگھنے دکذب، علامی کی بعینی و چیس گیا۔ اور جو دکھیا و دمن اسے مذسج پر سکا۔

اس محا درہے کی تائید ایک واقعہ سے بھی ہوتی ہے۔حفزت عبداللہ ب سلام ؓ ادر حصر ۖ کعب احبایژ کے ابین اختلاف ہوا کہ وہ گھڑی حمر میں ُ د فالاز ْما قبول ہوتیہے سال میں ایک

له معالم النن للخط في مبدا صميما مي ايفاً صفا

د فغه آتی ہے یا مغتہ دار ؟ حفزت عبداللہ بن سلام من صفر صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کر سہے تھے کہ وہ گفرنجی حمیر آتی ہے برحضرت کعب کہ رہے تھے کر منہیں سال میں ایکٹ آتی ہے۔امام نسانی دی رہ رہ ہے ، روریت کرتے میں کہ ،۔

تال كعب ذلك يوم فى كل سنة نقال عبدالله بن سلام كف ب عب قلت خم قراً كعب قلت الله عليه وسلم به من من كان كعب قلت خم قراً كعب فقال صلى الله عليه وسلم به ترجي كعب في كما وه كفرى سال من ايك و نعدا تي مبرالشرين سلام كمينة كل كعب كى زيان سع تفرث كل كيا بم كمت من قرارات يرم على اوركها كم حضر يك ملى الشرعلي وسلم في بيح فرايا.

اس مع بیتہ بیدائید کو معرف مداللہ بن سلام کا کذب کھنے کہنا ال پیھیٹ کی جوٹ کرنا تہیں تھا۔ کرنا تہیں تھا۔ کرنا تہیں تھا۔ مداللہ مقالد وہ جیرف برل سے میں ان کی مراد صرف بیر تھی کر کھنٹ غلط کہ رہے میں بینائی کھنٹ نے حب تورات مطالعہ کی تو اپنی غلطی تعلیم کرلی اور کہا، صعاف رسول الله صلی الله علیه وسلم جفور میں الشرعلیہ وسلم نے بیح کہا۔

#### عدالت صحائه كي زالي شان

معار بعام تقدر دات کی طرح تنہیں . دیگر دادی گرکتے بی نقد ہول کرات روات سے

ان کی روا میت میں قرت عزوراً تی ہے . لیکن معالی ایک بھی صفر دسلی انشرعلیہ وسلم سے روا میت کو

وحد تو اب مناسب طہیں کہ اس کی تا ئید میں اور معالیہ سے بھی مزیر تعقیق کی جائے . اسس کا

مطلب تو یہ ہوگا کہ اس تحقیق مرتے والے نے معالی کرنا قل بی سمجھا نو و مند در سمجھا ورشای

مطلب تو یہ ہوگا کہ اس تحقیق مرتے والے نے معالی کرنا قل بی سمجھا نو و مند در سمجھا ورشای

کے بعد وہ ایک معالی سے س کر دو مرسے کسی اورلوی کی تلاش مذکرتا ، صعابیت اس کی تا کیدلینا

گردوایت میں قرت بیدا کرتا ، قوامیر المرمنین هنرت عمر مند حضرت معقد سعت معرومی روایت کے

بعد اس کی مزیر تحقیق سے مزرد کتے علم میں قدر میختہ ہواس میں کیا حرج تھا ، معلوم ہواصحا تی تک

له ن بی شریف مبدا ول منظ

مذر منا ما ہیئے . حضرت عمر ﴿ نے فرما یا ، ر

ا ذاحلا مَّكُ سعد عن النبي صلى الله عليه وسلوفلا تسمُّل عنه غيرة! ترج مهر بيري السرارية: من كرك دُرو مُنْ أَنْ كُورَ مِنْ مَنْ كُورِ مِنْ مِنْ كُورِ مِنْ مِنْ كُورِ مِنْ كُورِ م

ترجر جب معدمتباس ياس حزركى كرنى بات نقل كريرتو اسك إسديركى اورس رز يوجيا

#### مرسلات صحابة براعتماد

ائدار لبدیمی گواختاف بے کر روایت مرسل می بین تالبی حفور صلی الڈعلیہ وسلم سے براہ راست روایت کرے تبرل کی جائے یا نہ ؟ امام عظم اگر منبغہ النعان اورام مالک تو تھ تالبی کی مرسل کو تبرل کرتے ہیں اور امام شافعی و امام خارج استجبرل نہیں کرتے کین اس برائر اربعہ کا اتعاق ہے کر صحابہ کی مرسلات سب کی سب قبرل ہیں۔

محاب کی مرالات سے وہ روایات مراد میں جن میں صحابی حضر صلی الشرطلیہ وسلم ہے اس دور کی روایت نظام میں مرابیت نقل کرے جب وہ اس دور میں جن میں محابی حضور کے بال موجود نہ تھا : محاب ہے کہ اس نے دہ بات کسی اور صحابی سے جود و بال موقع بر موجود ہو گاستی ہر گی اور اب وہ اس کا نام ذکر منہیں کر راجہ ہے یا اس نے اسے حضور صلی انشر علیہ وسلم سے سنا ہو گا اور اب وہ اسے حضور صلی الشرعلیہ وسلم سے سنا ہو گا اور اب وہ اسے حضور صلی الشرعلیہ وسلم سے سنا ہو گا اور اس وہ میں الشرعلیہ وسلم سے سنا ہو گا اور اس اس کا تام سے روایت میں کرر بار اس در میں نے دادی کی تلاش مسس دوایت کر راجہ ہے میں اس کی تقابت معلوم کرنی حزوری ہور محابیہ جو کہ کام تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کام کی تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کام کی تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کام کی تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کام کی تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کام کی تقد اور عادل بیں اس کے ان تین کر کی معلوم دیں تا تور تا تو ان بین میں دوریت میں قادر ح نہیں ہر سال آ

مثناً صحیح بناری کی دوسری روایت اُمّ المُر منین حفرت عائشَ صدیقه بنا مروی به مثناً صحیح بناری کی دوسری روایت اُمّ المُرمنین حفری کا آغاز کید برا و کا مهرج که اس و تت تک حفرت عائش کی پیدائش محی رز بر فی متی اور وه دور آت کا و بیکا بوا رختا به آت نے نه حالات و دا تعات کی اور صحابی سے یا خود حفور صلی الشرعدی و سامت سے شنے بول آت کی اگر آئی اس روائیت حفرت عائش مدید یا کی گرائی کرویس برس روائیت حفرت عائش مدید یا کی

که بخاری جلدا صلا

ٹھا ہست اور حلالتِ شان کے پیش نظر کسی طرح نبی رد ند کی جائے گی جھا رہ کی مُرسلات توا ن اُمَر کے نز دیک بھی معتبراور لائق اعتما دہیں جواور وں کی مرسل روایات کو قبول نہیں کرتے۔ اہام نووی مقدم شرح مسمومی کلھتے ہیں ،۔

> واماً مرسل الصحابي وهورواية مالعريد وكه او بميضر كانخول عائشَّ رضى الله عنها اول ما بدى به دسول الله صلى الله عليه وسلم من الوق الرؤيا الصالحة خذاهب الشَّافق والجها هدانه يحتج به وقال الاستأذالشام ابواسخق الاسغرابي الشَّافق له لا يحتج به الآان يقوّل انه لا يروى الاعن صحابي والصواب المول له

شرحبر. ا ور ر با معا مله مرسلاتِ صحابه کا ۱ ور وه انسی روای**ات ب**س حن کا زبارنه اس دادی نے مذیا یا ہویاز مان یا یابو مگراس محبس میں اس نے حاضری مذیا ئی ہوتو؛ مام ثنا فغی اور جمہور علما مرکا تد سبب یہ ہے کہ صحابہ کی مرسل روا بات سسے حبت کیچڑی عاما سکتی ہے۔ البتہ امام الواسطق اسفرائنی کہتے ہیں اس تسمر کی روایا سے استیا دصحیح تنہیں۔ بل اگروہ کیے کہ وہمانی ،صحافی کے علا وہ کسی اور سے رواست نہیں لیا تو پیواسے اُن کے بال میں قبول کیا جا سکے گا اور میح إن بهيي ب ركم سلات صحار بمطلقًا لا أن قبل بس ، -آب ایک دوسرے مقام برایک مدیث کی محث میں کھتے ہیں :۔ هذاالحديث من مراسيل العجابية وهرجية عندالجماهير ترحمه. به حدیث صحابه کی مرسل روایات میں سے ہیے ، ور وہ جمہور علماراس م کے نزد کی جھت ہے۔ ما فط ابن مجر مشقلانی <sup>رو</sup>ا یک سجت میں مک<u>قت</u>ے ہیں ،۔ وبستنآ دمن الحكويصعة ماكان ذلك سبيله صحة الاحتجاح براسيل العماية <sup>ه</sup>

له مقدم ميح مسولدو ي سك طبع مندك شرح مح مم النزى جدا ومديد على فع البارى جدا ملك

ترجمہ، اس طرح کی باتوں برصح کا حکم نگانے سعے یہ بات متفاد ہوتی ہے۔ کہ صحابہ کی مرسل روایات سے عبت بحرفهٔ قانونی طور پر میحی ہے۔

ای تفصیل سے یہ بات اور واضح بر مباقی ہے کہ پہلے دور میں تبریت روایت کا مارا تھا د اور و توق پر ہی رہا ہے روایت کامتصل ہونا طروری رہ تھا محابر کرام کا عادل اور تقدیم القینی اور قطعی دلائل سے معلوم تھا تو، ب ان کی مرسوت بھی تحب مجی گئیں، اشر لتا کی نے حب ان کی صدالت بر مہرکردی . تواب اس کی کیا عزورت ہے کر ائمہ صدیث میں سے کوئی ان کی تقدیل کرسے بنطیب بغدادی (۱۹۲۶ ھی) ایک عجر کھتے ہیں :۔

الناعدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديك لله للعرب بفلا يمتاج

احدمنهم مع تعديل الله لهم المطلع على واطهم الى تعديل احدم الحلق لد

ترجمہ معلیہ کی عدالت اللہ تعالیٰ کی تعدیل سے معدم اور ثابت ہے۔ سوحابر میں سے کوئی می کیوں نہ ہو وہ کسی کی تقدیل کا محاج نہیں کہ انہیں اللہ تعالیٰ کی تعدیل ماصل ہے جو ان کے بواطن امور پر بور ی طرح مطلع ہے اور انہیں

عادل قرار دے روہے۔

صحابہ کے اسی عمری احتیاد کا اثرہ وسرے صحابہ میں محتی بطبی علتوں میں احتیاد عام بھیا۔
علی صفعے سب اعتماد بر بیعتے ستے اس دور میں اسا دیر زیادہ زورز تھا۔ خیراور صداقت
عام محتی ، بسنادی مباصف، مبردوراویوں کے ماہین شب صلے اور رابط اور روایات
میں انتقال وارسال کی بخشیں اس و قت میلی جب احت میں نتنے بیدا برئے جھڑے عام میں نتنے
میں انتقال وارسال کی بخشی اس وقت کے امروریٹ اس سلسویس کوئی قدم انتما میں اور حق بیسب
کا مرحزوری مواکداس وقت کے امروریٹ اس سلسویس کوئی قدم انتما میں اور حق بیسب
کواس وقت دیتی سرائے کے حقظ کے لیا المیاس احدادات صروری مقد رام این میری اور اس

عن ابن سَيَّدِين قال لم يكونوا يشارن عن الا سناد فلما وقعت الفقدة وّالواسلم لِنا رجا لكونينظر الى اهل السنة و يُؤخِذ حد سِثْم وينظر الى اهل البدع فلا يُؤخذ حديثُمُ ترجمہ الم میرین سے روایت ہے کہ پہلے دور میں لوگ رند کے بارے میں است کا مندک بارے میں است کا کرند کا دایت کے است کا کردہ کی ماری کے ایک روایت کے روای سامنے لاؤ گار اہل سنست اور اہل برعت کی روایت سے پر ہیزی جائے۔
مدیثیں نے لی جائی اور اہل برعت کی روایات سے پر ہیزی جائے۔

حضات الم شافعی اس نند دور کے میر دستھے جاتے میں جنہوں نے وقت کی نعبن برباتھ رکھا اور آئیدہ کے لیئے تحقیق حدیث کی اساس محت سند کو قرار دیا اور طامیل کی جرح و تعدیل اور انقبال رواۃ اس ننے دور کا طِ امر صنوع قرار پایلے۔۔۔۔۔۔اس ور میر کی بِشال کی ضورت دور اول میں کھی محس مد ہم دی تھی .

## قبول مُرسل مين المُماريعيه كا اختلاف

اس تنفیل سے پتر میآ ب کو قبرل مرسل میں امام ثافتی اورا امم بالگاکا امام الرحنیفد اور امام بالگاک کا امام الرحنیفد اور امام الکت سے اختلاف شار قبرل دوایت میں ماہ الکت سے اختلاف شار قبرل دوایت میں ماہ الکت سے اختلاف شار قبرل دوایت ایس میں صدافت اور انسان خالب شخص کر نتنے بدا ہو جی سخے رو ایات اعتماد ریو بھی قبرل کی جاتی تعمیں جب وہ مالات مذرب نتی تقریل کی جاتی تعمیں جب وہ الات مذرب فتر ان کا تحقیق میں اس میں فاصل پر اہام شافی ہے تی برداد کا دارد داکیا فیزا اوالد التار فراد اور انسان رواۃ پر قوجہ تیز کردی اس میر فیل المام میں بات میں مدین جیسے مؤطا المام مالک ، موطا امام مالک ، موطا امام مالک ، موطا دار میں میں اسا نید اس بیرایہ بیان اورا ہمیت شان سے جہریائیں۔

میں امار نور میں اما نید اس بیرایہ بیان اورا ہمیت شان سے جہریائیں۔

میں امار نور میں امار نید اس بیرایہ بیان اورا ہمیت شان سے جہریائیں۔

میں امار نور میں امار نور میں امار فا میں بات بیرایہ بیان اورا ہمیت شان سے جہریائیں کے دور اس اور کی ہمیں بات کی میں اسان سے دور میں اعتماد خالب بیا میں مار کی مرسلات اس کی وج یہ ہے کہ پہلے دور میں اعتماد خالب بیا میاد اگر کہیں بعد اس میں بار کر پردا ہ یا گیا تو اس کی مرسلات میں میں بات کر میں میں بات کی میں بات کی میں میں بات کی میں بات کر میں میں بات کی میں بات کی میں بات کر میں میں بات کر میں میں بات کر میں میں بات کر می

قبول ہوتی تھیں وہ اصول اعقاد اگر کہیں بعد میں مجم کسی بزرگ پردا ہ پاگیا تو اس کی مرسلات بھی قابل قبر اسمجی گئیں مرسلات حن، مرسلات ایرا بہم، مرسلات زہری وغیرہ پر محدثین نے مستقل آزار قائم کی ہیں بہاہم بہ صبح ہے کہ تجز نہی اعتما دیں کمی آنے لگی بحدثین کرام صحت سند اورانقال رواة پر زیاده زور وین گل بحزت المم ثنا فنی ان دو قول طریق کی حدفاصل کستی عابت می اورانقال رواة پر زیاده زور کے میشین مجر تقریباً سب اسی راه پر چلے فجر ایج الله احتیار است کے جانب کتی سا میں اور دیا میں اس موقت کے حالات کے مناسب صحت اسا داور انقال رواة پر بہت زور دیا اختیاف کی میٹ کے نام سے آپ نے اس موفوع پر ایک کآب قلبند فرائی اور ق یہ جب کہ آپ نے نئی حدیث کارخ اسادی طرف موثر یا بر اسلام کا اجاز ہے کہ اس میں مروقت کی حروار بیدا ہوئے جنہوں نے وقت کی حروار س

تعبینت روایت ہیں اہتحاد کو آئی اصلی حیثیت عاصل دی ہے کہ کا گرکوئی حدیث تعد راولوں سے مجی منقل ہو تمام راولوں میں اتصال مجی پایا جا تا ہو، صیغہ تحدیث بھی ہر مگر مزدو ہو، عن کا منظمہ کہیں نہ ہو، روایت اصولی طور پر بالکل میحج ہر، گر اس صحابی کا اپنا عمل اس روایت کے خلاف ہو تو فرزا شیر اُسٹے گا کہ شاید ہر مدیث منسوخ اہمل ہویا اس زیانے سے تعلق رکھتی ہر جب شریعیت بمکمی کے تدریجی مرا مل کے کر یہ محتی بعض احکام منسوخ ہوجاتے تھے اور اُن کی مگر شنے آئواتے تھے۔

پہلے دور کی کوئی بات تعتر را ویوں سے منقول ہر وہ جیمج تو ہو گی بکین بعدے احکام

کی روشی بی عجب اورلائن عمل رسیجی جائے گی۔ اسی طرح اگر کسی محابی کا ابناعمل اس کی این روایت کے مان نے ہو تروایت میں کیا کھی صفور آتے گی۔ اس کے خوا در واسیت میں کیا کھی صفور آتے گی۔ اس و قت اس اصول برجم کی سیمت کر آتے ہیں۔ بہال بتوا اصف یہ سے کہ قبلیت روات میں اصل الاصول ہمیشہ اعتما و ر با ہے اور اسے میں۔ بہال بتوا نام روان میں میں میں میں اس اس المحتمل کی تعلق اور کی سیمت اور اور کی اس کی مراد کو دو سرول سے مبہر با اصحابی المحتمل المحتمل میں اس کی مراد کو دو سرول سے مبہر با تما ہے۔ نصوصاً محتمد بور۔ حدیث کا را وی اس کی مراد کو دو سرول سے مبہر با تما ہے۔ نصوصاً حدیث کو دو صور کی سے مبہر با تما ہے۔ نصوصاً

#### کوئی بات نقل میں رہ جائے توموجب قدح نہیں

معابر کرام مصورصلی الفرعلیہ وسلم سے حب کوئی مدیث نقل کرتے تو بعض او قات بُرِل بھی ہوتا کہ لبعض صفا بین مدمیث روامیت کر دیتے اور کچھ بائیں رہ بھی جائیں ، جو دو سرے صحابر م کے ہاں یا اپنی صحابہ کی کسی دوسری روامیت میں مل حاتمیں بید بعض صفا بین کارہ جانا اس بہ بکوسے کبھی مذہوراتھا کہ دہ بعض اجزاء باتی مدمیث کے معنی بیرا شرانداز ہوں ۔ ممکر سرحقہ صفهول اپنی جگہ متعل حیثیت سے روامیت ہوتا تھا۔

موا مُرمدیت اس پرشنق رہے ہی کہ روایت مدیث میں کسی بات کا نقل ہے رہ جا ا با تی روایت میں موجب قدرح منبی ہے ، امام زمبری رام ۱۹۸۷ می صدیث افک کے واحد را دی ہیں جو نمتی تا ابعین کرام کے حضرت عائش صدیقہ کی حدیث نقل کرتے ہی اور فولے تیمیں ا کا لمدعر حدثنی طائف قدمن حدیث خابے

، که آن را و یول نے مدیث افک کے کسی صفہ کومیرے سامنے بیان کیاہے " امام زہری تفریح نہیں کرتے کہ کون ساحسہ کن را ویول نے بیان کیاہے ، کین پر اوی چر نکوسب کے سب نقتہ ہیں ، اس بیئے یہ جانے بینیرکس کس دادی نے کیا کیا کہا ہے ، کم ری

له نتح البارى مبدا مديم عن صحصهم مبدا مسير

مدیث بالاتفاق قبرل کمل نگئے ہے اور ساری مدمیث چیح تسیم کم لنگئے ہے۔ امام زوی ۳۲۷ ۵۰ اس کی شرح میں کھتے ہی ،۔

فداالذى فعله الزهرى من جعد الحديث عنهم حائز لامنع منه ولا كراهة فنهلانه قدابين ان بعض الحديث عن بعضهم وبعضه عن بعضهم وهولاء الاربعة ائمة حفاظ ثقات من اجل التابعين فأذا شددت اللفضة من حذا الحديث بين كونماً عن لهذا اوذاك لم يضر جازا لاحتجاج بما لانعما ثقتان وقداتعق العلماءعلى انه لوقال حلتخ ذيد اوعرووهما ثقتان معروفان بألثقة عندابخاطب جازال حتجاجية ترجر يطريقة وزسرى في جمع مديث بي اختياركيا بير جاز سيمنوع نبس ا دراس می کوئی الیندیدگی نہیں بیابیان ہو چکاہیے کہ حدیث کا کھے حصّہ ان میں سے کسی سے ہے اور کھے حقہ دو سرول سے ہے اور برحیار وں مالیمین حفاظ مديث ادراسي فن كے امام ہيں .اگراس ميں كير تردر وابے كريد ل**فنل**اس لاوی کی روامیت سے ہے یا اس رادی کی روامیت سے۔ تو اس میں کوئی حرج منہیں اس سے اختباج مائز ہے۔ کمیوں کہ وہ دونوں تُقد ہیں اورعمار کااس پراتفاق ہے کہ اگرا یک شف کھے بچے یہ مدیث زیدنے تباتی یا مرفینے اور وہ و و نوں تغتر ہیں جماطب کے بال معروف بیل تواس سے حبت كيرٌ أا دراحتماج كرنا مِارُسهِ.

### افقةراولول كى روايت كوترجيج

عنٹین میں اس برممی کلام رہے ہر کرروا میت کی ترجیح راویوں کی قریت خطورِ ہم فی جاہیے یاس میں ان کی نقامت ممی سبب ترجیح ہوسکتی ہے۔ ایک شخص خط ویا د داشت میں زیادہ معروف ہے اور و وسراعم و دانش میں گہرائی رکھا ہے تر کس کی روایت اُن میں سے زیادہ

ك شري مم ملزوى حبد ١ صيرو

لائق ترجيح ہو گى ؟

محدثین میں روایت بالمعنی کا رواج رز ہڑا تو ظا ہرہے کہ ترجع قوت حفلی نبار پر ہوتی کیکن روایت بالمعنی کا خیوع اس بات کا تعا ضاکرا ہے کہ راوی مبتنا گہرا عالم اور فقیہ ہوگا. آتنا ہی بات کے مغز کو زیادہ بائے گا اور بیر نہ ہوگا کہ وہ روایت بالمعنی کی صورت میں بات اور کے کہرجائے ہے مخترت صلی اندعلیہ وسلم نے فرایا ،۔

نضرالله امرأسم منا شدیداً فد بغده کماسمد و فدب مبلغ ادی له من سامع او تر منظم او تا له من سامع او ترجمه الدر الدر تقالی استخص کو مرسبز کرد حرس نے تعالی کوئی مدسیت شنی . اور است اسی طرح آسک بهنیا و یا میسا کراس نے منا تھا کی محت کا کے سنن والے کئی الیسے جی بہرتے ہیں جو است اسی سننے والے سے زیاد دمخوذ فارکھ سکیں .

اوعی از یا ده حفاظت کرنے والا ) سع مرا داسے زیاده سمجینے والاہیے. جتنا راوی فقیر بوگا آتا ہی وه اس مضمول کوزیا ده سنجعالنے والا بوگا ، اوراس کی آ کید صفرت عباللہ بن مودد ا (۱۳۷ه) کی ہی ایک دوسری روامیت سے ہوتی ہے کہ صفور میلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا ، ر هدب حاصل فقه الی من هوا فقه منه بیلی

ترجر. ایے کئی حامل فقہ ہی جواس بات کوار شخص کے لے جائیں جوان سے زیادہ اس بات کو سجیقہ ہوں.

معلوم ہواکہ مبنا کوئی راری زیادہ فقید ہوگا آنا ہی مقصدِ صدیث کوزیادہ پانے والا ہوگا، ام احمد بن صنائ (۱۲۷۰ء) مدیث کی فقد کواس کے فقط سے زیادہ ام مسجھتے۔ امام علی بن المدینی دسیرے می فقد حدیث کوئی سب سے انٹرف علم شمار کرتے تھے۔ مافظ ابن تیمیٹر گھتے ہیں ،۔

> قاً ل احداب حنبل معرفة الحديث والفقه فيد احب الى من حفظه وقال على بن المديني الشرف العلم الفقه في متون، لاحاديث ومعرفة احرال الواقية

ـ الله التريذى عن ابن سعز فرانشكرة ص<sup>90</sup> كية رواه الث**اف**ى والترفرى وابود اود وابن ما جه والدارمى والبيهيتي في ابنزل سيه منهاج المئسنة عديم ع<u>11</u> ترجمه المام احمد بن منبل محمية بي مديث ادرنقد كى معرفت مجمه اس كے خطاعه محمى زيا ده عزيز ب المام على بن المدين كتية بي بي سب سے انترف علم متون مديث اور احوال رواة كى معرفت بي فقر كوكار ذراكر ناہے۔

هور کیمیم آن انگرفن نے نقہ اور حدیث کے معنی و مضمون کو کس قدراسمیت دی ہے۔ المم الومنیفہ اس بات کے پُرتو بش حامی تھے کہ مار ترجیح را دیوں کی نقا سبت ہو فی چاہیئے بتبنا کوئی راوی زیادہ افقہ ہوگا اتنی ہی اس کی روایت کر ترجیح ہوگی ، المم اہل شام الم اوزاعی رہے ہے، سے المم الومنیفٹ مورو کی یہ حدیث بڑھی ۔ حضرت عبدالشہ بن عموم کی یہ حدیث بڑھی ۔

> حداثنی الزهری عن سالم عن ابید عبد الله بن عمرین الخطاب ان رسول الله صلی الله علیه و سلوکان برخع بدایه حذ اء مشکبیه اذا افتتج الصلاقة وعندا لوست و عندالرفتم منه

ترجمہ نہری نے مجے سالم سے انہوں نے اپنے والد صرف حبراللہ بن بخرے کئے میں میں میں میں اللہ مائد وسک میں کرتے وقت اور کو ع کے وقت بھی اور السیخ کندھوں کے رابر رفع بدین کرتے اور رکوع کے وقت بھی اور الدی کرع سے اٹھتے بھی۔

*اس پرحفرت امام البرمنیفذشنه حفرت عبدانشر بن مسوقاً کی بیرمد پیش پر حدی۔* حد شاحماد عن ابراهیم النحق عن علقه والح سود کلاهماعن ابن مسعود ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان لامیفع بدیده الاعند افتتاج الصلاً ولا بعود لشیء من ذلك .

ترهبر مهاد نے الاہم بخی سے انہوں نے صفرت ملترا در اس کا دو ال دو ال نے حفرت عبد الشریز منوقہ سے یہ مدیث سانی کم بنی کریم مرف بماد کے شروع میں رفع بدین کستے تھے کسی دو سرسے مقام پر دفع بدین در کوتے تھے۔ اس پر الم ما وزاع کی نے کہا ،۔ احدثك عن الذهرى عن سألوعن عبدالله و تقل حدثى جادعن الماهيم. ترجم برئيم بين بري سه ده سالم سه وه عبدالله برعم سه حديث شارم بول ادر تم مجه عماد سه لا . وه ابرا بيم سه حديث سفار سه بو ؟ اس كم جواب مين المم الموضيف كها ..

کان حاد افقه من الزهری و کان ابراهیوا فقه من سالم وعلقه دلیس بدون ابن عرف الفقه دران کانت لا بن عرصیت و عبدالله هو عبدالله و عبدالله و عبدالله و ترجم بر مفرت ابرا بم مختی حفرت الله ساز و و فقیم فقی صفرت ابرا عمر مختی حفرت الله عمر مفرت ابن عمرت کم تمبی را گریز حفرت ابن عمرت کم تمبی را گریز حفرت این عمرت کم تمبی را گریز حفرت عبدالله مرکوم حامیت کا جوشرف ماصل ب و وعلقم کو تنبی ، با تی ب حفرت عبدالله بن مود بی را مدر الدر معرود بی .

### تقةراوى ضعف عمرك باعث اگر ما دينه ركھ سكے.

قبرل روامیت میں حب اصل الاصول اعتماد حبے توبیرین سالی میں حب ما نظرتوی ند رہے تو تقد داویوں کی اس دور کی روامیت مجرسے تربر سبخت ہجائے گی جمد تمین کی مورش میں اس درجہ تحاط رسیع ہیں کہ امہرس نے تقد را ویوں کی روایات میں بھی اقول دورا ورا قرار کشری دورکہ محرفظ و کھلسے ۔ اور تو اورصحا برکام ہم بھی اس عمر بیں روامیت نقل کرنے سے جہال کک ہر سکے احتراز کرتے سے جہال کک ہو سکے احتراز کرتے سے جہال کک ہوت الذی کنت اعی من والله لغت کہ بھیت بھی اس دورکا یوں وگر کرتے ہیں و الله لغت کہ بھت اس دورکا یوں وگر کرتے ہیں وصول الله علید وسلم ضاحت کے مطاب میں معرف الله علید وسلم ضاحت احد تشکم خاصل میں مورس معرب موخود بیان کروں وہ توسلے لیا کرو اور ازخود مجھے نے وقیس معدل میکا ہوں احد میں محفود بیان کروں وہ توسلے لیا کرو اور ازخود مجھے سے دیوچک ہوا سے دو و ر

له و محصد مدالانام في مشدر ح مندالا مام عب مطع محدى لا جور تله سيح سلم عدد مسد ٢٤٩-

# يصحح روايت مين عيدتنين رإعثماد

میرین میں مدیث کی تقیمے کے دونوں طریقے رائج سب مہیں. ﴿ راد برن کی تفاست ان کے ایمی انقبال اور شند و فر د بحارت سے سامتی معلوم کرکے میم کسی حدیث کر صحح کہد سکتے ہیں. ﴿ کیمی ان تفقیلات میں جائے بنیراکا رطابات فن کی تصبح برا بقاد کرکے میمی کسی مدیث کر صحح کہا جا سکتا ہے. قبولیت روایت میں اعمل الاصول اعقا و عظہ اِلوجی طرح سے بھی یہ اعتماد ماصل مرسکے روایت قابل تبول ہوجاتی ہے۔

سرفن میں کا برن کی تعلید کی جاتی ہے۔ اس سے النان اسی دقت محل ہے دب نو دبراہ است را دول کی بابغ بیٹ اس کی تبلیطرق پر نظر ہوسکے۔ اس کے بغیرا عثما دسے جارہ نہیں ، اس اعتما دکو بھی علم کی ہی ایک ثنان سمینا چاہئے ، تعلید سے مراد و درسرے کے علم باسمار کرتا ہے ، مبر باست میں خور مضروط عرصاص زبر تعلید سے چارہ نہیں ، بل حجب کی بات کی براہ راست محقیق ہوجائے اور اس میں کو گئر تک اور در عاصل مزبر اور در خدخر مزر ہے۔ تو چو تعلید درست مہیں میکن حجب کی راولوں کا گیر راعلم خود حاصل مزبر محتمین کرام تجا ایمر فن جی روایت کو تعلیم کی دوایت کو تعلیم کی روایت کو تعلیم کی روایت کو تعلیم کی روایت کو تعلیم کی ۔ ماریت کی تعلیم کی ۔ ماریت کو تعلیم کی دولیت کو تعلیم کی ۔ ماریت کو تعلیم کی دولیت کو تعلیم کی ۔ ماریت کو تعلیم کی دولیت کی در دولیت کی دولیت کی دولیت کی دولیت کی دولیت کی دولیت کی در دی کی در دولیت کی دو

حضت عبد الرحمن بن مهدئ (مه ۱۵ ه) جرح وقعدیل کے طیل القدرا ام میں آہیں اس اعتماد کے بہاں یک قائل سے کہ سے الہام کا درجہ دیتے ہے جن طرح البام کی فارج میں کوئی دلیل منہیں ہم تی ایک و حدان سے جو اندر ہی اندر بر آبار بتاہے۔ اسی طرح محد ٹین کرام کو فن کے کمال سے جو فروق و و حدان مل ہے اس پر وہ نجش حدیث کو لودیوں کی ثقامت اور سند کے انسال کے یا و جو د قبول نہیں کرتے ، حضرت عبدالرحمٰن بن بہدی (۱۹۵۰) کہتے ہیں :ر دمعوفة الحداث بت الهدا موفلو قلت للعالمولعلل الحداث من این قلت هذا ؟ سد مکن لله حجمة ہے ترجم مدیث کی معرفت ایک البامی جنرے جو دل میں اُتر تی ہے۔ اگریں علل مدیث کے کسی عالم سے کہوں کوئم یہ بات کہاں سے کہر رہے ہو تواس کے ایس اس کا جواب نہ ہوگا۔

حافظ شمس الدين الذهبي لكھتے ہيں ،۔

اذا العمدة في زماننا ليس على الرواق بل على المحدثين والمعنديني الذان عرفت عدالتهم وصدقهم في صنيط اسماء السامعين لي

ترمبر بارے پاس اس دوریں رحقیق مدیث میں اعقاد رادوں پرمنیں کیاجا سکتا بکد محدین ادر اساتذہ پر ہے امران لوگوں پرجن کی عدالت ادر سچائی رادیان مدیث کے ناموں کویا در کھنے میں جاتی بہجانی جامیکی ہے۔

حب یک را دیان مدیث اپنی سند سے مدیثیں روایت کرتے رسیے تعقیق حدیث کاطرات را دیوں کی جائیے بڑال ہی رہ کیں جب سند والی کا ہیں مدون ہو چکیں اور اس جمع شدہ فو خیرے سے ہی مدیث ہے گئے جیا تر اس ورر ہی علیمدہ علیحدہ را دیوں کی جائج پڑال کے ساتھ حافر ق مدیمیں کی تحقیق اور اکا برا را تدہ فن کا زوق مجی ساتھ instinct جینے لگے تواب را ویوں

کی بجائے ارا مُذہ فِن کے نصیوں پر امتحاد حقیقت کے زیادہ قریب دکھائی و تیاہے۔

معوم ہواکہ علل حدیث میں اکا برفن پراعتا دکے بغیر طلبہ حدیث آگے تنہیں میل سکتے۔ یہاں، ہل فن کی تقیدسے جارہ نہیں۔ مرتفف کا ذوق اس درجے میں بخیشہ نہیں ہوتا ، کرمفن رادیوں کے حالات مان کر گوری سندا ور پرری حدیث پر وہ کوئی حکم لگا سکے ۔عانظ طال لذین اسپولی تکھتے ہیں :۔

ال الجرّ ج انما جرز في الصدوالا ول حيث كان الحديث بوخذ من صدة و المحبار كهمن بطون الاسمّار فاحتيج اليه ضرورة للذب من الاثار و معرفة التبول والمردود من الحديث والاحبار و اما المنن فالعمدة على الكتب المسودة . عم ترجمد را و یون پرجرح کرنا پہلے دور میں اس کیے جائز را کو دیث علمار کے سیزن سے لی باتی متی نہ کرگا بول کے اوراق سے سواسس کی صنورت رہی تاکر آبار کی حفاظت کی جاسکے اور ا ما دیث و ا خار میں معتبول و مردود کر سجایا نا جا سکے کئین اب احتا دکتب بدونہ پر پر پہلینیئی امام احمد بن عنبل دیا ہو امی کی کتاب کتاب العلل ومعرفة المحدیث المام ترفی ہو ہوں ہیں ہیں۔ الم احمد کی یہ کتاب القرہ سے اور ابن ابی عائم کی یہ کتاب حیدراتیا و دکن سے شائع ہوتی ہیں ہیں۔ ایک موضوع ہو و وحد تین مروی ہوں راوی سردوک تقد ہوں اور انقبال رواقت مجھی اپنی عگر قائم ہو اور سند صبحے ہے تو ایسے موقوں بر محدثین علل رواست میں ہے جائے ہیں عقب کیا گیا گنا ایک بڑی علی سرتہ سے حیدال حمل بن مہدی اس کو الہام البائی سے تبہر کرتے ہے۔ عقب بیر بھی کو تی مول نے تر توجیح و تعلیق کی واقع سے جارہ منہیں۔

## تربيح وتطبيق مين ائمك فحتلف اسلوب

شرىيىت ئەرىياتكىيلىكۇچىنى بىچكى اسىرجىيىلىد جاز يا اجائزىقىدىدىن ئاجائزاد رجائزىۋار پلىك سواگر كىي بېرخىن يەرىتىغاد دودايات بلىس ئەرىپىلىجوبات دېن بىن ئى ئىپ سەسىكىددونول بىس سەلكىن تىم بىيلى دوركا چوڭا جاب منوخ جويئايداس مىرىت بىن سەپ كەردونىل ئى تارىخ مىلىدىم برسكا دىداگرىقىقلا دونىل بىس سەكسى كواسكى يىچىچىكياجاك قرىدنىن تېرىچىكە بىددائى خۇرجۇڭا

نَسَعُ کی بات : کھے وَبِعِراجِ کو دِیکَا جائے وجوہ رہیے ساسنے آئے ہا کیک بات ہو ہُو دکروہ کھ کی دیے نگے گی ترجیح نہ و سے کس و زشنی مہماوی سے کاملی اسکے بد تبلیس کی ماہ ہے کہ مہادک کوہ ایمک می مجمل کیا جائے ہوجی بات دہنے تو دول کو سہنہ ویا مائے اور تساخل پر فیصلا کیا جائے تھیں کے اس پیطنسنی ہو ترجیع ہو تعلیق اور پھر تسافظ کی ترقیب سیدش فیسک ہاں پہلے تعلیق کی بالدہ جیسے تھ بالدندے تم بالدسا قعل وہ وادا مقاوض الحد دشان حتی کتب الشاخید وجل والقلیق نے بالدہ جیسے تم بالدندے تم بالدسا قعل وہ کہنا ہو خذا ہو کا مالدندے تم بالدہ جسے تم والتعلم ہیں تشہر بالتسافظ۔ الدی الشذی سر سر س

#### متون وأسانيد

حدیث کی سب بڑی بڑی آئی میں صحاح ستہ ہوں یا مندا حدالمصنف اعبدالرزاق الهمنف الدین ابی شید برش مانی آئی الم من الدین ابی شید برش مانی آئی ار شکل الآن العظاوی استدرک حاکم الن کہ بہتی وغیرہ اور دیگر کئی منن دمریا نیدا ور معالم وعیرہ دان کی دان یک است کے در معالم وعیرہ دان کی در تیک را دیں کا ایک سلا بیان کر المسے اور کہنا ہے ان رواۃ کے فر ریعہ یہ مدیث میں ماس مدیث کی در بوا تھا و ہر جاتی ہے در ایک کا ایک سلا بیان کر المست کے در کہنا ہے اور کہنا ہے ان رواۃ کے فر ریعہ یہ در ان کی بیاتے ہیں اگر یہ نقل کرنے دائے تھا اور معتمد علیہ بول تو حدیث لاتی اعتماد ہر جاتی ہے در یہ کر در بول تا تو در است کم دور محمد تعلیہ بول تو حدیث لاتی اعتماد ہر جاتی ہے۔ اور یہ کہ در بول تی در موجود تی ہے۔

راویوں کا نام دینے میں ایک یہ حکمت بھی تھی کہ من توکن پران راویوں کے حالات ویادہ کھنے ہوں اُن کے لیئے ان راویوں کی مزید جائج پڑتال کا دروازہ کھلار سے ہو سکتے ہے کوکسی راوی مدیث کے حالات فروحاحب کتاب پر نئر کھنے ہوں یا کھنے ہوں گرکھی پہلومخی رہ کئے ہوں اوروہ کسی اور شخص پرکھل جائیں ہے اس سے کسی اور جدیت بھی واسطر پڑا ہو۔

#### جرح وتعديل

رواۃ مدیث کے مالات کو مانا او راہنیں جان کران کی روایات کو تبول کرنا یا رکزنا مزوریج بچر نکران کی روایت سے دین میں ایک چنز نا بت ہم گی اس لیئے صروری ہے۔ کہ دہ خود قابل اہم شرعی عزورت کے لیئے راوی کے عمیب معلوم کرنا اور امنیں آگے بیان کرنا اس میت اس اہم شرعی عزورت کے لیئے راوی کے عمیب معلوم کرنا اور امنیں آگے بیان کرنا ارجی کہ بیت میں شمار نہ برگا جے شرعیت نے حرام قرار ویا ہے۔ راویوں کے نقائق بیان کرنا جرح کہ بیات ہے اور ان کی صفائی سمیش کرنے کو تعدیل کہتے ہیں کہی راوی کرنے کو کے کون کون کون سے ہیں۔ وہ مرک مرتبے کے درگ ہیں میر وہ امور ہیں جن سے جرح و تعدیل میں محبث ہوتی ہے۔

معلوم ب کوم طرح بیلے دورمیں ایک ایک رادی کی پڑتا ل کی جاتی تھی اس دور میں اب اس درج کی عنت عزور ک نہیں رہی اب ہم ائر فن پر احتاد کرتے ہوئے مجی کسی مدیث کا صبح علم معلوم کر سکتے ہیں .

### ائمه جرح وتعديل

دہ محدثین کوام جنہوں نے را ویوں کے حالات جاننے اور ان کے مرات بیما نئے اور ان کے مرات بیما نئے میں وقت لگا یا ور تقدیق مریف میں کھیں اس کا ماص فن مطرانہ میں انکہ حرق و تعدیل کہا جا آئے۔ ان کا چمج تعارف انکم حدیث کے عنوان کے سخت آئے گا اس وقت صرف پر کہنا کا فی ہوگا کہ را ولیوں کے حالات میں تریا وہ ترجن اماموں کے نام آئے ہی وال میں یوسخات نیا وہ معروف میں ۔ امام شعید رو ۱۹ مام وکیج دے ۱۹ مام میلی ترجم ان امام دیج دے ۱۹ مام میلی ترجم ان امام نشاقی دے ۱۹ مام ساتی و ۱۹ مام ساتی و ۱۹ مام ساتی و ۱۹ مام دی۔

### الفاظ انجرح والتغديل

محدثین میں را ویوں کی ج ح و تعدیل کے لیے مختف الفاظ رائے تھے اوران الفاظ سے بی ہرایک ہی حرورہ اس کے مطابق بی ہرایک ہی جرح کا وزن معلوم ہرا تھا۔ جس درجے میں کوئی را وی کم زور ہو اس کے مطابق بی، می کے لیے جس کے الفاظ آتے ہیں ۔ پیچا ہم الفاظ تعدیل ایک تدریج سے تعل کرتے ہیں۔ بی الفاظ جرح ایک تدریج سے بیشن کریں گے جرح و تعدیل میں الشرکے اختا فات بھی ہیں۔ مرائل ہے استفادہ اس فن کم جانے سے بی ہر سکا ہے۔

### تعديل كے مختلف درجات

#### معلم العدق، ميذ الحديث، ما لح الحديث.

#### جرح كے مختلف درجات

- ن د مبال ، كذاب ، ومنّا ع . ينع الحديث
  - 🕝 متهم إنكذر
- 🕜 متروک، میں اِنتقة ، سکتواعنه، وامب الحدیث، فیه نظر
  - منيف ميرًا ، منعفره ، واج.
- الیس النوی بفیف الدیر بحبة الیس بذاک الین اسی الفظ الایختی به .

ان در جات میں پہلے اعلیٰ درجے کی تعدیل اور سخت درجے کی جرح ہے۔ بھر آسبتہ آسبتہ ان میں تدریجی کمزوری آئی گئی ہے۔جس رادی کے بارے میں و وٹوں طوف سے د تعدیل اور جرح دو نوں کے ، افغاظ وار د ہوں ، تو جرح و تعدیل دونوں کو سلسفے لانا چاہیئے. ما تعلق این کیٹر مر ۲۵ م می فرائے میں ،۔

ظلم النخيك ان تذكر أسوأ ما تعلم د تكتم خيرة يه

ترجر تیرے ممانی پریہ نیزاظم برگا کہ اس کی کرنی بڑی بات میے قو جا نما ہر اُسے توڈکر کرسے اوراس کی ایمی بات جریتے صوح ہو اسے تو تیسیا ہے۔

### لم يصح بي وضع نهي<u>ي</u>

اگر کسی مدیث کے بارے میں لم یع<u>م ک</u>ے الفاظ وارد ہول تو اس کا یہ مطلب بنہیں کردہ مدیث منعیف یامومنوع ہے ہو سکتا ہے حس ہو یا منعیف ہو بمن گھڑت دمومنوع) زہو مافظ ابن حجر مشتلاقی (۵۲ مرم) کھتے ہیں ،-

لايلاه من كون الحدثيث لمعييم ان يكون موضوعًا يق

ترجر کسی مدمیے کے اِرسے میں لم یعیج دیر مدمیے اُسبت مہیں ہوئی ، کہنے سے لازم

له الدايدوالنبايمبد و صفي كه القول السدوني الذب من مندا حرصات

ښي ته کا که وه حديث موضوع ېو .

ان قول السخادي لا يقيم لا ينأ في الضعف والحسن ليم

تر عجر بخاوی کا یہ کہا کہ یہ صدیت صحیح نہیں۔ اس مدیث کے منیف یاحن ہونے کے منافی نہیں. الی الیبی کتاب جس میں موضوع روایات کا بیان ہر ، اس میں کم بھٹھ کے الفاظ و اقعی ہی کے من اور منعیف ہونے کی بھی نفی کرویتے ہیں بم لیسے کے بعداگراس کا کسی ورہے میں اثبات نزم تو اس کا مطلب واقع تی ہر تاہے کہ دہ روایت موضوع ہو.

## جرح وہی لاکئ قبول ہے جس کا سبب معلوم ہو۔

کسی کے بارے میں نیک کمان کرنے کے بیٹے دس کی صرورت مہنیں بکرن بدگانی کے دس ہونا اور مہنیں بکرن بدگانی کے لیئے دس ہونا اور میں ہونا اور میں کے کسی سمان کو اُر سجنا یا آتا ہاں شاور وہ راوی وہ تھی اس سبب کا مرد ہوا ور وہ کی گئی ہوا در اس جرح کا سبب بھی معلوم ہوا ور وہ کی گئی ہوا در کسی دیسے داوی کی رواسیت مشتر وکی جا سکے گی۔ فاعلی قار می عمیر چھتر تبہ الباری کھتے ہیں ،۔

التجريج لايقتل مالعربيتين وجهه بمنلات التعديل فأنه مكفى منيه ال التقل عدل او ثقة مثلاً من ملك

ترج<sub>يه</sub> وه جرح جس كى وجه واضح نه بولائق قبول بنيس مخدوف تعديل كه كداس مس رادى كوعاول با ثقة عيم الغاظرة وكروينا مي كافي هـ.

میح بناری اور فیح مس کے کتے دادی بی جن پر جرح کی گئے ہے۔ جیسے عکر سرم لخابن عباس، اساعیں بن ابی اولیں، عاصم بن علی، عمر دبن مرزوق، سرید بن سعید وغیر ہم. گھرچ مکر وہ جرح مفتر اور میں البیب بدعتی۔ اس لیئے سٹینی نے اسے قبول نہیں کیا، مافظ ابن صلاح در ۱۹۷۰ء) مکتے ہیں، ۔۔

وهكذانغل ابوداؤدالسجستاني وذلك دال على انصوذهبوااليان الجرح

لایشت اکا دانسرسببه کی

ترجم الإداؤد العِمّاني نے بھی الیا ہی کیاہے اس سے بتہ جیناہے کہ عمد ثمین اسی طرف کئے میں کرمی مک سبب جرح کی تفسیل زکی جائے بحرح مرکز ثابت من میں د

نهبی جوتی \_\_\_\_ام نووی (۲۷۲ هـ) <u>ککهته</u> مین ار

لايتبل الجوح الاحفنوّإمبين السبب كمي

تر جمہ برج لائن قبل نہیں جب تک کو اس کی تشریح واضح نزم اور سبب جرح واضح مزمور ما نظابن ہمام الاسکندری (۹۱ م ہے) جن کے بارے میں نقبہار کھیتے ہیں۔ کہ احبتہا د کے ورجہ پر پہنچے موٹے تھتے ، تکھتے ہیں ،۔

اكترالفقهاً و.... ومنه والحنفية .... والمحدثين على انه لا يقبل المجرح الامينياً لا المتدمل بعه

ترجیر اکثر فقتها داوران ہیں منتفید بھی ہیں اور مدشین سب اسی کے قائل ہیں کہ جرح مب بک واضح نہ ہو لائق قبول تنہیں تعدیل کے ایمیں برقدینہیں ہے۔ یہ میر سے کو تعدیل کے لئے سبب کی صرورت تنہیں مکین یہ حروری ہے کہ تعدیل کے نے والاکہ نی عامی آدمی نہ ہو ، اس باب میں عالم معرفت رکھنے والامنعیف اور ناصح تھے کا آدی ہونا چاہیئے۔ ہجرالعوم (۱۲۷۵ ہے) سم التثوت کی شرح میں رقعواز ہیں :۔

لابدالله کی ان یکون عدالاً عارفاً باسباب الجرح والشدایل وان یکون منصقاً ناصحاً. ترجیر مؤتر اور تعدیل کے ترعی کے بیٹے برحزوری ہے کہ وہ عادل ہوا مباب جرح وتعدیل کو جاشنے والا ہو اور انشاف پندا ورخیر تواہ تسم کا آوی ہو حاقط بدرالدین العینی وہ ۵ مص شرح ہوا پر میں تصفیے میں ور الجرح المبلد عفر مقبول عند الحدادات من الاصول بین عمیر میں شرجر جرح مبعم سمجے وار عمل کے اصول کے فاصفیول تنمس ر یا در ہے کرج ح کی وجوہ وہیں تلاش کی جائیں گی جہاں اس کے مقابنے میں کوئی تعدیل مرجو دہر کئین جس را وی کئے بارہے میں کوئی تقدیل مذہنے تو اس کے بارہے میں جرح مبیم مجی قبدل کملی جائے گی ادر عبار حصصہ سبب کا مطالبہ رز کیا جائے گا۔ عافذا ہن مجرعتوانی کھتے ہیں ۔

اذا اختلف العلماً و في جرح رجل وتعديله فا لصواب التنصيل فان كان المجدح والحاكه خداة مضرّا مبّل والاعمل بالتعديل فاماً من جمل ولع بيلم فيه سوى قول امام من اثمّة الحديث انه صنعيف اومتروك اوغى ذلك فأن القول قوله ولا نظالب يتغسير ذلك يك

ترجیه علمار حب کسی شخص کی جرح و تعدیل کے بارے میں خمقف رائے رکھتے
ہوں تو چیچے ماہ یہ ہوگی کر اس کی تنفیل کی جائے۔ اگرجرح کی وجر معلوم ہو تو
اسعے قبول کیا جائے گا بھوریت و گیر تغدیل پڑھل ہوگا۔ بال جرادی محبول
ہوا وراس کے بارے میں کسی الم مدیث کے اس قول کے مواکد وہ صنعیف
ہے یا متروک ہے یا اسی قسم کا اور کوئی نعظ ہر کوئی اور بات معلوم نہ ہوتو اس
الم حدیث کی بات لائق تسلیم ہوگی اور ہم اسے وجہ جرح کا مطالبہ کریےگہ
مافوا بن عمیدالم الکی ابوعیدالفرالمروزی سے نقل کرتے ہیں :۔

كل رحِل ثبّت عدالته مرواية اهل العلم عند وحمله محديث فل يقبل فيد تجريح احد جرحه حتى يثبت ذلك عليه بأمره يجهل ان يكون جرجه فأما قولهم فلان كذاب فليرم أيثبت به جرح حتى يتب ين ما قالم

ترجمہ ، مرتفی میں کا عدالت اہل کھا سے روامیت لینے ہے ٹابت ہو اور وہ اس سے مدیث روامیت کرتے ہوں تواس کے بارے میرکسی کی جرح قبول مذکی جائے گی جب کے کہ یہ ثابت نہ ہو جائے کہ اس کی دیرجم مخفی دہی محتی مصرف یہ کہنا کہ فال مشخص کذاب ہے تواس سے جرح ثابت

### منہیں ہرتی جب کک کہ وعویٰ جرح واضح مذہور

### جرح تعديل برمقدم ہے

قددیل کے لئے بے شک نیک گان کا نی ہے کئی جرح کے بیئے میب اور دلیل کا ساتھ ہونا مادھ کے پاس معلومات ہونا وار دلیل کا ساتھ اور دلیل کا ساتھ نیادہ ہوں کے باس معلومات میں جارح قدیل پر مقدم ہوگی جرح کے وجوہ اگر مقول ہی تو اس منہ ہوں ہی کیوں منہ ہوں ہی کیوں منہ ہوں کا میٹ کی تعدیل ہے تو جرح فلط نہیں ہوجائے گا، گو معدلین کی تعدا وزیادہ ہی کیوں منہ ہوں کا کرشیت کی تعدیل سے وجوہ جرح فلط نہیں ہوجائے گا، گوان کا مدعی ایک ہی ہو بہ خرکیاں کے یاس مارچود ہو،

ا مام فزالدین رازی (۹۰۹ه) حافظ ابن صلاح (۱۳۴۶هه) علامه مدی در مه اور هلامه ابن حاجب کی بهی دائے ہے کہ جرح تعمیل برمقدم ہے۔

#### نو<u>ٹ</u>

مجمعی حرح مغرریے می تعدیل مقدم ہرجاتی ہے . شلاّ یہ کہ جارح خود اس باب میں مجروح ہریا اس وجہ سے کہ وہ جرح دوسرے وجرہ سے رد ہوچکی ہے ۔۔۔۔۔۔ اس عُورت میں تعدیل مقدم سمجی جائے گی .

## متشدّد کی جرح اکیلے کا فی نہیں۔

جن ائد کا جرح کرتے میں تشد و د تعنت ہوا ن کی تعدیل و توثیں بہت وزن رکھتی ہے۔

کین ال کی جرح زیاده وزان بنیں کہتی ہے ۔ سرکسی راوی پر محض ان کی جرح سے مفیر ضعف دکر لیا مبائے ، مشتر دکی جرح اسکیلے کافی نہیں ہوتی جس راوی پر کسی مشتر دکی جرح ہو ۔ اس کی تبرح کا مال دوسرے انر سے معلوم کڑا چاہیئے .

نا قدین کے بیسبہ فیقے میں شعبہ (۱۹۰۶) دور مقیان الثوری (۱۹۱۱) ویکو لیجئے برش حدیکو امریالوشنین فی امحدیث بس بگرج حامی فراسخت میں بھیری بی بسیدالتھان (۱۹۱۰) دور معمد الرشان برب میں برب میں میں میں میں میں میں اور معمد کا بھیری برسمین دستان دوستان میں اور معمد کا بھیری برسمین دستان دوستان میں اور مام میں کرتے بھیرام میں کرتے بیرام میں کرتے بیرام میں کی دور برب میں دور میں میں میں میں میں میں میں میں میں دور میں دور

المم نمانی رمره وی نے حالث احورسے استفاد کیا جے بعض الر شیع کہر بجا تھے تو اہم نمانی کے اس استفاری کو محض اس لیے اسمیت دی گئی کر آپ جرح می سخت واقع ہر ئے تھے بواس روش کے محدثوں جس سے روامیت لیں اس کا کسی درجے میں احتیار عزور ہرنا چاہیے مافذا بن مجرح شندنی حارث اعور کے بارے میں محقے ہمیں ،۔

والنسائ مع تعنت وفي الرحال نقد احتم به إله

ا ہم نمانی نے رمال میں اپنی سختی کے باو جو داس ماوی سے استجاج کیا ہے

اس کی روایت قبول کی ہے۔

ما نظمتنانی این رساله بندل الماحون فی نفس العاعون میں مجی ایک رادی کے باہد میں جعد المام نشائی اور ابوماتم نے ثقر کہا تھا اور کئی وومروں نے ضعیعت کہا۔ کھتے ہیں : ر

له تهذيب التهذيب مبدر صايم

تونَّنِيّ النسائي دا بي حامّهم تسنّده هما \_\_\_\_ابر مائم كے متشده سم نے كا سي نے مقدم فتح الداري من بھي وكركباہے اور ماتم نے ترامام مخاري ير معي حرح كروي سے۔ ابن حبان کے تشد د نی الرجال کا ذکر بھی ٹسینے ً. مافظ ابن حجوعشلانی کھتے ہم کہ وہ ثقة

راويوں ير بھي جرح كرماتے ہي اور منہيں و كيھتے كركيا كردرسے ہيں برسواگرجرح كانفلا و كيھتے ہی راوی سے مان مُمرالی مائے تو بھر آخر کون بھے گا؟ ما نظمتلانی سکتے میں ا۔

ابن حبان ربمأجرح الثقة حتى كانه لايددى ما يخرج من رأسه يمه

ترجمه ابن حیان کئی و فغه تقد را و بوب بر محی جرح کرجاتے میں اور نہیں جائتے کہ ان کا ذہن کدھرما ر ہے۔

ما فغاذ بي مي ابن حان ك بارس من كيت بن ما اسف والجنزأ. ابن حال في مبت ز یا د قی کی ہے اور میر می حیارت کی ہے د کہ ثقۃ را و یول کرمبی ضعیف کہر دیا . ایک اور میگر يركية بن تعمقع كعادته

شعبر امير المومنين في الحديث الف جائے ميں ليكن قبول روايت ميں أن كى مستحق و تھے ایس سے یو جھا گیا۔ کرتم فلال راوی کی روایت کیوں نہیں لینتے و آت نے کہا۔ رأیت بدكف على مر دون ومن في اسع أزكى كمورس وورات موس وكاستمار.

ا منهال بن عمرو کے بال گئے۔ و بال سے کوئی سازی آواز سنی، و بی سے والی المُكِنَّهُ اور مُعورتِ وا قعه كي كو بئ تفصيل مزيدٍ هي.

حكم بن عتيبه ( مع عنه يو جيالًا كرئم زا ذان مدروايت كيول منهل ليت. تو الهوري في كها. كان كمنيرالكلام. وه ما تمي مهبت كرت تقير

ما فظ جریربن عبد انحید انسنی الکونی نے سماک بن حرب کوکٹرے موکر مثناب کے ومکھا تواس سے روابیت تھوڑ وی جھ

ك مقدمه فتح البارى حلد و صلاً كله القول الممدد في الذب عن مندا حد صلام، افرط ابن حبان د مقدمه نتح الباري عبد « مدل"، تبه ميزان الاعتدال عبدا صل" " من ميزان الاعتدال عبد « مش<sup>مرا ه</sup> و م<u>نجي</u>مَ الكفايه في موم الرواي للخطيب البغدا دى عدال تفايت مالا

اب سوچے اور فرد کیجے کیا یہ وجوہ جرح ہیں ؟ جن کے باعث استینہ بنے بڑے اموں نے ان را دیوں کر چوٹر دیا ۔ اگر اس تتم کی جرہ رح سے را دی چوڑے جا سکتے ہیں ۔ تر پیر اسخر بچے گا کون ؟ بیسنتی سب کے ہاں نہ تھی، سوطلہ عدیث کو جا سنے کہ عض جرح دکھو کر ہی ند انھیل بڑیں ۔ سجھنے کی کومشش کریں ، کرجرح کی دحوکوئی شرعی میں ہوہے یا صرف شدت احتیا ہے ۔ اور پیریا در کھیں کہ متشر دکی جرح کیلے کانی جہیں ہے۔

یه مخترقواعد مدیث بروقت ذهن میں رہنے چا بئیں ،اننانی باط اور عام بشری سوچ کے مخت جو احتیاج اور عام بشری سوچ کے مخت جو احتیاج مار بیا استحرائی کی مخت جو احتیاج کے مخت جو احتیاج کے مخت کے بیں جو انگر فن نے قوا عد شریعت کی روشتی میں لے کیے بیں ، ان میں کئی بہدوا خلا فی محی بی جن میں انگر کی رائے نحتیاف رہی ہے ۔ لیکن یہ بات اپنی مجکہ ورست ہے کہ تنتیہ کے بناوی مولول میں انگر کی رائے تحقیق روایات میں سب انگر فن منتق رہے ہیں ۔ بگر بجاطور پر کہا جا ممال اور وہ احول بنائے جن کی روشتی میں اور منتی جا سے ہمسکیل اور ان کا معرف بی روشتی میں احتیاد کی محت پر فور می طوح سے احتیاد کی اور ان کی محت پر فور می طوح سے احتیاد کیا جا سکے۔

## قوا عدحديث كي مُستندكما بين

ان د توں اس موضوع پر زیا وہ متداول کا بیں مقدمدا بن صلاح اور شرح نجتہ الفکر سمجی عاتی ہیں ، امول مدیث کے یہ وہ متون ہی جن پر آئیدہ شرمیں کھی گئیں ، ابن صلاح نے ستا تھی میں و فات پائی ، مؤخرا لذکر کا آب نحتہ الفکر اور اس کی مشرح عافذ ابن مجستدا نی د مدہ کی آلیف ہیں ، شرح مخبۃ الفکر کی الاعلی قاری (۱۰۱۲ء) نے مجی شرح ککھی ہے۔ استرح الشرح کے نام سے معروف وشہر سہدے۔

قدمارین علی بن المدینی ۴ (۲۳۴۷ هـ) امام احدین منبل ۴ (۱۳۲۱ هـ) اور امام مملم ۴ (۱۳۷۰ هـ) نه اس طرف توجهٔ فرمانی . مام احدیث نه اس پرکتاب العلل ومعرفته اسحدمیث حس کاایمی ذر گزرا میث مزمانی ، امام منام شفیم مسلم مین فن حدیث پر ایک تلیم مقدر تر تحریر فرما یا بجیرا مرتر ذری (۲۷۹ هـ)

نے كتاب العمل كھ كراس موضوع ميركرا نقدرا ها فركيا. ما نظر ابن رجب منبلي ، د ٩٩٥٠ ) نے كتاب العلل كى عفيم شرح تحريك . الومحد عبدالرحل بن ابي حاتم الرازي و ٢٥١٥ من كتاب الجرح والتعديل كھي جرحيدراً إوس نوعبدول مي شائع برني بيد. وارتطني ( ١٨٥٥) في جي كاب العلل لكمي أكب خوداس كمل مركر كم أب ك شاكردا بر بكرالبرقاني في أسع يايرً يحميل كب بهنجايل حافظ شمل الدين سخاويٌّ (٩٠٢ حريف اس كي ايك تخفيص لكمي جب كا نام « بلوغ الال تنجنيي كتاب الدارقطني في العلل، بمير خطا في م ٨٠٠ه م) ابن حرم (٤ ٥٧٥ - خطيب بغدادي وسام عن حافذا بن عبدالير (١٣٠٧هـ) ارد المام بغري د ١١ ٥ هاعبداليري بن البوزي (، ۷ ۵ هـ) نے اپنی تعنیفات میں امر ل مدیث پر گرانقد رشفتیات کیں بیہاں کہ کہ تعیثی مدی بحری میں یہ فری ایک جا مع شکل میں مرتب ہر گیا اور حا فغا بن صلاح دمہم و حربت اس فن میں مقدمہ ابن صلاح مکد کرا بل علم ہے اپنا و م منوا یا اس کتاب کی مرکزی دیشیت آج کے مقم میں آری ہے۔ مِيرًا تَعْدِينِ مدى جَرِي مِن ما فطا بن تيميَّة ( ٨ ٤٧هـ ) ابن قيم جرزيٌّ و ١ ه ٤ مر) خطيب تبريزي صاحب مشكوة و١٧٥٥ ها ما فطر جال الدين زميني (١٧٥ه) أور ما فظ ابن كثير و و١٧٥ه) في اس موضوع بربيش بهاكام كيار علامه جرجاني و ٨١٦ ع)في مخصر الجرعب في من اور ککه کراس باب می حجت 'پوری کردی. الوزرقير (٨٢٧ م) نے

میرحافظ ذبی د مهره ما فظ این مجر مشلانی ۱۰ ۵۰۵ مافظ بررالدیم بینی (۵۵۸ مافظ بررالدیم بینی (۵۵۸ ما مافظ ابن بهام اسکندری او ۱۹۸ می اسینه دورمی اس فن که امام تقه میکن بومقبر اثبت اور شهرت مافظ ابن مجرعمقلاتی ۵۰ شرح سخته الفکر کو بوئی وه ایک الهی متبر نیت کانشان ہے۔ ونیا کے تنام دارس مدیث میں یہ کتاب واخل نصاب ہے اور متعد و عمل کے کرام نے اس اس کی شروح کمی بس ۔

برصغیر ایک ومبندس مجی اس موضوع برسشیخ عبدالمق ممنت و هوی (۱۵۰۱ه) کارساله جو مدات انتقع کشروع بین میمرانا عبدالمی کلھنوی ( ۱۳۰۰ میری کتاب المجرح والتکمیل اورمولانا خفراحمد عثمانی رسیم کی قواعد ملم الحدیث اس فن کی مشقل کتا ہیں ہیں ۔

اس فن كے فقوے تعارف كے بعداب بم فتقف اقدام حديث كى طوف رجُوع كتيب.

# اقىام مدىث

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى امايعد ،.

مدیث وه آسمانی روشنی Divine همدیث وه آسمانی روشنی Buidance هم برجه حضوراکرم صلی الشرعلیه دیم کے قلب مبارک میں سبنی نوم جو انسان کی ہدائیت کے لیے و دلیت کی گئی ۔ اس کا مصدر دار البی تھتی ۔ قرآن کریم مجمی الشررب العزت نے آثارا اور پر روحانی روشنی مجمی الشروب العزت نے اسے اپنے الفاظ Words اپنے عمل Actions و آئی مجمیلا یا۔ یا اپنی آئید Confirmation سے آگے مجبیلا یا۔

## حدسيث مين كوني تعتيم قرن ا وّل مين مزعقي.

انخفرت نے اپنی زبان مبارک سے مدیث کی کسی طرح تشیم نہیں گی. مذاتب کے صحابہ فی است کی استان میں میں معلی کے است کے است کی کسی طرح کا بیات میں اور استان میں کا بھارت کے است آئی ہوں سب النی ہایت میں استان کواہ وہ کسی شیم کے سخت آئی ہوں سب النی ہایت ہیں اور سب منیار رسالت سے مشتنیا و رجار عالم کے لیے مبارہ دکتی بیارا اس میں کسی الد علی سب کوئی بیارا اس میں میں استان کسی میں اور شام میں استان کسی اللہ علیہ وسلم میں میں کی موالیت کی ان کے سامند استان کسی اللہ میں استان کسی اللہ میں میں میں کہا میار استان کسی ان کے سامند استان کسی اللہ میں استان کسی اللہ کسی اللہ میں استان استان کی سامند استان کسی اللہ میں استان کسی اللہ میں استان کے سامند استان کسی اللہ میں کا استان کی سامند استان کسی اللہ میں کا استان کی سامند استان کسی اللہ میں کہا کہا کہ کہا کہ دور مشیر ہوا ہیت کا استان کر ایا اور علمار

کے بیتے مختلف اختام مدیث تعین کردیں ریر اختام صفر راکرم صلی النّر علیہ وسلم اور صحابہ کوام م کی تعتیم سے نہیں اکثر فن کی تقتیم اور تنفیل سے طعے ہوئیں ہیں ۔ آج کی محبس ہیں انشار النّر اسی موضوع کے گفتگو ہوگی۔

### ہرفن میں اُس کے ماہرین پراغتماد

کوئی شخص کسی فن میں جب بک مجتبد رنہ ہو۔ اسے اس فن کے ماہرین کی بیروی کرتی پر فی ہے۔ شرائط اجتہا و پُرراکی مینے بینے خو دعجتبد بن جا تا چینئر تحقیق کو گدلاکر ناہے۔ مدیث کے متن Text اور اسنا و chain کے مقلف بیبلو وُں پر علماء حدیث جب گفتگو کرتے ہیں۔ اس فن بیل اند اور مجتبدین و سے حذات ہیں۔ اس فن بیروی کرتے ہوئے بات کرتے ہیں۔ اس فن بین اند اور مجتبدین و مدرث سے و سی حذات ہیں۔ جنبوں نے اس فن پراعکو کی گذائ کی۔ ان اصولوں کو قرآن و حدیث سے استناط کیا۔ ان پر علمی جنبی کیں۔ اختلافی ات بدا کیا اور علماء احت نے اس بام اور متعدار اسلم کیا۔

رسی میں صرف بقائد الیاموضوع مقاجی می تفعی دلائل کی حزدرت تھی سویر مختف دجوہ اقدا ) حدیث کے زیادہ کیمیلائو کا موجب ہوئے ، اور مختلف جہات سے عدیث کی مختلف قسیس ساسنے آئیں.

## تقتيم حدميث كے مختلف اعتبارات

## تقتيم مدبيث

- با مقبارهم مدیث مترا تر خبر مشهور. خبرعزیز. خبرواحد.
   با مقبار رواة میمی حمی دسید.
  - 🕝 با متبار نوع ترلی. نعلی تقریری
- ا عتبارمتن مديث قدى مديث مرفوع مديث مرقوف.
  - ا متبارسند متعس مرس منتظع معلق.
    - ا عتبارعلت منكرشا ذا درمعلول.
  - یا متبار موضوع مدیث شرعی ا در مدیث و بیری.

پیٹیزاس کے کہم ان مختف اقبام پر مجٹ کریں. مناسب معزم ہوتا ہے۔ کہ میسے ایک اعولی منکے پر گفتگو ہو جائے ۔ یہ ایک نہایت اہم بحث ہے۔

تقيم مديث إعتبارهم كاعزان أبياك سليغ أبجكاب كمي خرسه أب كر

کس ورجے کاعلم حاصل ہور ہاہتے ہی اس کامر مفوع ہے۔ اگراب کو اس خبر سے علم مقین مامل ہور ہاہے اور یہ امکن ہے کہ اس کا طلاف نظا ہم ہوتو یہ ورجہ علم اور ہوگا اور اگراس خبر کے ہا وجو دکسی ورجے میں ظینیت رہی تر نظام ہے کہ اس سے علم تقین ماصل نہ ہم ااور یہ خبر معنید علقین بند رہی ہے ہی اس میں تھی تنفسیل ہوگی کہ نظنیت کس ورجے میں ہے ؟ مجواس میں سے تھی ہر ایک کے اسحام عمتیت ہوں گے۔

### عما مُدکے باب میں مد*بیت سے مثبک*

اسلام میں سبسے زیا وہ اہم بات مقائد کی ہے۔ مقائد کے گر دہی شریعیت کا پُرا دائرہ کھیتا ہے۔ مقائد مصح ہوں تراعمال صالحہ مھی قبر نیست یا بَس گے۔ ور نہ ہوسکتہ ہے کمسی عمل کا کوئی وزن نز تفہرے۔

س رہ من من من موروں ہے ہوئی ہے۔
جس قدر موضوع اہم ہواس کے مناسب اس کے لیئے دلیل کی حرورت ہوتی ہے۔
عقا کد اسلام کے اہم ترین الواب ہیں ، سوان کے لئے مغبوط ترین دلائل کی حزورت ہوگی۔
عقا کدک چاہ بی حدیث سے مشک صرف اسی صورت میں ہو سکے گاکہ وہ کم از کم خبر
عزیک ورجہ میں ہو۔ خروا عدسے اگر کوئی عقیدہ سنے گاتو اسی درجہ کا کہ اس کا مشکر کا فر
مزمخہرے ، عقا کہ تطویہ کے لئے دلائل می تطبی ورکار ہوتے ہیں ، اسلام کے بنیا وی عقا مُد
وی ہو سکتے ہیں جویا قرآن کر ہے سے قطبی الدلالت طریق سے شابت ہوں یا کہ فی حدیث
مترا تر انہیں الین ولالت اور وضاحت سے بیشس کرے جس میں کسی ووسر سے مشنی
کو وض مذہور گری تو اثر نعنی مذہوم حتی ہو۔ اس تو اتر کے انکاری بھی اسلام میں قطعا کوئی
گیائش نہیں می میٹ کیر قرطیا القاری کھتے ہیں ،۔

ولا نيفى ان المعتبر فى العقائد هوالاد لة اليقينيّة والاحاديث الاحاد لوشبتت انما تكون ظنية اللهم الااذا تعدات طرقة بميت صارمتراتراً معنوياً غينت قد يكون قطعيًا . ترجمہ، اور فغنی ندر بے کہ عقائد کے لئے اعتبار دلائل بقینیہ کا ہی ہو تا ہے اور اها و بیٹ احاد اگر صحیح تا بت بھی ہر جائیں ترظنی ہی دہیں گی، ہاں اگر ایک معنمون متعدد اها دیٹ دیاکترت طرق سے تا بت ہو کہ متواتر معنمی ہر جائے تو اس صورت ہیں یہ دلیل تھی قطبی تمہرے گی. اب حدیث کی محتقت متر ں کا بیان لیکھئے ہے۔

یہ بات بیم اس کیے کے عام دوا کی تعینہ سے بدا ہوائے۔ اس کے ان فئی امر کا فی نہیں ہو سکت اس بات کے لئے کہ کوئی غرطر دیکین کمک پہنچے ادر اس کا انکار بھی ٹررہے دلیل متواتر کی حزورت ہوتی ہے سوسب سے بیسے حدیث متواتر کا درجہ ہے ادر یہاں میسے اسی کی تعریف کی جاتی ہے۔

### حديث متواتر

متراتر وه مدسی بے می کو ابتدار سند ہے لے کر آخر سند یک ہر زیادیں اشخا لوگوں نے بیان کیا ہو کہ انکا جنوٹ پر شفق ہر نا عاد نا محال نفرائے اور سند کی اشتہا الیمی جیز پر بوحس کا تعلق محرسات سے ہو نظر و فکرسے علم تقینی عاصل مہیں ہماہے یہ مدیث متواتر سے عاصل ہوتا ہے قرآن پاک بھی تواتر سے امت کک بہنچاہے اور علم یقن کا درجہ رکھتا ہے۔

قرآن پاک کی ایک ایک آیت حضر را کرم میل الله علیه وسل سے تواتر کے ماتھ مقول سے بیات کہ موج دہ قرآن کے ماتھ مقول سے بیات کہ موج دہ قرآن وہی گاب ہے بو حضر رصی الله علیہ وسلم سے دیا کے سلسنے پیش کی محق قطع ویقین سے آاہت ہے ۔ جو موج دہ قرآن کا منکر ہے۔ وہ حضر میلی اللہ علیہ کہ کوئی شخص موجودہ قرآن میں توشک کر سے کسی اور قرآن کا منتظور ہے ۔ یہ منہ ہو حضور حلی اللہ علیہ دسم کری سخیا پیٹم را نما ہر \_\_\_\_\_ کہ ورقرآن کا منتظور ہے اور مجروہ حضور حلی اللہ علیہ دسم کری سخیا پیٹم را نما ہر \_\_\_\_ کہ میں جو یہ کہ کہ کہ دوائی ہے اور قرآن کریم میں کہ میٹی کروگئی ہے اور قرآن کریم میں کہ میٹی کروگئی ہے۔ وہ کیلے میلان ہو سکتا ہے ب

قران کیم متوا ترطبتاتی ہے . سرطبقہ است نے اسے اپنے سے پہلے طبقہ سے ای طرح قبرل کیا ہے ، اب اس میں کمک کر تا ہے وہ اس میں شک کر تا ہے وہ اسلام میں ہی کرکتا ہے وہ اسلام میں ہی کشک کر تا ہے وہ اسلام میں ہی کشک کرتا ہے ، اس کتاب کے « وہ کتاب » ہونے میں کوئی شک منہ ، جو اخری زان یا ک میں ہی ہے :۔
منہ ، جو امزی زمان کے لیک و شاویز جالیت بھتی ، خود قرآن یا ک میں ہی ہے :۔

ولك الكتاب لأويب منيه رص وه كتاب منهي كوفي شك اس مين

مہ مخفرت ملی الڈ علیہ وسلم ہے جو حدیثیں توا ترکے ساتھ منقول ہیں۔ اُن کی کلذیب بھی حضر صلی الڈ علیہ وسلم کی کلذیب بھی حضر صلی الڈ علیہ وسلم کی کلڈیپ بھی امریر ایمان لا احز دری ہے اور ان میں ہے کسی کا انکار کھرہے۔ اُن میں سے کسی ایک کا انکار بھی کسر دیا جائے تو انسان ملمان مہیں رہا۔ ایمان حضور کو آپ کی تبکہ تشیمات میں سجا المنے کا ناکا سے ایمان کے لئے آپ کی سب تعیمات کو مانے کی قدیمیہ مخرک لئے کسی ایک کا انکار بھی کا نیا کے ایک انسان کا انکار بھی کا ناکا کے ایک کا انکار بھی کا ناکا ہے۔ ایمان کے لئے آپ کی سب تعیمات کو مانے کی قدیمیہ مخرک لئے کسی ایک کا انکار بھی کا نی ہے۔

تواتركي مختلف فتمين

ین بین ، تواتر نفطی ، تواتر معنوی .

توا تر نفطی بہت کم آجادیث میں ہے۔ ہاں آگر حدیثوں کے الفاظ مختلف ہول بکین ان سب میں بات ایک ہی کہی گئی ہوتواس قدر مشترک کا تواتر بھی بہرحال تھائم اور ثابت ہوگا یہ تواتر معزی ہے۔ کافی صدثی مراد تواتر معنوی کے درجے کو پہنچآ ہے۔

معدیث متواتر کے کبترت موجود ہونے کی روسٹسن دلیل سب کے کرنسٹسن دلیل سب کے کنتب احادیث جو علما رمعر میں متداول ہیں ان کا انتتاب من مضنفین کی طوف کیا جا آ ہے۔ ریاضہ ایک لیستی امرے بیں اگر ثیفتفیل تنہا آبوں میں مشنق ہو کرائے مدیث کو استے رواق سے رواسے کریں جن کا هرث بر راقاق مادہ نام مکن ہوتو والائک یہ صدیث متواتز ہو گی اور قائل کی طرف اس کا اور یہات نام ہر ہے کرائے تھی عدیثیں اس کا ادر یہات نام ہر ہے کرائے تھی عدیثیں مرتب میں کہنوت موجود ہیں یا ہے

ك مرح اردوقال الودائد وجلدا صاس مطبوعدد يوبند-

### مديث لانبى بعدى

حعنوراکرم میں انسرطیہ وسلم نے قصر نبوت کے ذکر میں بھی، انبیار بی اسرائیل کے ذکر میں بھی، انبیار بی اسرائیل کے ذکر میں بھی، انبیار بی اسرائیل کے ذکر بیں بھی، تنہیں و جالولو کی بیٹیگرئی میں بھی، حضرت علی، کو بارون امّت کہتے ہوئے بھی میں میں میں کہ وارون امّت کہتے ہوئے بھی میں میں میں کے دوبارہ تشریف آوری کی فیرویتے ہوئے بھی اورد گیرکئی مواقع ہمی تھیں بیاب سے محرکوئی بنی نر ہوگا۔ لابنی بعدی، اب اس مدیث کا انکار کفرنہیں تو اور کیا ہوئی درجہ تو اور کو بہنچ جکی ہے اور پیشتیت کفرنہیں تو اور کیا ہوگا۔ درجہ تو اور کو بہنچ جکی ہے اور پیشتیت کفرنہیں تو اور کیا ہوئی میں متراز میں.

## مدبيث زُول عيني بن مريم

آسخرت صلى السُّرعليد ولم في تعتق موتول پرضرت مديلي بن مرم كن زول كى خبردى تقى بريم كن زول كى خبردى تقى بريم كن نزول كى خبردى تقى بريم كن بريم كن نزول كى مشرك بدير مويد عديث بحي متوا ترمعنوى به علامه ما نظامي يريم المن علي وسلم انه اخير وقال قوا ترت الاحاد بن عن دسول الله عليه وسلم انه اخير بن فول عبلى عليه السلام قبل و ما المتيمة اما ما عاد لا وحكما متسطاً.

ترجم بر بخفرت ملى المرعلي و ملم سے احاد بيت تو اتر كه ما تقومتول بيل.

آب في غررى كه حضرت على على المام قيامت سے بينج اتال بول كا المام عادل كي تشيت سے اورانها ف كروا سے عمل طور يو.

الم عادل كي تشيت سے اورانها ف كروا سے كم كے طور يو.
والاجماع على احدى في السماء و بن زل يقتل الدجال ويوبد الدين والوجين

که همچه منم جدد صف<sup>۱۷</sup> همچر مجذاری مبلا صف مستراح دعید و صف<sup>۱۷</sup> میاس ترزی بدد مثله که نیم مجندی بود اع<sup>ادی</sup> مهجه منم جدد عظیر مشاره رحید و صف این میان میاده کلاسی میم منم جدد و صد میم مجازی و میاد همه میم نیازی مبلا مشترا فتح ایادی مبلده صناع ۲ نیم هم منم میرد و صف میم میزاری مبلا مش<sup>11</sup> فی بری کیراس

## تطعى الثبوت كى ولالت

ولالت بين تطييت توا ترمنى سند يمي أم باقى به ادر كمبي است كا اجماع مي است كم معنى كر تطنى كرديّاب. علامر شاطئ كف اس موضوع بر ايك منها ست نفريك كلي مي الميد كه نبران دائش مطبوع المان كه اليفا حثي<sup>را ال</sup>كه توفيق الميرمية والمالا الرسمة يبيع بدالفاظ مجى كليم بين ار ودفع عدني عليه السلاح الى العاد اس دفع بدونه حياسة و فعالى المعادي المواح المعادمة المعادمة و مورن سعوار دا منا الادلة المعتبرة طهنا المتقرأة من جمله ادلة ظنية نفاؤت على معنى واحد حتى افادت نيد النظع فأسند للاجتماع من القوة مألس للانتراق ولاجلد افاد الموار القطع وهذا فوع منه. فأ فاحصل من استقراء ادلة المسألة مجموع يعند العلود وهو شبيه بألوا الالمعنولي يعند العلود وهو شبيه بألوا الألمنولي ترقم. بن ولائل كايبال المعلوب وه اس طرح كم بي كي كي اد فرطنيك استقراب المحاوث مورخ من ربيال محك كرائي عيت ترقم بن على حد ولائل كايبال اعتبار مع مورخ من ربيال محك كرائي عيت وارتجي ما قريب على المحتوي من وقوت ألا كايب جوان كاليب عليه عليمه مورخ من ربيان من ووقوت ألا تعليم عليم مورخ من ربيان من ووقوت ألا تعليم عليم من المحتوي المحتوي كا فائده مجالة الموادي المائي المائي كالمنقراركة بوسة من المائي كالمنقراركة بوسة من المائي كالمنافر والمنافرة المنافرة ال

دلاکل ایسینے ایسے مقام برگر ا خباراها و ہوں ۔ لکین ان کا محموعی مفا د ضرور بقین کا فائدہ مُختآہے۔ شکل ، ر

ا استخفرت علی الشرعلیہ وسلم نے خبروی کو قیامت سے پہلے حضرت عمیلی بن مرئیم من دوبارہ تشریف لائیں گے . یہ بات اپنی عگر واضح تھی عمیلی بن مرئیم کے تشخص میں امت میں کمبھی کوئی اختلاف بیدا منہ ہوا تھا ، مکد حضروصی الشرعلیہ وسلم نے یہ وضاحت مجی فرادی تھی کر وہی عمیلی بن مرئیم نازل ہر س کے جو مجرے پہلے ہئے تھے ادر میرے ادر ان کے المین کرئی نی نہنس گزرا بعضرت اُو ہر بریق کہتے می کر حضرات نے فرایا ، .

ليربين وبينه يين عيلى عليه السلامرني وانه نازل يه

واجعت الامة على ما تضمنه لحت المتواتران على في السماءي والمنزل في إخرالزمان يه

له الموانقات عبلدا صلا مل من الى داود عبدم صلام مد المجرالحيط عبدم صليم

اس سے پتر چلا کہ حضرت عینی بن مرمیہ کے آئے کی شرحی طرح توا ترمعنی سے تعینی ورحرد کھتی ہے ، اس کی ولالت بھی اپنے مدعا پر اسی طرح واعنی اور قطعی ہے جہال کک حدیث لائبی بعدی کی ولالت کا تعلق ہے ، قاضی عیاض میں ۲۲۲ ۵ مر) کا بیان اس باب میں مہبت واضح ہے .

> لانه اخبرانه صلى الله عليه وسلم خانتم النبيدين ولانبي بعدة و انبرعن الله نقائى انه خاتم النبيدين واجعت الامة على حمل هذا الكلام على ظاهرة وان مفهومه المراد به دون تأويل ولا تخصيص نلاشك في كفؤ هؤلاء الطوالف كلها قطعًا اجماعًا معمًا إليه

> تر حمیریاس واسطے که حضور نے خود فر با پاہیے کہ آپ خاتم النتیسی بی اور پر کہ آپ کے بعد کوئی نی پیدا تنہیں ہوگا اور خدا کی طرف سے بھی جھنز سے
>
> یہی بتلایا کہ آپ خاتم النبیین بی اور است کا اتفاق ہے کہ یہ آپ سے لیے
>
> نظام ری معنی بر ممول ہے اور جواس کا منہوم خلا ہری نفطوں سے سمجھ میں آ
>
> ریاہے وہی اس میں بینیر کسی تا ویل و تخصیص کے مراد ہے یہی ان لوگوں
>
> کے کفر بی قطعاً کوئی شک بنہیں جواس معنی کا انکار کریں .
>
> عضرت الم الم خزالی و ۵ - ۵ - ۵ ) کی تقریح بھی من لیجھے ؛

> ان الامة فخمت بالاجماع من لهذا اللفظ ومن قرائ احواله إنه افهم عدم في بعده ابدًا اوعدم دسول بعدة ابدًا وانه ليس منه تأويل ولا تخصيص ع.

> تر حمر امت نے اس نفظ خاتم النبین اور استخفرت معلی الدُعلیروسلم که احوال وقرائ سے بہی سحیا یا ہے کہ آپ کے بعد نہ کوئی بنی ہوگا اور نہ کوئی رمول اس مسکوختم نزت میں مزکمی ٹاویل کی گنجا کش ہے اور ندکسی فٹم کی تنصیص ہے۔

یگان نذکیا جائے که اس طرح کا توانز اور نقین توخید امور کو بی مامل ہوگا. ان کے اسوا جرا مُور میں وہ توسب طنی ہوں کے بھران کا اعتبار کیے کیا جائے۔ جرا آباعرض ہے کہ اصول دین تو رافتی سب تعلق ہونے چاہئی اور یہ صحح ہے کہ اسلام مب امول دلائل تعلمہ یقینہ سے ٹابت ہی بھی فرد عیں اگر کہیں با عتبار شوت یا باعتبار دلائت تلفید تا ہوائے تو اس کا کوئی تقصان بنہیں ہے۔

## فروع من طنیت اجلئے تو حرج نہیں

مدّت كبير حفرت مولانا بررعا لم ميرخي ثم المدنيء للميق بي: \_

فروع میں آگر نطنیت ہو تو کوئی مطاکعة تہیں ہے۔ اس کی مثال بالکل قانونی د فعات کی سیجنے ، قانون کے انفاظ اسپنے اجال کے ماج تعلیٰ مہتے ہیں اور اس کی منہنی د فعات و تشریحات بیا ادفات بھتی ہوتے ہیں بہسس ہے ان میں ہر عدالت کو اختلات کرنے کی گنجائش مل جاتی ہے۔ امام ثاطبی نے ان میں ہر عدالت کو اختلات کرنے کی گنجائش مل جاتی ہے۔ امام ثاطبی بیں فروعی میائل کے فعنی ہونے میں کوئی اشکال تہیں ، یہ ان میائل کے تسیم کرتے ہے دیں کی میائل میں برانا ہم ہو ہے ہو

مدیت کے تعنی البترت ہونے پر تشویش کرنے والوں کو سوچنا چاہیئے کہ قرآن کا ایک ایک حوث اگرچہ متوا ترہے ایکن اس کے با وجود جومها کل اس سے مشنیط ہوئے بی ان بی سے ایک ایک کے تعلی اور تعنی ہونے کا دعوے نہیں کیا جامکتا بہت سے ممائل ایسے ہوں گے۔ جو گو قرآن سے مشنیط ہوں کین ان کی والات اسپنے مدول پطخی ہو تو اگر احتمال بھی سے حدیث چیوڑی جاسکے گی۔ تو کیا اسی راہ سے قرآن کے بہت سے ممائل بھی یا در ہوا نہ ہو جا ہیں گے۔ فرق رہ جائے گا تو صوف بہی کہ مدیث مرجل شہرت سے آر ہا ہے اوران قرآنی احکام میں والاست کی راہ سے اتی رم فتیجہ سو وہ صاف ہے۔

علامه شاطبی (۹۰ هر) فرماتے ہیں :۔

کسی سرا ترکا تعدیت کومنید برنا اس پر مو تون ہے کہ اس کے جمیع متد مات بھی مترا تر برن الکری اگر اس کے متد مات طبی بی تو وہ کیفرظن بی کومنید برگا اللہ مقام کا سحبنا لغت اور تخویوں کی رائے برجھی موتون ہے اس اگر کئی سکر بخری میں مخویوں کی رائے مختلف ہے ایسی بعنت میں الل لغت کا اختاف ہے تو اس اختاف کا اثر اس مترا ترکام کے معنہ م برجھی حزور پڑتا ہے کیوں کہ جن امور براس کلام کے معنہ م کا تجنا موتوف ہے جب وہی ظفی ہی تو بھی اس کام کو مفید تعلق کے معنہ م کا تجنا موتوف ہے جب وہی ظفی ہی تو بھی اس کام کو مفید تعلق کے معنہ م کا تجنا

بل جبال خرص به به به بالمراح المراح المراح

، ترجد ، او برسدنزیک تواز کهجی بیاتسی چی ، توازاسا دا سونو برخیمی کیف یک نوازطبعهٔ بی نوازها . کیتے می ۳ . نوازخال اور م ارتدرسترک بسیم می توازیسی می ایواشکر کاوز مقر نسب چرنص تواژگا موخوط اگر خرورات که درج میں ب تودیمی اسم کم می جه ادراگر نظری درسے کا بید فاسط مشکر کوکا و دکھا جائے گا

له الموافقات بيدا هي ترجان السنة ميدا صلام العرف التزي صرم ٣

## تواتر كي اكي قيم تواتر سكوتي

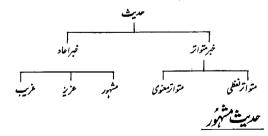
مقدم منظام وی می تواتر کی بحث میں ایک تم تواتر مکوتی ہی بتوائی گئی ہے کہ ایک شخص نے ایک بات نقل کی اور دیکی حفرات نے اس پر سکوت کیا اور ممیرہ وہ بات اتنی مشہور ہوئی کہ تواتر کے درجے میں آگئی احتر کے نزد کی اس میں یہ احمال باقی سے گا کہ ہر سکت ہے کہ انہوں نے اس پر اس سے سکے سکوت کیا ہو کہ وہ خبروا حد کولائق متول سمجھ سے اور خبروا حد کے طور پر ہی اسے آگے مشہور کردیا ہو بیسیام سے میں وہ خبروا حد ہے گا اس مورت میں اس میں نوائر کا دنو سے نزکیا جا سے کے گا۔

> الحاصل مديث باعتبارهلم دومتمرن رِمنقهم بهر. ٢ ا دّل حديث متواتر. ودم اخبارا عاد.

اورا خباراحاد مجرآگ ان من متمول می منقسم مرجائیں گی۔

۱. مدیث مشهور الا مدیث عزیز از الله مدیث غریب ا

مدیث متراتز کے مقابل مدیث امادہے۔اسے خبر داحد مج کہتے ہی جب کی اعلیٰ ترین تئم حدیث مشہورہے۔ حدیث متراتز پر گفتگو گزر مجی ہے۔اب مدیث مشہور، حدیث عزیز اور حدیث غریب کی کے تقویل بیجے۔



مدیث مشہور وہ حدیث ہے جس کے را دی ابتدار سندسے لے کرا خرسند تک

دوسے زیادہ ہوں ۔ میکن تو اتر کور پہنچے ہوں اور اس مدیت کی تحدثین ہیں شہرت ہوئی
ہرداس سے الیاعلم بیا ہوتا ہے جس سے مدیث کی سیائی پراطمینان قبلی ماصل ہو ہا اے
کین اسے قطع وتقاین کا وہ ورجہ ماصل منبس ہرتا کہ اس کے منکر کو کا فرکہا جا سکے ۔ قطع و
یقین مرف مدیث میں ہوتاہے ، عمدشیں تعبش او قات اس مدیث کو ہی مشہور کہہ
وسیت ہیں جوحوف آخر مند کے لماط سے متوا تربو بتا ہم وہ مجی خبر واحد ہی ہوتی ہے ، جیسے
مدیث انما الاعمال بالذیات ، جرصور کوم می الفر علی وسلم سے مرف حضرت عرض فراوران
سے حفرت علقرش اوران سے حرف حضرت محدین الراہیم تی گئے اور حرف کی میں متوا تربا ویا
سودا کی ہے ملک اس کے جوائے سے مولوں کی کیٹر تعداد نے میرودر میں متوا تربا ویا
سودا کی ہے ملک اس کے جوائے مسئول قرار وحدیث واحد کے درمیان کی ایک منزل قرار
مدیث مشہور خبر واحد منہیں ۔ وہ اسے متوا تر اور خبر واحد کے درمیان کی ایک منزل قرار
دیتے ہیں۔ دریہ ان کی این اصطلاح ہے ۔ والح مشاحة فی الاصطلاح ،

#### *مدیثعزیز*

مدیث عزیز وہ مدیث جس کے رادی اجتداء مندسے کے کر افزیک ووسے کم نہو گی۔

الع علماء کے زدیک مدیث مشہور وہ ہے جس کے رادی چینے طبقہ دینی طبقہ صحابہ بمی مقبدار

کو نہ پہنچ ہول کین دو مرسے اور تمیرے طبقہ (مما ابعد اس میں اسے استفراد لول

فر روایت کیا ہوکہ ان کا تعبرت براکھا ہونا عادة عمال ہو۔ یہ تمین طبقہ رقرون طاش مشہود لہا

بالنیز ہیں۔ جن کے خیر ہوئے کی مدیث میں شہادت دی گئی ہے۔ ان طبقہ میں ہے دو کے

بال اسے آوائر کی سی شہرت عاصل ہوگئی ، سو مدیث مشہوران حضرات کے بال خبروا صدسے

گھا و پر ہے اسے یہ خبروا عدنہیں کہتے علماء اصول خبروا مدسے قرآن کرم کے کسی عام محم کو

عام منہیں کرتے۔ یکین مدیث مشہور سے ان کے بیال عام کی تخصیص جا کر ہے۔ بمحدثین کے بال اس میں تربی عدیثین کے بال میں عدیث مدیث حدیث عام برائی کرم کے کہا ماری تحقیق عالم اور سے ڈاکہ ہر جا میں تربی عدیث

میے مدیث لابومن احد کو حتی اکون احب الیہ من دلدا دوالد اوالناس اجمعین.
اس مدیث کو صفوراکوم معلی الله علیہ وسلم سے دو صحابیوں نے ان میں سے ہر ایک سے دو

تابعیوں نے ادر میران سے دو تیح آلیوں نے روایت کیا ہے، اس تعدوروا آسے روائی 
بڑی تو کی ہو جاتی ہے کین اس کسند سے می الیا تعط دیقین مامل نہیں ہوا کہ اس سے

مذکر کو کا فرکہا جا سے جند کین اس کا معرف فرتنا ہو تا اس درجہ میں ہے کہ اس پرعمل او فرمن کے درجہ میں ہے کہ اس پرعمل او فرمن

اعلمان الغرض نوعان فرض عملاً وعلماً و فرض عملاً فقط فالاول كالصلاة المخس فا نها فرض من جهة العمل لا يحل نركهاً. م م م و فرض من جهة العملووالا عتقاد بمعنى اندينترض عليه اعتقادها حتى بيكفر با نكارها والثاني كالوترفائه فرض عملا كما ذكرفاً وليس بفرض علماً اى لا يف ترض اعتقاده حتى انه لا ميكفومنك فظنية دليله و شبههة الاختلاف فيه و لذا ليني واحبًا على

ترجمہ . یہ جالا کر فرض کی دو تسمیں ہیں ۔ ایک جو علیّا اور عملاً ہر دو سبباوؤں

سے فرض تشہب اور دوسرا وہ جو صرف عمل فرض ہو اشقاد آفرض نہ

ہر بہلے فرعل کی مثال نماز نیٹگا ذہب وہ عمل کی طرف ہے بھی

فرض ہے کہ اسے چھرڈ نا علال نہیں اور علمی روسے بھی فرض ہے کہ ار کی فرضیت کا احتفاد رکھنا بھی فرض ہے ریباں یہ کہ کہ سس کا انکا ر کرفیسے اور دوسری قیم کی مثال ہیں وتر کو یعیقہ رہ عمل فرض ہے عملیّا فرض نہیں ۔ اس کا احتفاد فرض نہیں عثم تا ریباں تھک کہ اس کے مثکر کی شکیفرنے کی جائے گی کوں کہ اس کا ثبت و لیل قلتی ہے ہے اور اس میں شریخ اختاف تعجی ہے اور اس لیا اسے فرض نہیں کے واجب کہتے ہیں۔

له صحم مع ملا صوى كه روالمحارميدا صلايه

#### مديث غريب

وہ خبروا مدہ جس کی سند کسی تعام پر صرف ایک ہی داوی سے جلی ہو بشالکسی صحابی سے ایک ہی تابعی نے روایت کیا ہو گراس کے بعد پھر تفرو ندر کا ہور جیسے مجاری کی روایت ہے ،۔

الايمان بضع وسبعون افضلها لااله الاالله وادناها اماطة

المادى عن الطريق.

اے حنرت الرم ریوڈسے مرف الوصالح آ ابھی نے ردایت کیاہے ادرا کو صالح سے حفرت عبداللّٰرین دیٹارنے ، اس طرح کی مدیث عزیب کو فرد بھی کہتے ہیں مینسٹ کا کوئی تم ہیں

# مديث غريب كى نتيس

مدیث عزیب کو فرد بھی کہتے ہیں بھرفرد کی دوقتمیں ہیں۔ فروشطن ، فروتسی . ند کورہ بالامثال فرومطن کی ہے۔ فرونسی بہہ کے معابی سے تو متعد دا ابھی روات کریں کیکن اس کے بعدراوی کہیں ایک ہی رہ جلتے۔ بھرفرد نبی کی آخرہب سی تسیس ہیں کھی تفرد کی ایک علاقے کے معد ہیں کے کما خوسے ہرتا ہے۔ جیسے اہل مدینہ اہل کو، اہل جو اہل کوفہ وعیرہ کے رواۃ کام کم ایک علاقے کا ایک ہی رادی اسے روایت کرے۔ فردا در فریب در تول ہم منی لفظ ہیں. گر محدثین عام طور پر فرر مطلق کو فرد اور فرد نیج کو عزیب کیتے ہیں۔ ان کے ہاں یہ بات عجیب ہے کہ زیاد تبالیین میں تواس مدیث کوزیادہ راوی روایت کریں اور اسکے کسی دوریس اس کا راوی ایک مجائے ۔۔۔اس سے یہ بھی معلم ہواکہ الین مدیث عزیب ہونے کے با وجود هیچ ہی رہتی ہے۔ بیٹر طبیکا کسند کا انتسال قائم ہو اور رواۃ کمزور نہوں بوکسی حدیث کاغریب ہونا اس کی صحت کے منافی ہے۔

# *حدیث کاغریب ہونا اس کی صحت کے من*افی نہیں

یا درکیئے صدیث کا غریب ہر اس کی صحت کے منا فی نہیں مدیث غریب مدیث مصح کی ہی ایک تتم ہے جعزت خریب مدیث مصح کی ہی ایک تتم ہے جعزت خریب مدیث المحدیث المحدید الم

ترجمہ مدیث میح کارا دی اگرایک بی ہر تواسے فریب کہیںگے۔ دو ہوں تو ہے مثریب کہیںگے۔ دو ہوں تو ہے مثریب کہیں گے۔ دو سے مثریب کہیں گئے اور اگر اور ی دوسے زیادہ ہوں تو سے مثہر را دوستنین کہیں گئے اور اگراس کے داری گئرت میں ہی درجے کیک مجھیں کہ معادۃ ان کا جورٹ پر اتفاق کردیا عمال عثہرے تواسع متواتر کہیں گئے معدوم ہوا کر کسی مدیث کا فرد بھی کہتے ہیں داکھی اور اس تنصیل سے یہ جی معدوم ہوا کر کسی مدیث کا فرد بھی کہتے ہیں زائلی اور اس تنصیل سے یہ معدوم ہوا کر کسی مدیث کا فرد بھی کہ دادی تواب کہی کہ دادی تواب کہیں اور دی کرایک کرایک حدیث میں جو کہی کہ دادی تواب

کے ایک ایک ہی ہم ں نکین سب ثغۃ ہوں ر

ا مام ترفری نے کتب العلل میں مدیث عزیب پر بحث کی ہے جی وجوہ عزایت کا اسپ نے ذکر کیا ہے۔ وہ مدیث میں ہوستے ہیں۔ مدیث کی ہے جی وجوہ عزایت کا درجوں کا علم مختلی ہیں۔ مدیث میں مدیث کی یہ فتات تسمیل مختلف درجوں کا علم مختلی ہیں۔ مدیث متر اثر سے اس بعتنی درج کا علم حاص ہو آسے کہ اس کا مشکر سفت گراہ مقرار پائے گا۔ سندی قلت و کرتات کے باعث ان روایات سے جس ورج کا شوت سلے گا اس سے علم کے مختلف درجات قائم ہوں گے۔ اخبارا حاد کتنی ہی کیوں شہران ان سے حاصل شذہ علم علم تفی ہی شمار ہوگا۔ کیاں سندہ علم علم تفی ہی شمار ہوگا۔ کیاں بیٹ میں مائی ہیں کہ اسے یو نبی محکوا و یا جاتے۔ اس سے جرهم حاصل ہو گا۔ کیاں جگر عمل کے لیے کا فی ہے۔ خبروا حدکے جب ہونے کی بحث ہم قوا عدا لحدیث میں کرآئے ہیں۔ سوخبروا حدا کر جمعے ہوتو سوائے گراہ و

# خبروا حدك مخلف مراتب

یباں یہ واضح کردیا بھی ضروری ہے کہ وہ مدیث جس پرسب کا اتفاق ہر اور وہ جو کسی خاص مرکز انفاق ہر اور وہ جو کسی خاص مرکز کے متعن صرف ایک ما وی ہے روابیت کی گئی ہو اور اس بیر مختف اولول کی گنجائٹر بھی ہو۔ و دونوں برا بر بہن ہر مکتیں بہبی مدیث کا تسمیر کا البحث بہ تعلی ہے۔ اگر وی مرکز اس کا منکز ہر تواس سے تو ہر کرائی جائے۔ کیکن و در مری شم کی صدیث اس ورجہ ہیں محل کرنا اس پر بھی لازم ہر گا ہو اس میں کسی وجہ ترجیح کو اختیار کیا جائے۔ جب بمک کو اسب مرکز کی مسالہ کیا جائے۔ جب بمک کو اسب مرکز کی مسالہ کیا جائے۔ جب بمک کو اسب مرکز کی مسالہ کیا جائے۔ جب بمک کو اسب مرکز کی مسید کر ویا جا تا ہے۔ مالانک میہاں بھی غلی اور شکوک کا احتمال رہتا ہے۔ تکین مجبر بیان پر فنصلہ کر ویا جا تا ہے۔ مالانک میہاں بھی غلی اور شکوک کا احتمال رہتا ہے۔ تکین مجبر بیان پر فنصلہ کر ویا جا تا ہے۔ مالانک میہاں بھی غلی اور شکوک کا احتمال رہتا ہے۔ تکین مجبر بھی حسالہ کی جائے۔

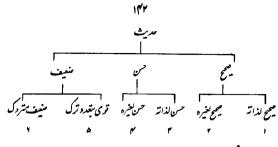
ئے کتاب العلل صنط<sup>ع الا</sup> الکھنو

# خبرواحد برعمل مذکرنے کی چذھور تیں

ہاں یرمکن ہے کہ اگر کسی کے پاس خبر وامدیہ نجی ہر تو اس نے اس پراس لیے عمل مذکیا ہو کہ اس کے نز دیک وہ خبر حدصت کر زیمنجی ہویا وہ حدیث و ومعز ں کو قبل ہور ا دراس نے دوسرے معنی برعمل کرایا ہریا استے معارض اس سے زیا دہ صحیح مدیث اس کے یاس موجود ہو مزمل جب مک وجوہ ترجع یا اباب ترک میںسے کوئی بب اس کے یاس موج و نہ بور برگز کی کے لیئے خبروا حد کا زک کرنا جائز مہیں ا فحبروا حدمك عبت بون يرحفرت امام نخارئ نے میح مخاری ہیں مهبت تعثوس ولائل وسينه م<sup>رحه</sup>. حنرت مولانا بدرعالم مد في <sup>م</sup>نية ترجمان السّنة عبد اوّل مين اسس ير مران قدر تعبت کی ہے ہے اس میں سے کھ حمیت مدیث کے عوان بین م ذکر کر کھے ہیں۔ خبرمتوا ترا درخبرد امد کی برمجت یا مدیث مشهور ، مدیث عزیز ا در مدمیث عزیب کا تعابل يرسب شمت روايت كى مختف شدون بى مدسيك كى يداقيام با متبارهم بى كداويول کی نقدا و کے لحاظ سے کس طرح علم کے غلقت ورجے قائم ہوئے۔ اس میں را ویوں کی ذات سے بحث مزممتی حرف ان کی نقداد میش نظر محتی . اگران راویوں کی ذات سے بحث کی جلنے اوران کی صفات صدق وضرا و میرہ کو دیکیا مائے تو مدیث کی اورا قیام پیل ہو ل گی ہم انتہاں ایک دور سے عنوان سے و کر کرتے ہاں۔

🕜 حدیث کی تقتیم با عتبار روا ۃ

صدیث میری مدیث من اور مدیث منیف میں سے ہرا کی کی دو دو تعمیل ہیں. پہلے ان کے نام سجے لیجئر بھر ہرا کی کی تعربیٹ وعن خدمت ہرگی.



#### مدبيث فتنحيح

ان میں سے پہلی پانچے قتم کی صدیثیں متبول ہیں ، ان میں سب سے اعلیٰ صدیث میسے لئا تنہ است است سے پہلی بائے ہے گ ہے ۔ یہ وہ مدیث ہے جس کے تمام را دی عادل وجورٹ اور منہایات شرعیہ سے بیجے ہوئے ) اور تام الفتبط و قری یا د واشت والے جس بوں اور سند میں اتصال ہو کر سرراوی دو مرسے رادی سے طاہر اور اس مدیث کے خلاف کسی نفظ میں کرتی ادر راوی عمالفت کر نیوالا دنہو.

### مديث فيحمح لغيره

یه وه حدیث ہے جس میں سب شرطین جیمے لذاتہ کی پائی جاتی ہوں ، علاوہ اس کے کمکسی را دی کا امرائے جس میں سب شرطین جیمے لذاتہ کی را دی کا امرائے جائے ۔ گراس کمی کو تقد دطرق نے پُر را کر دیا ہو ۔ دوسرے نسفوں میں اس کی تعریف اس طرح کی جا سکتی ہے ۔ کر جمعے تغیرہ وہ حدیث ہے جس کو را دی عادل خفیف العنبط دحرب کے ضبدا دریا و داشت میں کی کمزوری ہو ) نے نسفول روایت کیا ہوا ور وہ حدیث نہ معلل ہونہ شاق اور کسس کی کمزوری ہی متعدد مرب را وی کے تام العنبط مد مبدئے کی وجسے یہ مسجع لذاتہ تہیں کہی سکتی دو حرب یہ مسجع لذاتہ تہیں کہی کہی کہ تعدد طرق نے پُر را کر دیا ہے۔ اس کیے دہ حدیث میں محمد کا دورت کی گر

له يرضها صرف زباني يا دواشت سے محي متاہے اور کھي کتاب کا مددسے بھي م اسب - يہيم صبط کر صنيط صدر اور دوسرے کر صبط کتاب کہتے اين -

#### حسن لذاته

ماً ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فائما اردنا حسن استادها عنه فاوكل حديث يروي ولايون فم استادها من يتهعر بالكذب و لايكون الحديث شاذاً ويروى من غيروجه نحوذ لك فهو عند فا حديث حسر كيا

له كتاب العلل المترذي مبدء صالا

### حسن عزب<u>ب</u>

د کھیئے اس کے تمام را دی عا دل اور خابط ہیں گئی تعدد طرق سے مروی ہر رہیاس ہیں شرط مہیں ہے اس اعتبار سے حمن اور غریب کرجس ہیں راوی کا تقرّو بھی ہو کوئی سافات مہیں ہے اس لیئے الم م تر ندی نے روایت کے حمن ہرنے اور غریب ہونے کو کوئی ساؤل میں جمع بھی کردیا ہے جن کے تمام را وی عادل وضا بط تو ہیں لیکن کسی مقام پر ان کے نزدیک تفرۃ کیا ہے سرائیں حدیث ان کے ہاں حدیث مجمع غریب یا حن فریب ہوگی۔

#### حس لغيره

يه ده مديث ب مب كي توليت ين ترود بر. جيد كوتي دا دي متو دا د محمدل الحال بر نکن دوسری مندوں سے اس کو تقریب مامل بوگئی یہ مدیث اگر چر ضعیف برتی ہے کیں دوسری سندوں کی ائیے قالی عمل اور لائق استدلال بوجا فی ہے۔ امام نودی ( ۲۷۴ م) نے شرح مہذب میں اور میدنا طاعلی قاری (مها ۱۱ م) نے اسس استدلال كرف كي اكيد فرائ ب بيع مديث طلب العداد فديعنة على كل مسلم في كالع مدایتر میں کو مسلمة كا اخاف جد اس مدیث كے بال كرف والے امام ابن ماجر ا ر ۱۵۵ م) المم بيتي مرد ۸ ۲۵ من اور الم طبراني و ۲۷۰ من وطيره بي اور حرات محايد ين اس كروايت كرف والعصرت الوالوب الفياري ( ١٥٥) إلى كعب (١٩٥) خديفه و ٢٥ ها سلمان فارسي ر ٢٥ ها الرمريرة (٥٤ ها معرت عاكشرصديقة (٥٥ ها) معنرت الن الا ( ٩ ٩ هـ) وغيرتم إي اور كير معنرت الش النست روايت كرف والله ميس البي مي مكن منايت تعب كى بات بيم كم عمد أن اس يستنق بي كراس كى تمام مندي منیف ہیں. این ہمہ و کینے کہ اس مدیث کے تعدوطرق کو دیکھ کرما فظ سیومی واا وہ نے اس کوا مادیث متواترہ میں شارکیا ہے۔ یوں سیجنے کریہ تواتر کی ایک اور تم ملے انگی محرا عبّارهم م اسع متواتر منهي كهر كيّ دكين يرمي نهين كوم سك يد يمعن صفيت بي سبه.

# مریث ضعیف رقوی متعدّدطرق<sub>)</sub>

وہ حدیث صفیحت ہے جب کی سند موجو د ہو د سینی موضوع اورس گھڑت تہ ہم ہمکین اس کے درا دی باعتباریا دو اشت یا عدالت کے کمزور ہوں بکین اگر اسے دوسری سند د اس کے ساتھ میں موسو ہوں ہوں بہتیں کہ عرف نشائل اجمال میں انہیں ہے لیا جائے گا جمکوان سے بعض مالات میں استخراج سائل می کمیا جا سکتا ہے ۔ قیاس استنباط مسائل کے لیئ ہی ہو تا اس استنباط مسائل کے لیئ معنبی موتبال میں ہوتا ہے ۔ دوست سے بحث دھنرت اہم احمد بن معنبی موتبال میں کہتے ہوتیاں استنباط میں بہت بھی الیا ہم میں محمد بن الیا ہم مقابل میں الیا ہم مقابل میں کہتے ہوتیاں بات کام میں بی بار منہیں کہ حدیث ضفیدت کا بھی ایا ایک وزن ہے یہ بی گرت نہیں کہ حدیث ضفیدت کا بھی ایا ایک وزن ہے میں گھڑت نہیں جہتیں گھڑت نہیں جہتیں۔

# مدیث صنعیف کی ترجیح محض قیاس پر

ما فظ ابن حزم م راء ها ها لكفته بي الم

جيع اصحاب الى حيفة محمون على ان من هب ابى حنيفة ان

صعيف الحديث إولى عندناً من القياس والراي

ترجمہ آمام الوحنیفہ کے تمام ٹناگرداس پرشفق ہیں کہ امام الوحنیفہ کاطرافیہ مریم رسر ہون

يهي تماكوس منعف مديث كو قياس پر ترجيح دية تق. مافظ ابن قيم منبي رو ( ۵ ) علية بس ،-

واصحاب ابى حنفة محمول على ال من هب ابى حنيفة ال صعيف

الحديث عند كا ولى من التياس والراى وعلى ذلك بني مذهبه ...

. . . . . تتقديم الحديث الضعيف والأمار الصحابة على المتياس و الرامي قوله وتول الإهام احرابية

ترجمہد امام الرمنيف كسب شاكرداس براتفاق كست بس كراس ك

ا ابطال الرأى والقياس والاستشان صطل عنه اعلام الموقعين حدرا صمم

بال مدیث منعف تیاس اوردائی پرمقدم تقی اور آب نے اسی پر است فرسب کی بنیا در کھی ہے . . . . سومدیث منعیف اور استار محالم کو قیاس پرمقدم کرنا الم الرمنیذ اور الم احمد و زر کا فیسلر ہے .

صفت امام ابوسنید (۱۵۰۰) کے بارہ میں یفلانہی صبیانی ماتی ہے کہ وہ مدیث کے بہائے ہے کہ وہ مدیث کے بہائے ہے کہ وہ مدیث کے بہائے تاریخ ایس کے بہائے تاریخ ایس کے بہائے تاریخ ایس کے بہائے تاریخ کے دو محملے مدیث کر چوز کر تیاس کو مقدم کرتے ہوں. منبعث مدیث حمد باخیرہ کک

منیف متنش کی سندیں گودہ اپنی مگر صنیف ہوں لیکن اس کے راویوں کا اگر ان پہلے رادیو<del>ں</del> کی مرکز من لیے ہور اس کی مدین صنیف توی ہوگر من لیے ہا کہ مردایت منیف توی ہوگر من لیے ہا کہ اس کی مردایت ہیں۔ در کر سرا کی کو اس کا حق دیا جائے نہ سرا کی اس کا اہل ہے۔ تا ل اللہ تا ان الله یا مردایت اس کا اہل ہے۔ تا ل اللہ تا ان الله یا مردایت اللی اعلم اللہ تا کہ کو اس کے شرد کرو۔ اللہ ما ذات اللہ اللہ اللہ اللہ کا کہ کو اس کے شرد کرو۔

مدیث ا معابی کا لبخوم محدثین کے إلى اسى طریق سے لائن قبول مجھ گئی ہے وہب بن جریر اسپنے والدسے وہ معرّت اجمش سے وہ معرّت الوصالح سے وہ معرّت الوم روہ سے اور دہ مغرراکرم ملی النرعلیرو کم سے اس طرح روا بیت کرتے ہیں ہے۔

احصابى كالنجومون اقتدئى بثى دمنها إحتدى

ترحمه میرے محابر تناروں کی مانند ہیں جوان میں سے کسی کی بروی کر کیا جایت یا لی۔

# علم کی آفتول بی<u>ر سب سے بڑ</u>ی آفت

منعیف مدیث می عقائدگا ثابت کرناعلم کے لیئے ایک بہت بڑی آفت ہے۔ علم سے نا اشالوگ منعیف روایات سے مقائد کا اثبات کرتے ہی بیند شالیں لیجئے۔

سبن لوگ اس مدیث سے اب کاملم عمیط یا آپ کام ریز کر ناظر ہو اس سے ٹایت اس کاملر چیز کر ناظر ہو اس سے ٹایت اللہ میکرہ میں مقدت الفاظ سے اللہ میکرہ میں مقدت الفاظ سے مرجود ہے مورث کنگری فرات میں کر بھن امنے واللہ ہے۔

کرتے ہیں کر صفر رسلی انٹر علیہ وسلم نے فرایا ۔ کانی انظرائی کھی هذنہ دیں بوری ویا کو اس طرح دیکے د م ہوں مسلم دیکے د م ہوں جیسے اپنی اس سجسیلی کو دکھ در م ہوں۔۔۔۔۔اس حتمی صفیف امادیث برعقائد کی نیا در کھنا قابل رحم ملمی ہے سے ہے۔

### مدىيث ضيعف دمتروك

مزودی نہیں کرمنعیف مدیث کثرت عرق ہے ہمیشہ توی ہو مبلتے بعض اوقات دوایت کترت طرق ہے ہو مبلتے بعض اوقات دوایت کترت طرق ہے ہو الب ماہم مرقبا ہے کہ اسے کا وجود اسے خاصل کا در کترت طرق ہے ہوئی ہے معلون کے اہم ہوئے اور کترت طرق سے مردی ہونے کے هیچ سندا خریوں میرر آئی ہا است طرق ہے مندا خریوں میر شائق ہی معین شہیں است طرق ہر اسے مندا ہوئی ۔ بار محدود ہوئی ۔ اس میر اس میری جراح ان طرق بڑھے مائی کے منعف اور مداخل نامیاں ہوئی جراح ان اس میراد ہی اس مندان اس میری اس مندان ہوئی ہی ۔ مافظ زملی منام ہے منام ہے کتاب ماہم مند شین اور ماذی اسا تذہ ہی جان سکتے ہیں ۔ مافظ زملی ہی۔ درب ایک منام ہے کتاب اس اسے ہیں ۔ مافظ زملی ہی۔

كومن حديث كثرت رواته وتعدادت طرقة موحديث ضعيف كعديث الطير وحدايث الحاجعو المجوم وحدايث من كنت مولاه فعلى مولاة لمب قد لايزيد كثرة الطرق الإضعف يا

ترجرکتی بی مدیش بی جن کے دادی بهت بن ادران کے طرق مندی بشدد این بیری وہ مدیث صنعیف رہی ہے جے مدیث طر، مدیث حاج کہ بچیدے لگانے سے دوزہ فرٹ جاتا ہے) ادر مدیث من کت مدلاء خدلی مدلی ہ۔۔۔۔ بکر معبن اد قالت کرٹرے طرق سے صنعیف ادر بر متنا جاتا ہے۔

ابن صلاح (۱۲۲۰ م) اپنے مقدم میں مکھتے بین کو جب کوئی شخص کی عندیت مدیث کو بیان کرتے کا درا دہ کرسے تواس کی نعبت رسول السُّرصلی اللّه علیہ دسلم کی جانب الفاظ جا فرمر وقعع ولقین کے سے الفاظ ہے تہ کرسے یوں نہ کچے ،۔ قال دسول اللّه کذا د مااشب ذلك بِسّه کی بول کیے ووی عن رسول الله صلی الله علیه وسلو کن اوکن ا. یا یُول کیم. بلفنا عن رسول الله صلی الله علیه وسلم کن او کن او احتال ذلك ، اور بی حکم ان مویوش کے بارے میں ہے من کی صحت وضعت میں شک ہو.

ملاسف مرف پندونسیت، بیان تصص اور تعناک اعمال کے مواقع باما دیشے شیت کے بیان کونے کو بداس کے منعف بیان کیے جائز رکھاہے ، یہی دجہ ہے کر کتب نیرم آپ کواما دیش منیعذ بغرتفرز کے کے بہت میں گی تبناف اما دیث مرضر ہے کہ ان کا بیان کرنا حام ہے ۔ انہیں بیان کرنا کی موقع پر درست نہیں ، موااس کے کہ ان کے مرضوع مرفے کم بیان کرے ۔ موموضوع مدیث کا بیان کرنا اور اسے درگوں میں وائج کرنا بالکل حرام ہے۔ حضر صلی انڈھلیہ والم برافز ار اور بہتان ہے جضور صلی الشمالیہ وسلمنے فرایل ،۔

من کذب علی منهم داخلیندا مقعده فی السنا دیشت کرده می<sup>رسی</sup> کرده ترجر جرسته بان بردیم کرچر پرتبان با ندحا اسے میاسینی کراییا تشکانامینم بلسله.

#### موضوع حدميث

رہ روایت جربیغیر میں افد طیر وسلمک نام برخود و ضع کی گئی ہر یا صحابہ کرام کے نام پرگھڑی گئی ہو موضوع روایت کہاتی ہے ، اس کی یا نکل سند نہیں ہوتی ، اگراس کی کوئی شدمجی وضع کرنے ترجی اس کا موضوع ہونا کسی دوسرے پہلوے کھل جائے گا۔ سند ہو بھی تو اس میں وضاع اور کذاب فتم کے راویوں سے اس کا من گھڑت ہونا معلوم ہوجا تاہیے۔

### موضوع احادیث کے بارے میں ہم کتابیں

#### "مذكرة الموضوعات

لابی الغصل محسد بن طاهر بن علی بن احسد العقدسی المعووف بابن القیسروانی ۱۵۰۰ ه م ان کے بعد اس باب میں اوریت کا شرف علی مرابر الغرج میداز جمل بن جزری می (۵۰ ه ص) کو ماصل ہے آپ سے اگر کہیں تشدد اور سختی عبی ہوگئ ہے کہ بعض مدین کس کو نبی مرحزعات میں رکھ ویا تر اس کی اصلاح کے لیے الم میولج آج ۲۰۱۶ و می نے تعقیا۔ علی الموضوعات محر مرد فرائی ہے۔ جوائی مطابعہ۔

#### 🕥 موضوعات ابن جوزي (، ۹ ۵ هـ)

ہے ٹنگ اس کتاب کو اولیّت کا نٹرف حاصل ہے۔ گر چِنکٹریا اس فن کی ہمائیٹ ہے۔ اس میئے آپ سے اس میں کئی فروگذا شتیں ہوئی ہیں بکین اس میں شعبہ نہیں کرآپ نے اس باب میں ایک بڑاعلمی مراوفراہم کیا ہے۔

مافظ ابن صلاح کی کھے میں کہ ابن جوزی حدیث کو موضوع قرار دینے میں بہت مید باز ثابت ہوئے ہیں۔ ہی نہ اس میں بہت سی ضدیف مدیثوں کو بھی موضوع کہ دیاہے۔ مالا کو ایسا نہ ہرنا چاہیے تھا، بہس یک نہیں، بکر کچه حسن اور میم صدیثی بھی آپ نے موضوعات میں شمار کر ڈالس اور محدثمن نے ان پر محرتحتیات کھے ہیں۔

# 🕜 موضوعات حضرت يشيخ حن الفسغاني (٤٥٠ هـ)

حضرت علامرتس صنعانی دلاہرری) صاحب مشارق الالوار تقد صدیث این سہت بخت تعے۔ ان کے راسنے ابن جوزی کی موضوعات شان راہ تھی۔ آپ نے اپنی طرف سے مجی اس باب میں گرافقد رمعلوبات مہیا کیے ہیں۔ بعد کے آئے والے مؤلفین نے اس باب میں آپ کی کاب سے مہمت استفادہ کیا ہے۔

#### موضوعات المصابيح

حضرت فيخ سارع الدين عمر بن على القرويني (٣٠ ٨٠٥) كى تشنيف بهدا ورسبت الالت

# 🕜 اللالى المصنوعة في الاحاديث الموضوعة

یہ حضرت علامر حبلال الدین سیوخی (۱۹۱۰ه می) تشنیف ہے آپ نے اس کے علاوہ کتاب الذیل اور کتاب الوجیز بمی اس باب میں تحریر فرمانی ہیں جو قابل مطالعہ ہیں ۔

# 🕥 تذكرة الموضوعات اورقانون الموضوعات

منزکرة المرضوات اور قالزن المرمنزعات کے معنف حضرت علامہ محدطام نفتی ماہب مجمع البحار ( ۹۸ ۲ م) لفت مدیرے کے ملیل القدرالم سقے ، کہپ کی کما بیں آذکرة المرمنز حات. اور قالزن المرمنزعات جو ۲۲۹ صفحات اور ۸۰ صفحات پرشتس میں ، بر) ہا کی بہت میکنر آبیم ہم ہم

# 🕜 موضوعات كبيرا ور اللالى المصنوع فى الحديث الموضوع

موضوعات كير محدث مبليل حضرت ظاعلى قارى (١٠١٥ مر) كما العين بيد. يدكس باب مين بهت جامع اور مركزي كآب ب. اللالى المعنوع اس كم بعدك ورج مين سيد

### الفوائدالمجموعه في الاحا دبيث الموضوعه

یه علامر شرکانی (۱۲۵۰ م) کی تالیف ہے۔ اس بیں آپ ابن جوزی کی راہ پر بیط ہیں۔ اور مبہت سختی کی سبے کئی صنیف اور حسن مدیثین بھی موضوع تعمّبرا دی ہیں۔

### 🛆 الأثارالمرفوعه في الاحا دبيث الموضوعه

يه حضرت مولانا عبدالحي كصنري ( ١٣٠٠ هـ ) كي تا سيف بعد.

ان تمام کو مششر کے باوج دابل باطل موضوع مدیثوں کی روامیت سے اُسکے بنیں دہ اس کی برابرا تا عت کہتے رہتے ہیں، اسپنے مقائمہ فاسدہ کو امتدا د مہیا کہتے کے لیئے وہ اسپنے ملقوں ہیں ان کا برابر جر جا کرتے ہیں، قرامن کریم میں اہل باطل کا بیمس بھی فد کورہے۔

والذين فى قلوبه وزيخ فينتبون ما تشاكبه منه ابتفاء العنتشة وابتغاء تا ويله. *ي "كام ان ح*ا

متنا بہات کے انفاظ تو بھر بھی بھی ہوتے ہیں صرف مرادات میں تنا بہ ہوتاہیہ۔
ادر موضوع روایات کا تو وجردی باطل ہے۔ جب متنا بہات سے استدلال جائز نہیں ہے تو
موضوع روایات سے اپنے مبک کی گاڑی جیانا پر کون سا مائز فعل ہوگا ہم بہا لطاب کے
فائدہ عام کے لیئے چذروایات بھی فرکتے ہیں جن کی کوئی شد نہیں۔ ندھیمی، ندھین زمنیون
ان سے آپ اندازہ کر سکیں گے کہ حدمیث کے باب میں کس قدر سے احتیاطی مهاری صفول
مرکم کر الانہ ہے۔

ا۔ اذا جاءکم الحدیث فاحدصوہ علیٰ کتاب الله صبحب تہارے ہاس کوفی مدیث کتے تواسے قرآق کریم رمین کرد اس کے موافق ہوتو ہے او ورز ردکرود۔

۷۔ علمار احتی کا نغیار مین اسب اسکیل بہنواسرائیل ہیں ج بنی بھی آکے وہ سب غیر تشریعی بی تھے اوران کی مشرعیت تراسی تھی ( بِٹ الملئوع ) ، اس روایت ہیں علمار است کو ال سے تبثیر دی گئی ہے تیسی مومک ہے کہ اس است کے علمار ہیں کئی فیٹرشری بنی بھی نہ ہو کیونکر مشبراور مشبر ہمیں تفاوض ور می ہے ، اس حدیث کے مفہول میں کلام نہیں کئین میں جیٹ النبوت یہ

له *معالم استن الخطابي ملدم صو*۶۹ لاحاجة بالحديث ان بيوض على كماب فاند مهمانيت عن صحاء الله كان حجة سيفسد

ب إصل ب وسوي صدى كوبدد طاعلى قارى الريكية بي .

املحدیث علمار امتی کانبیار بنی اسرائیل فقدصوح المفاظ کالزرکشی والعسقلانی والدمیری والسیوطی انداد اصل له ک

طاعلی قارمی نے پہلے اس پرامام سیوطی کا سکوت نقل کیا تھا<sup>گاہ</sup> اس پربہبت سےصوفی مزاج علیار اسے نقل کرستے دسیے پھرطاعلی قارمی<sup>2</sup> کو اس پرامام سیوٹی کابھی انکار ل گیا سواب اسے کسی محتیدہ کے شورت ہیں میں شن نہیں کیا جا سکتا ۔

سن تکلم بکلام الدنیا فی المسجد اجبط الله اعدالد ادبدین سنة
 جس ترسیدیس دنیا کی کوئی بات کی الله اس کے چالیس سال کے اعمال صائع کردیا ہے ر
 علام صفائی ( ، ۱۵۵ ) مزماتے ہیں یہ موموج ہے طاعلی قاری فرماتے ہیں وحوکذلال لاند
 باطل حدیّی و حدیٰ ہے۔

م . حدیث لا نبی بعدی مکتی مشهور مواتر اور واضح المعن ب مگر محدین سعیرشا می كه است حضرت انس بن مالك كی روایت بنا كرحفوصلى الله علیه و سلم كه نام پریه حدیث وضع كروى . اما خاتم المدنین فرندی بعدى الا ان بیشار الله می آخری نبی بول میرس بعد

کوتی بی نہیں گریرکرجرا المرجائے بیٹنے الاسلام علامرشیر احد عنّا بی جم سیحقے ہیں فوضع ہذا الاستثناء کسا کان یدع والید من الا کھا و والدند قدة و یدعی المنبعی الم وضع ہذا الاستثناء کساری موسسی حیثین ما وسعها الا اتباع صریث میں موٹ موسی کا ام تھا (اگرموسی نروی کا موسی کوفت تُنْ تاہم کا استراکی کا تاہم ہیں اندوں کا استراکی کا تاہم کی میں کوفت تُنْ استراکی کا کہتے ہیں اس کی اسا و کا کسب حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہا اس کی اسا و کا کسب حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہے اس کی اسا و کا کسب حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہو اس کی اسا و کا کسب حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہو تہ ہیں کا دسیائی کیلئے میں حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہو تہ نہیں گئے کہتے ہیں حدیث میں ہیں ہتہ نہیں ہو تہ نہیں کا درایا ہو گا۔

له مرّوات شرح شکوة طبع قديم جلير ۵ صدر له معرب كه موضوعات كبيروسه ۲ معلوي ولمي كله مراوم و ۲۹ معلوي ولمي كله و ۲۹ معلوم و ۲۸ معلوم

هذا وصيمي وافى والخليفة من ببدى فاسمعواله واطبعوه

طاعلی قارمی حماس کے بارے <u>میں ح</u>رف اس پر اکٹھا کرتے ہیں خلدنے اللہ علی المساتر دبین <sup>ل</sup> حافظ اس کیٹر ( س 224 ) وانذر عشد یک الا**ت** دبینے سے محت تکھتے ہی<sup>ں ہ</sup>۔

ید روایت کراس است که نازل بو نے پر محنور کے نفرت علی کردن پر باتقد مکھا اور فوالم بیمبرایجانی سیداسکی ستراوراکی اطاعت کروامس عبدالغان بن قام کراب تبلید علی بن المدین فی است فت میریث سے متہم قرار دیا ہے ۔ حد تو ک کداب سٹیسی انھد دعلی بن المدین و غیرد بوضع اکریث ب ایم د حد نتوا فیسل ان متبو تو ا مکتری مشور روایت ہے طاعلی قاری ما فظ ابن جج متعلق سے انقل کرتے ہیں کہ یرویش کمیں فاست نہیں ہے۔

٨ - حُن ربِستوں نے اپنے ذوق کوتسکین دینے کے لیے برحدیث گھڑلی ہے .

النظر الى الوجد الجيل عبادة نوبس رسيم ولكود كيناعبارت بعد ما فظائ تيميد فراكي الصافة والسلام

معربي يرمز معين سد عدب مدب الموضوعات عدد المستوى واسترم الموضوعات عدد باسناه مي مار مومن الموضوعات عدد المستوى واسترم

صالى اجدمينك س يج الاسسنام فع مريكيس بول كي ماكي محدى كمعامل اسدول بدلا

له موضوعات كبيرص م و. كمه تقيد إن كيُرطد م م ٢٥٠ وكذ لك معوج الملدوسي في كشف الاحوال بيزان العمل بدم مداهم، شك موضوعات صرف كاله العناصري ٤ هـ ايضاً صر ٨٩ كله جائع مغرط بدا صرم ا

وضع صدیث کا کام صدیوں سے مکا جرا تھا مرنا غلام احدنے بھرسے اسے زمّہ کیا اور لکھا: -احا دیرے محیوش آیا ہے کہ سے مرمود صدی کے سر پراکٹے کا اور وہ چروھویں صدی کا مجدد ہوگا تلہ اس شحفی سے سخوف ست جاؤجس کا آنا اس صدی پرصدی کے مناسب حال مترودی تھا اور جسکی ابداء سے نبی کریم سے خبر دی تھی گا۔

انخرے میں اندگی ہو جو دھویں صدی کا لفظ اپنی زبان پر نہیں لا تے تہمی کما کہ است ہودھویں صدی کے ترکیمی کما کہ است چودھویں صدی کے ختم پرا سے گی مرزا ظام احمد سے سخود ہی یہ بات مجرز کی اورخود ہی اس کی علامات پوراکرنے کے لیکے میں مودر ہونے کا دعوی کر دیا اور جودھویں صدی کی دولیات گھڑی اور است حضوراکرم کے دمد نگا دیا اور بھرید دولیات بھی گھڑی کم میں موجود تساما امام تسبی میں سے بھگا۔ اور است حضوراکرم کے دمد نگا دیا اور بھرید دولیات بھی گھڑی کم میں موجود تساما امام تسبی میں سے بھگا۔ بدل صداحہ مست کم

بن سی بی است مستعم بل مورک الفافد کتب صریت میں کہیں نہیں ہیں سرنا علام نے یہ خود گھڑے ہیں معلوم موا اہل باطل وضع احادیث کاسلسلم اب تک جاری ہے صدیث کے اصل الفافل یہ تھے

کیف انتم اذا سندل ۔ ابن مدیم فیکم واسلمکم صنکم ہے و ترجر، تباراکیاعال برگاجب ابن مریم تم میں اثریں کے اور اس وقت تسہارا امام تم میں سے

اس سے بہتر میلنا ہے کہ میشیں وضع کرنے والے اعزاص کے تحت صیدیں گھڑتے تھے واور باطل فرقوں کا یہ عام طریقہ رہا ہے -

ف معنوظات ١٠ مر٢ تله معنوظات ٢ صر ٩٥.

شله ضير رباحين احدصته بخ صر ۱۸۸ سفه وافي الوسا دس مد ۲۵ . مصم صح سلم عبد م

# متون حديث

### الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد:-

متن وبی میں پشت Bone of کو کہتے میں مترن اس کی جمع ہے۔ یشت بر بران کاجبر وزن آبات اورمی حقراس کا بُوری طرح متحل براست مدیث محمل امول وفروع اور تواعد و کلیات بھی متن عدیث کے گرد ہی گھومتے ہیں۔ راویوں کی سامتن کے سبخی ہے۔ شروع سی تمن کو کھولتی ہیں اور ترجے اسی کو دوسری وبان کا باس بہناتے ہیں جو کا ہیں متون مدیث کو اینے وامن میں لیئے ہوئے ہیں۔ آج کاموغوع ان کا تعارف ہے۔ ان میں وہ سكابل على برل كى جوتن كوسندك سائق بي كي بير. ميسي صح البخارى ادر ميح مسلم اور وه بھی ہول گی جومتن لاکراس کی تخریج کردی ہیں۔ میسے مسئے کا ہ وغیرہ۔ منز درت کے بیٹی اعلی خراک كالإن كا ذكر بعي جوكا جوراديول كم مالات بتائي ادر آخري جندان كالون كا ذكر بي كماجات گا۔ جو متعقل بے سند اور موضوع روایات پر تھی گئیں جہاں تک اصل آبان کا تعلق ہے ان میں بھی اس سے بحث نہیں ہوگی کر یہ کب کھی گئیں اور اس فن کی تدوین کیسے بوني ؛ يه مباحث كي اريخ مدميث بي اور كي تدوين مدميث بي آب سُن ميكم براي وقت صرف يربانا اي كران دنول متون مديث كي كون كون يك بي على واور طلب من متداول من. چیی بن اور مل سختی بر ----ای نن کی جیار مطبره کرآبوں کا اعظم کرنامقصر و تهمیان مات کے مثلا نئی حضرت شاہ عبدالعزیز محدّث د بلوی کی کماّب مُبّان المحتثین یا جرمن مستنبر ق بروکلمر. کی کتاب کی مراجعت فرائس.

#### صيفه خضرت همام بن منتبه (۱۱۰ه)

*مدیث کی قدم ترین کتاب جوس وقت ہماری رمائی میں ہے صحیفہ ہمام بن منبہ ہے۔ ہمام* ین منیہ مانظ الامت سینا حنرت ابر سریہ کے تناگر دیتھے محیفہ ہمام بن منبہ ۱۰۰ حامیں ۴۸ احتیاب حزت ادبر را ای دوایت سے کھی ہی ۔۔۔ یہ دمیعا مائے کہ حزت جام کو کل ۱۳۸ اماویث بی یاد محتیں \_\_\_\_\_ شہر آپ نے اورا سائذہ سے مجی مہت روایات سنیں ان دور بداراتذہ سے سنی روایات اس میں شام بنس شعفرت الدسررية سے تمنى كل روايات کا ہی ہی ا حاط ہے بطرت ہام ؑ نے جب یعمیفہ مرتب کیا۔ ان دنوں فن تدوین اپنی باکل تبذائی مزل می تنا. رمجرع من یا دواشت کے طور رکھے گئے متے مسیمینداین سمام واکثر حميدالشرصاحب كم تحقيقي كام كرسا تفرحيد رآباد دكن سي مصفائة مي ثنا كع مواسع مولانا مديب الله صاحب حیدر مبادی مے اس کاارد و ترحمه کیا ہے جو تا نع ہو چکا ہے۔ تیرہ صدین تک پر کا ابتعاد کا میں ہی رہی ۔اس سے مبت بیلے مندامام احد مصرین تیسیہ حکو تھتی ۔اس میں مردیات ا بی برٹرہ ایک مشتور سند ب. مندا مام احرکی مبدر دم می صحیعهٔ جام بن منبه کی کل ا مادیث مرویات ابی مرزیهٔ بی مرج دمیں اس سے بیتر میلا ہے کہ تدرائے مدیث کس احتیاط سے جمع کی کرتیرہ صدیوں بعد کت والامجر عدصدیوں لعد شائع سرنے والی کا بوسے بُوسُر اور حرف محرف مطابق کاداس وقت متن مديث كي قدم ترين كتاب صيم وكيد سكة بيري بع.

حدیث کی دس پہلی کیا ہیں

بہلے ان دس کا بوں سے تعارف کیجئے جر محارث سنڈ کے وجود میں آنے سے بہلے مکمی جا چکی تعمیں اور علمار مشقد میں و مناکزیں ان کے حوالوں سے ردّا یا خبران بحث کرتے آئے ہیں اور ان کی اصلیت authenticity کسی حدور میں مخدوش نہیں بھی گئی۔

### 🕦 مندامام ابی منیفه 🥙 ۱۵۰

الم اخلم الوضیقة م كاموضوع نر باده ترفقه تفاحدیث نبین تام آپ فترا امادیث بی دوایت کردیت تقی مختلف علائے دوایت کردیت تقی مختلف علائے اسپ سے روایت کردیت تقی مختلف علائے آپ سے روایت شدہ امادیث کرجے کیا ہے۔ علامر خوارزی (۲۹۷ه) نے ایک بندرہ جمع شدہ مجرے مایندا بی علیقہ کے نام سے مرتب کے ہیں۔ ان محبوص کر امام ماحب سے براہ راست نقل کرنے والے امام الوئیسٹ، امام محبوط ما حبرادے جماد ورامام محب بن نیاد میں اس میں بندر محبودہ مورث میل مرسی بن ذکر یا عشقی کا ہے۔ اسے ہی مسندا فی صنیف کہا جا تا ہے۔ میں مرد افی صنیف کہا ہے۔ اسے ہی مسندا فی صنیف کہا ہے۔ اسے ہی مسندا فی صنیف کہا جا تا ہے۔ میں کا بارا جو جہا میک ہے۔

مندہ کیر انامل قاری کے سندالانام فی شرح الامام کے نام ہے اس کی شرح کھی چر مقتصارہ میں مطبع محمدی لا ہورنے شائع کی تھی کی کتاب مولانا تحرش سمجھلی کے ماشیر کے ساتھ اصح المطابع کھنر کے انتظامیہ میں شائع ہوئی۔

### 🕑 مُوطا المام مالک دوروس

موط افعظ توطیہ سے بید ، توطیہ کے معنی رد ذہنے ، تیار کرنے اور آسان کرنے کے ہیں۔
امام الکٹ نے اسے مرتب کرکے سٹر فتہا ہے سامنے سپیشس کیا سب نے اس سے آنفاق کیا ہی
وجہ سے اس اتفاق شدہ مجموعہ کو موطا کہا گیا۔ امام مالک نے اسے فتہا ہر کے راسنے کیوں بیش کیا ؟
عمد تین کے راسنے کیوں بنیں ؟ محوظ رہے کہ ان ولال فتہا ہی حدیث کے اصل این سمجے جاتے
سے اور ہی کوگ مراد استِ حدیث کو زیادہ جانے والے النے جاتے ہے

ا کام مالک کام مفرح چرکر زیادہ ترفقہ تھا بھسس لیے آئی نے ہی میں مذکر انسال کی بھائے تعال امنٹ کر زیادہ اجمیت دی ہے۔ آپ اس میں اتوال صحابۃ اور آ اسپین مجی کے آئے ہیں۔ آئیسکے ہاں سننت و ہی ہے جس پر امنت میں تسلس سے عمل سرتا آئیا ہو۔ حافظ ابن عجر شعلاق کلکھتے ہیں ، ر مزجه بأقوال الصحابة وفتأوى التأبعين ومن بعداهمر

ترجر بنب نے صحاب کے اقوال ادر تابعین اور ایجے بعد کے دگوں کے فنا ہے اس شال سکیے ہیں۔ حزبت ثناہ ونی اللہ غذیف دہاری اسے فقت کی کتب شار کرتے ہیں جہاں تک اس کیا سائید

کا تعن ہے اس کے بارے میں تکھتے ہیں :۔

م من من مرسل ولامنقطع الاوقد القسل السند، به من طرق اخرى على ترجر به من من كونيمرس و ومنقطع رواميت اليينبين جود ومرسح طرق سيمتصل مرجو كي مور

موطا دام مالک بی ۱۷۰ دوآیات مرفوع بین و جوهنرد کمک بینیتی بین ان بین سے مجی مهمها مرسل بین و برا بعین کی روایت سے معنور کمک مینی بین دائیلی میدشین کی اصطلاح بین مرس کہتے ہیں۔ اس دور میں مرسل احادیث لائن قبل تھی جائی تعلیں، حب بمک جیئٹ اور فقر ل کا دور ماروع نہیں مواد امام او ملیفہ اور امام مالک جیسے اکا رمرسل روایات کو بال ترود قبول کست و دے۔

ام م الکتے سے موطا کے سولہ نننے آگے چلے جن بیں صحیح ترین ننخ امام محیٰی بن میخی مصمرری الا ذکسی کا ہے۔ موطا مالک ال و ذل اسے ہی کہتے ہیں۔ بڑسے بڑسے متبع عمارے اس کی شروح اور تواشی کھے ہیں۔ ان کا کچے ؤکر آسپ کو شروح مدیث کے ذیل میں سطے گا۔ حضرت امام شافئی نے کھا ہے:۔

ما على ظلر الارض كتاب بعد كتاب الله اصع من كتاب مالك يمهم ترجي بخنة زمن بركوني كتاب قرس كرم كم بعد موطاس زياده ميم نهير.

بداس دقت کی بات ہے۔ حب میچے بخاری ا در صحیح سلم دج د میں مذا کی تعلی ادر صحیت سندکے لیاظ سے موطا مالک اپنی مثال آپ بھتی۔ اس کی کرتی رواسیت جرح راوی کی دجہ سے منعیف مہیں۔ الم مالک سے ایک برارکے قرمیب عمار کے موطا مکھی۔

# 🐵 كَتَابُ الأَثَّارا مام الْوِلِوسفُّ (۱۸۲)

كان ابديوسف العاصى مييل الى اصحاب المدن يث وكمتبت عنديده ترجم الم الريوسف ممثنين كي طوف زياده السقيم ادر كي روايات كليم جاتي تشير. المع الويوسف كى اس كتاب كرميس احيار المعارف النعمانيت موهما او مي شاكع

﴿ كَتَابِ الآثار الم محرِّر (١٨٩م)

معرادر سندرستان میں بار ما جیب بھی ہے۔ اس کی متند و شرعیں بھی کھی گئیں بین میں سے مہترین شرح مفتی دار العلوم دلو سند مفتی مهدی حن معاصب کی ہے جو تین مبلدوں میں ہے ۔ کاب الآثار امام کھو کا عربی مثن بیم مطبع اسلامیہ نے **رفاعات میں** شاکع کیا تھا.

### ۵ موطا امام محد و ۱۸۹ م

ا ہام مخری نے امام الرحنیفتہ کی وفات کے بعد صفرت امام مالک سے موطا سنی۔ اور بھرآپ نے خود اکی سموطا ترتیب دی جس میں زیادہ روایات امام الک سے کی ہیں ، موطا امام محریہ بھی درسی کتاب ہے ، ہندو ستان ، پاکستان ، ترکی اور افغانستان کے مدارس مدیث میں پڑھائی ہاتی ہے اس کا اردو ترجم بھی ہو چکا ہے۔ اس میں مرویات اس کی ہیں ، گر تبریب اسپ کے شاگردول ہیں سے کسی نے کی ہے۔ ھک فدا سمعیت میں بعض المنقات ۔

### (ب) مسندام شافعی «۲۰۹۰)

آپ کا زیاده ترموضوع فقہ تھا گرآپ اسس کے حضن ہیں امادیث ہجی روایت کرتے ہے۔

عقے بہب کے دوری فقہ بہت اُبھر آئے تھے اور چیوٹ عام ہو بچا تھا۔ اس لیے آپ نے راولیل
کی جائج نیتال پر بہت نہ وردیا اور تعامل آمنت کی نسبت صحت سندوا، پنا ما مُنہ بنایا۔ آپ نے یہ
منہ تو د تر تیب بنہیں دی۔ اس کے مرتب ابرالعباس محمد بن یعقوب الاصم (۲۲۲۷ء) ہمیں۔ یہ سند
اہم ثما فوج سے اہم مزئی نے اور امام مزئی سے امام طحاوی (۲۳۷ ھ) تے بھی روایت کی ہے۔
اس کی بھی کئی شروع کھی گئیں جن میں عجد الدین ابن اشر انجزری اُر ۲۰۷ ھی اور امام سیوطی مع کی
شرمیں زیادہ معروف ہیں۔
شرمیں زیادہ معروف ہیں۔

#### المصنف لعبد الرزاق بن مهام (۲۱۱ه)

میدالرزاق امم او منید سے شاگر دیتے ، المعنف گیارہ مبدوں میں ہیروت سے شائع ہوئی ہے۔ ماسشید بریختیتی کام دیو بندکے مشہد محدث مولانا مبیب الرحمٰ اعظی نے کیا ہے۔ پہلے دورگی کا بول کی طرح اس میں محائیہ اور العین سکے فقا دیئے مجی بہت ہیں اور مؤلفٹ متصل دمرس ہرطرح کی روایات لے آئے ہیں ،ان ونول محدثین تعامل است پڑھکری نفور کھتے تھے۔

# 🔊 مندا بی داؤدالطیالسی (۲۲۴ه)

دائرہ المعادف حدراتا او دکن فرستانہ میں اسے شائع کیاہے مندکی ترتیب بہتے۔ محایث کی مرویات علیمہ، علیمہ، علی، اب، اواب فقد کی ترتیب سے محی چیپ گئی ہے، اس میں بعض اسی، عادیث ہیں، جو اور کما بول میں تہنیں متنی، اس بہوسے میں کاب بہت اعمیت کی حافی ہے۔

### المصنف لابن ابی شیبته ( ۲۳۵ هـ)

يُرِدا نام الكتاب المصنعف في الا ماديث والآثارين بتراحث امام حافظ الإكبرعبدالشرين

محدربن الراسهم من عثمان الوشيبه من مولانا عبدالخالق افغاني رميس محبس علمي بدائرة المعارف العثمانيه کے تعقیقی کام کے ساتھ تیسری عبلہ تک چیپ میک ہے۔ تعمیری عبلہ کتاب البنائز بر کمل ہوئی، اور منتائة مين هيي \_\_\_\_ عيريك للأرك كيارب ني سرك سے حفرت مولانا حدب الحراطلي ك متقيق ماشيك ساخة كالأجيب ربي ب. سكا انتهام فعنيلة الشيح حفرت مولانا عبد كينظماب خليف محاد حقرت الشخ مولانا محد ذكريا محدث مهار نيورى كرسيع مبرر

### 🕜 مندامام احمر بن عنبل الثيباني (١٧٩هـ)

منداحمدی موجودہ ترتیب اس کے صاحبزادے عبداللہ کی ہے۔ تامنی شرکا فی محقے ہیں۔ المم احد فعرس دوامیت برسکوت اختیار کیاہے اوراس پر جرح منہیں کی وہ لائق احتیاج کے اس مساس مندى عفرت كاندازه بوسكة بيرمافطان تمريط كلصة م كدمنداحدى شرطردايت الدواود كى ان سرائطسة قرى بعد برامنول في اپنى منن افتياركى بي مالم الدوا ودرم ( ۲۷۵ هـ ) کفتیس : په

ومالعآذكرفيه شياة فهوصالح وبعضها اصح من بعضك

ترجمہ اورس رادی کے البرین میں نے کی منہ کھا۔ وہ اس لاکت ہے کہ س سے حت بحزی جائے۔ علامه این کوندی اور حافظ عراقی نے مرزاحد کی ۳۸ روا یات کو موضوع قرار دیا ہے۔ حافظ این وعمقلاتی ف ان می و روایات کا بورا دفاع کیاہے اوراس بر ایک متقل کا عمد کلیے کا جرحیدرآباد دکن سے ثنا رُم ہو میں ہے۔ جودہ روایات کا جواب ما فظ عبدال الدین سسيد طي فے الذيل المحدمي وياب معزت شاه ولى الله عدت والحرى في مندامام احدكوطية ثانيك كابون ين مكر وي بعيد ما خلاسراج الدين عمر بن على ابن المعقن (مم ٨٠ ص) في مبذرا حد كا ايك اختصار عبي کیاہے اورعلامہ الوانحس سندھی ( ۱۲۳۹ ھ) نے منداحمد کی ایک تثیرح بھی کھی ہے۔ بٹنج انڈیز عمالاتین البتّاء في است فتتى الواب يرمرتب كيا اورشخ ، حدث كرف اس يحقيق كام كياب. اس كانام ا نغت الآبائي من مستداحدين منبل شبائي بيد ٢٠ مبدول مير بيد بيم ماردان ع ك نيل الاوطار حلدامظ لله مقدم سنن ابي واو وصل الله القول المدد في الذب عن منداح راس كا مام ب بوئى سعت المعنى آخرى مدريطمع غوريدمصر سے ثائع بولى.

پیلے دور کے یہ دس منونے نمٹھ تسموں پر جمع ہوئے ہیں. اس دور کی ادر مجی بہت گناہیں نمٹیں جواس دقت ہماری رسائی میں نہیں مکمن ان کے حوالے شروح مدیث میں عام ملتے ہیں. اوران کے نملوطات بھی کہیں کہیں موجو دہمیں ان کے تعارف کاعمالا کوئی فائدہ نہیں ۔ صرف چنذ نام من لیجھے ،۔

با مع سفیان النزری دادا می استراح در این جیسی الکی (۱۵۵۰) جامع معربی داشد داده ) جامع سفیان النزری دادا می استراح در الزائر (۱۹۱۷م) مند داری بر الجراح (۱۹۷۰م) مند داری بر الجراح (۱۹۷۰م) مندابی المجارود الطیالسی (۱۹۲۷م) مندالغربانی (۱۹۲۰م) مندانی مید قاسم بر سفام (۱۹۲۷م) مندابی المدینی (۱۲۲۷م) منداسخی بن دام وید (۱۲۸۵م) منداکس ید مجوع می شاقع برمائی

یہ چیم ہے کہ اس دورکے آخرین العیف مدسیت اسپنے فنی کمال کر پینچ گئی اور محدثین نے وہ گراں قدر مجیسے مرتب کیے کہ خودنن ان پرناز کرنے لگا جیمی بخاری اور قیمی مسلم اسی دور مسئر کی تالیفات ہیں۔

### صحاح مستته كا دور تدوين و اليف

مسلا (ل مین مدست کی جوک میں انتہائی معتمد تھی گئی ہیں۔ بہنیں صحاح ستہ کہتے ہیں۔ ان میں پہلی دو کتا ہیں تو کل کی کل صحیحیں ہیں۔ اور دو سری جارگا ہیں سن کہ بلاتی ہیں۔ بیسنن اربعب ختیر میحج روایات پر مشتس ہیں فن مدیث ہیں یہ چو کتا ہیں انتہائی لاکن احماد تھی جاتی ہیں بشہر ستشرق محلسن بہنیں املام کی canonical books کھتاہے مسم حلب کے لئے ان چوک اور کا تنفیلی تعالیف مزوری ہے۔ بیکتا ہیں تدوین مدیث کے دو سرے دورسے تعلق رکھتی ہیں۔

### 🛈 میحیحالبخاری

المم محدين الماعلية ( ٧ ١٥٥ ) كماس كتاب كالإلا أم الجامع الصح المندين مديث ومول الله

وسنندوا باس ہے۔ اس نام میں نے اسٹا میں معنوں میں نہیں اسے ایجا مع اسم مح می کہتے ہیں. کیوں کو فن مدیث کے اسٹوں ابواب دکتاب، اس میں جمع ہیں، امام بخاری نے صدب شد، فقہ مدیث اور تقریر تراجم میں مدیث کا وہ عدیم انتظیر مجرعہ تیار کیا ہے کہ اسے بجا طور پر اسلام کا اعجاز معنیا جا ہیں اہل فن سے اصح الکتاب بعد کتاب اللہ قواردیتے ہیں.

### ا فيخمسلم

المام سملم (۱۹۱۰ه) نے فن حدیث میں صحب سند، حس صناعت اور مسلک محد خمین کے انتزام سے اسی کاب ترتیب وی ہے کہ کست حدیث میں اس کی نفیز نہیں۔ اس مید سے یہ میریح مبنادی سے میں فائن ہے۔ ابواب امام سملے کھے ہوئے نہیں۔ مہی وجرہے کہ آب حدیث یُوری روامیت کرتے ہیں۔ حس میں کئی کئی مھنا میں منطوی ہوتے ہیں۔ آپ امام بخداری کی طرح تنظیع حدیث و حدیث کر محرشے کموشے کرکے اسپنا متعلقہ موضوعات میں لاالی نہیں کرتے۔ صحیح مسلم حدیث و حدیث و حدیث کو محرشے کھنے کرکے اسپنا متعلقہ موضوعات میں لاالی نہیں کرتے۔ صحیح مسلم کی امادیث بحررات مذف کرنے بعد چار ہزار رہ جاتی ہیں ، ما نظا بو مواند الاسفرائی ( ۳۱۲ م ) نے میسی مسلم ریاستی اور کرکے مسند ابی عاد مرتب کی ہے ، جو میسی مسلم کی شرطوں پر مزید امادیث ہی ما نظ مندر کی روح ۲۵ می نے کتم بدایعنے کے نام سے اس کی تجربی کے بحد بن جمد بن احد بن محد الغزاطی رام می می نے مہذیب العیمی کے نام سے اسس کا ایک اختصار کیا ہے ، معملے مدیث نے میمی مسلم کی کئی شرمیں تھی ہیں ،

اس دور میں حب مے پیشروصنرت الم مبخاری ادرامام مسلم جوئے اور بھی کئی بند یا ہید اہل بن اُسٹے جنہوں نے اپنے گرال قدر مجموع لائے مدیث سے اس فن کو تکمیل مبنتی النامیں ہید تمین کا بین جر ٹی کی کا بین بین ار لعبن فنی اعتبارات سے ان کی مجی نظیر نبی ملتی۔

ن سنن ابي دارُوره ١٤٠٥ على جامع ترفري ( ١٤٠٥ م) كاسنن شاكى ١٣٠٠ م

### 🛈 سنن ابی داؤد ر۲۷۵ه

فتی اعتبارے مبت بندپار گاب ہے۔ ایک مجتبر تہذیب سر میت اور تدوین فقر میں میں اعتبار سے مبتب سندیا ہے۔ ایک مجتبر تہذیب سر اعتبار ہے میں اس میں میں اس سے اول ہے۔ اگراد ق مولے میں اس کا بام آگے ہے۔ ما فار منذری نے اس کی می مخیم کی ہے کہت مدیث میں یہ سب سے پہلی کا بام آگے ہے۔ ما فار منذری نے اس کی می مخیم کی ہے کہت مدیث میں یہ سب سے پہلی کا ہے۔ منافر الم الم منطانی المحقانی دم ۱۹۸۸ کا ام ہے کہ الم الم المن کے نام ہے کہس کی شرع کھی جارا جھیے میکی ہے۔

امام الرداؤدكى كآب مراس بى داؤد مرسمات برسپلام تب مجموعت بعمل مطابع نے اسے سنن كه مزمين شال كرديا ہے ، الهم الرداؤد منبى المسك سنے ، المم احمد كاطرح امادیث صمار كرمهت الهميت دينے سختے در مرفرع اما دميث كے اختلاف مي ممل حالر كوجميّت سمجمة سختے ، المم الرحينية كوسمى الم تسميم كرتے سختے ، حافظ ذہبى محقق بى .. قال ايد اذ درجه - الله ان اما حضيفة كان اما أماً ، الرداؤدت كبارے تمك الوحشية المم سختے .

#### ىنن ابى داۇدكى مرويات *ساڭسە چارىنزاركىي*قىرىپ مېي.

#### 🕝 جامع ترندی رو،۲۵۹

اس کاب کی اتمازی ضوصیت یہ ہے کہ اہام تر ذی سر مدیث کے ہتویں اس کی سند کے بارے میں میمجے جس یا صنعیت ہونے کا محکم لگاتے ہیں اورطد مدیث کو مدارج حدیث معلوم کرتے میں اس سے مہمت مدوملت ہے . میرآپ آخرا داب میں ندام ہب فتہام بھی بیان کرتے ہیں اس سے پیٹر میڈا ہے کہ ان کون فتم تحییث یا شام ہے فتہار کو کس ورجہ احمییت عاصل متی اور محدثوں بیان حدیث میں فتبار کی اورا بیان کرتے میں کوئی عار نہ سمجیت سمتے .

ہیں اس کاب میں ہرمسک کی روا یات کو لاتے ہیں۔ اس سے شریعیت کی وصعت نظر
اور سنن کی وصعت عمل کا فررا نقت پر ری حکمت سے کھی نظر آئے۔ آب نے اس میں امام بخاری
کی طرح جمیع الراب مدمیث کوروامیت کیا ہے۔ اسس لیئے سنن ترندی کو جا مع ترندی کہا جا آئے۔
ورندا بنی نوح میں ریسنن کی طرز پر مرتب ہے۔ امام مخم الدین سلیمان بن عبدالقوی انھو تی رواہ می کہ
فروح کھی گئی شروح کھی گئی مشروح کھی گئی سروح کھی گئی شروح کھی گئی ہے۔ جا مع ترندی کی کئی شروح کھی گئی ہے۔ جا مع ترندی کی کئی شروح کھی گئی

### 💬 سنن نسانی ر۳۰۰ه

طرف پُورا ا ثنارہ ہو مبائے۔

فراب صدلی حن خال صاحب نے ایک و شافعی السنگ کھائے۔ گرمولا آا افررشفاہ صاحب محدث محتیات کا مہدت کام صاحب محدث محتیری ایک کو منبی السبک تبات بریٹ سنن سن فی بریھی شروح و مواشی کا مہدت کام مواہدے ورمتون مدیث میں سے بڑی اہمیت عاصل رہی ہے۔ میسم مجاری اور هیم معمر کے ساتھ مل کریے تین کم امر صحاح سند کی اصل ہیں موطا مام مالک یاسنی داری یاسن این ماجہ کو ساتھ ملاک

موبل امام مالک کافکر دور آول کی دس کتابوں میں ہو جگاہے سنن داری ابوعی مبدالشران عبدالتر کن المرحی مبدالشرائ عبدالتر کتاب الم مسلم عبدالتر کتاب المرحی سم قدی و ۱۵ مرد ایات کی ہی سنن داری پہتے ہدوشان میں مطبع نظامی کان پورس مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم عبداللہ عمر ہیں ہی ہے۔ باہم مسلم مسلم مسلم مسلم المحت ہی ہو ہا جا جہ ہے جک ہے دو عبدول میں ہے اور اس کا ارد در ترج بھی ہو چکا ہے۔ مثن این ماجہ المرد وی کی آلیت ہے المحت ہو ہو المحت ہ

### صحاح ستتك بعدكے متداول مجموعے

صحاح ستَه کے بعد حرب کمآ بول کو تریا دہ خبرت حاصل مجر فی اور وہ علمار کو دستیاب ہیں۔ بیا ا

🕕 شرح معانی الآثارامام طحاوی (۳۲۱ه)

ا پنے طرزی منہایت عجیب کآب ہے کتب حدیث میں اس کی شل منہیں دیسی کآب ہے

### 🕜 مشکل الآ مارا ام طحادی (۳۲۱ه)

امام طحادی نے اس میں سٹ کل اور طاہر استعارض ا مادیث پر مہبت ناضلایہ سبت کی ہے۔ افسوس کر یہ پر بہت ناضلایہ سبت کی ہے۔ افسوس کر یہ پر کی ہیں۔ اور یہ پُر یہ کا ایک انتظامی کیا ہے۔ جیقاضی اور یہ پُر ری کتاب کا تقریباً تصف برب امام طحاوی نے اس کا ایک انتظامی کیا ہے۔ جیقاضی جمال الدین یوسف بن موسی کے المحقوم کی سبت بھی پر استال کی ہوئی ہے۔ بیالمحقوم کی المحقوم کی المحقوم کی المحقوم کی المحقوم کی المحقوم کی ہم کی ک

### 🕝 المعجم الكبيرللطبراني (٣٧٠ه)

حافظ الوالقا سم سلیمان من احد من الایب الطبرانی (۲۰۱۰) می مدیث سے تین محبو سط تلمبند سکینے۔ ان میں سے سب سے بڑا محبوط پر ہے۔ المسجم اصغیر للطبرانی مطبع الضاری دہلی میں سلامات میں چینی تھتی آمبرم لکیرکا ایک غوط کسی زماند میں مامور عباسیر بہا ولیر رکی لائمبریری میں موجود تھا۔

### 🕜 سنن دارقطنی ره ۲۸ه

الپراتھن علی بن عمرالدار تلغیٰ بندا د کے معلد دار قطن کے رہنے دالے تقے مطل احا دیث میں اپنے وفت کے امام اور منتہٰی تقے اسمار الرجال میں کہیں کہیں تصدیب کی کرد میں ہیں مہر کیلے ہیں بہت سے علمارنے اس کتاب پر قابلِ قدر تواثقی تھے ہیں برکتب میں مہبت سے مکن شاہنے

#### اور موضوع روایات موجود میں تاہم کئی بہلوؤں سے کتاب مغیہ ہے۔

### 🖎 مستدرک ماکم د ه ۱۸۹۰

چار ضخیم علدوں میں حیر آباد وکن سے شافع ہوئی ہے ساتھ ساتھ مانظ شمل الدین الذہبی ر «، کی کتاب تخیین المشرد کی ہے ہے ، مانظ ذہبی اسانیہ رساتھ ساتھ کا ام کرتے جاتے ہی ملک نے اسپنے زعم این صحیح بخاری اور صحیح ملم پراسی کتاب ایں استدراک کیاہے ، اسی لیے اسے مشررک علی انصحیوں کہتے ہیں ۔

### السنن كبرى البيهقى ر ٨٥٧هـ

الدِ بحراحمد بن الحسین البیهتی کی تاب منن کرنے دس فتنم عبدوں میں حیدر آباد دکن سے شائع ہرتی ہے۔ ما عد ساتھ علامہ علاؤ الدین المارہ بنی الترکافی اسخوکی کا آب اسجر برائتی فی الروعی البیقی بھی ہے۔ اس میں علامہ ترکما فی خفید کی طرف سے امام بہتی کرساتھ ساتھ جواب دیتے جاتے ہیں امام پایہ طبذ پایہ شافعی المذسب فتیہ ہے۔

### 🕑 معرفة السنن والآ أركلبيه قي (١٥٨مه) هـ)

دومبدوں میں معرب شائع ہوئی۔ اپنے طرزی نا در کتاب ہے۔ امام بہتی نے اس میں کہیں کہیں امام طادی کے طرز پر عینے کی گوششٹ کی ہے۔ لکین اس میں وہ کامیاب بہیں ہم سکے ویسے یہ ایک بندپار کتاب ہے۔ امام بہتی کی شعب الابیان حبّس سے صاحب میکارہ نے روایات لیامی ، اس کے علاوہ ہے۔

# 🕜 كتاب التمهيدلاين عبدالبرالمالكي دوويهه

المهم ابن معبدالبرنے جامع بیان العامیں الدالاستیعاب میں اپنی سندسے بہت روایات کی میں کمکی کآب المتہد لمائی الموطامن المعانی والاسا نیر اپنے موضوع میں تنہایت قا صلا نہ مجموں مدیث ہے۔ مراکم ٹن کے محکمہ شنو دن اسلامی نے اسے تعقیق کام کے ساتھ میں عبد ون میں شائع کیا ہے۔ امام ابن عبدالبرنے سج میرالمتہ بدکے نام سے اس کی ایک تحقیل کی ہے۔ تو د دعبد وں میں چیسپ مچکی ہے۔

### فرادرالاصول فی معرفة اقوال الرسول

یہ ابوعیدالنہ محمد اسمکیم الترفدی ( م) کی تالیف ہے ، جو ماشید مرقات العصل کے ساتھ ہے ۔ ساتھ سپروت سے شائع ہوئی ہے چیم تریزی لینے وقت کے قطب شقے ۔ ( فقوعات مکیر جلدا مد۱۸۲۳)

ملية الاوليار لا في تعيم الاصفها في (١٩٠٠ هـ) خطيبة بريزي المال من تعطيع بن الصفه با

هومن مشائخ المحديث الشقات المعمول بحد يشتصم المرجوع الى قوليهم كبيرا لقدو

ر ترجر ، نقد مثاغ صدیت میں میں برن کی روایت اور ان کے قول کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے ۔ <u>نوٹ</u> ان کتا برل کے عودہ اس دور کی کچہ اور کتا بیر بھی بین جن کا شار معتبر کتا بل

میں ہر آلے۔ ریز چونکھ زیادہ متداول نہیں ،اس لیئے ان کی روایات بدول تحقیق رساور لیننی عالمیں ان میں بیر لامن زیادہ معروف ہیں ،۔

مشدا بی تعیلی (۳۰۱ه) صیح ابن خزیمبر (۱۱۱ه) صیح ابن عبان دم ۱۳۵۹) عمل الیوم د اللیه حافظ الوکجراحربن اسخق المعروف با بن السنی (۱۳۷۳) میتهذیب الکه آد لا بن جریر الطبری ( ۳۱۰ ه) مشد افجی کجرعبداللّرین الزمبرکتمبدی ( ۲۱۹ ه) مشدا بن بزار (۲۹۲ ه) مشتقی ابن الجارود (۲۰۷۰ه کالحلی لا بن حزم (۲۵۵ ه)

### بیان کتب مدسیث

کتب مریث ممتف و صنع د ترتیب سے کلی گئی بس.اس کیے بی مختف الانواع بیں۔ ج حتیب س<del>ب</del> زیا دہ مہل میں آئی وہ سن<mark>ن</mark> کی ترتیب ہے۔ اس کے بعد می ترتیب نے راہ پائی وہ مسند ہے۔ جو ہاؤ بیت ادم تعرفیت نفظ <u>صحومی</u> ہے۔ اس پہوسے یہ سب سے مقدم ہے۔

#### 🛈 مؤطا

ص كآب كوسولف في دوسرت عمار كرسف مين كيا براورانمول في استراتفاق فرمايا موراست موطا كهت مين بيني موطان ابن ابي وسن (١٥٥م) موطانام مالك و ١٥٩م) موطا الممحد (١٨٩ه) وعيره.

### الصحح

یہ وہ کامیں ہیں جن میں اُن کے مؤلفین نے اپنے خیال میں صرف صبیح امادیث لانے کا انتزام کیا ہو۔ جیسے صبیح مجاری میسج مسلم میسجو ابن خز کیر۔ میسجو ان جان ومینے و۔

#### 🕑 المصنف

جن میں روایات محس جی کرنے کے الدے سے کھی گئی ہول سے المصنف بعبدالزاق (۱۵۰) المصنف بعبدالزاق (۱۵۰) المصنف بعبدالزاق (۱۵۰)

#### 🕜 الجامع

مبامع دہ کتب ہے جس میں تغییر مقائد ، اواب ، احکام ، مناقب ، سیزفتن علامات قیامت وغیرہ سرقتم کے مسائل کی احادیث مندرج برل ، جیسے صحیح البناری ، کتب سنن میں صرف سنن تر مذی ہے۔ جوال اقتمام الراب بیشتل ہے ادر اسے جامع تریزی کہا جا گاہے۔

### ه اسنن

یه وه کهٔ بین بین جرفتهی ابواب یا اعکام کی ترتیب سے تکنی گئیں. جیسے سنن دار می ( ۱۵۵۷ هـ) سنن ابی داؤد ( ۱۷۵۵ هـ) سنن تر ندی ( ۱۲۷۹ هـ) سنن نسانی ( ۱۳۰۳ هـ) سنن این ماحیه ( ۱۲۷۳ هـ) سنن دار قطنی د ۱۷۵۵ ماسنن بهتیج د ۸۵۷۸ هـ) وظیرو

#### المسند

یه وه کآبین بین جوصحار کرام کم کی مرویات کی ترتیب سے کلمی کئیں۔ بیسیم منداه م بنظم (۱۵۰) مسندام شافعی (۲۰۲۷) مندامام احمد (۱۲۲۱ هـ) مندحمید ی (۲۱۹ه) اورمند الی بعنی (۲۰۷۶) و خیرور

ن المعجب

یه وه کآبی بی جنبس مونفین نے اپنے نٹیرخ کی ترتیب سے تالیف کیا. عبیے مجم طبرانی (۳۲۰ م)مجم العافظ ابی بجراحمر بن ابرامیم الحروانی (۳۲۱ م) وطیره.

﴿ الستدرك

امام مجناری ادرامام ملم نے صحیح ا مادیٹ کے لیئے جو شرطین لگائی تقین شینی کے بعد ان شرطان ریکھر ادر عدیثیں مجمع ملیں۔ اس پہلوستے ان رہ گئی مدینوں کی تلائش پھیلے کام پر ایک استدراک ہے مستدرک ماکم د ۲۰۰۵ ھامستدرک انحافظ ابی ذر د ۲۲ مرم مرم اسی اصوّل پر مرتشب ہر کیں ۔

٩ المستخرج

دوس مع میشین کے جمع کردہ مجمد عدمیث کو اپنی سندوں سے دریا فت کرنا ادراس کے مطابق انہیں روایت کرنا کا لیف مدیث کی ایک ٹی محنت ہے، بیعمل استواج کہوا ہے ، ماقظ البوعات (۱۹۱۷ ها) نے جمع مسلم بہتنوج کھی، اسی کا نام مسندا ہی عوالدہ ہے جو حیدر آ با دسے تھاہ چکی ہے۔

ا می طرح اس منوان اورطرز پرمشخرج ابن رجار الاسفرائنی ( ۱۸۹۳) مشخرج ابن حمدان (۳۱۱ هـ) لکھی گئی النشقتی لا بن المجارود ( ۴۰۰ هـ ) صحیح ابن فزیمیر پراستخراج کی گئی ہے۔

# 🕟 جو کتابیں اپنے مومنوع سے موسوم ہوئیں۔

این سوم (۱۹۲۷ه) کی کتاب الاموال ۱ مام احد دا ۱۹۴ه) کی کتاب الزبد ۱ الم مجاری را ۱۳۹۸ می کتاب الزبد ۱ الرج الدی (۱۹۷۵ می کتاب الزبد ۱ ابن تقیید (۱۹۷۵ می کی کتاب الزبد ۱ ابن تقیید (۱۹۷۵ می کی کتاب ناویل ختلف الدین ۱ میری ۱ مهم تردی (۱۹۲۹ می کی شائل ۱ امام نیا کی (۱۹۳۰ می کامنا تب معلی المیرم والملیلة المعان المی کی منا تب می منا المیرم والملیلة المعان المی کامنا تب کتاب المیتین المعان المی المیزادی (۱۳۹۱ می کتاب المیتین المی نظران المی نظر المی نظران المی نظر

طون اربے کہ کئی محد تین نے ختف اصناف پر مدیثیں جمع کی ہیں ۔ اس لیے ان کے نام اگر ختف افراع کتب کے سخت بار یار آئی توجب نہ جنا جا ہے: بھرالیا بھی ہے کہ ایک لکب مختف احتبارات سے مختف نا موں سے مرسوم ہو۔ جیسے میسے سبخاری اس نام سے بھی معروف سے اور اسے جا مع مجاری بھی کہا جا آئے۔ جا مع تر نہی سن تر نہی کے نام سے بھی معروف ہے سم نے ان افراع کتب ایں چند معروف کا بول کا ذکر کرکے ان مختلف اقدام تالیف کا ایک مختصر اور اجمالی تعارف کرا دیا ہے۔

نوسط و یہ معیم نہیں کر یک آمیں ان اقدام کے دصولی ناموں کے خلاف اب دورسے
اموں سے موسوم کی مبائے گئی ہیں ۔ میسے محیم نیازی اور میسے مسلم کے ناموں سے شال کے رکئی ادائی
سنن دار قعتی ، سنن بہتی کو میسی دار قعلتی اور صحیح بہتی کہنے گئے ہیں باکر ٹی شخص سنن شائی اور سنن
ابن ما بیک ومشد شائی اور میجو ابن ماجہ کہنے گئے اس فن کر میاہتے و الے کہیں ایک بینیں کرتے ہے
مرز غلام احمد قادیاتی نے سنن دار قطنی کو کئی میکم میسی وار قطنی کلما ہے ۔ یہ مرزا صاصب کی فن منت

- یا ۲۰۰۰ کتب مدیث کی مختف مشمول کا ذکر یبان ضمناً آیا ہے۔ ان مختف نامول کی تعفیل اس لیے عزودی متی کر مختف محدثین کے ناموں کے رائدان کے جمع کردہ و غیرہ حدیث کا اُحولیٰ نام ماست آبائے ویتفعیل اس کے جمع کردہ و غیرہ حدیث کا اُحولیٰ نام ماست آبائے ویتفعیل اس لیے کہ تی ہے۔ اصل موضوع کام متون حدیث کا اتعاد ہے۔

اب کہ ہم چین کتب حدیث کا ذکر کر میکھ ہیں ۔ دس کتا ہیں ہیں دور کا آغاز امام بناری اُدراہام معرفیسید انگرون نے ہو آسید مام ناک جمنت بھر کرور گیکی معرفی ہیں ۔ معرفیسید انگرون سے ہو آسید امام نسائی اور بردہ کا سام میں کے معدومت اساد کی محمنت بھر کرور گیکی معدومت اساد کی محمنت بھر کرور گیکی معدوم ہور کہ اور انگرون گیکی اعتبارا در کئی علی وہ می رافقہ رفتی میں مرد پر تعمل کا موجب ہوئے ہیں اور ان میں متابعات اور شوا بدور اواکہ زن کی تحقیق و تنظیم میں در تعمل ان کا برای کا الیف سے ملسقا لیف موریث موریث کی تالیف سے ملسقا لیف موریث کی در کے مدت یہ موریث کی در کے ملسقا لیف موریث کا در ان کا برای کا دور سے مدیش موریث کی سام کی الیف سے ملسقا لیف موریث کی دائے اس کا کا دور ان کا اور انتخاب کا سام کا کہا ہے علی ۔

محدث كبر حنرت مولانا خيرمحمدها حب جالندهرى في احبل حديث يريك مختر رساله خير الاصول كي نام سے كلما ہے اس ميں آمپ في كتب حديث كى تقتيم اس طرح كى ہے \_\_\_\_\_ مذيث كى كما بي وضع و ترتيب مسائل كي اعتبار سے نو تعمر بربى ، ـ

> يها تفت يېلى

🛈 جامع 🗇 سنن 🎯 سند 🎯 مقبم 🕲 جزم 🕲 مفرد 🥝 فریب 🚳 تغزچ 🕩 سدیک

#### ن جا مع

د و کتاب ہے حس میں تعنیر عقائد آواب ، انکام ، مناقب ، سیر نقن ، علامات قیاست وغیر و ہرقتم کے مسائل کی احادیث مندرج ہول کما قیل ہے بسیر آداب و تعنیر و عمت کہ فقن انکام و کمشسراط و مناقب جیسے بناری و ترندی ۔

#### ۴ ئىنن

وه کتاب ہے حربی احکام کی اما دیث الداب فقہ کی ترتیب کے موافق بیان ہول۔ عیبے سنن بی وادّد وسنن شافئ وسنن ابن ماجہ

#### <u>۵ مسند</u>

وه کتاب ہے حس میں صحار کوام گا کا ترشیب رتبی یا ترشیب حودف بجا یا تقدم و تاً خر املامی کے لحاظ سے احادیث فرکور ہوں۔ جیسے سے خدا حمد و مرند دار می

### ⊚ معجب

وہ کاب ہے جب کے اندر وضع احادیث میں ترتیب اساندہ کا لحاظ ر کھا گیا ہو ہیے

معجم طبرتی

#### 17. 🙆

وه كآب بيه جس بين صرف ايك مسئد كى اما ديث يك ما جمع مهل عبيه جزير القرارة وجزير فع اليدين للبغاري وجزير القرأة للبيهيقي.

#### 🏵 مفرد

وه كآب ب عب يس مرف ايكشفس كى كل مرويات وكربول.

#### 🕲 غریب

وہ کآب ہے حس میں کے محدث کے مُغودات ہو کمی شیخ سے ہوں وہ تو کر ہول. رعجالہ نافید مشکا العرف المستدی

### ﴿ مستخرج

وه کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی حدیثوں کی زا مُدسندوں کا انتخواج کیا گیا ہو ناچ اداموں:

@ مستدرک

ده کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی شرطے موافق اس کی رہی ہر فی حدیثوں کو پُورا کر دیا گیا ہو۔ جیسے سستدرک حاکم دالمحصل فی ذکر العمامی استز،

# دوسری تفت یم

محتب مدمیث مقبول وغیرمقبول ہونے سے امتبار سے پانچے قسم پر ہیں ر میں قبر سمبری مصرف میں میں میں میں میں استعمال کے انتہار سے پانچے قسم پر ہیں استعمال کے انتہار سے پانچے قسم پر

بہای قدم وہ کتا ہیں ہیں جن میں سب مدیثیں قعیم میں۔ جیسے ۞ مرطا امام الک ۞ میم ع مخاری ۞ قعیم سلم ۞ قعیم ابن حبان ۞ میم عاکم ۞ مختارہ ضیار مقد سی ۞ قعیم ابن خزامید ۞ میم ع ابی عوارد ۞ قعیم ابن سکن ۞ منتقی ابن جارود .

ب و در میں متم دہ کا ہیں ہیں جی ہیں ا حا دیث جیمج وحن دضیف سرطرح کی ہیں گرب قابل احجاج ہیں کیوں کر ان میں ہو حدثیں ضعیف ہیں ۔ دہ بھی حن کے قریب ہیں جیسے ⊕ منن ابد داؤد ⊛ جا مع تر ندی ⊕ منن نبائی ⊕ مسنداحد

تمیری تم وه کا بی بی بن می من مان بمکر مرفر عکی مدیثین بی جید شنن این مان تمیری تمید شنن این مان این مان و ادات امام احمد بن منتبل ﴿ مند مداران ﴿ مند استعیاب منفور ﴿ مند ابی بحر بن ابی شیب ﴿ مند ابی معلی ﴿ مند بران ﴿ مند ابن جریر ﴿ مند بی ابن جریر ﴿ تاریخ ابن مرددید ﴿ تعزیر ابن مرددید ﴿ عراف کستم ممیر ﴿ معجم معیر ﴾ معید الایمان به معجم معیر ﴾ معید الایمان به معجم معید الایمان به معجم و معید الایمان به معجم و معید الایمان به معید ﴾ معید الایمان به معید ﴾ معید الایمان به معید ﴾ معید الایمان به معید و است می معید الایمان به معید و الایمان به

چوهتی قیم وه کمآ بین بین مین سب مدیثین ضعیف بین. الآماشار الله بسیف و نوا در الاصول محمیم ترمذی ۞ تاریخ انجاها، ۞ تاریخ ابن منبار ۞ مسئوالفردوس دیمی ۞ کتاب الصففا عقبلی ۞ کامل ابن مدی ۞ تاریخ خطیب بندا دی ۞ تاریخ ابن شماکر.

یا تی بر میں مرضر مات این بی جن سے مرضرع حدیثیں معدم ہوتی بی بر میں مرضر مات ابن جزی مرضر مات ابن جزی مرضر مات ابن جزی مرضو عالم مرضر الفر حضرت ابن جزی مرضو عالم مرضورت شاہ در اللہ محرف در برا کی ابند محرف در برای بر

# "اليف كتب مديث ايك اورعنوان سے

سند کے ماتھ حدیثیں جمع کرنا حرف اسی دور یک تفاکہ حدیث کے برمسانید دسند والے جمرے) مرتب درستہ کے برمسانید دسند ع جمرے) مرتب دہ کے تقع کی چمرعول جمی شات کی تقییں ، پانچ یں صدی بجری تک برسسلہ مبتار طہاس روایت ہوتی تقییں بگران مجرعول جمی شات کی تقییں ، پانچ یں صدی بجری تک برسسلہ مبتار طہاس کے بعد اپنی سند ہے دوامیت کرنے کا کسسلہ بند ہوگیا اور آئندہ ابنی مجموع لے تے مدیث کی سند جینے گئی ، اب اس نے دور میں تخریج اور انتخاب ہی وہ دو موضوع سے جن پر مزید ہمج و تدوین کا کام موسکما تھا یا سلد بشروع تھا جن بر تحد ثین قلم اٹھا کھتے تھے ، تاہم یہ تعجمے ہے کہ اس

# مدیث کی تخریج پرمینی کتابی

ام مرترنی از ۱۷۹ مرکی کتاب جامع ترمذی نے موثین کو مہلی دفعہ فن تخریج سے اشتا کیا۔ یہ کتاب ایسے نفیس طرز پر جمع کی گئی کر اس سے ایک نیافن وجود میں آیا، امام ترمذی ایک حدیث کر دوایت کرنے کے مید فراتے میں ا۔

و فی المباب عن ... کراس مرضرع بر فلال فلال صحابی سے مجمی رواست مرجود ہے ۔ وہ رو ایات کہاں کہاں ہیں؟ امام ترفدی نے ان کی نشا فرہی منہیں کی۔ ان رو ایات کو دوسری سند و الی کا برس سے دھونڈ شکا لنا ان روایات کی تخریج کہلا آ۔۔۔ امام مِتاری نے مجمی ایسیم میں کتب مدیث کے معادہ ویکر فنون کی گنا بوں میں بھی مدیثیں کچہ اس طرح مرہ ی ماتی ہیں کدان کی سندیان کے مخرج (روایت کرنے والے محدث) کا نام و ہاں ذکر دینہیں،ال ان ان بوں کی اہمیت اوران کے وسیع ملقہ اشاعت کے کہشس نفر محدثین ال روایات کی تخریج کے بھی وربے ہرئے اوراس سند تخریج میں بعض الینی تغییر کما بھی مرتب ہوئیں کہ فن ال پر ترد ڈبی نادکرنے لگا۔

پانچریں جبئی صدی کی جن کتابوں پر تخریج کی پیشت ہوئی۔ حسب موضوع ان میں سے مبض کے نام سینیئے ،۔

### فن فقه مي

علامر بر فإن الدین المرغینائی ، ۹۶ ه م کی کآب بدایه نقد حنی کی مرکزی کآب ہے ، اس میں بہت سی مدثیر بیجی ند کور بر میں معنت نے انہیں ممدثین کے دلیج پر بنیں اسپنے انداز میں ڈکر کیا ہے کہیں اشارہ ہے کہیں انتقارہے کہیں روایت بالعنی ہے بتاہم یہ عصصے کے کا آپ کی اہمیت کے بہشے سانفوان ا ماویش کی تخریج مذوری تھی۔

ا حانفوجال الدین الزهمیی (۱۷۶ مر) نے نصب الرید تیخرسی امادیث الهداد کے نام سے چار مبدوں میں ایک بہت اس پر ماشید چار مبدوں میں ایک بہت بہت گرانقد رصیتی تالسند میرش کی ہے ۔ عمائے دیو نبدنے اس پر ماشید بنیہ الالمعی فی تیخرشی الزهمی کے نام سے لکھا ہے۔ کیکٹاب سھرسے بڑی آب و تاب سے شائع برد کی ہے۔ پہنچ مبقع علوی ککھنو سے اسلام میں شائع ہرئی تھی، آب کی مفیدت شان کے لیئے کہی کا فی ہے کہ مافظ ابن حجر متعلائی عہدے ملیل القد رمحد شد نے نصب الایہ کی تخیص الدرایہ کے نام ہے کی ہے ادروہ مجی تھیت بیک ہے۔ 🕜 الم ادبالقائم الافعی ( ۹۲۲ ه ) کی <del>آب الوجیز کی توری</del>ج مانفواین مجر مقوفی مخت<u>فیل لمیر</u> فی تخریج اها دبیث الافعی الکیرک نام سے کی ہے۔ یہ چار میدوں میں قاہر ہسے شائع ہوئی ہے معند

فرتفنس يبرين

علام زخرشری (۵۸۸ه) نے تغریر شاف میں ہو مدشیں تھی میں اگی بھی ند تین نے تخریج کی ہے۔ تمامنی بینیادی ( ۸۸۵هر ) کی نقل کردہ احادیث کی بھی تخریج کی کئی ہے۔

#### فن اخلاق میں

امام غزالی (۵. ه.م) کی کتاب احیار علام الدین میں ہزاروں روایات میں بر منریا حوالمہ امام غزالی ذکر نہیں فرماتنے ۔ مانغلامین العربی العراقی ( ۲۰۸۶ میں نے اس کتاب پر تحقیقی کام کیا ہے۔ امران روایات کی تخریج کی ہے ۔ اس کا نام المنغنی میں الاسفار فی تخریج مافی الاحیار میں الاخبار ہے۔ احیار العلام کے ماشیر پڑھیپ چی ہے۔

# انتخاب پرمبنی مدی<u>ث کی ک</u>ا بی<u>ں</u>

مدشین نے سند دالی کا بوں کے دوالہ سے انتخاب پر مبنی مدیث کے کچھ نئے مجرمے بھی تیار کئے ، ان مجرعوں میں سند تہیں دی گئی، مدیث کے آخر میں تخریج کردی گئی ہے تاکہ بوقت اختلاف اس سند د سندوالی کآب کی طرف رجوع کیا جاسے ، اس صف میں مندرج ذیل کآس زیادہ معروف برل.

### 🛈 شرح السنّه للبغوي (١٦٥ه)

ا برمحد السين بن مسعود البغوى خراسان كو قريب ايك موضع بغ كور بينه دالے تقر معالم النزبي آپ كى چى تعنير ہے . آپ نے عمد مين كر المصنف كے طرز براحا ديث جمع كى جيرا، اس ، مام نبارئ كے عمادين الواب سے بہت اقتباس لين بين يا ترضي ميسبددا ، ميں جي ہے .

# 🕜 مشارق الانوار قاضی عیاض د ۲۴ ه.هـ)

معلع مولور فلس نے سمتارہ میں دوجدوں میں شائع کیہے۔ اس کا علام حبر اللطیف بن عبدالعزیز جمائن الملک کے نام سے معروف میں مبارق الاز بارکے نام سے ایک شرح کھی ہے۔ جے معبع خیرید مصرفے شائع کیا ہے۔

### 🕝 مجامع الاصُولِ من احادبيث الرسول

لابی اسعادات مبارک نبه محدد ۱۰۰۹ ما این شرایجزری کی یدکتاب شروسی انتخیم مبارس شائع برنی بسیم

# مثارق الانوارث یخ حن الصغانی (۱۵۰۰)

میا مخفرت می الدُعلی و تل کی تولی احادیث کا ایک گرا نقد رجم و به بر کاف نے موخوع روایات کی نشاند کی کے لیئے بھی ایک مجم عصر مؤموات میں منانی نام سے بھی کھا ہے نقدا حادیث میں آب بہت سخت تنے مرصر عالت ، بن جزی د ، ۵ د ص آب کے سامنے مخی الوعی تاری نے بھی موخوعات صفائی کے بہت حوالے دیئے ہیں ،

### الترغيب والتربريب من المحدميث الشركين

للحانظ البی خردنک الدین عبر انتظیم المنذری ( ۲۵ هه) بیروت بی چیپ به ریبط در مرصر سے نجی شاکع برم کی ہے۔ ترغیب وترم بیب کی احادیث کومولف نے فرمی محنت سے مسبع کیا ہے۔

### 🕙 رياض الصالحين للنووي (١٤٧ه ٥)

اور کریا می الدین مینی بن خرف النودی شارح میم معلم دستن کے قریر فری کے رہے: و سے تقی شاخی المسلک سنتے ہی نے فقہ شاخی بر بھی کئی کا بیں کھی بیں۔ ریاض الصالحین اس ح معاشرہ اور شہذیب اضاف کے لیے منہایت بلندیا یہ کا ب ہے ارد چیپ بجل ہے۔ احكام الاحكام شرح عمدة الاحكام.

للحافظاتي الدين المعروف بابن وتين العيد ( ٧٠١ه) جارضيم عبدون بريس المعروف بابن وتين العيد (

المنتقى الاخبار

مشہور محدث حافظ ابن تیمید (۱۹۷۵ء) کے دادا احمدابن تیمید ۲۱ کا حکی تالیف ہے، تامنی شرکانی ( ۱۹۵۰ء) کی نیل الاوطار اسی منتق کی شرح ہے ، جہتمۂ مبدوں بیں مصر سے مشالیات میں آئے ہرئی مطاکی شرح المنتق جرقاضی الوالیدالیاجی نے کھی اور سات عبدوں میں تیمی بیدا ور کتاب ہے۔

## 🕜 مشكوة للخطيب التبريزي (١٧٦)ه)

یر اہام نغری کی کاب مصابیح اسٹرے اصل پر کی عجیب اور سبب معنیر کلاسٹ ا اما دیٹ ہے۔ نامور طلاست اس کی شروع کھیں جیسے طلاس طیبی اشافتی، علامہ قور بشتی اسحنی ۔ شخ عبد المحق محدث دبلری دلمعات استعقیۃ ہم عمر طبدوں میں ہے، طاقلی قادی در توات المفاتح یہ دس ختیم عبدوں میں ہے، اور شیخ المحدیث مرانا محداد رس کا خصوص دانستیں العبیہ سات عبدوں میں ہے، کی شروح سبب معددت ہیں۔ شیخ عبد محق محدث دبلری نے اشخد المعات کے نام سے اس کی دیک فارس شرع محم ملمی ہے حقاب شاہ محداث من محدث دبلری کے شاکد علام تعلیم لیاسین نے منظام جن کے نام سے اس کی کیک میں موطار دوشرح کھی ہے جو برجانیے بالدر میں مقداد ل ہے۔

### ال زادالمعادللمانظابن قيم (١٥٥ه)

مكتبرحمينيه مصرف پارملد دل مين شائع كياراس مين احاديث المخضرت ملى الدرهليدوسلم

كى يرت وعادت كى ترتيب سے جمع كى كئى بىر. دىيى وغيره احاديث كاميب جامع اخقار ب.

### بالزوائد ومنبع الفوائد

العافظ على بن ابى بحربن سيمان الهنتي د ، ٠ ٠ هـ بمطبع انصار د لى في مصنتائه على اوربطة تعدى مصرف منطقة هر من وس مضيم عمدول بي شاكع كي بيد.

### 🕧 بلوغ المرام

للحافظ الرجرالعثلاني ( ٥٩٥ه) فقد شافعي كي تائيد مي احاديث احكام اس مين جمع كي الميد مي احداث المكام السين جمع كي المي المراح كي المراح

### 🛞 الجامع القنغير

امام مجال الدین اسسیولی (۱۹۰۱) سے حروف متبی سے مدیث کے انبدائی اماظ پر مرتب کے انبدائی اماظ پر مرتب کیا گیا ہے۔ مدیث کاش کرنے میں بہت مغید کتاب ہے دیکٹر انحقائی کے ماشیر پر بھی شام کی جو گئے ہے۔ علام علی بن شیخ احدالعزیزی نے مشتصله میں اسراج المنیرک آئے اسکی ایک مبروا شرح کلی ہے۔ بہاستانہ میں صوب شائع ہرئی کیک شرح فیش القدر علام عبدالدی النادی نے بھی کلی ہے۔ بہاستانہ میں صوب شائع ہرئی کید شروح وفیرہ مدیث کی بہت سفید النادی کے بھی کلی ہے۔ بہاستانہ میں صوب شائع ہرئی کے بدشروح وفیرہ مدیث کی بہت سفید

### الميرالوصول الى جامع الاصول من مديث الرسول

مشہور مورث عبدالی من علی الشیائی (۱۹۲۸ و مر) جو ابن الربیع کے ام سے معروف بریران کی تالیف ہے مطبع جمالید معرفے ستاتات میں اسے طبع کیا ہے۔

### کنزالعمال من سنن الاقوال والافعال

يلشَّغ على المتنى ( ٥ ، ٩ هـ) أ مُدْ عَنيم علدول بي بع عبدرا باد دكن مع السَّاع بي طبع سري .

### فتح الرحمن في اثبات مذمب النعان

المعروف الوارائستة لردا دالجيز للشيخ عبدالحق محدّث وملوى (۱۵ م) محمد مصاميد ديوبند سيمنعتي نظام الدين هاحب في اسم جار عليد ول مير طبع كياسيد.

### 💫 جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد

للامام محمد بن محمد بن سليمان الرو دانی المغربی (مه ۱۰۹ه) دو منتیم مبلدول میں ہے۔ مطبع خیر به میرتھ نے مصلاحات میں اسے شائع کیا بھر مصرین تھی طبع مردئی ہے۔

### عقودانجواسرالمنيفه

للتیدهم مرتفی تحسینی الزبیدی (۵ ۱۴۰۵) اسے مطبع دطنیہ نیخرالاسکندریدنے دوجلدول مر**مالاتل**ید میں شاکع کیا.

## 🕜 تشارالسنن مع التعليق الحس

ملحدث عمد بن علی النیری (۱۳۶۲ ه.) آمپ مولا ناعبرکی (۱۳۰۷ ه.) کے شاگرد تقدیمظیم آباد کے مطبع احس الممطابع نے مولانایہ میں اسے شاکع کیا ہے

### 🕦 الناج كجامع للاصل من اماديث الرسول

اد مرکے متاز محد شخ منصر علی ناصف کی پانٹے ضغیم ملدوں میں منبایت بلند پایتالیف ہے مبلیع علی البا بی دمصر) کے مشکلات میں اسے شاتع کیا ہے۔

#### المابيج نعابة المصابيح

مولانا المینظفر حیر تبدر آبادی نے چار مبدوں میں تالیف کی تاج برلس حیدر آباد سے ٹائع برقی مبدونول مندہ اب الاعتکاف تک، مبدوم باب الندورہ اللہ میک ، مبدرم کآب الرؤیا میں ایک سے ، مبدج بارم انوکاب میں ایک کے کرکٹ اسس مالئی ہے۔ کرمشکو ہ کا برل ہوسکے ۔

### اعلارالسنن

للیشخ طفراحمد العثمانی ( ع) میں ضغیم عبدول میں ہے۔ مذہب احناف کی احادیث اس میں بہت تقیق سے جمع کا گئی ہیں۔ یہ کآب مملیم الامت حدرت موانا استرف علی تقا نری کی سر بہتی میں کھی گئی ہے۔ اور کلم حدیث میں عصر حاضر کا شا محاسبے۔

٣٢ ترحمان السنتة للحديث الكبير بدعالم يرطى ثم المدني ( هر

کتاب باعتباتی عربی میں سب برصدت کی تخریج مرجود سب اُرو ترجد اورتشر کی نوش ساتھ ساتھ بیں بیلیا ، اصفحات کا مبسوط مقدر سب جو حدیث اختراق است کی صحبت جو الدت ، اخطاف کی قرضی اسباب اختلاف و تقریق ، فرقر ناجر کی تعتق ، جیست صریث ، اسو و رسول اورکتاب الله ، احادیث رسول کے بیان قرآن بوئے اور عمن وعلم کے مغیرم پر ایک نہایت گرافت جلی و خیرو سے مولف نے ترتیب سند احمد کی تیم سب جدید ( افتح المرافی سے لی سب یہ کتاب وس جلدول تک جاتی طراف وس کدامی جار ضغیم جلدین کل موتی تھیں کہ مولف اپنے خالی عمیق سے جاتے رحم التر وعمة واسعة -

ه معارف الحديث مولاً محدَّظورُ في دامت بركاتِهم

احادیث کانیا اور نرالا انتخاب سیستون احادیث اصل عربی میں بہیں ترجمرا ، دو میں سید سات ضیم عبدول میں بینفید فیز و مرتب ہوا ہد نیا وہ تراحادیث وہ بین جو عام زندگی اور اس کے حالات سے تعلق رکھتی ہیں اس دہ ، سے عبدی تعلیمی فتر طبقے ہراس کے گہر سے انزات بین غیر ستندر وایا ہے محفوظ ہے حضور رکم ملی اللہ علیہ و تلم کا ارشا دہے ، حب نے جان بُرچوکر بجد برکو کی تعبرت با ندھا پاریے عام برکوئی ایسی بات کہی جو بیں نے دکہی ہور تو اسے چاہیے ، پنا تشکانا جہنم میں بنالے .

## موضوع اماديث كي نشاند بي بُرِئستند كتابي

على ئے اسلام نے اس باب میں بھی کا نی محنت کی ہے اور نقل وصبط اور نفذو تبھرہ سے مہت سى وتنسى روايات كى نشاغتى كى بيد علا سراليفغل محدبن طابرين على بن احمد المقدسي ١ ٤٠٥هـ كى تذكرة المومنوعات علىمدا بوالغرج عبدالرطن بن الجززي ( ٤ ٩ ه.) كي موضوعات سد علامة حس العيغاني ( • هاده ) كي موضوعات حسن الصغائي - يُشخ سراج الدين عمرين على القروين ( مه ٠ ٨هـ ) كي موضوعات المصابيح — علامت يبطى ( ٩١١ هـ م كي اللالي المصنوعه – علام محمط الرالفتني ( ٩٨٧ هـ ) كي مذكرة الموضوعات اورقالون المرضوعات — ملاعلي قارمي ( ١٠٢٣ هـ ) كي موضوعات كبسرا ورالله لي المصنيع علَّاس سُوكا في ١٠٥٠ هـ) كي العوائد المجوعر سه امين المسنات علاسرعيد الحي يتحنوي كي الأنَّا الموضر في الاها ديث المومز عرك ساتفه سائقه أب كو احياء العلوم كي حافظ زين الدين عواتي ٨٠٠ هـ كي تحريح اورمناراسيل كيتن الباني كي تخريج إروارالليل في تخريج احاديث مناراسيل جبي كماول سے میں اس سلسلدمی مبہت مواد ملے گائے ابنی کی یہ تا لیف ۱۳۹۹ حدید در میلدول میں طبیع افسوس كراس على عيان مبن اور جايخ برتمال كه باوجود ايسيه فقسر في واعقلين اور ذاكرين كي كمينبل جوابن حظابت اور نقر رکو وضى دامول ميں مين كركے اپنے سامعين سے خواج تحسين ليتي ميل او وه عوام بھی اس طرف اس لیے لیکتے ہیں کرانہیں اس کاروائی میں ڈرامے کاسا لطف اُنگ ہے ۔ ول اس پرېم ملئن چې که اېل علم نے ان وضی روایات پرستقل کما چي بحد کر اپنی و دروادی اواکردی

#### سشيدكتب مديث

شیدکتب صدیت ایک بالکی جداسلسله به الم سنت محدین انهیں بالک وفانهیں دیے شیطها کے نزدیک ائم کی اصوب اللی وفانهیں دیے شیطها کے نزدیک ائم کی اصوب اللی اعلان کی اعلان کی اعلان کی اور میں کھی کے کے بھران کی مدرسے اصول اربعہ کافی کلین من الاجتصارہ الفقید تہذیب الاحکام اعداستبصار مرتب ہوئے بسمانی الاخبارشنی صدوق، نہج البلاغر شریف رضی وغیرو بھی ان کے بال مستندروایات میں ساخرین می معلدیا فرنملیسی کی کمآب بجارالافارشدہ حادیث کی الشائیکلریشیا سمجھی جاتی ہے۔

# شروح حد**یث**

الحمدالله وسلاكم على عباده الذين اصطفاء إما بعد:

ائے کا عنوان حدیث کے شروح و عوائی کا بان ہے۔ اس وقت یہ اصاطر بیٹر پُونٹہیں کو آج کمک کتب مدیث ہرکون کون می شروع تھی گئی ادر کن کا مرد عمار نے کھیں اور کون کون سے حواشی قلمیند بہتے اور وہ کم کمر کے دہمِنِ اصان تقے بجکوصوٹ یہ با آئے کہ اس باب ہی کون کون می کا ہمی ان وفرل عام متداول ہمی سے الریحتی ہمی اور عمار اور طلب ان شروح و حواشی ہے مستنفادہ کرسکتے ہمیں زمانے ایسٹے انقابات واسباب ہمی کن کن کی لوں کو شہرستہ علم مجنثی اور انہوں نے عوام و خواص ہمی نقط اتھا دیا یا۔ والشر ہوالموفق.

## تشرح احادیث کی حنرورت

جرام و قرآن بال کے لئے تعزیری خردرت ہے۔ اسی طرح مدیث کی آبار کے لئے شرح کی ضرورت ہو و اسی طرح مدیث کی آبار کے لئے شرح کی ضرورت ہو تی ہے بال رواۃ کا استحقار نہیں ہرتا۔ ندیک آباب کے مطالعہ کے وقت یہ ستحفر ہرتا ہے کہ دو سری کا بول میں بدروایت ہیں۔ شارح کم و میشن ہوں اس سے ادر یہ کہ اس موضوع یہ اور کون کون سی روایات ہیں۔ اسی طرح کی موضوع کی شرح میں جہاں حذورت سی بنا ہے کسی راوی کے حالات بنا ویا ہے ، اسی طرح کی موضوع کی شرح میں جہاں حدیث ہوں کا دوست بھی گارے اس موضوع کی دوسری احادیث کو می زرجیت ہے آبا ہے۔ رسی موضوع کی دوسری احادیث کو می ذریع ہے۔ اس میں صحاب کا مل کیا تھا۔

یا اس کے مسالک کیا کیا تھے۔ دو ان کی طرف می اشارہ کر جاتا ہے۔ بھی ان احادیث سے جاسکام کیا تھا۔

یا اس کے مسالک کیا کیا تھے۔ دو ان کی طرف می اشارہ کر جاتا ہے۔ بھی ان احادیث سے جاسکام کیا تھا۔

یں \_\_\_\_ نثارہ بالغ نفریے توٹرہ مدیث بیء مری تقامنوں پر بھی بات کر تاجا کہ ہے۔ مزعل شرح مدیث کیک الیانوں ہے میں چرواسلامی ملوم ذریجیٹ سے ہیں۔

### متون حدمث میں شرحی حجکے

محدثین حدمیث کی کتابوں میں مدمیث رواسی*ت کرسے کہیی مثر جی جیاج*ی ساتھ کہرجاتے میں بشقا صفر صلی انٹرعلیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا میں بشقا صفر مصلی انٹرعلیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا

واذاقس كنائصتماء

ترجه ورحب المم ترس شرف يرص توقم ومقدى بب مرما در

اس پر البالنفر کے تصابیح البر کجرنے کچ بات کی فالباً سطرت اثبارہ ہوگاکہ اس میں سیمان تھی ایک رادی ہے۔ تر امام سلم الرووں نے دے کہا کہ کیاسیمان تھی سے مین زیادہ کوئی یا در کھنے والا ہوگا ؟ صحیح سم میں ہے ر

نقال مسلواتر بداحفظ من سليمان نقال له ابربكر نحد ديث ابه هرره قال هوعندي صحيح نقال المومندي محمونقال المرون المومندي محمونقال المراضعة ها هذا المراضعة المراضع

ترجر مس نے کہا تم سیمان سے زیادہ یا در کھنے والا جا ہتے ہر ، ابر بجٹے پہنیا تو ابر ہر رُدُه کی علایت کسی ہے ؟ ( امام مہلم نے کہا وہ بمی صبح ہے ، اس برالبرج نے کہا کہ سبنے اسے اس موقع بر کمیوں رواست نہیں کیا، آپ نے کہا ہروہ چیز جو میرے ہو تھ صبح ہر ہیں نے اس میں نہیں مکھی بیں نے اس میں حرف و سی کھا ہے جس برسب کا اتفاق ہر۔

و تھیئے بیمٹن کے سائڈ شرحی جیامیا ایے ہیں ۔۔۔ جامع تر بذی کو دیکھیے اس

سه میم معمد او مدی است ادبررهٔ کی مدین جمیس د اذافداً فاضد ادام می بید سمه میرینهم روکتا بول می مرج و سیم سلم کی به روامیت حضرت او مرسی اشعری شندم و ی بید -

ترجر الم احرين منبل كيتم من الخفرت على الشرطيد و م كوار ثاد د عدادة الى الد علية و الله الله المستحد المنظم الشرطيد و الكوائة المنظم ا

معاعة الكتاب الناهذا اذاكان وحده

المم الودارُ (۱۹۵۵ء) نے بھی منن میں مشہور محدث سنیان بن مینید (۱۹۹۸ء) کا بیر شرحی جمار تش کیا ہے کر مدیث الاصلاق المن العداق المناب اسی شخص کے بارے میں ہیں ہے ج اکیلا نماز رہے سنیف میرمدیث جاعث سے نماز فرجنے والے کے بارے میں بنیں ہے عمد میں کے بال یہ شرحی جمیع عام سنتے ہیں۔ الم ابوداد دمگر کیا قال ابداد در کہرکسترن احادیث

اه جامع ترفزی جنداه ایم د بلی طه سنن ابی واوُد جندا صه ا

پرتشریحی فوٹ کھے جاتے ہیں علمائے مدیث نے قال البداؤد کے ان جلوں پرستس کا میں کھی اور ستقل بخشی کی ہیں .

## متون اما دميث پرتشريجي الواب وتراجم

اما م بخاری د ۲۵۹ ہے نے کہا مع لیمیح المسندیں اپنی خاص مشرطوں سے منہاست میمیح موایات اس کتاب میں جھی کہ ہیں۔ دہ ادایات اس کتاب میں جھی کہ ہیں۔ دان دوایات برآپ نے جو الباب اس جو اللہ اللہ بھی عروی جول المام بخاری کی فنہی دائے سمجے جائے ہیں۔ اس وقت ہمیں یہ بیسی کے امام بخاری کی کون کون سی رائے قیاس پر مبنی ہے ورکس کس باب ہیں ان کے باس بش مدیث ہے۔ اس وقت عرف یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہوئے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم ہوئے کہ معمل ہے کہ معمی بخاری ایم بھی مواث یہ تیلا کم بھی مواث یہ تیلا کم بھی کہ مواث یہ تیلا کم بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ کہ بھی بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کی بھی ہوئے کہ بھی ہے کہ بھی ہوئے کہ بھی

ام منائی ( ۱۰۰۳ م) بھی سنن ( بھتنی) ہیں باب باندھ کرمدیث کی سراد وافتح کت مہی رگریا آب کی عرف سے سفرح حدیث ہے۔ مثلاً آب نے حب برحدیث روایت کی کرمفرر ملی الدعلیہ وسلم نے فرایا ہے۔ واڈا قدا فاضعقا درجب امام قرآئ پاسھ توتم جُہب ہم جایا کری تواہی ہے اس رید باب باندھائے .

واذا قرى القران فاستمعواله وانصتوالعلم ترجون.

ترجمه اورصب قرآن بإها جائے ترتم س كامرف كان نگاؤاد رئيب رمزا كرتم فلاح إو

يه سنن شاني عبد منظ عنه 🚅 الاعراف

اس ترجمتہ الباب سے بدمجی بیتہ علاکہ عمد تمین کے بال یہ است نما نکے بارے بین ہی ہے اوران کے بال ممان ہی اس محم کے شاطب میں سواس ویم میں نہ عبائے کہ یہ است کفار کے بارے میں ہے گورہ محمی اس محم کے شاطب ہوں کہ جب قران پڑھا جائے . تو تم شور و شعب دکرو۔

معیم ابن خزیمه در ۱۱ م م) کو در تیجه مقون اها دیث برکس قدرنفیس تیرسب سید. کول معلوم برتا سید میسی صدیث سرباب با ندصند بین امام ابن خزیمرسب پرسبفت مدیک بس. به کتاب چارملدول مین دلومبزر که کیک قاضل مولاً استطفا که ماشید که سائقد مصرسته تیمب میکی سید منتق ابن کم جارد داسی پر دصیم ابن خزیمی مشخرج کتاب سید

### شرح مدیث کا آغاز

گیاں تو حدیث کے مشر حی صلح اور تشریحی الواب و تراجم کتب متران میں بہت پہلے سے
عقد لکی مشتقل من کی میڈیت سے امام ابو جعفرالطا وی ( ۱۶۱۰ ھی پہلے امام ہیں۔ جنہوں نے متوان
ا مادیث کر شرح کا مرضوع بنا یا اور شرح معانی الآ آرھی تھیم کتاب کا کو کراس باب میں حجب
تنام کردی ہیں ہے نے بھرشکل الآ آرھی تھی جرشقا بل روایات اور شکل روایات تطبیق و تعہیم
میں بنہایت نعنیں کا ب سے اور اپنے باب میں بے شل ہے مطبوع شکل الآ تار جو چار حبولال

ام ملی اوی کی یہ کا میں کسی و دسرے متن پر شرح منہیں بیتون احا دیث کو آپ خوابی مندسے روابیت کرتے میں اوران پر افر اور نظر ہر پہاست کارم کرتے میں ایس پہلے الم میں جنہوں نے اس افراز سے شرح حدیث کا آغاز کیا۔ اس کے معبد مؤطا امام مالک ورسنن ابی واود چھتی کام شروع ہوا اور متن مریشرے کے پیرا یہ بی کتب مدریث کی شرعیں ہے نے لگیں اور کیسے سلامی بجراتی وصفت سے جلاکہ ج اسسان کست فائن میں سب نیادہ کا اول

البسليمان انخلافي ( ١٨٨٨ ه) نامنن افي داود يرمعالم السنن كلهي. ييرهيپ عكي سبع

برشروح مبت بہنے دور کی ہیں ان میں زیادہ تر عل انفاظ اور شکوات اسانید پر زور دیا گایے بعد میں کنے والے ثنار عین اور طلب کے لیے یہ علی مباحث شرح حدیث کا ابتدائی سماریہ ہیں۔ دلیے لفات مدیث پر اس امت میں مشتقل کا م بحی ہواہیے۔

#### شرح لغات مدسيث

ائر مدیث کی نفر جمع مدیث کے ساتھ را تھ اس کے الناظریر پر بھی سہبت رہی ہے۔ الفاظر غریبہ سے مراد وہ الفاظ ہی جو تعلیل الاستعال ہم ل، اگر عام استعال بھی ہمتے ہوں توہسس غاص معنی کی روسے وہ قلیل الاستعال ہول علماء مدیث سنے ان کی تشریح و ترفیخے کے بینے ضوی تعلم مٹنا کے ایسے دوری برہے کو اس باب میں جنت کا حق ادرکردیار

سب سے پہنے ابرعبید معران النتی تھی (۱۹۱۰) نے الفاظ غریر برقع اٹھایا پھرادیکس ماذری د می ابرسعیدعبرالمک جمعی (۲۱۲ء) اوعبید قائم بن سس م (۲۱۵ء) ابرالعباس ثعلب ( ه) ادرملام المرد ( ه) نے الکائل کی چار عبدوں ہیں عزاسکِ الفاظ پر مجٹ کی ہے۔

اس باب میں شیخ عبر الدین بن المبارک بن عبد الکیم بن المبرکتر دی ۱۰۷ هر کی کآب انتہا یہ فاخر پر آنگی دوالا اور اللہ واللہ کا مفات پر منہاست مفید اور جامع کآب ہے۔ اس کے بعد محدّث مبلل شیخ طام فتنی د ۵۹۱ هری کی جمع انبحار سب کا بوک کی جامع اور کویا اس فن کی اسٹری کا ک ہے۔ یہ کاب مبدوستان میں بین ختیم مبدول میں تیسی ہے۔

### مفصل تنرُوح مدبيث كاذكر

پیشی صدی ہجری میں کتب مدیث کی منصل ادر طوبل شرح ال کا مسلما شروع ہو پکا تھا۔ مالتریں صدی میں شیخ مجی الدین الووکر یا سیخی بن شرف النوری الثامی (۲۰۷۰ می نے میجوسم کی بسبت عدہ شرح تھی جرسبت ہی مقبل ہوئی اور بار لم بندوشان اور مصروست میں بھیب بجی ہے۔ اس وقت اس دور کی سب شروع کا تعارف کرنا پیش نظر نہیں جوشوس النہ بریویوں ادر تبیان الدینی اللہ میں طتی ہیں اور طلم کر آسمانی سے میسر ہم سکتی میں صرف البنی کا تعارف سیسٹس کرنا ہے ، اکودہ ان کی طوف مراجعت کرسکیں ۔

### 🛈 فیحیح سبخاری

محمّت اور مامعیت میں اوّل درجے کی کتاب بھی ما تی ہے۔ اس کی شکھات عل کرنے کے لیے ان شروح کی طرف مربحبت کی م سکتی ہے۔

🛈 بهجة النفوسس

اندس کے مشہر محترف او محمومیداللہ بن ابی جردد 494ء) کی شرح مبخاری ہے بعضائے میں مصرے چارخمیر عبد دل میں شابط ہوئی۔

🕝 كَشْرِحِ الْبِغَارِي للزَّرَّكُتْثِي

مشيخ الدعبدالله بردالدين زركتي مصرى دمه، ٥، كما اليف ب يوضخيم مبدول إلى

ما معرد شارت ما يَع مرى

🕝 شرح البخاري للكرماني

م) کی یہ الیف ۲۵ مبلدوں میں ہے *باشتا*ت میں

معرسے ٹائع ہوئی ۔

﴿ فتح الباري

دعزه میں تھپ عکی ہے۔ بارہ تختیم عبدوں میں ہے۔ ② عمدة القاری

اللحافظ بررالدین العینی ۵ ۵ ۸۵م بهت وقیق اور محققاند مشرح ب معراور بروت می بار م

جب میکی ہے۔ ۷۷ عبلدوں میں ہے مصنف صفی السلک میں۔

🕜 ارکشادالتاری

شهاب الدین القسطلانی ( ۹۲۳ه) پر گویایهی دورثری شرحن کاملف جید مولف

شا فعی *المسلک ہیں۔* 

﴿ تَعَفَّةُ الَّبَارِي

شيخ الاسلام الرسييني ذكريا انصاري انخزرجي (٢٧١ ه.)

🕢 تىمىيراتقارى

یشخ دُورکن محدث دلمری (۵۰۱ هه) یه فارسی شرح مشیخ عبدلمحق محدث دلمری (۵۱،۵۳) کیسلم کی تالیف ہے ، فاصی مقبرل ہے۔

منع الباري شرح جا مع قيم سخاري (ع) منع الباري شرح جا

حافظ دراز ۱۲۹۲۱ ہا یہ فارسی شرح حافظ محمد احس بن محد صدیق الدودف یہ حافظ دراز کی ہے۔ اسپ خوشاب کے رہنے واسلے مقے۔

🕁 عون الياري على ادلة البخاري

وَبِ مدین حن مال نے مخر دیسجاری الابیدی کی دومبدوں میں شرح کی ہے۔ مطبع صابقی عبریال سے مشائلہ میں شائع ہر ئی۔

ن لا مع الداري (<sub>ال</sub>

يشخ رسنسيد حركت بي ١١٠١٥م هزت ملكوبي كالقريبغاري يشخ المديث مرت

مولانا محدز کریائے تفسیل کی ہے۔

般 فیض الباری

علامه الدرست، تهتیری داه ۱۴ هر حدرت الدیثاه صاحبی به تقریر مجاری مخدت کبیر

مولانا الرّيد بدرعالم مدن في جع كى ہے۔

🕝 ففل الباري

علامتنبر حمدالتنانی د ۱۳۹۹ه رحض علامتنانی کی مبخاری شرفیف کی تقریر بے جس بر حفرت علام متنانی نے خرد نفر نانی کی ہے ۔ یہ ارد و میں ہے اور اسس کا انگریزی میں مجی ترجمہ ہور ہے - دو اُرد و جلدس اور ایک انگریزی جلد جیب جل میں ۔

🕝 مراية البارى الى ترتيب اماديث البخارى

ستہ عبدالتھ الطحفا دی نے دو جلدوں میں کھی مطبع رغاست مصرفے مشاکلہ میں اسے ووملدوں میں شائع کیاہے۔

نبراس السارى فى اطراف البخارى

محدث بخاب صنرت مرده اعبد العزيز د كروا قدال كامري الهين به مطع كرمي دلج بين عظار " مي شائع كي ملاميس به حدمتبول جوتي -

الما دالقارى بشرح فيمح البغاري

مرا د آباد <u>ک</u>مشهر محد<del>ت مراز ا</del> عبدالجبار ظلمی بیدار د و شرح ککه ریخهایی. دومبدال مر

شائع ہوعکی ہیں۔

علمائے مدیث نے صحوم نماری کے کچہ داشی ممی کھے ہمیا ، دو المدیکے لیئے مہت معنید ہمی صحوم نماری ان حداثتی کے ساتھ بار داچیے جکی ہے۔

ن حاشيه مولانكشيخ الراسحن السندهيُّ (١٩١١هـ)

بادعر فی میں یہ حاکث میرسبت دا کئے ہے۔

ماشیه مولانا احد علی محدث سهار نیوری (۱۹۹۸ه)

اُ فری پارمج پارے کے در بق حفرت موانا محد تاہم او تری اُ (۱۳۹۷ه) کے قلم سے ہیں۔ رصغیر پاک و مہند میں صبح سبناری کا یہ نسخہ اور حاشیہ تقبرل ترین حدی گما کب ہے ریا کا رطابات دایا بند کی منہایت و قبع اور مقبول علمی فدمت ہے۔ دو قرال شارح بیک ہی سال ۱۳۹۱ء دہ میں فوت ہے۔ <u>فوٹ:</u> یصحح منباری سے صدیت قلاش کرنے کے باب میں شِنْنج مصطفہ بیری المعری کی کتاب دیل دنبارس البخاری مطبع ما وی مصر نے منظلہ میں شائع کی ہے بنقاع کوزا استہ مدیث کی بھارآبال کی تحدید ہے۔ بیمصر سے منطقات میں شائع ہوئی ہے بزاجم میمو مجاری کی شرح میں صوحت شاہ ولی الشر محدث دیدی کی شرح تراجم اور شیخ الهند صحرت مرالاً محدود میں کی کتاب الا بواب والتر ہم بہت مغید کما ہیں ہیں۔

مدیث کی جن دوری کآبرل پر علمائے مدیث نے مشرح مدیث کی مخت کی ہے۔ ان پی موطا امام الک۔ محصور منی ابی دارکد موطا امام محد، جا مع ترزی طحادی شرعیف اور شکرہ مشرعیت مرز نہرمت ہیں۔ ان کے بعد کتب مدیث کے کچھ اور منید عاشیوں کا ذکر ہوگا جن پرطلبہ عدمت اعتماد کر سکتے ہیں۔

### <u> میخی کم</u>

مناعت مدیث میں اقرل درجے کی کتاب ہے بعض علماً رنے سے اس پہلاسے مجھے بخاری رکھی تربیح و درجے کی کتاب ہے بعض میں بخاری رکھی تربیح دی ہے بخطیت اور استان میں بخاری اور محیوسلم کو حاصل ہوئی اور کسی کتاب کو حاصل منہیں ہے ۔ یہ المبنی مقبولیت کا ایک کھکا نشان ہے کوئی اور کتاب محیویں کے اس مقام کوئنیں پاسکی میں محیوسلم کی جو سنسر میں متداول ہمیں ان میں پرزیا دہ معروف ہیں ۔۔
متداول ہمیں ان میں پرزیا دہ معروف ہیں ۔۔

المال المعلم شرح معيم سم

ابرمبدانسر محرب محدب ليسط المنزي من (٥٩٥ه) كالميت ب سركات المكران المسلم المرادة من المحمل المدائد المسلم المرادة المرادة المسلم المرادة المراد

العرطبي (٧٤١هـ)عرفي.

@ شرح ميم مسلم

امام فحی الدمین لدوی ( ۷۷ ۲ه) عربی.

£4 <b>4</b>	
ا كمال اكمال أمعلم	<b>(?)</b>
علامراً في ( ٨ ٨٨ م) في سات علدول بن ممل كي مطبع سعادت مصري علالية من	<u> </u>
	<i>.</i>
ن ہے۔ فتر کملہ	ني <i>پ</i> ص
<u>3' 'n</u>	<u></u>
۔ واب مدین صن فال دعمہ پال) کی الیف ہے۔ خصاب	
فتح الملوم	<u> </u>
يشخ الأسكن ملامه شبير حريثماني (١٣٧٩ هـ) عربي	
تفهيم المسلم	<b>③</b>
موانا بال منانى داست ركاتهم كى يرشرح اردويس ب حضرت مواداعثماني حفرت علام	
منرت مولاً احدين احديدني اورمولاً سيد بدرعالم منى كي سلم شريف كي ترقار ريكامجره يهد	<u>لميا</u> وى ج
ىنن!ى داردا <u> س</u> ېتانى	$\odot$
لي ادداس پرمشروح و مواشی تکھے ہیں ا۔	رمحنت کم
معالم السنن	
للعلامة المخطاني (۱۹۸۸ هـ)	<u> </u>
	_
عول المعبود	<u> </u>
مولاً التمس محق عظيم أوى ( م) جارطدول من ميم مطع عبداني دللي في مناسلة	
. شائع کیایا	میں استے
حاشيه تفيح كرده	$\Theta$
حنرت شيخ الهندمولانا محود فسيع (١٩٢٠ع)	
بذل المجبود	0

مولانا خلیل احر محدث مهار نبوری (۱۲۹۱ه) میمهمیرنط (مطبع نای) میختاشد مین

یا تخ صخیم عبدرب میں تھی کتی اب مصرسے میں عبدوں میں شائع ہوتی ہے۔

ے ا*لوارالمحم*ود

جح كرده مولانا الشخ صدلق احمد . معترت مولانا الورشا هصاحب مولانا شبير حريشاني اور مولانا خلیل احد محدیث سهار بنوری کی ابدوا و در کی گئی نقر ریات کا مجر عسیے به

حل ماقال الرداؤد واردو)

مولان**ا محرمنٹ گنگر**ی کی تصنیف ہے کئی عبدوں میں۔

🕜 کشف الود ورکمل ما فی سنن ابی دا وُد دعر بی 🔾

۔ ٹائنی شمس الدین صاحب رگر جرالزال کی منہاست معنیہ البیف ہے۔

#### 🕜 مامع ترندی

منن كاب نود مديث كى ايك برى شرح بي سندمديث يركام أس ك ورجات كى نشاندىي امانىدك اتصال وارمال رئىنىبر معابك على ادر فقبار كم منتف مالك بيمققار تمرے اوران کے تذکرے اس کاب کی مِان ہیں۔ اہم علمائے مدیث نے اس بر عجی گرانقدر علمی اصْلفے فرمائے ہیں۔ اس کی گران قدر شرعیں کھی ہیں ،۔

🕦 شرح الترمذي

لابن عربی الما کلی (٩ ٩٥ هـ) يه شرح ١١٠ جلدول مي بيداورمدر مين الله مين أن موني

🕝 الكوكب الدرى امالي حفرت گنگرين

يْخ رشيدا حد مُلكومٌ (١٣٢٥ هـ) حديث كلكري تقرير زندى كوشخ المحديث مواذا محد وكريا کے والدمروم مولانا کوریجیٰ نے ضبط کیاہے۔ <u> العرف الشذی</u>

للعلام الورك اه ١٥هـ ١٥ مروه ت أه عاحب كي جامع تر ندي يرايك تقريب .

الطبیب الشذی لبشرح جامع الترندی میموانی اشفاق ارتون کا پیطری ( سے کی آلیہ ہے انسوس کد مؤلف لیے کمس مذکر تھے۔	<u>@</u>
مرموانا اشفاق الرمن كاندهوى و حكى البيت افسوس كم مؤلف اسع ممل مذكر سكي	
تخفة الاحوذي	<b>6</b>
مولاً عبدار حمٰن مبارك كيرى دا ١٣٥١ هر) مؤلف تركب تقليد كامسلك ريضت بين.	
معار السانين	$\odot$
مرانا تحدیر سف بزری ( ۱۲۹۵ می چه طدی تھیب مکی بی . دسوی مبدیمی مکل ہے . مگر	
درمیانی تین مبدین مکمل نه سوسکین .	افسوس که
ליס דגים	0
شغ بحدیث صرت مولانا مبایس را کوژه نشک مینهایت مفسل ادر مغید شرح ب اس کامام	
شرح ترندی شخ بسدید عنرت مرلانا عراص را کوژه نشک کلنباست مفسل در مند شرح ب اس کا نام سے حذرت ایشخ کے دالی آپ کے معنی الاندہ نے جمع کئے ہیں۔	حقائق لبنر
موطا امام مالک ً ر ۱۷۹	
المحلي نبشرح الموطا	0
لابن حدم الاندسيُّ ( > ٥٧ هـ)	
التههيدلما في الموطامن المعاني والاسانيد	
لابن عبدالبرالكي ( ٢٣ م م ٥)	
المنتقى لبشرح الموطل	$\odot$
تاضى ابر الوليد المعردف بابن الباجي كي تاليف ب مطبع سعادت مصر التالية مين	
بلدوں میں شائع ہرتی سیے۔	مات
زرتانی شرح موطا	0
محد رې عبد الياتي الزرقاني كې يه شرح اسفه طنيم مبدول مي بيد -	
تنورالحوالك بشرح موطا مالك	
امام عبلال الدين سيوطئ ( ٩١١ هر)	

		مصفيٰ والم		<b>①</b>
, ,		شخ ولی الندا <sup>ا</sup>		
ح موطا ما لک				<u> </u>
محدزكريا دامت بركاتهم	يث مولاً ا	سشيخ أنحده	)	
(2119)	محررم	رطيا ا مام	<b>,</b>	<u>(1)</u>
<del></del>		رع	و	
		على قارئ ٌ (	y.	
	, <del>,</del>	فليق الممجد	<i>u<sub>1</sub></i>	0
نٽوئ ( ھ	مبدأسحى لكه	شبيه مرادا	6	
م محمد	باراما	اب الآ		<u>(()</u>
		2	ىشر	0
	ھ)	ن لی قاری د	ملّاء	
		2	مثر	0
	7	مبدى حن	•	
				$\Theta$
رن	د فرنگی محل	عبدالبارئ	مولاما	
للطحاوي (۳۲۱ه)	الآثار	ج معاتي	ىشر	<u>(4)</u>
.م ئى (۵۵۸ھ)	مدرين العد	ما نظ بدراا	شرح	Œ
		الاحبار		
;	ه ته ها م	لح دمه را	مرازا	

### ه مث المراه شراف الخطيب التبريري (۱۲۸۶ه)

الكاشف عن حقائق السنن

علامض بن محدالطيسي و١ مه ٢٥ هـ) الاستافرالصاصب المشكرة وا فسوس كديد شرع عظيم اليمي تك

منت پذیرطباعت بنیں ہوسکی ۔

🕥 . الكاشف كالخيص علامرسيدشرفيف في كو بعدك ببت سے شارمين مشكرة كا مافض

🕝 مرقات المفاتيح

لمدَّ على القاري (مم ١٠١هـ)

لعات التنقيج

شیخ عبد استن محدث د ملوی (۱۰۵۲ هـ)

اشعة اللمعات

شرح فارسى لنشخ الدملوى (٢٥ ١٠٥ه)

مظاہر حق (اردو)

نراب قطب الدين وملوي م ( ١٢٨٩ هـ)

التعليق القبيع

مرلانا محدادرسیس کا ندهلوی ( سم

مرماة المفاتيح - مولانا عبيداتُسررها في سباركپورى -

شرح جامع صغیر للبیوطی ۱۱۱۹ه

سارج المنير

والبين مشكشه علام على بن شيخ احدالعزيرى

فيض القدير

للعلامه عبدالرؤف المناوي. چومبلدول مي يهميه

جامع ترندی ۲۰۹ه ) کے حواشی
ا - المامبيولى كى نشرح قرت المختندي كالمخيص نفع قرت الغنزي بصورت علمشيد كمآب كم
، ساتھ مطبوع سنے اور عام ملتی سنے
۲- علامرا بوانحسن السندهي كاحاشيه ، م مشيخ احمد من محد شاكر كي تعليقات وعلى حامع التريذي
۲- مواشی از تقریره درست شیخ البنددم
منن نسائی ۱۲٬۲۱ حرب کے تواشی
ا- تعلیق زمرا لرفیعلیٰ المجتبی للامام السیطی ۱۹۱۰ هے)
۲ - حاشیرشنج عبدالبادی السسندهی (۱۱۳۸ه)
۳۰ - حاشیر مولوی وصی احمد کا بنورمی سه ره حاشیه مولانا اشفاق الرحل کا زهلوی رح
سنن ابن مامبر ۲۷۴۱ هه) کے حواشی
١٠ مشرح حافظ مغلطائي الحنفي (١٩٤٠ هـ) ٢ - مشرح ابن يصب صنبلي ١ ٩٩٠ هـ)
٣- نورصباح الزجاب لليشنخ المغربي - الماميوطي كي شرح مصباح الزجابركي تلخيص ہے -
۲۰ - انجاح الحاصليشخ عبدالغني بن ابي سعيدالمحددي ۱۲۹۵ هـ،
۵ - ماشیه حفرت مولانا فخرانحس کنگوی . به عام ملآیی
<ul> <li>۵ - عاشیر حفرت مولان فخرا کسن کنگوی - به عام ملاً ہے</li> <li>۱ب کی دیگر کتب مدیث کے تراشی کا دکری من بینچ ، .</li> </ul>
🕦 المفنف لعبدالرزاق المحدث (١١) ١٥)
عاشیرمولا نا مبیب ازهمن م <mark>غلمی گ</mark> یاره مبلدون می <b>ن ک</b> اب سبے.
<ul> <li>المصنف لابن ابی شیبیتر (۲۲۵ه)</li> </ul>
المصنف لابن افی شیعیت ( ۲۲۵ هر) ماشیر ۳ جدر از مراداً عدایمان او نغانی کماسختین از مراداً صبیب ادمن اظهی
🏵 سنن دارمی ر ۳۵۵هر) 🔭 ماشد ر:
😿 سنمن دارمطنی د ۱۸۵۵ می سیم از سیمان شرکتی تعلیم بادی
۵ مستدرک ماکم
ماستيه پر عدامه دنهي کی تخفي چه س کا ام مخص المت تدرک ہے .
الميدية ويدون في بن بن المن المن المن المن المن المن المن الم

😗 سنن كبرى مبهقي

ماشیر پر ملامہ اِن ترکمانی کی کتاب الجو سرائقی ہے۔ علامہ ترکمانی حنی سلک کے میں جگر بہتہ تندیک ت

عَكِرُ الم بهقِي رِّنْقَيدُ كرتے ہيں۔

حدیث کی فایسی *مثرو*ج

سید می بیاری کی شروع میں شیخ فراکتی محدث دہاری ، ۱۰ ۱۰ هد) کی شرح بیسیرالقاری کا ذکر آچھاہے مشکرہ کی شروح میں شیخ عبدات محدث دہادی ۵۲ امدا ملی کی شرح اشعر المعات کا ذکر آچھاہے شیرے کی کا بی کلین کا فارسی ترجیطیل فروین نے کیا ہے اورش کا کیصرہ الفقیہ کا ترجیطالتی مجلے بقل نے کیا ہے ۔

۔ مکررہ بالاشروح و ہوائٹی کے ذکر میں گرسبت سی اردو شروح کا ذکر بھی آ بیکا ہے۔ لیکن اردو دان طبیتہ کرضوعی طور یا دھ متر چرکہت ہوئے صدیث کی اردو شرح کا علیمہ، ذکر بھی کیا جاتا ہے۔

### حدمیث کی ار دو مشروح

ن میخی سبخاری 🕦

🛈 میرالباری \_\_\_\_ بروانا وجدالزان کے ترجمہ کے ساتھ اس کی مضل اردو شرع ہے میت

ترك تعليد كاملك ركھتے ہيں۔

ضنل البادی بشرح می البقاری \_\_\_\_\_ یه شرح شیخ الاسلام حذرت موانا شبیرا حد حثمانی المی می البیرا حد حثمانی کی مینادی شرحیت کی تقریبات کی تحریب و میرت کی نفرخانی ہے گردیکا ہے ، یر کمآب کرا می میں البیرا میں میں میں میں میں میں میں میں میں۔

© میخیمسلم

مولاً افضل ارحن بال حمّاني فاحل ديوبند و دين يوتيرسشى تعبير السلم كـ نام سے مسم شريف كى جامع ارد و شرح كك درج بير.

🕝 ً شرح ما قال ابو دا وَ د

مولانا محد منیف گنگری کالیف ہے اور مہت مفید کا ب ہے۔

🏽 تقریرتر مذی

نصائل نبری ار دومشرح شمائل ترندی از شیخ اسحدیث صنبت مرادا محد زکر یا کاندهلوی ً. منه حصران مایش للط به می

شرح معانی الآثار للطحاوی

م تراجم میں اس کا ذکر کرائے ہیں۔ بدعرف ترجر منہیں ، ماعقد ماعتد ایک منظر شرح مجی ہے۔ مطبع اسلام مدال مورد نے مطالعات میں اسے جار مبدد ل میں شائع کیا ہے۔

مثكرة شرفي

راب قطب الدین و بلوی نے صزت شاہ محد کسٹی مدے و بلوی کے اردو ترجمہ مثکرہ کر مائقہ کے کہ داردورشرح مشکرہ مظاہر حق کے نام سے مرتب اور شاکع کی ہے۔ اسٹ منح عدول میں ہے۔

﴿ أَنْفَةِ السَّنْنِ وَالَّهُ مَارِ

کے نام سے مفتی تو عمیمی الاصال الحد دی نے ایک وفیرہ مدیث مرتب کیا ہے وہطع محید یکا بنور سے مستعلاء میں تاکع ہو چکاہے علم صدیت پر ایک منید کام ہے۔

یکا بی ان کا بن کے موادہ بی ۔ جواردو میں ستقل کا برل کی حیثیت سے مدیث پر کھی گئیں ، کن کا ذکر کتب مدیث کی بہت ہی بہتے ہو کیا ہے ۔ میسے ترجان السرّ النبرج درعالم المدنیّ الدمعارات اکدیشائیٹرج محمد منظور نعمانی واست برلائم

حدیث کی انگریزی ش*رو*ح

## تراجم حديث

#### الحمد لله وسيال كُرُعِلَى عباده الذين اصطفىٰ اما بعد ، ـ

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر بڑا اصال فرایا کہ فکب عرب میں ایک بغیر انہی ہی ہے۔ مبعدت فرایا جس نے انہیں اللہ کا کہات شائیں۔ اپنے فینس محبت سے ان کے دول کو پاکنے گئ مجنٹی اور انہیں کاب و مکت کی تعدیم دی۔ واقعی وہ لاگ اس سے پہلے کھئی گرا ہی میں گھرے ہرتے تقے۔

ایپ کے اصحاب آپ کے فیفر صحبت سے تزکید کی دولت پاکٹے اللہ تعالی نے اُن کے لئے کار تعریف در پر ہنرگاری لازی کردی اور بے شک دہی اس کے زیادہ حقدار ادراہل مقتے اور اللہ تعالیٰ ہر آئیدہ چیز کومجی جاننے والے ہیں۔

قرآن کریم حضروصی السُرطیر و سم برجر بی میں ناول ہوا بصفروکی اپنی زبان عربی ہی ہیپ کی
اما و میٹ اور تغییات سب عربی میں ہم تی تغییر کیکن جو تحکہ آپ کا ورب عامگریتا اور آپ کی وحت
کس اطراف عالم اور جھیا اقوام و اسم کوشا مل تھی۔ اس کیے عزور دی تفاکہ عذیر موب قوموں کو دین کی
دعورت ان کی اپنی ڈیان میں وی جائے رانہیں میر عربی توآئن پڑھایا جائے۔ کا جربی نماز سکھائی جائی۔
جولگ اس دعورت تو تو کو قول کرلیں۔ انہیں میچر عربی توآئن پڑھایا جائے۔ عربی نماز سکھائی جائی۔
کیوں کہ عربی اسلام کی سرکاری و بان ہے۔ مکین اس سے مل دہ انہیں دین سکھنے مجل مواقع ان
کی اپن زبانوں میں بھیم بینچیا ہے جانے چائیمیں۔ اس غرص سے ترجمول کی عذورت عموس ہوئی اور درین کی دورت عموس ہوئی اور

یں ترجیکرنے کی اجازت کے خلاف تھے علم سکھنا ایک فطری طلب ہے ادر علمار اسمام طلب کے فطری تفاصل سے بہتھیں بندند کر کئے تھے۔

یرصیح ہے کہ اسلام کی سرکاری زبان مربیہ ہے۔ مبر عربی عجی ززگگی، افرنگی سلام کا کلمہ ، خان وخیرہ سب عربی میں ہی سیکھتے اور بیستے میں بمین جہان تک دین کی عام تعلیمات کا تعلق ہے نہیں کسی بھی زبان میں جانا اور سجھا جاسکا ہے ۔ اور میہ چیچ ہے کہ عمر کی بنی کوئی زبان نہیں ، علم مبر زبان کا لباس بہن سکتا ہے ۔ اسلام کی قلیمات مبر زبان اور مبر ماحل میں فو عس سمتی ہیں ۔ اور اسے ہر خقد ارضی کی حزورت کے مطابق کسی زبان میں بھی ترجمہ کیا جا سکتا ہے ۔ اسلام میں ہمسس کی گوری گلجائش موجو دہے۔

مینک مفافات میں رہنے والے میٹودگرعربی زبان بسلتے بھے کین اپن اسرائیلی دبان وجرائی ہے۔ دبان کا میں اسرائیلی دبان وعرائی میں ہی گھتے استحداث میں اسرائیلی درجائے میں کو دبان میں مہارت وید کر اس میارت کی دبان میں مہارت پداکر گئی۔ اور امنہوں نے پندرہ دن میں مہارت پداکر گئی۔ کہ کہ کہ دیا۔ اور امنہوں نے پندرہ دن میں مہارت پداکر گئی۔ کہ کہ کہ دیا۔ اور امنہوں نے پندرہ دن میں مہارت پداکر گئی۔

امرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيلت له كتاب يمود وقال انى والله ما أمن يهود على عتابى فلع يمربي نصف شهرحتى حذاقته فكنت أكتب له اذاكتب واقرأ له اذاكت اليه ال

ترجر بمخفرت می الله علیه و موافی فی محم و یا تعاکرین آپ کے لیئے میہود کی کا بت بر کا بت میکوں، اور فرا یا بچھ اپنے خطر والے معلویں میہود ویں کی کا بت بر اعتماد مہمیں بس میں نے سسیکھنا شروع کیا۔ نصف مہینہ گزرنے نہایا تعالیما کہیں نے اس میں مہارت بدیا کرتی بنیا تی میں آپ کی طرف سے میہود کو کھا کرتا تھا اور حب آپ کی طرف خواکت تومین آپ کر پڑھ کر مُنا و تیا تعالیما

اس سے بنة جلا ہے که دوسری زبانوں میں ترجموں کا آغاز خود عبدر سالت میں ہی ہو

ا منن ایی داؤدجلد ماسه

كاتما ادراب نے خوداس كى تعليم دى عتى.

ا برجم و تعربت می انشرطید دسم کے محالی حضرت عبدالقدین عباس جب حدیث کا درس وسیقه تو ا برجم و تعربی عمرائ اسی کو اسینه ساقد تخت پر بخدات ، دبرجم و مترجم کے ذرائص سرائجام دسیقہ اور عربی سے فارسی میں ترجم کرتے تھے معصفیت عبدالشوین عباس جبرو میں متیم ستنے بھروکی سرمیں ایران سے متی بین ظاہر ہے کہ سیے ماتول میں ترجمہ کی انشد فقر ترجموں برقی ہوگی اور حاب کام ماس اصولی مندورت سے سے خبر شریعے حضرت این عباس نے ہی سیکھ اسینہ ساتھ مترجم بھیا یا تھا۔

منیروب مکول میں ایران بہل مک ہے جراسس مک چنٹ تے آیا ، اور فاری بہلی در ان اس کے چنٹ تے آیا ، اور فاری بہلی در ان ہوئی ہے جرات ، صاحب میں ترکی و مدیث کے بہلے ترجے بوٹ ، صاحب میں ان فارسی نے ایرانی اوگ اس و قت تک جب بھک کدان کی زبانمی مو بی آشنا مذر ارازی ، برکئیں نماز میں بڑھتے تھے ، علام مرخری کھنتے ہیں ،۔

فكانوا يقرأون ذلك في الصلاة حتى لانت السنتهد وللعربية يله ترجمه سوده اس فارسي تسبيح كونماز من بيسبة سقر بيبان بك كو ان كى زباني عربي سے مازس بركئي .

میں بعض روایات سے پتہ میلنا ہے کر حضرت زیدن ٹاہٹ کی فارسی زبان مباشتہ تھے۔

## مدیث کے پہلے فارسی ترجے

#### <u>آ ترجمث کوٰۃ</u>

حنوت شیخ عبدالحق محدّت د بری او ۱۰۵ من فست کراه کار جر اشعد المعدات که ایم سے چار خفیم جدد اس بری توریفر بایا ساتھ ساتھ تفریحی نوٹ بھی کھیے بندوشان اور افغانسان میں اس کے در بعد مدیث کی فری فدرست ہوئی ۔ حفرت شیخ عبدالحق مندھ سے مشہور بزرگ شیخ عبدالو باستھی کے آگاؤتھے اورو شیخ علاؤ الدین علی استی و ۱۵ می مرکف کنز العمال کے شاکر دیتھے۔

🕜 ترجمه فیمح بخاری

شیخ فررائحق محدث و بوگی بن شیخ مبدائی محدث و بوگی راه ۱۰ م نے تمبیراتعاری کے ام سے میم اتعاری کے ام سے میم بناری کا فارسی میں بہت میدہ ترجی کیا۔ بنا میں میں بہت کی ہے ، اسس کتاب سے ہند و ستان میں علم مدیث کی بڑی اشاعت ہوئی ۔ پاک و ہند کے اساقدہ مدیث ترجر میج بخاری کے لیٹر اس بر بڑا احق و کرتے رہے ہیں ۔

🕝 زجر فيخمنكم

شیخ فروائی میرف و موئی درده بنده نیم منبع العلم کے نام سے صیح ملم کا بہلا فارسی ترجر کیا ، فوس که اس ترجی کی جنددستان میں زیادہ اشاعت ند جو کی .

🥱 ترجمه مُوطا امام مالک

صنرت شاہ دلی اللہ محدث د عمری ( ۱۹۱۱ میں نے المصفیٰ کے ام سے معطاا امام مالک کا بہد فارسی ترجہ کیا۔ ماتھ ساتھ شرح محمی تحریر فرائی۔ مدرسہ رحیمید د کچی کی علم معریث میں بیمتاز خدمت ان خدمت ان المدری کے ساتھ ہند درستان

شیعه کتب مدیث کے فارسی ترجیے

س القروبي الكافى والرائد سال الكافى والرائد الكافى والرائد سال الكافى والرائد من المحمد من الكافى الكا

### مدیث کے اردو تراجم

🕥 ترجر شکوٰق یه مدمین کامپها اردوتر جمهے جو ہندو مستان میں کیا گیا.

صنرت شاہ محد ان مخدت و بوئ ہو طرت شاہ عبدالعزیز مخدت و بوئ کے زاسے اور مانشین تے انہوں نے سشکلة کا ترجیر سادہ ارد دیس کیا۔ یدارد وزبان کی و صنع ونشر کا بہوا دور تھا۔ ساتھ ساتھ صنرت شاہ محدائق صاحب کے نامور شاگر و صنرت نواسب تصلب الدیش عدّ ن د جوی ز ۱۸۵۲ء) نے اس کی ارد و شرح کئی مشکرة کی یہ فاضل نہ کمل شرح منطام بی یا مج ضنیم مبلدوں بی ہے اور عام ملتی ہے۔

من ما ہری کو اور معنیہ بلنے کے لئے علمار فرنگی علی کے ایک مشند عالم مفتی عنایت المی میں مروم نے مشکوٰۃ کے را دیوں کے حالات المعدیۃ المزیاۃ لقرار الممشکرۃ کے نام سے ارد ویں قلمبند کیے ہیں یہ مفاہری کے جیستے ایڈیش کے ماتھ چھے ہیں.

منطابری کی اُردومیت اجتدائی دورکی تھی ، دلوبندکے مولانا عبدالشرط دیدفازی پُوری نے زبان پر نظرتائی کرتے برکے مطابری کا ایک عبدیدا دیش تیارکیاہے ، جرمطیع

سے مبدوں ہیں جیپ چکا ہے۔

﴿ رُحِهِ مَنْعِمِعُ نَجَارَى

- 🕜 ترجم مولانا وحيدالا مان حيدرات إدى. يه ترجم عربي متن كيساته باد وشائع بواب.
  - 🕝 ترجمه مرزاحيرت دبري.
- ترجم سید نائب حمین نقی . به ترجه و بی تن کے ساتھ سیسے فلام ملی بیٹر سنز نے تین مختیم میں دور ترجے پر مختیم میں مان کا کیا ۔ تعارف مولانا فلام رسول تمہر نے کھا ہے اور ترجے پر نظرانی کی تعدیق مولانا محد علی ها حب سائن فعیب منهری صحید لاہور کی ہے .
- ترجم موانا امیر ملی صاحب ، مترجم نے بدایہ اور فنا و نے عالمگیری کے بھی اردو ترجے کئے۔
   جومبت مشہور میں گرا ضوس کران کا ترجم میچو بخاری زیادہ شہرت ماصل منہی کر سکا۔
  - ترجه قاری عادل خال قرسعید بینشرنے تین عبد ول میں شائع کیاہے۔
- ترجیمولانا مبدالرزان صاحب مترج هزت مولانا عبیدالله ندهی کے خاص شاگردیں۔
   آپ کے اس ترجیم کو نا شران قرآن ارد و بازار لا بورٹے شائح کیا ہے۔

محد معدانند منز قرآن على كري نے اسے شائع كيا ہے بترج كا نام مذكر زہبيں ، يك عبد من كمل ہے . يتحيمهم كحار دوتراجم

<u>ا مولاً وحدالزمان صاحب نے محم کم کا ترجم بھی کیاہے۔ ماقد ما تک کو ترج مجی ہے۔</u> متوسط تقطيع كي جد عبدول بير من المعلم من معنع معدليتي لا مورسي شالع جوا-

 مولاناً عابدار هن صديقي كانه حلوثي كبير كبير غتصر فوائد هي كليم من. قرآن عن بالمقال مروی معافر فارکراچی نے است مین خیم مبدول میں شاکع کیاہے۔

🕑 تجریمیم سلم کا ترجمروا نامحد الک کا نهوی نے کیاہے جے ملک دین محد نے لاہوسے

🕜 🛚 مولاًا نفنیل الرحن بال حقانی. به ارد و ترجیمسلم بشریف کی ار دو شرح کے حنمن میں ہے عليحده نهين تعيا بهبت مغيد ترجمه ہے۔

سنن ابی داؤد اردو

مولاً وحيد الزان في ترجم كياب مولاً اسحال محرد في كهير كمبير والتي لكييم بي قرآن على كراجي في معيدي رسي سي تين عبدون بي هيواكر ثنا أح كياہے.

مامع ترمذي كااردوترهمه

🕥 مولانا فضل حمدانضاری دلاوری نے حامل المتن ترجمهد درحبلد در مرکمل کیا.سرکو ح عربی متن بادر ذيل مي اردو ترجم ببر مشتارة مي بيلي مرتبه شاكع مرا بر فتتاليرة مين جومها الديش بحلا مطبع منتفی نولکشور لکھٹونے سے شائع کیا۔ إربار چیسیار الحبے۔

 مولا الدبع الزان نے جائزۃ الثوذي کے نام سے بہ ترجمہ لکھا ہے ۔ جاب محد علی ملب مالک کارخانہ اسلامی کتب خان محل کراچی نے سے تین مبدول میں شائع کیاہے۔

شمائل ترمذي

مولانا فردا حدصاحب بيرورى فم امرتسرى فے شائن تریزى كاميميا اردو ترجر كيا جوسى الم یں انکیارک ریس امرتسرے شائع ہوا برلانا زراع دخرت اذامنتی محرحن <mark>میں ب</mark>انی ماسوا شرفیا کرور ساتھ کے فیج کمدیث حضرت مولا محرز کریا داست برکا ہم نے نصائل بزی شرع شائل تر مذی
کے منی میں اس کا دو سرا ترجم لکھاہے بہت منیدا ورد کمش ہے۔

منی نشائی کا ارد و ترجم بر

یر ترجر ما فظ عبد الشارصاحب ادر دوست محدکث کرنے مل کرکیاہیے. دوملدول میں ہے ادر اسے فرید کیکسٹال لاہورنے شافع کیاہیے۔

ہے اور اسطے فرید بلب مسال لاہورے ماجع دیا ہے۔ ماں امسر الکر سکی ہے۔ تا انجمہ

موطاامام مالک کے اردو تراجم

بېتر*ن ترقيم توگه کټ* غاز مرکز عل<sub>دا</sub>د ښخ د وعبد د ب مي کړې سے ټالغ کيا ہے بونې تن ساعقہ ہے۔ موطا امام محمد کا ار د و تر ترکیر

ير حر قران على كراجي في ثائع كاب. عربي من ساعة بي مترجم كانام خرور منهي.

كآب الآثارامام محدكا اردو ترجم

يرتره بعج قرآن ممل خ ت انع كيا ہے. متر هم كا نام مذكور منہيں.

<u> طحاوی شرافت ار دو</u>

سبعیم سساسی المبرد نے مطاقات میں اسے جار مبلد وں میں شائع کیاہے ،مترج کا نا م ذکور تبس تعیم موادی محمد عبد الرحیات کی سبے ، اھیا ترجمہے .

سنن ابن ماجداردو

مولانا وحداله ان كاير ترجر ابل مديب اكيرى لا بررف و وعبد دل بي شائع كيا ب.

رنياض العالحين اردو

، إم زوى كى، سشهرة أفاق كتاب كاتر عمد مولانا خليل الرعن نعان في كيا ب

كتاب الاذكار

، مام فروی کی اس کمآب کا ترجرمولانا مبیب، الرحن صدیقی نے کیاہیے اور قرآن ممل سراجی نے اسے شائع کیاہیے۔

*ژادالمعا دارد*و

المام اب تیم کی اس کاب کا ترجمه نفیسل کی پی کاچی نے جارمبدوں میں ثالت کیا ہے

ترجر رئيل حرحعفرى نے كياہے۔ درر فوائدار دوترحيه جمع الفوائد مولانا عاشق البى سن يه ترجم كيا سب - جن الفوائد جيبى عظيمكتاب كوارد وميس ہے آنا ایک بڑا کام سہے۔ ما نظر ذہبی کی ہسس کا ب کا ترجمہ حکمہ خور زراتیا نی نے عمدۃ الذھائر کے نام ہے کیا مصحمل بك ويرمركو دهانے ثائع كيله. انتغاب متحاح ستثه یہ ترحمہ مولانًا انجدعلی نے کیاہے ۔ جیے قرآن عمل کراچی نے شا کع کیاہیے۔ كننزالآ مارمترجم اردو یہ ترجر حکم محد ندر مصاحب عرشی نقشیندی نے کیا ہے کری ریس لاہور سے معاقبات میں اسے بلے کیاہے۔ ترجمہ اعلار اس حدیث کی مشہرر کتاب اعلار اسن کی اما دیٹ متن کا ارد و ترجمہمولا ناظفراح رعثما فی نے کیا ہے ۔ جواعلار السنن کی پہلی اسٹ عن میں عرفی متن کے ساتھ شارئع ہو اراب ۔ ان تراحم کے ملاوہ سہال وہ اردو کما بس بھی قابل وکر میں جوارو و میں نتی ترتیب سے کھی گئیں اوران کے فرابعہ مزار ہا اعادیث ار دولمیں ترجمہ موکمیں ۔ پہلے کیجدان کا ذکر موجعًا ترحمان استدموانا بدرعالم ميرمظي مپار ضغیم حبروں میں ہے . وارا کھنفین و ہلی نے اسے ٹا کنے کیا بھر پر متعب روبار معارف أتحديث مولانا محدثنطور تعماني

مبہت جا مع کتاب ہے۔ مات عبدیں حیب علی ہیں۔ ہم ظعیم ذخیرہ وریث کیاہے

اس کا انگریزی می بھی ترجمہ ہر رہاہے۔

علم مدیث کی یه ارد و تصنیفات زیادہ ترحنفی مسلک کے مطابق ہیں ، اور ان کی اس تر تنیب میں مدید تقاضر*ں کو بھی ملوظ رکھا گیاہے۔ ب*ریات بھی لائق وکرہے کرم*ے* ت المم اعظم على ار دومي ترجمه موعيك بيت قرآن عمل كاجي في است شائع كياسيد.

## مدیث کے انگریزی ترجمے

🕦 ترجمه میسمح سبخاری

. ه اکثر محرمسن خال د اسلامیه یو نیورستی مدمیز منوره)) کا به ترجمه رابطه عالم اسلامی کے استام سے نو ملدوں میں شائع ہوا ہے ۔ بورپ میں صحح مجاری سب سے مہیر ذائسسیبی زبان میں ترجمہ بر فی معتی ادر مشترقین اسی سے استفادہ ماصل کرتے رہے۔ یہ ابگریزی ترجر بہبت بعد کا ہے۔

نفنل الباري تشرح فيح مخاري

صح بخارى كالماللين شراح عثماني كالمحرزي من ترجر بور واب رسي مبدهيب عكى ہے ادر صغمات برمشتل ہے۔ اس کے ضمن میں صبح مبناری کا نیا انگریزی ترجر ساتھ ساتھ مصر کے الاسلام قادمی محدطیب صاحب کاعلم حدیث پر تبدیل مقدم مرحمی اس میں اگیا سہے۔

(P) رُجِرَ فِيحِيحُ لِم

بناب عبدا حميدها حب صديق نے اسے مار مبدوں مس ممل كياسيم يس كس كس صرورى والتي مى كليديس الثرف بليكستند لامور في الت شائع كياب الحريزي برصيح ملم كاير بها ترجم ب. (۲) ترجير

- 🕡 الخير يونيوسي كرير وفسيرجيز دالبن نے كمل شكرة كا الحكوزي ترجر كياہے ا در جسے الشرف يبلكشن الهورت مارمبدول مي بار إشائع كياهيد
- مولاً فَعْنل كريم كايد ، مُكرزى ترجر حيد ركبادس ٥ جلدول إي شاقع بواجه ما فيوس كمترج في مشكوة كى ترتيب قائم نهيس ركهي،اس ترجد كونئى ترتيب دى سبعد

بصغرائی ومبند میں کتب حدیث کے تناجم صوف اددو میں ہی نہیں ۔ بنگل بشتو سندھی ہی گراتی او دبلوجی کی ذبائل بشتو سندھی ہی گراتی او دبلوجی کی ذبائل میں ہوچکے ہیں متعلقہ علاقول میں ان تناجم کی خاصی اشا عصت ہے ۔ موانا شس اکتی فریر لوری علمائے دلیندھیں متناز شہرت کے مالکھی احضارت تعانوی کے فلیفتہ ہونے کی جہت سے آپ دوھائی حقیدہ تندوں کا مرکز رہندیں آپ نے صحاح سند کی چوکما ہوں کا ترجہ بنگل میں بڑے امتِمام سے کیا ہے یہ تراجم چیپ چکے ہیں اور ان سے لیرا بنگال علم نبوت سے متعلقہ ہو رول ہے .

بشویں شکرہ کا ترجہ بوجیکا ہے استدھی میں تفسیر وحدیث کا خاصا مواد موجودہے ۔

#### ترحمه اربعین نووی :

ا فغانت ن سے صوبہ انٹکر دار ( جلال آباد ) سکے مولانا عزیز الرحمٰن سفے اربعین امام فووی کا ترجہ فصیح لیٹنو میں کیا سبتے ۔

ر نوس ) افغانستان میں علمی کام زیادہ ترفارسی اور عربی میں سبے دہشتو بول جال میں ازیادہ استعمال سبسے زیادہ استعمال سبسے خواجہ ان اور سرکاری دستا و بزاست میں فارسی کا زیادہ استعمال سبسے حکومت افغانستان سنے حضرت شیخ البہ ندی ترقیہ قرآن اور شیخ الا سلام علامہ شیم الرشائی گا تھا میں کہ آئند کے اور شیخ السام کو شری کی تعقیہ برخ الرسائی کا کاری میں شیار کی گا تھا کہ استان میں ترکئی کے برسرافت ارائے کے علامہ کو شری سے میں ترجیم کیا سبے۔ بوجہ بیست نوب کا بیارے میں ترجیم کیا ہے میں ترجیم کیا ہے میں ترجیم کیا ہے میں تبایت میں حساس کی جی نہایت میں شرح تھی سبے ایکن وہ فارسی یا پشتو میں نہیں عربی میں سبے ۔ کا بل کے اس دُورکے عظیم مُولف صلاح الدین سلجہ قاری کی جب ضورت کاری کے اس دُورکے عظیم مُولف صلاح الدین سلجہ قاری کیا ہیں تھا دی کی جب ست خدمت کہ ہے۔

بسمالله الرحمن الرحيم

# المترحديث

#### مقدمه

### المعمد لله وسلا تحرملی عباده الذین اصطفی بآن گرویے کہ از ساغرو فاستند : سلام برسسانید سرکیام تند

ا منحفرت علی الله علیه وسلم کی تعلیات فکرسیدی نطرت اور عفیدت کی ده جا ذبت پائی گئی که اس کے گروا بل علم کا ایک عظیم کر ده کیرری عقیدت سے جن وحفاظت کا بیره وسینے لگا اور عکوم دینی کی پر جا ذبت وال بدن طریقی دی اور سر دور میں قائم دی کوئی وور الیا نر آیا جب منکن غری پر وک پر واز وار مخیا ورند ہوتے ہوں۔

### فدرت مدیث کے مختلف وائرے

بیندا بل علم استی اورانبوں نے رواست Tradition اور فن رواست Science of transmission کرائی عنت کا موضرع بنا یا اور کچورگ اس کے رجال Chain of transmitters کی تحقیق میں لگ گئے اور سر کھر بے کھرٹے کا کھرج لگا یا بھرائیے الم علم بھی اُسٹی جواحادیث کے معانی ومطالب کی گہرائی میں اُتربے جن ممائل و موادث میں قرآن وسنت کی حریح فص موجود دندھی اُن کے حکم قرآن

ومنّت کی رُثّنی بی دریانت کئے ان کی جزئیات قرآن وحد میٹ کے امولول سے استنباط کیں ان کے لیے بھی صدیث کا دمیع علم در کارتھا ا وراس مجر ناپید کاربیں کامیاب تیرنے کے بغیر محوفیٰ ان چینی موتیوں کو مزیخن سکتا تھا۔ ان صفرات کی کاوش رہی کہ مذعرف مراکس غیر نصوص کا استباط کرتے مبائی ملک مزیداستناط و استخراج کے لئے قواعد می و ضع کتے رہی یہ انگر عدیث ارمیاب الام کے تعنی Theorist قرار پاک اور شرعیتدی کے لیے امام عمر . میرک اور محدثین أسف اورجن را ولول نے احا دست روایت کی تقین ان کی جائح بر آل اور جرح و تعديل مي لک گئے. وہ اس تحقیق ميں بہال کب اسکے گئے کہ ان داريوں کی روايات اُن کے دیگیم معراول سے کے کال کی مرویات کورکھا کہ یہ اورکہاں کہاں نقل ہوتی ہیں . یہ حفرات اس لائن سے آگے رشھے اور انہوں نے تحقیق و تنقید کے اس پہلوسے آنحضرت صلی الندمليد وسلم كى تعليات كى خدمت اور حفاظت كى بيركد ائر مديث في خور برحديث مِع كُرِينِ الْبِيخُ كَمَالاتِ البيف د كَعَلْتُ ادر كَيْ مَكَار مديث في اسمار الرجال كا فن ترتیب دیے کر تاریخ شرائع میں ایک نئے باب کا اخافہ کیا۔ پیسب صرات اپنے اپنے دائره کارمیں مدسی کی خدمت کرتے ہے اور حق بیسے کہ ان دوائر علم میں ہردائرہ خد کے اکا براینے اپنے موضوع کے الرُمدیث مقر بھرین بزرگ نے مدیث کا شروح ہی ان تمام موضوعات برفتی گفتگوگی و و حضرات بھی اپنی حکمر ائم حدمیت تقعے اسم کی محبس میں علم مدیث کدانهی و فاد ارول کا تذکره ب حزاینی محنتر اور ریا صنول سے علم مدسیت کے دہ چاغ روش کرگئے جن کی آبانی رہتی کونیا تک طالبان عمل کوروشنی مخشتی رہے گی۔

له انتناط، بط ہے بنط تری کی جہ میں ہے پانی نکالئے کو کہتے ہیں ۔ کوال کھودنے ہیں جو پانی بہلی مرتب عمل ہے اسے مار ستنط کہا جا آ ہے ۔ یہاں مراد کسی بات کی جہتے کر اس کی عیمی ختینست معلوم کرلیا ہے اسی طرح فتہار کا کسی دیا بات کو کال لیا استباط کہا تا ہے فتہار کرام م موصوا محکام جہیں جرتے حرف خبر اسکام جرتے ہیں کہ جہات گہرائی میں دی تھی اُسے ظام کردیا ترفیۃ کی ایجاد بیٹے کی طرف سے ہم تی ہے اور وہ مجی اپنی طرف سے جہیں خدا کی طرف سے متر بدیت کی بات کہتے ہیں۔

### ائمة مدميث كي مختلف الواع

المرّحديث كاعزان بهبت وسع بهداس المرّاجتها و Theorist مجي مراد ہو

المرّحديث كاعزان بهبت وسع بهداس المرّاجتها و Theorist مجي مراد ہو

المرّحرح وتعدل وراسي ورث بين كوائية تمين كي كوئي مدیث كوالوں كي نشا ندى

المرّجرح وتعدل ورائي مرّائة جنهوں نے امادیث و توقیقت ترتیبوں سے منصبط كيا ۔ وہ مدونین

مرتی ہے ۔ وہ المرّکرا خرجوں نے امادیث کو تحقیقت ترتیبوں سے منصبط كيا ۔ وہ مدونین

دی المرّجریت محمد اور جن محاظ و بال نے اس كی الیفات كوزندگی اور ترسیب مجتبی المرّد مرست كی اور اس وارد كال محمد بریت محمد المراح كاد من میں اس وارد كال محمد بریت كسى محمد المراح كاد كی خدست كی اورا الم علم نے اس فرس میں اس براحماد كيا ايسے تمام حضرات المرح ورست كی درات برائي مورست كی درات المرح ورست كی درات المراح ورست كی درات المرح ورست كی درات المرح ورست كی درات المرح ورست كی درات ورست كی درات ورست المرح ورست كی درات و درات و درات ورست كی درات و درات و درات و درات ورست كی درات و درات ورست كی درات ورست كی درات ورست كی درات ورست كی درات و درات و درات و درات و درات و درات ورست كی درات و درات و درات ورست كی درات و درات ورست كی درات و درات

عدی یہ سیب بیس میں است میں است کے بیش نظران عنوانات سے بیس کریں گے۔

در) علمار حدیث در) امر روایت رہ اس میرجی و تقدیل دی ایک آمر دین دہ الکہ ریال و است اور حفر رفاتم البتین اللہ علیہ و مل اللہ علیہ و مل اگر کو کا آخر کو میج بی کا می خدالت عام احاد است اور حفر رفاتم البتین صلی اللہ علیہ و ملم میں وجر انقال اور رابط میں اور انہی کی کوشش سے علم اسلام زندہ رہا۔

عدر حدیث کو جا بیٹ کو عدیمیں کے نام یا در کھتے برئے سر عدث کے بارے میں ذہان میں رکھیں کروہ کس و ارارہ اور کس عیت سے تعلق رکھتے ہوئے سر عمد شک کا دارہ کی مدیث کا دارہ میں مدیث کا دارہ میں مدیث کی خدمت سے کما حقبا فا مدہ نہیں انتقا سکتے شام بیاز ، در مواق کے رواۃ حدیث ایٹ ایٹ ایپ ایک کس انداز میں حدیث کی شدمت کرتے رہے ، انشا و الب اللہ اللہ علیہ کے کا دونا کا یہ و نے کہ سے بیائے کا کہ عمد میں مذہب و فاکے ساتھ قران کر کم کے کر دھا تھت کا یہ و نیے رہے ہیں ۔

د عمد تین کس جذب و فاکے ساتھ قران کر کم کے کر دھا تھت کا یہ و نیے رہے ہیں ۔

### المهجدتيث

الحمد لله وسلاكرُعلى عباده الذين اصطنى. إما بعد:

علم التي حديث المنطق ومنهم اس عمار فن مراد بي جو حديث كم مني ومفعرن المملك حديث كم مني ومفعرن المحمل كربر وي المحملة على مناط عمام كربر وي المحتقة بول النهين فتهار حديث مجا با با آب ريت هزات فقر جديث كواص تقد اس كرا مانيد ورجال كي المانيد ورجال كي معرفت به رمانط فربج تذهب وه صرف التهذيب كم تعروي الم على بن المديني ومساعلة المحتفظة ال

الفقه فی معانی الحدیث نصف العلم و معرفة الرجال نصف العلم . رترجم، مدیث کے معانی بی فروز فکر کرا اس برمنوع کا نصف علم ہے ا در نصف تا کی مربیث کے رمال کی معرفت ہے۔

اس سے یہ میں معلوم ہوا کہ فقر حدیث کے معانی کو سیجنے کا ہی ہا ہے . بیر حدیث کے معالی کو سیجنے کا ہی ہا ہے . بیر حدیث کے معبور است میں متبادل کسی اور اخذ کا ام منہیں . بیلوق یہ ہے کہ فقہ اور کا میں اور شاہد کا ام ترفز گا در مشاہد کا اور احداد معانی الحد مثابته کے دار قال الفقها دو هوا علم معانی الحد مثابته

ر ترجم ، اور فقهائے ایسا ہی کہاہے اور مہی لوگ مدیث کے معانی کو ایپی طرح محفے والے ہیں۔

له مقدم خلاصة نرسیب تهذیب الکمال صد الها فط صفی الدین الوزرجی دا لمتوفی ستانیم مصبح کمبری بران طبع ۱۳۰۰ه سلمه جامع ترنی عبلدا صش<sup>ود</sup> فقہار کوام حدیث کو صرف سمجیتے ہی بہیں اسے احکام میں منصوعہ و وہ احکام بن کے بات کام میں اس کے بات کے بات کی استنباط مجارت میں استہادی میں استہادی میں استہادی کی استنباط مجارت ویں کا استنباط مجارت اولی الام بی نہم حدمیث میں امہی کی طرف رجوع کیا جا اگریس کے اور می کوئیا میں استہد میں ابنی کی افسال میں استہد قدائن کوئم میں ہے۔

له ولود دود الى الرسول والى اولى الاحرمنه لعلمه الله ين ستنبطونه منهم. وترجم اوراً كروم بينج وسية أسع رسول تك اور اسينة أولى الامرتك تواسيد وه لوگ جوان مي شمتن اشيناط كريف واسد من عوم كرسيسته

المام الوكيم حصاص دازى دمنجتات كفية من بعنت بأية معرف عبدالدي عاسة.

حن بھری جفرت عطائر اورمجابرًا ولی الامرکی تعنیہ اولوالفقہ والعنّم سے کرتے میں . امام تعنیر حفرت -تناوہ کہتے میں مصداد لوا العسلم والفقہ سے

حضرت ابوبریرهٔ اس سے حکام مرادسیتے ہیں الفاط فتہار اورا مرار دو نوں کو ثنا لی ہیں۔ امراد تدبیر جمیرش کرتے ہیں اور علما مفط مشر لعیت کرتے ہیں اور جائز و نا جا کر تبلا تے ہیں۔ سو لوگ ان کی اطاعت بر امروزیوں گے اور امنیں ان کی بیروی کا حکمہے ۔

حاصل بیستینی کواولی الامرتکام کو کیجة بین جس دائره کارمیٰ حس کامکم حیلے وہی اسس دائرہ میں اُولی الامزیں سے سے مافظ حیاص رازی کھتے ہیں ، ۔

جائزان پسیمالفقه اولی الا حرکه نهم پعرفون اوا قرالله و نواهیه و پائزهر غیره حقبول قولم سرخیا گران بیموا اولی الا حرمین هذاالوج که آقال فی اید اخری دلیتفقه وافی الدین ولیپنداردا قومه حرا خاد جعوا الیه سر لعلهم می خددون ناوجب الحدر، با ندارهم والزم المندین تبرل قولهم. میمی تغییری ہے کہ اولی الامرسے مراوفتهار حدیث ہی ہیں ملارکے ہی حکم کر واجب الاطاعیت سیجیت ہیں اوراز رُوک شرع ائن پر ان کے احکام کی اطاعیت واجب ہے۔

ك ب سررة النارع ١١٠ ك احكام القرآن جدوه عد ايغًا مكه ايفاً صدار.

لبنداس دجہ سے اُن پر مجاولی الامرکا اطلق ورست ہے۔ اولی الامرکام کو کہتے ہیں بمب دائرہ کار میں جن کا حکم سیے دہ باس دائرہ عمل کے اولی الامرون کے بیدا لغاظ اسپے عموم میں ان فتبار کو لفتیاً تناس ہیں جن کا فصلا مسلما فوں میں عملاً جبالہ مجد وہ اسے اسپینے اختیارسے اسپے اور نافذ عمر لتے ہوں .

اور رواق مدیث تعمی الشرطیه و سلم نے بھی علماء حدیث Scholars اور رواق مدیث Transmitters میں فرق کیا ہے۔ آپ نے را دی حدیث کو نقط حال نقر است فار فرایا۔ تاریخ حدیث میں را دی حدیث اور عالم حدیث کا بدفرق میں مثایال کے نام سے فار فرایا۔ تاریخ حدیث میں را دی حدیث اور عالم حدیث کا بدفرق میں مثایال ریا ہے۔ حدیث عبد الشرب متود رسمت مقالتی فضف او دعا ها اوا دا ها فریت حاصل فق بو نخوالله عبد اسم مقالتی فضف و دعا ها واد اها فریت حاصل فق بو

تصرامه عبدالسمع مفائي محفظها ورعاها واداها فرب حا لايم غير فقيام ورب حامل فقه الي من هوا فقه منه به

وترهب الدنوالي الشخص كو مرمبركر المرحب في ميرى بالت منى الله يادكيا. المرهوز و كله المراكب المركب ا

اس حدیث سے بتہ چات ہے کہ حضر راکر مسلی الدعلیہ وسلم کے بال علماً وحدیث فقہار بی محقے اور مصل را دری حدیث ہونا اسپ کے نز دیک اس کی ایک ابتدائی منزل متی ، کسس سے یہ بھی معلوم ہواکہ کسی عالم حدیث کا راوی حدیث نه نمنا اس کے علم حدیث میں سرگز کوئی کمی کی وجہ نہیں محابِّمیں عزت او برکڑ وعریکی روایات اگر کم بیں تواس کا مطلب پر نہیں او ہر بریڈ واسے علمہ ہا سمر عقر

له احکام انقرآن جلد ۲ صنال مع مشکرة تشريف هي رواه اشا فعي واهروالدامي والرواؤد والترفيزي وابن باجر والبيبتي به

قرآن كريم بن علمك اس أو ينج درج كوس بين كراني اوركراني دونون وركار سرب محكمت ما مان کہاگیا ہے اور مہی وہ خیرکشیہ جواس امت میں نبوت کے قائم مقام

له من يؤنت الحكمة نقد اوتي خبرٌ الصيراً.

وترحمه) حيد مكت و د أنائي لل تتمتيق است بهبت بثري خير لمي . 

اور حق بدہے کہ فقبار ہی شریعیت کے حکمار ہی ایک فراتے ہیں۔

من يردالله به خرا بنقهه في الدس عم

رَرَهمِ، اللَّهُ تعالى ص كي على في اراده فرماً لمب السيدين بي فقه عطا فراديًّا بيد وہ حاملین حدیث بنوی جواس درجے میں شریعیت کا مغر ایکئے کرماً بار مفرصہ کے اصولوں میں تمام مسائل عنیم مصوصر کا حکم دریا مت کر سکیں وہ اس دریا فت اور انتخراج کے اصول می انہی نفوص میں یا گئے اورا نہوں نے انہیں بھی پُوری وقت نظری سے استفاط کیا یہ وہ مجتہدین کرام ہی جن سے مسائل کے باب میں معدم کرنا ضروری عشہ ابتقیقت میں میہی الماعلم ميرحن كحاطرف النامسائل ميرج قرآن وحديث مي حرميًا منسطق مول رجوع كياجا سكنائ بصفور كيضرت عقبهن مامكواس مكورت مين اسي قاعده كي تعليم دي عتى

فاً با حله النبي الماحتها وبحضرته على الوجه الذي ذكرنالته

ا بینے سامنے اس طریق کے مطابق وہم نے وکر کیا میں آپ نے ان کے لیئے احتباد کر تا جا رُعظہرا دیا۔ اسی طرح حفزت معاد تن حبل مجی آپ سے احتما و کرنے کی اعازت یا تیجے تھے۔

فتہار صدیث کی کا وش رسی کہ احادیث سے زیادہ سے زیادہ احکام استباط کریں

سے مشکرہ صلام متفق علیہ احکام القرآن میں

اورشرىعيت اسلاى آف والى مرحرورت يرقالو يلسك اورق يسب كراسى سے اسلام كى شان مامعیت سر دورمی این وسعت سے کھرتی رہی ہے . ظامر سے کہ ان حفرات کو دن رات متث سے واسطہ بڑیا تھا اوراس کے رووقبول اور تحقیق و تنقیح میں انہیں پُوری گرائی میں مانا ہوتا تفا.اس سے انہیں اس فن کی یُوری تصرت حاصل ہوجانی تمتی اور وہ اس کے درجات اور احكام مع يُورى طرح باخبر مرتف عقر "الهم يه صحح بحد أن كى منتين زياده ترصيف كي روا يزيس اس کے نہم و درایت برصرف ہوتی تنیں۔ مدسیث اُن کے پاس اکراس مجرب کرال كاطرح الفيلتي تقى حرك نيج بے شارموتى دب مبول بر فقهار حدیث تھي لينے تلا فده وا حباب میں حدمیث کی سندتھی روا سیت کر دیتے اسکین سخدمیٹ زیا دہ تران کا موصوع نر تقا وه احادیث کے معانی میں غرطے لگاتے تقے اور فہم عدیث کے پہلوسے اگر عدیث ادر حقاظ مديث من شار موت عقد برات ابني جرعماج ديل نهم كر مدسف من كال وست گاہ کے بغیر کوئی شخص محتہد شہر سکا تھا۔ البتریہ سیجے ہے کہ نا دان لوگ ان کی مرویات كوكم ويحدكوان كى يحيح قدركرف سے محروم رسبے اور فرو اپنے آپ كوسى كاشت رہے اس طبق بي بم الم الرحنيفة مسطلة ، الم ارزاعي دسكات سنيان توري وساللش المم الك در والدين امام الويدسف وسين المرام محدّ در والماري الم شافعي والمنسم الحق بن ربور به المام احدين منبل" ( المام عند كانذكره كين كيد المام احد سيفكور واست مدیث کاسلسائلی خرب علاتا ہم ایک مجتبد کی حیثیت سے ان کا مذکرہ اسی باب میں ہوگا۔

### علمارجرح وتعديل

بعرعد بین کا ده طبقه سامند آب جن کا موضوع زیاده ترروا قوریث کی جاپخ بیتال را به ده جرح و تعدیل که امام تقد ان کی توجه تقیق رواه پراس در حدمبند ول رسی که ایک نیاستغل فن وجودین آیا بین علم اسمار الرجال کها ما آب جرم طرح معانی حد بیث مین فقد دفعی اس موضوع کا ایک ایم حد بین معرفت رجال مجی اس موضوع کالفض علم بین المدیئ ترسیسی کی بر رائے آپ بینیم شن آسکه بین المفقه فی معاتی الحدايث نصف العلمو ومعرفة إلى جال نصف العلم يرمم دوى بير. ون فقر، ادر (٧) فن اسماء الرجال الكي علم من عديث مع متعل من توومرا سد عديث سعر

علمارجرح وتعدیل نے روات حدیث کے منتف درجات معدم کیے آن کا فئی تجزید کیا باہمی اختلاف کی مُورت میں نقیج خبری کی طاہی تائم کیں۔ یہ حضارت اس جہت سے ائمہ حدیث قرار لیئے ربعد کے آنے والے مُقتین ان کی کا ونٹوں سے ہی فیصلوں کی طاہی تلاش محریت میں اوراس گروہ کو مبتنا خراج محتین اواکیا جائے کہ ہے مولانا مالی کیسے ہیں ،۔ محروہ ایک جو ما تھا علم نی کا

لگایا بتراس نے سرنقری کا کیا قا فیہ تنگ سرندی کا

ىزىدىلىكى بىرىيات ئى جى ئا ئەچھىرىرا كوئى رخىنە كذب خفى كا

کیئے جرح وتقب دیل کے وضع قانون

مذيك دياكونى باطسس كاانسون

ال طبقه من مهم اميرالمؤمنين في الحديث عبدالله بن مبارك ومن ها ميرالمؤمنين في الحديث عبدالله بن مبارك ومن ها ميرالمؤمنين في الحديث شعبه ومنطله من عبدالركل من المحديث شعبه ومنطله من عبدالركل من مهدى ومنطله من منطله من

#### <u>جامعين حديث</u>

محدثین کا دہ طبقہ سب سے آگے ہے جن کاموضوع زیا دہ تر روابیت و تحدیث رہا ۔ فقہ و
تعزیع پر صاحب نظر ہونے کے باوجود وہ فقہی اشنبا طبیں زیا دہ معدون نہ ہوئے بھر
ان تعزیات کے مُنتقف طبقے ہوئے ۔ کچوالیے تقے جوصحت اساد آھا دیث جمع کرتے
سب ادر کچو دہ تحقیح ہر ہرطرح کی اسا دست اساد دیث آگ لاتے رہنے اور نقد وجرح مجبی
سب ادر کچو دہ تحقیح ہر ہرطرح کی اسا دست اساد دیث تحقید سب عفرات مدیث کے
اکمت الیت بیں بھوان تفاظ مدیث میں کئی اسے بھی ہوئے جرمدریث کے قومائل رہے گراس
سکے معنی کی گہرائی میں جانا ان کا موضوع شتی نہ تھا۔ ان کی عفراصلی المرعلی عملی عملی خردے بھی

ادربے شک ان حفرات کی ماعی اورخدات بھی اپنی مجگر بہت بھان میں است اسلامی کوئیے ان ائم حدیث پر مجاطور پر از ہے جنہوں نے تدوین کے دور اٹی میں صدیت کو کابی صورت میں جمع کیا اور وہ کمالات دکھائے کہ تاریخ اس کی مثال بیشس کرنے سے قاصر ہی، اور حق یہ ہے کہ اس باب میں وہ تمام متقدمین برجھی سبقت لے کئے ادر آج زیادہ تر انہی کے ذخائر عدیث علمار کے مصادر و مرجع میں بہی حضرات ائمہ تا دیشت میں.

#### ائمة اليف مدميث

جہاں کے مطلق الیف کا تعلق ہے مدیت صفرواکرم صلی النوعلیہ وسلم کی زندگی میں بی
معرض تحریر document ary records میں آنے لگی تھی اور صحابہ کے حم کر دہ صحیفہ
آئیدہ کے ابل علم کے پاس موجود رہیے۔ نسیفہ واشد حضرت عمرین عبدالعزین کے مکم سے امام
نیاری اور صائح بن کی ان جینے العین حفزات نے حدیث کی امین الیفات سامنے لائی ان ان اعتماد اور موزورت کے اعتبال میں کورٹی دے کر حدیث کی امین الیفات سامنے لائی کہ
کرفن اعتماد اور صورورت کے اعتبال میں کورٹی دے کر حدیث در پا قبولیت پائیں ۔ اس
دائرہ اور د در میں عقیقی کی پُوری کا اورش رہی کے یعلی ذخیرے اس طرح ترتیب پائی کہ
محمد و تبدون سے تعلیم و تدریس کا مرکز بن جائیں اور آئیدہ است بر حفظ و صبط اور معرف میں اور تو تابعین اور تو تابعین اور تعین کی عفاق سے علی میں سے تھے۔

تدمارے ثبک تد ارمی اور بنیادی نفیدت پہبوں کوسی جاتی ہے۔ کین کسس ختیتت سے ایکار نہیں کیا جاسکا کرنن الیف تمیری صدی بچری میرجن پائیٹ کمیل کو پہنچا ہی کی نظر پیلیط علی ذخیروں میں نہیں ملتی۔

سدین و درسین و بی بی بی این امالک کا علم صدیث متم به تسلیم کسته می کرمدیث کے باب امام ابوضیفه ۱ درا مام مالک کا علم صدیث متم به تسلیم کی گررے محبتر حقے امام میں دراست ہویا رواست امام محد الله علی اور امام احتد فن صدیث میں گورے محبتر حقے امام سفیان ٹورٹی الااحد اور امام محد ۱۹۹۵ حدادر عبدالرزاق ابن ہجاتم الالاحد کی کم ابوں میں میں کی و میشین بردی ملتی بین کین تاسیف مدیث مین جو کمال امام بغاری اور امام ملم نے دکھایا اس کی تغییر خصوف بدکر اسوی آلدی خین نہیں ملتی بکد مذاسب عالم کی آله سخ اس کی شال میش کرنے سے تاصر بے دلید مجاد فی المثل السا ترکھ ترك الاقل الاخد .

یمبی وجہ بے کہ ان آلیفات کے سامنے آنے پرامت نے بچھے وفا کر عدیث کو جو بیشی وجہ بے کہ ان آلیفات کے سامنے آنے پرامت نے بچھے وفا کر عدیث کی جو بھر بیٹ کی اس کا مرکز نہ بنایا اور دورہ حدیث کی بجا طور پر انہی گا بل کے گرد گھرم رہاہے۔ یہ مبل القدر آلیفات بھی تالیفات جدیث کی بجا طور پر اورث اور آئینہ می عدیثی کا ویٹول کا جی معنوں ہم متن Texts ہیں بری کا بیس ہو مسلمان میں السرع السرع السرع المسامی السرع المسامی السرع المسامی السرع المسامی السرع ہوں کے اور جو المسامی کہ بات ہوں کے اور جو المسامی کہ بات ہوئے اور جو المسامی کا اور عدیث کی برائی کو کر اور المسامی کا برائی کو در اور المسامی کا المسامی دفائر البیت البیت البیت البیت کی برائی کا در ہوگا۔

ان انگرتاکسی می حفزت الام بخاری در کشاری ادرامام این خزیمی در الله بی تو ترجم الباب میں اکتام مجتبد میں حفرت الام مقرم الله میں المباری المباری و ترجم الباب میں اکتام مجتبد میں المباری میں المباری

### مدیث کے انگرہ تخریج

### علماءتراجب رجال

جہال کہ فن اسمار الرجال کا تعلق ہے اس کا اصل سہراان قد اسکے سرہے جن کا ذکر ہم امتر جرح و تعدیل میں کرتئے ہیں کیکن ان کے اقرال وتحقیقات کو با فاعدہ کیا بی صورت میں لانے کی خدمت جی جھزات نے سرامخام دی ارنہیں ہم بہاں عمل تراجم رجال کے عزان سے وکر کریں گئے رہ جیجے ہے کہ ان سے بہلے دہ قد ما دین کا ذکر ہم بین کو کراتے ہی ہی سلسلہ میں قدم اُ تھا بچکے تھے ، امام احمد بن منبل نے کماب العلل و معرفة الرجال لکھر کراس کا می قدم اُ تھا ۔ امام بخاری مجی الریخ کم بیر کھ بچکے مقے ، امام تریڈی اپنی جا مع میں مجکم مگر واق

# ائمه حديث كي مختلف الانواع خدمات

یہ مدیت کی مختلف پہلوؤں سے خدمت تھتی جس کا یہ ایک خفر جائزہ لیا گیا ہے علمی ادر نئی

پہلوسے یہ تمام طروری اکور تق جو ان حضرات کی توجہ کا موضوع ہے ۔ اور جن بیہ ہے کہ

مراکی نے اپنے اپنے موضوع کا تن ادا کر دیا ہے۔ اگر مدیث کی مختلف الا نواع خدا اسے یہ دیم محجا جلے کہ وہ باب حدیث میں خود نئی طابی بنا تھے میں گر تہیں ۔ خد مت مدیث میں حدیث مہد حصائی میں مختلف بیا نول میں ڈھل گئی تھی بھڑا بعین کرام ان ختلف دا بول سے مدیث کی خدمت کرتے رہے متھے۔ اکر حدیث نے بہتا انہی اکا بہت مدیث کی خدمت کرتے رہے متھے۔ اکر حدیث نے بہتا انہی اکا بہت مدیث کی خدمت کرتے کے کا فن سمجھا۔

### صحائبلي خدمت حديث كے مختلف إنداز

تموین مدیث کے عزان میں آپ دیکہ آئے ہیں کہ آسخسرت ملی الموعلید و میرے عہد سے ہی روآتہ: مدیث کا آغاز ہر چکا عقار آپ کے بعد آپ کی تعلیمات قدسید کی مزید نظر و بنا عیت ہر ائی۔ معاقبہ سرخدست مدیث میں آگے بنسبتے گئے اور سر پہارسے انہوں نے اسسس کے گرد مفاظت کے بہرے بنجائے شال کے طور پریم دونوں پہنوں سے معبن اکا برکے نام بہاں ذکر محستے ہیں بُوری فہرست آگے آئے گی جہاں ان حزامت کے زاجم پیش کیئے جائیں گئے۔

#### صحابة مين فقهلت مديث

ان میں نعتہائے مدیث بھی تھے جیسے صنرت معاذیب آب گرمشائے، حضرت اُ بی بن کعیب '' رکٹاہے، حضرت عبداللہ بن موڈ کرمشائے، حضرت ابرالدروائز کرمشائے، حضرت علی کرمشائے، حضر ویربن آبٹ کرمشائے، امرائیس جنوت عائش ارمشائے، حضرت عبداللہ بن عبداللہ بن عباراللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بنام کے جسور حضرت ما بربن عبداللہ انصاری کرمشائے، حضرت عبداللہ بن عثر کرمشائے، وغیرتی معنی الڈع تھے جھیوں۔

#### روایت بین مبقت کے جانبوالے

حفرت الإفروغاري ومسترى حفرت مذليغ بن اليمان ومسترى حفرت عران بجمين ومسترى مقرت معتر معتر معتر معتر معتر معتر م معدن إلى وقاع في وصفري بعزت الإمريق بمصفري حفرت المهم به به بنجد و شرت الن بن الكئا ومستقيم ومصلاي معترب موثرت المستروثية بمسترك ومستقيم ومن بهم بالكنا ومستقيم ومن من الكنا ومستقيم معتم الدر بهال مكت بسك بسك بمستوح وفقها مدت بحى الكناء ومعرب عبد الشوب معمود بي جوكرت معالمة معرف المالم من من حرك ما المرمنين حفرست عاكثر عداية اور حذرت عبداللوب مستحد المرمنين حفرست عداللوب

# مابعين كِامٌ مِن فقها ئے حدیث

حنرت ملقر برنتیس (۱۷۶) مسروق بن اجدع (۱۴۶ه) حفارت معید بن المسیب (۱۴۶ه) معید بن حراده ؟) ارامیخنی (۱۹۶ه) گول (۱۰۱ه) علامتغبی (۱۳۰۱ه) حفرت سالم (۱۰۱۰ه) خام بن مجد (۱۰۱ م) حضرت حس بعری (۱۱۰ه) ابن میرمن (۱۱۰ه) قباره بن دعامه (۱۸۱۸ه) حا دبن ابی ملمان (۱۲۰ه) فقهار جدیث میں اس دورکی معروف شخصیتی تقییر .

#### تابعین کرامٌ میں اسآندہ روایت

حضرت طاوي بن كيبان د مصنعتر ، امام زميري رسمتانية ، ابوالز أو رسانية ، مسيلمان تيي

می صحیح ہے کہ حدیث کے باب میں درایتہ ہو یار دائیۃ فقر کے عزان سے ہو یافعل دوا۔

یم معرف افغار ان مقدمین سے تہیں بم کم بعب کر برگوں سے ہا مکا ہوئی۔

یم اس لینے کہ ہر فن اپنی بهبت ہی شازل ہے کرنے سے بعبی اس درجے میں قائم ہو کل ہے کہ

اس برائم مُدہ با قاعدہ اعرل دفررع کی بنیا در کھی جاسے سریم اس درجے میں قائم ہو کل ہے کہ

اکا برحدات کا مذکرہ کریں گے جن کی افقار است میں جاری ہوئی۔ وہ فقیار حدیث ہول

یا اس نقاد، انکہ الیعن ہوں یا علما مراج میں رجال جو جو حدالت اپنے اپنے نئے کے دائرہ

ہم انہیں ہی اس مدیث کی خدات طبقوں کے سخت و کرکریں گے مبرایک نے اپنے دینے دائرہ

میں صدیث کی حدمت اور قوم کی المت کی اور حق بیہ ہے کہ میرصوات خدمت صدیث

میں ایسے آگے بڑھ گئے کہ اب تاریخ اس باب میں انہی کے مربر سیادت کا آج کی محق ہے۔

بل صحاب کا آس جو اس میں اور مین المام اس کی جو سے امس سے متداد

بل صحاب کا آس جو اسے امراض ان حقال ان حقال اور الم احمد عیبے ایکہ اصول ان حقال اور میں اس کے اسکے در شرائی ایس سے متداد

اب ہم ان مختف الا فواح المرحد مین کا تذکرہ کرتے ہیں جموعی اعتبار سے برسب المرحد مین ہیں ختم احدیث موں یا امر جرح و قدیل ، جاسمین حدیث بوں یا امر تخریح ، عمار تراجم رجال ہوں یا عہداول کے شراح حدیث ، یہ سب حضرات اس نن کے ممنین ہیں ہے ہیں ، اور حق ہے کہم ان سب کو امر حدیث ہیں مجد ویں ۔ خیزا ھے واللہ احسن الجذاء ۔

# تلكجم المموحديث

یہ بات تفصیل ہے آپ کے ماسنے میکی ہے کہ اعتفات علی الدُعلیہ دہم شعلم دین کا اعلیٰ در ترتبہ خیر عز فقہ کو قرار دیا ہے کہ افتر تعالیٰ جس نے خیر کا ارادہ کریں اُسے نقسے حقد واقع عظا فرماد ہے ہیں۔ دور رے درجہ میں ردات مدیث ہیں جو آخفات علی الدُعلیہ دسم کی عدیث کو آگے تعل کرتے ہمیں بہاں تک کہ یہ عدیث ایکے کہی ایسے تفض کو ہمنچ جائے جواس سے پُرالوپرا فائدہ پالے اور اس کے معدم کی حفاظت کرے۔

جہاں تک محارکرام کا تعلق ہے وہ فقبائے مدیث بھی تھے اور دواۃ صدیث بھی تاہم جن کا فقہ ان کی روایت پرغالب رہا اپنیں فقبائے صدیث کے عزان سے اور ہوروایت میں زیا دہ معروف بوئے ہم اپنیں رواۃ مدیث کے عزان سے وکر کریں گے۔ اس کا یہ معلسب مرکز ننہ لیاجائے کہ روایت میں سبتنت نے جانے والے محالیۃ فقہ پر وسٹرس نزر کھتے تھے۔

#### فقہائے کرام صحائبہ یں نقہائے مدیث

صمار کرائم میں نتہائے صدیت بڑی نقداد میں تقے بکین بطور نفر مہم بہاں وہٹ بزرگراں کا تذکرہ میں میں میں نتہائے صدیت بڑی نقداد میں تقی بہتی فررسانت کا علمی الدادر علم مرسانت کا علمی است معافق برخیات اور میں میں معافر برخیات اور میں معافر میں معافر دم ۱۳ می فقیہ برای حضرت علی المستوری میں معافر دم ۱۳ میں فقیہ برای معنوب میں معافر دم ۱۳ میں نقیہ مربر میں معافر میں میں معافر میں معافر میں میں معافر معافر میں معافر معافر میں معافر میں معافر معافر میں معافر میں معافر میں معافر معافر میں معافر معافر میں معافر میں معافر معافر میں معافر معافر میں معافر میں معافر معافر میں معافر میں معافر معاف

فوٹ لوٹ نوٹ این شفیت رئیکا در ند کیاجائے جن کی طرف کل فتنائے صحافر اپنی شکلات میں رئوع کستے تنے اور اُنہیں بلا الی فتبائے صحابہ کا علمی مرکز سجیا جا آئتا۔ ہماری مردیہاں ام المومنین حضرت عاکش صدیقہ ہیں جو ابدیت رسالت ہیں اس فرعمری میں لائی گئیں کہ معارف رسالت کو ہس عمر ان یُوری طرح حفظ کو کسے کی ان سے مجاطور پراُمید کی جا سکتے ۔ اس عمر میں آئیے سنے علم رائٹ کو اپنے پاس اس طرح مخوظ کو کسا کہ حفور اکس م سے معدد ذائے ، عمام نصف مدی کک ان کے عوم سے سخور ہرتی رہی جمہنے و در مرسے فتا ہائے حصابہ کی فہرست میں اُن کا دکر نہیں کما کہ ان ہرجہبت سے سخوں میں مشازر ہے اور دیمر کو علم اپنے تمام اطراف میں برا برکا خیا بارد ہے۔

ما نظر شن الدين الذبني دَم ٨٨) هر) خاطوَ مديث كـ ندكره مي حضرت ام المؤمنين ط

کے بارے میں لکھتے ہیں ،۔

اب ہم فقہائے صحابہ کا مدرجہ بالا ترتیب و کرکری گے ریزرتیب ان سے مرات کی نہیں بنای و فات سے کی کمئی ہے۔

### 🕦 هنرت معاذبن جلُّ (م ۱۹۵۸) أبوعبدالرحمٰن الانصاري

آتینی اُن تشویمانیئیں سے ہی جو بعیت عقبیں حضرصلی الدُعلیہ دسم کی خدمت میں حاضر ہوئے عقبے مغرت الش بن الکٹ فراتے میں کہ حضور اکرم صلی الدُعلیہ و علی نیٹر کا وکرتے ہوئے ارشاد نسب دایا ۔ اعلی میں جائے لاک والحد العرب حالی ہوئے دیں جب لُ ت

وترحمه ان بي حلال وحرام كاسب نيادة مم كفية وليد محاذب جبل بي .

ك تذكرة الخفاظ حبدا ملا مل شكرة ملاه رواه احدوالتر بذي وقال بزامديث حن ميح.

اڑجہ سب تعربیت اس خدائی جس نے اسپنے رسول کے رسُول کو اس بات کی توفن دی جس سے السرکار سول راضی ہو.

المال طلیاً تنی فان الله جعلی له خاز فاو قاسماً ی رترج ، مِرْتَعْ فقد کاکوئی سند عابنا بیا ہے وہ معانیسکے پاس تسے ارورشخص

ڈرجمی جرحمص نفتہ کا کری مسلوما ساچاہتے وہ معادتے ہیاں کے اردجر تھی مال کے بارے میں سرال کرنا چاہیے وہ میرے پاس آئے کیونکہ انڈرتنا لیانے مجھے اُن کا خازن اور تعسم کنڈہ بنایاہیے۔

منت عرد کاس ارشاک پیتر میسائید کرعبد معاشی می افغان کیاعظ سے بھی اور مجتہد معاش کی احتبادی شان کے کیا جید ہے ہوتے تھے.

مانطوزی مفرت معاد تا کے ذکر میں لکھتے ہیں،۔ مانطوزی مفرت معاد تا کے دکر میں لکھتے ہیں،۔

كان من بجباء الصعابة وفقها مم يتم أب بنشان معابدادران كفتها بي سعة.

# 🕜 حفرت أبى بن كعب مم ١٩هر) أبوالمنذر الانصاري

حفرت الو کوالعدلین سیالمها برین بی تو عفرت الی بن کعب سیدالا نشار تھے آئی سے بڑے میں المدر معابین سیال سوید بن عمیل القدر صحابی نے روایات لی بی ، اور حفرت ، لواکیوب انصاری ، عبدالله بن عباس ، سوید بن غفاته ، اور حفرت الو بُسریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ما بعین عیب کا برنے آئی سے کتاب وسنّت کی

ف مشكرة ماس رواه الترفدي والوداود والدارى في تذكرة الخفاظ ميداهم عله ايضًا ما

يه تعييم إنى ما فطوَّريِّي كلته مين: حسلواعن الكنَّاب والسنّة . "

رترجر، ای سے ان حاب نے کاب وسنت کا عم ماص کیا ہے۔

ائٹ کی شخصیت اتن اُدخی تھی کرھنزت ہم جماعتر و فوعلی ساکن میں آپ کی طرف ربوًع فراتے اسٹِ محامیمی سب سے زیادہ قرآن بُسبِنے والے تقریب شخصیت میں مندعی و کلم نے فرایا۔ افسرہ ھے والی بن کے جس<sup>ندی</sup>

ترعی، محاببٌ میں سب سے زیادہ قرآن میسے نمبے انجی بن کھٹ ہیں. حفرت مردق تابعی دم ۲۷ ہی سے جن چے بزرگر کو مرکز فوٹ تسلیم کیا ہے اُن میں تفرت

ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه تعبى بي .

مانظ دېئې کې کې ترجمېريں لکھتے ہيں ا

ا قروالصحابة وسيدالقراء شهد بدلاً وجع بين العداء والعملية رَحِي صَائِمِي سب مِن بِست قاري تماريون كم مرداد، حِنْكُ بدرين شامل

مرنے دائے اور علم وعمل کے جامع تھے۔

انمول نے درست کیا درا بھاہے ہوائمول نے کیا.

ہی سے پتر میلاکر تادیج کی نمازان دفوانجی جاعت سے جاری تھی ادر یعی معزم ہوا کہ بات حب حفر اسکے نواش میں آئی تو آت نے اسے صحح عمل قرار دیا۔ اس سے منع نہیں کیا

نه نذركة المناظ عبدا صلاعه مشكرة صرف رواه احددالترذي عنه تذكرة الخناظ عبدا صناً عنه ريفنا صلاهه من من الي ها و عبدا صفاً

حفوصی الدعد و ملم کے معجد میں ترادی خریا حافے کوئنخ ترادی در مجنا ادرا مست میں اس عمل کوئیز اور میں در مجنا ادرا مست میں اس عمل کوئیز اور مبدنا باقی رکھنا پر حضرت ابی بن کصیب کا بی اجتہاد تھا جرمنی اللہ تعلیہ و مند نے بن سم حضرت تا بیر بال اورا مست بیرا میں ہی منظمہ دو حضرت ابی بن کسیب اور حضرت میم دادی ہی سعظمہ دو حضرت ابی بن کسیب اور حضرت میم دادی ہی سعظمہ خطیب تبریزی کلیت بن ا

سیب برین سے ہیں اسامین کا نوایفتون علی عهد رسول الله . وترجم، آپ اُن فقہائے معالیّہ میں سے تھے جو آتحضرت میں اللّٰہ علیه و کم کے عہد مارک من بھی فتر ئے دیتے تھے .

حفورصلی انڈعیہ دملم نے ایک مرتبہ آپ نے فرایا کہ انڈرتشائی نے بھے حکم دیلہے کہ میں تم ہے قرآن ٹرچوں بھنرت ابنی نے پُوچیا کہ کیا انڈ تھائی نے میر آنام کے کرکہا ہے بھٹور نے فرایا۔ بل سے حفرت ابنی پردقیت طاری ہوتی اور درنے لگے جس ون آسٹِ کی دفات ہوئی بھنرت بھڑتے فوالما۔ الدوہ میاحت سب ید المسلم ہیں ہے سم عمل اور کے موامیل ہیں۔

### 🗨 حفرت عبدالله بن مسعُو درضی الله عنه (م ۱۳۲ه)

خلفائے را تدین کے بعدافضل ترین جھا بی سمجھ جاتے ہیں ساتھیں او لین اور کیار پدیہ، سے ہیں۔

بھیک پدر میں افہ ہمل آپ کی خوار سے ہی واصل تہنم ہوا ۔ بھٹرے عمرضی الدُون نے دینے کو فہ کی
چیاؤی تی اور دیاں بڑے بڑے رو ساتے ہوب آیا دیکے توان کی دینی تعلیم کے لیئے تفرت
عبدالشرین سوڈ کو دیاں مبوت فر لیا اور انہیں کھیا۔ اے اہل کو فیری نے تہیں اینے لئے کھتا۔ اس
دی ہے کہ عبداللہ بن سعوڈ کو تہا ہے یا ہم بھیج دیا ہے ور در میں انہیں اپنے لئے کھتا۔ اس
سے بیت جیا ہے کہ حضرت عمرضی ہے بزرگ بھی اپنے آپ کوعبداللہ بن سعوڈ کے ملم ہے متعنی نہ
سمجیتے ہے بصرت عمار بن یا سنزمی کو فہ کے امیر بنائے گئے تو حضرت عمرضی اللہ تعالی عشہ
کو فہ والوں کو کھیا۔۔

قد بعثت المسكوعماد بن ياسراميرًا وعبد الله بن صعورٌ معسمًا و وزيرًا وها من النجباء من اصحاب عمد من اهل بدير ناقت وا هما واسعوا و قد الثر تكويس الله على نفعي له

وترجمہ، میں نے متہاری طرف عمارین یا شرکر امیرادر حضرت عداللہ بن موڈ کو معظم اور وزیر نباکر چیجا ہے اور و ونوں حضر کے اعلیٰ درجہکے صحابۃ میں سے ہیں اور اہل بررمیں سے جہتم ان دو نول کی سپروی کرنا اوربات باننا، اور عبداللہ بن مئود یہ کوچیج کرمیں ہے متہیں سینے ہیس پر ترجع دی ہے۔

اس سے نابت ہو لہے کہ ایش حدیث لکھنے کے خلاف رنستھ اور وہ روایات جن میں جھزت عمر رضی الشرعنہ کا حفرت عبد الشربی سود ڈ، حفرت ایوالدرداڈ اردصفرت ایوز فرخاری " کورواست حدیث سے روکماا ور قید کرنا بذکورہے وہ روایڈ مرکز صحیح نہیں۔ اُن کے دادی ارائیم بن عبدالرحلن ( ولادت ۱۰۰ه) نے حضرت عمر کاز مانه نہیں یا یا کر ذرصرف حضرت عبدالشرب مسود ہم کامی مرکز علی نه تعا حضرت عمر نکے مکم سے مضرت سعدب ابی و قاعق برعفرت حذیفہ ب الیائی جنز عمار بی یا نشراور صفرت اگر مرملی اشعری کمی بیہاں تشریف لا بیکے متنے اور جم بھا نائے نے و ہاں سمونت اختیار کی وہ مجمی کیک ہزار بجیس کے قریب متنے بن میں جو میں تعفرات بدری مجمی ستھے الوالحس احمار عمیم کی روایت میں و ہاں بینے والے صحاباتی تعداد وسڑھ ہزار سکے قریب تھی۔

#### النوالدر دارضى النوعة دم ۳۲ هـ، عويم بن زيدالانصارى

ما فط ذبئی اجہیں العام الزبانی اور کھیم الأست كتيميں بھت الب الب شام كے عالم فتيدا در قاضی تھے۔ ميسى نبارى ميں ہے كہ حفور كرام على الله ملاير وسلم كى حيات ميں جارانصار صحابيّ كو قرآن كريم يا وعقا۔ اور ابوالدروائيّ اور معافن جائي ہے۔ تريد بن ثابت مور ابی تريد

مدیث میں آت کی علی عفیت کا اندازہ کیجے کہ ایک شخص ایک بلیے سفرسے آت کی تقد میں حاض بڑلے ایسے وشق آنے میں سمائے آئیٹ سے مدیث سُنف کے اور کوئی غرض ذخی۔ وہ مدیث سماہے اور واہر جل دیاہے۔ آئیٹ تقیقًا سینے وقت میں اپنے بُورے علقہ کے مرض اور معلی تھے۔ کنیری قیمین اس وقت حضرت ابرالدروائے کے پاس میٹھے تھے۔ وہ بیان کوتے میں ۔ كنت جالسًا مع ابى الدرداونى مسجد دمشق فجاء رجل نقال يا ابا الدرداء افى ختك من مدينة الرسول لحديث بلغنى انك عددته عن رسول الله صلى الله عليد وسلم ماجنت لحاجة له

ر ترجم، میں موثق کا صحبہ میں صفرت ابر الدر دائر کے پاس میٹا تھا کہ ایک شخص کے
اس بیٹ کے پاس آیا اس نے کہا اسے الوالدر دائٹ میں مرینہ شریف ہے اس میٹ کے
پاس صرف ایک حدیث کے لئے آیا ہوں مجھے اطلاع کی تھی کہ آپ نے اسے صفر و
سے روایت کرتے ہیں میں اور کری خوض کے لئے آٹیٹ کے پاس تہمیں آیا۔
سے روایت کرتے ہیں میں اور کی خوض کے لئے آٹیٹ کے پاس تہمیں آیا۔

اس سے بیٹر میلنا ہے کہ آپ کی تحصیت کرمیداس وقت اکنان مالم مرجع علمتی حضرت معلقرب قدین معید بن المسیّب ، خالد بن معدان ، الوادر می خرانی جمید اکابر العین اور آپ کے بیٹے حضرت بلال نے آپ سے روایات لی ہی اور انہیں روایت کیا ہے ، امام اوراعی آپ کی ہی علی مند کے وارث جمیر آپ کی اطبیام الدروار مجی عمرفتہ میں بہت اُونیا مقام کھی تھیں۔

# صفرت على مرتفني رضى اللهومة (م ٢٠ هـ)

آپ باشیشهر علم کا در دازه تھے کو ذرکت کی مندھی تھا اور وہیں آپ کی مندِ طافت تھی۔
حضرت عبداللہ بن محدود ۱۹۲۵ میں بیط سے ہی کو ذیل فقہ وصدیث کا درس و سے رہے تھے۔
اُن کی و فات سے کو فہیں جملی خوا پیدا ہوگیا تھا۔ حضرت علی کے وہاں جانے سے کسی حد کس پُرگیا۔ کمین حضرت علی کے گرفت کے بیان میں مندی کے بیان سے تھے۔
اور سباتی سازش کے پروگام کے تحت میں فائی کو اُن کی صفول میں انتقار بیدار تا جا ہے تھے کہ بنہوں
نے حضرت علی کے نام سے اُنٹی دوایات نیائی کو اُن کی ہر روایت مشتبہ ہونے لگی کو حضرت میں گئی کو خرت
میں نے منازش سے محفوظ تھی جائیں . جو حضرت عبداللہ بن محمود رمنی النہ عنے کے شاگر و صفرت میں انتی مازش سے محفوظ تھی جائیں . جو حضرت عبداللہ بن محمود رمنی النہ عنے کے شاگر و صفرت میں مناقد والی ساتھ علی انتہا کہ منازش سے محفوظ تھی جائیں . جو حضرت عبداللہ بن محمود رمنی النہ عن کے شاگر و صفرت

له مشكرة ملا وه حديث كونى على اسكسان اس كتاب كا صـ ٢٢٠ ويكفية

عبدالشربه معود کے علاوہ حضرت معدب ابی وقاح گر ، حضرت حذید بن الیمان اُ، حضرت عمار بن یا مرمز اور حضرت موسیٰ انتحری کے نے بھی عبالمجنق متی اور و ہال کے لوگوں کو ان حضرات سے علمی استفادہ کا فُورا موقع مل چکا تھا ، ما نظ ابن تیمیر کلیمتے میں ، ۔

. كان اهلككوفة تبل ان مأتيم رعلى قد اخدو الدين عن سعدبن الى وتاص وابن مسعود وحد بينة وحماروا في موسى وغير صوممن ارسله عمرالي الكونة.

حفزت علی خوب کسی سے حفور صلی السُّر علیه دسم کی کوئی حدیث المُسِطّة آوائسے تم دیتے بینر قسم اسے قبول دکرتے تھے۔ کیل تسم لینا محض مزیدا طمینان کے لئے ہوتا تھا مذاس لئے کہ اُن کے نز دیک اخبارا حاد قابل قبل نہیں تھیں۔ ہال حفرت الویکورضی السُّرعنداسی تحفییت میں کہ اُن کی روامیت کو حزیث کی اُن کے شہرہ آنا تی صدق کے باعث قرال کرلی تھی۔ آئیٹ کی قویت فیصل خداتمانی ایک روامیت بھی آئیٹ نے ایک دفعہ بنے تسم لئے قبول کرلی تھی۔ آئیٹ کی قویت فیصل خداتمانی کا ایک بڑا حطیر تھاکہ کسی انسٹ میں اس کی شال نہیں طبی خردا تحفیدت میں اس کی شال نہیں طبی

ك منباج السنر ملديم عده الله شرح فيحمم النوادي مبلدا صف المنركة الحفاظ مبلدا صف

فرالیا اقضیٰ هده علی محمار میں سب سے بہتر نعید کرنے والے علی ہیں آئی نے انہیں اکمی سرتبرین کا تاضی میں بنا یا تھا۔ موامۃ النابعین عامر بن شرحی میں والا ، اھر) کہتے ہیں کو اس مجمد میں ملم ان چوھنراست سے لیا جا اتھا۔ اس سرت عرش مصن میں میں مصنوت ابی بن کعب بر مر صفرت عبدالشرین معود ً ۔ ہ جھنرت زیدین ثابت ً ۔ برحضت مومی اشعری یا ورکھے کہ حضرت علیٰ کو صفرت عبدالشرین مشرق میں وضوفت ، کی بجائے عدایہ و تھاں کے زیادہ مناسب مشہراہے۔

# کاتب وحی حفرت زیدین ایت ضی الله عنه (۲۵ هـ) الانصاری

آٹِ کا ملی تخصیت کے تعارف میں میر مانتا ہی کا فی ہے کر ترجمان انقرآن حضرت عبداللہ بن عباس کے استخدان اور عباس کے تقرآن کریم ان سے بڑھا تھا ، در است کیں ۔ نے قرآن کریم ان سے بڑھا تھا اور معفرت انس بن مالکٹ نے احادیث آسیٹ سے رواست کیں ۔ آسیٹ کی وفات برمعشرت ابوہر بریڈ نے کہا تھا ،۔

ریده مات حبرالامه ولعل الله یجعل فی ان عباس منه خلفاً در همی امت کے بہت بیٹ عالم دحرالات ویدین ثابت میں بسے اور ام میت کر اند تعالیٰ ان عباس کو ان کا مانشن ناویں گے۔

حفزت ابو بحرصدین اور حفرت بعثمان غنیم کو اُن کی شخصیت کرئیر پر آنا اعتماد تعکاکد دونوں حفزت نے دینے دینے عبد میں جمع قرآن کی خدمت اُن سے لی حفرت ہوڑ کی رائے حفزت میلمان بن لیمانٹ نے (۱۰۵م) جو بہت بڑے فقیہ اور فاض ہتے ای افرح تقل کی ہے :

ما کمان عمر وعثمان بیند سک علی نیداحدٌ انی الفتوی والفرانُصل نقرُّة. کهم در ترجر ، صفرت عمُّ اور صفرت عثمان ُ فقر ، علم دراشت ، اور قراًست بی صفرت نید بن است کرکسی کو فرقست مذوسیت تقیه

خودا تخضرت صلی الله علیه وسلم نے فرایل ،ر

ا فرضهد زید بن ثابت هم ان بریم د فرائش کے سیسے بڑے مہزیدیں اسٹ میں۔ حب یرسار ہوتے یا سمادی ہے اُ ترت توحفرت ، بن عبائل ان کی رکاب کیڑنے کو

ك مشكرة مصلا مع مشكرة ملا مع تذكرة المفاط علدا صنا ملى اليفاحكوة ملاه عن عدوالترفدي تدكروه

اب لية برى وت محقة تقد مفرت مروقٌ العي ١٧٧ه) كتيم بن ا

کان اصطب الفتوی من الصحابة عمر دعلی دعبد الله وزید و ابی وادِموسی.

خطيب تبزيزيٌ لکھتے ہيں ہے

اس سے بتر میتا ہے کہ صحائز و العبریٰ کے دور میں مارشہرت ونضل علم نقد تھا۔ روات نقد س

حدیث فتہار کے بعد دوسرے درجے میں آتے تھے۔

قرَّت خلف العام بيد محركة الآدار كي من اعام ملا<u>مة آريث</u> كايفرى نقل كياب، و عن عطاء بن يسأرانه اخبرة انه سأل ذيد بن ثابت عن القرلة مع الامام فقال لافراكة مع الهمامري فني من الم

ترجہ علام بن لیار نے حزت زیرین است سے پہ بھاکہ ام کے بیھیے قرآن پڑھا جاسکاہے ، کسے نے ذیا یا ام کے ساتھ کی تھے میں قرآن ٹیسسینے کی اجازت نہیں ۔

### ى حفرت الوموسى أتعرى ( ٢٩١٧ هـ) ذبي خطيب برزي نين وقا ١٥ هو لكاب.

کر سمور میں اسلام لائے جبر شرکی طرف ہجرت کی بعثر کرنے انہیں میں کا والی بنا یا حضرت عمر شنے
انہیں لیمرہ کا والی بنا یا ورآسینے کی اور دیگر صحابیۃ جب میں حضرت سعد بن الی وقاص خرصت صدیقہ اسلام کا اور حضرت البرمونی اشعری تھی سنے کی آ مدسے عواتی مرکز علم بن میکا تھا۔ ان ولوں علم
سعم او مدیث اور فقد سنے بخرے ملی نے محرکہ میں ہمئی (حضرت البرمونی اشعری ) کو اپنا
مائیدہ بنا یا تھا. میسلسل واقعات آ بیٹ کی معلمت شخصی اور آ بیٹ کی فقد دفعیلت کے ایکی شوا بر
ہیں۔ قرآن کریم بہتر بن آ واز سے بر بنا آبیٹ برختم تھا جا ہم ہم ہیٹ ، مام کے بھیے قرآن پڑ سیف کے
میں مقرآن کریم بہتر بن آ واز سے بر بنا آبیٹ برختم تھا جا ہم ہم ہیٹ ، مام کے بھیے قرآن پڑ سیف کے
قائل دستے ، آبیٹ نے انتخصارت میں الشرطید وسلے سے بدروایت کی

ا ذا قدء فأنصاتواً المحب و المراب و ال

صفوان بن مليم و ١٣٢ه کيت بن .

ې لومکن پنتی فی زمن النبیٌ غیرعر ومعاّد وعلی و ای موسی.

ما فظ ذہی ہے کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں ،ر

كان عالمًا. عامدٌ .صالحًا ، تالمُالكتاب الله اليد المنتهي في حس الع

ب**ال**قران روی علماً طبساً میار کا۔

, ترجر ہیں۔ مالم بتنے مال بتنے نیک بتنے اللہ کی کتاب کویڈینے والے بتنے قرآن کو ا بھی آواز سے بٹے ھنے میں جوٹی کے متنے آئیا سے معلم پاکیزہ اور مارکت روایت کیا ہے۔

أَنَيُّ نِهِ اللهِ وفوحزت عرم كوير عديث سَأْتَى إذا سلواحد كوثلُثَّا فلويجب خلیرجع حب تم بس سے کوئی (کمی کے در وازے پر ) بین و فعرسلام کہے اوراسسے حواب سلطے

تواُسے دایس دوش جا اچاہیے۔ توحفرت عرش نے اس پر مزیدشہادت طلب کی حفرت ابوسی ست گھانے بہاں تک کرآٹ کوایک انصاری کے بارس کی ائبدملی۔

اس سے پتر میں ہے کہ اپنے میں سینے اکا رکی تعمیل حکم کا جذب کس درجہ کا رفر ماتھا بھتر عريم بي آي برمعاذ اللركوني الزام زيكار بيم مقر عرف دور يرصحاني كومتياط في الرواية کامیق د نامقعبر د تھا. نہ آت کی غرض رکھی کرخیر واحد کا ،عتبار یہ کیا جائے جفرت عمر نے خود فرایا ،۔

امأاني ليواتهمك ولكنى خشيت ان يتقول الناس على دسول الله صلحالله عيدة وأته وترحمه، میں آسینے کومتہم نہیں کرر ہاتھا ہیں صرف اس سے ڈوا ہوا تھا کہ لوگ حفور

ملى الترعليه وسلم را بني طرف سے بايس نه سكانے لكيس ر

يا در كه كن محابى برجود كا الزام نبيل الكما حمابسب عادل بير.

# فقير كم ترجان القرآن حفرت ابن عباس رضى النوعة ( ١٩ هـ)

التخضرت صلى التُرعِليه وسلم في حضرت ابن عبائن كريئة وعا فرا في تني كه الشرائبين علم ونقيت مالامال کمے ورنعم قرآن کی ثبان بخیٹے حضور کی وفات کے وقت آپیٹ کی عمر تیرہ سال عتی جنور کے مبعد حضرت زیربن آبت سے تعدیم حاصل کی اور حضرت عبد الشربن سوڈ نے آپ کو ترجان القرآن کا عظیم لفت و لیا۔ عمل سے روایت ہے کہ حب حضرت علی نے حضرت ابن عباس کو امیر حج کی و قر واری بیرد کی ۔ تو آپ نے نے ایا خطبہ حج دیا کہ اگر اسے ترک اور امیں روح می لیستے تو سب کے سب مبلمان ہوجاتے بغیم بن تفعی کہتے ہی کہ حب حضرت ابن عباس جادے ہی بھروہ میں استے ۔ تو عرب میں عمر فضل میں ان کا آئی دیتھا ،۔

ومانى العرب مثله جمّاد علماً وبيانًا وجمالةٌ وكمالاً

الم تر ندئ کی ایک روایت سے بہتہ جِنّا ہے کہ اُسٹِنٹ نے مجی حضور کی امادیث آہیں۔ کے بعد جمع کرتی شروع کردی تقسیں اور وہ تحریریں لوگوں کہ کی بھٹی ہوئی تقسیں ، کیک مرتبہ طائف سے کچھ لوگ آہٹ کی خدمت میں حاصل ہوئے۔ اُن کے پاس آہٹ کی کچھ تحریرات تھیں اور انتہوں نے انہیں آسٹے کے سامنے مِرْحاً۔

### حبراً كم ترض عبدالله ين عمر ضى الله عبد (١٧٥) أبوع بالرهم العدى الدنى

صوت علی کے صاحرادے محد بن الحنیفة انہیں حدد هذه الاحدة (اس اُست کے بڑے عالم) کہاکہتے تھے۔ مام زمری فراتے ہی د۔

لاتعدالُ براى ابن عمرنانه اقام سنين سنة بعد سول الله صلى الله عليه سلم فلونيف علينتى من امرة ولامن إمراصحاً بله.

له يركرة المغاظ عبداصة على ايضاً صلي على كتاب العلل للالم الترفذي صد عمله تركره عبداهة

کرید دو نوں بزرگ تیا دمت سے کنارہ کش ہر جائیں آو بوشھیت ان دنوں لوگوں کی نظر میں اس لائق محتی کر اس برامت جمع ہر جائے اور اس میں عمر دعمل کی پُوری اشعداد ہو تووہ آسیٹ ہی تھے۔ لیکن آسیٹ اس میدان میں آسگے آئے کے لئے تھا تار زمجے آئے۔

ں پیرس کے اسے سے سے سے اسا کے اور ہے۔ حضرت سنیان ٹورگ ( ۱۶۱ ۵ کہا کرتے تھی ۔ یقت دی جعرفی ابھیا عدہ وباً بندہ کی الغزقاۃ <sup>یہ ہ</sup> درجے، کوگن سے مل کرچلنے میں عمرتی پیردی کی جائے ادر کوگوں سے کمارہ کثی میں اُن کے بیٹے کونور زیا یا جائے۔

### 🕥 حفرت جاربن عبدالله الانصاري رضي الته عنه ( ٨٠ هـ)

مترانصاری جرمیت مقد میں تاہل ہوئے آٹٹ اُن میں سے بھے مافوذ ہی گئے انہیں فقیہ اورمنتی مدیزے نام سے ذکر کیا ہے در کھا ہے ۔

عم ملعن النبي صلى الله عليه وسلم علمّاً كُذُيِّرًا نا فَعَاـ

رجر الثي في المخفرة سع بهت مانا فع علم إا.

مدیث کے استفرندانی متے کہ ایک و فد مصرت عبداللہ بن اندین کے بارے ہیں مُنا کر اُن کے پاس ایک صدیت ہے جوانہوں دعیداللہ بن اندین میں نے خرود حضر تیسے مئی ہے۔ وہ اُن دن ملک شام بین میں ہتھے بینام بھیجا کہ جا بڑور وازے پر کھڑ است: انہوں نے یو چھا جا بربن عبداللہ محسے ملک شام بینچے بینام بھیجا کہ جا بڑور وازے پر کھڑ است: انہوں نے یو کھیا جا بربن عبداللہ بی و فراً باہر کئے۔ مصرت جا بیٹنے اُن سے مدیث بچھی اُنہوں نے منافی انہوں نے سُنی ادر عبد سے بعلام مینی ڈراتے ہی وہ عدیث خالباً برتھی :۔

ٸنجابرُڠن عبدالله بن انينُ سمست النبي يقول بجشرالله العباد فيذا وبهم بصوت ميمعد من بدر كما يسمع له من قرب انا الملك الديات .

ترحمه عنزت با برعبدا شرب انبى سے روا بب كرتے بى دہ كہتے بى بى سف

لے نذکرہ مبلدا صصی کے ابعثا سے الادب الفودا المرنجاری مشیخ مجاری صلی تذکرہ مبلدا صصی کیدر مبلدا صصی کید میں چھونجاری مبلدا صیں!!!

داما المحديث تنبل نقال معنى قبل النيصلى الله علية سلم الاصلاء لمن العولق أبغاثة المكتاب ذاكان وحلاء المتجاب عبد الله قال من صلاحة الميترأينها بام القراب تلويسل الان يكون وراء الاحام قال احداثه خاوجل من اصحاب المبتى تأول قول المنبئ الاصلاء لمن لويقرأ بفاعقة الكتاب ان حداد اكان وحدلاء عام ترتدى ميدا صرابه

ترجہ اوار مربور منبل کتے ہم کر صفور کا احدیث الصلاۃ المن اویٹر فیفاقحۃ الکتاب کا معنی ہے کہ منازی ہوت الکتاب کا حضی ہے کہ منازی ہوت کا اور کہتے ہوئی اور کہتے ہوئی اور کہتے ہوئی کا مدر کہتے ہوئی کا مدر کہتے ہوئی ہوئی کے مدر سال میں مدر سال کا مدر سال کا

یدوس شامر کا تذکرہ ہے تو نعمار معالیّا میں مہت ممان تھے ، ان کے علادہ تھی کئی جمہدیجائر تھے جنہیں نتیسلیر کیا گیا ہے . میسے عمران برحسین (۵۵ء) حضرت البرسریرہ (۵۸ء) اور خضرت امیرمدا ویٹر (۷۰ء) ان کے علم پرحضرت میں تکویورا اعتاد مذہراً توکھی خلافت انکے میرو دکرتے -

#### صحائبهي روا ةحديث

دیسے تو مرصابی معنوصلی الدّعلیہ وسل سے ثنی ابت کو آگے بہنجائے کا مکان تھا۔ کین ہو صحابہ مد کٹرست روایت میں معروف ہوئے ان میں سے دس زیادہ مشافر رواۃ حدیث کا بہائے رکایا با آئے۔ رحضارت کو اپنی مجدفقہ میں مرسم رکھتے تھے بھی ان کی شہرت نقہ صریث کی بہائے روایت حدیث میں زیادہ دہی ہے۔ رواۃ صریث ابر کچھ صابح تشرین روایت بھے اور کچھ تعلیں رواہت،

### مقلین روابیت د کم روایت دے )

حضرت البحرصدين ، حضرت زميرب العوائم ، حضرت طلخة ، حضرت زيدب القهم عملان برج عين اور دور القهم عملان برج عين اور دور المحتاج ودورت بيال المحتاج المحتا

عبدالله بن نبیخ کیتے ہیں میں نے اپنے والدز میڑنے پر چیا آپٹے حضور کے اس طرح اساؤٹ رواسیت کیوں نہیں کرتے جس طرح نواں نواں محالیہ کرتے ہیں ہمیٹے نے فرایا ،۔

اما انی ام انارق و دلکن سهعت یقول من که و بعلی متعمدٌ افلیتبوا مقعد دمن النار . رترجی، می حضور سے مدا تو کھی نہیں ہوا لیکن میں نے حضور کو یہ فرماتے سا ہے کوم ہے جان کو بچر کرتھ پر پھڑمیٹ باندھا اسے جہنم میں تھکا نہ کرنا ہے . میم مجاری صدا آپ کی امتیا و کا منتما یہ مقا کہ حضور کی بات روایت بالمعنی میں بدستے ہرئے کوئی ہے امتیاطی نہ ہو بائے ،سوائپ کی قلت روایت قلت عملی وجہسے رتھتی . جن صفرات نے نسبتہ کثرت سے احادیث ردایت کیں ان میں سے ہم دس شام کلیمیاں ذکر کرتے میں گران کے علاوہ بھی ایک ٹیر تعداد ان جمائیہ کی ہے جن سے مبست ہی احادیث مردی میں اور کشب محاح اُن کی مردیات سے پُر میں آہم پہا ں محالیہ میں سے صرف چندروا ق حدیث کا تعادث شیشس کیا جا آہے

## صحائبه میں رواق حدمیث رمحد ثین کرام)

حضرت الدؤر نفارش (۱۲۷م) حضرت حذيفه بن اليمان (۱۵۵ هر) حضرت عمران برجسين ( ۲۵ هر) حضرت سعد بن الي و قاعش (۵۵ هر) حضرت الرمبرية (۵۵ هر) حضرت سمره بن جندب (۵۹ هر) حضرت عبدالله بن عمروبن العاص (۵۷ هر) حضرت براربن عازب الله ۱۵ هر) حضرت الرسعيد الخدر رئ د ۲۵ هر حضرت النم بن ماک شر ۹۲ هر) رضی الله تعالی عنهم جمعین .

#### 🕥 حفرت ابُو ذرغفاريٌّ (۳۲ هـ)

مابقین آدلین میں سے میں آئیٹ سے حضرت انس بن الکٹ ، زید بن وسبیٹ ، جیر بن نفیشر احض بن تثییر اور قدر اسے تا بعین میں سے ایک کثر تعداد نے روایات کی میں ، وافظ فرمج کلھتے میں ، دکان بدازی ابن مسعود فی العدلمو عمامی حضرت عبدائلہ بن محووک براراً ترتے تھے ، حدیث روایت کرناسب سے براؤرش میاشتے تھے ، خود فراتے میں ، ۔

قتم ہے اس فات کی جم سے قیعنی میں میری جان ہے اگر تم قوار میری گردن پر رکھ دواور مجھے کمان ہو کہ شتر اس کے کہتم اس تلوار کو جلاد و میں حضور صلی الشوطير وسلم کی ایک بات جو میں نے آئیٹ سے مُنی روایت کرسکتا ہوں تو میں صرور اسے روایت کرکڑروں گا۔

اسے پڑجائے کے معمالۂ کس طرح حضور کی اصادیث کو ایک علمی امانت سمجھتے تھے اور انہیں آگے مہنچائے کی ان حضرات کو کئنی تکریتی۔ اتفاق دیکھینے کہ آسیٹے اور حضرت عبدالشرین مور<sup>ع</sup>

#### ابك بي مال نوت برئے.

# وضرت مذلقين اليمان ووهم الوعبدالله العليى

ائٹِ، متررس انڈر دحفورکے راز دان صحابیؓ ) کے طور پرمعودف تھے ، تبنی سے حذت عمرٌ محفرت علیؒ حذرت ابوالدرِّ دائر میںے ، کار محالبُّ نے امادیث ردایت کی بمی ادر تابعیڈی کی ترایک مِنی تعداد نے آئیٹ سے احادیث ردایت کی میں .

### 🕝 حفزت عمران حمين رود ۵ هر الونجد الخزاي

خیر کے سال اسلام لائے اسٹ کا در حفرت ابر سریمہ کا اسلام لائے کا ایک ہی سال ہے کان من عضلاء الصحابة وفقها اُتھ و جوزت عمر نے اسٹ کر معر ورواد فربایا تاکد و بارے وگور کوفقہ کی تعلیم دی اسٹ نے چرور ک و ندگی وہیں مسرکروی، اسٹ سے حس بعری، امام عمدین سیری اور علام شعبی میسے اکا ترا بعین نے دوایات کی میں عافظ ذہبی فرات میں :-

د لہ احادیث عدہ ہی الکتب د کان من الباءاً لصحابۃ ونصلا تہت و اسٹِ ان یا نخ تماز محابۃ میں سے ہیں جرصنیں کے معرکہ میں ال شام اورا الب عراق میں سے کسی کے ساتھ شام تہم ہوئے۔

### 🕜 حفرت معدبن إلى دقاص ( ۵ ۵ هر)

مین مشره مبنره صحائبہ میں سے ہیں جنگب بدر میں شامل ہوئے۔ بیسیف فرد ہیں جنہوں نے اللہ کی داہ میں شرطایا ، آمٹ سے حضارت عمر اور حضارت عائمتہ صدید شرقت میں روایات الی ہیں جغرت سعید بن الممدید بیٹ ، حضرت علقر شن، بوعثمان النہ دی اور حضرت مجائم بیسے اکا برتا البین م آسپ نے کے شاکر دیتھے۔

ا بنین معرکه صفین می حفرت علی، ور حفرت معادید و دنوں سے کنارہ کش رہے جفرت علی

#### ار پڑے اس موتف یں آٹ پر رٹرک کرتے تھے۔

### ۵ حضرت ابوسريرهٔ الدوسی اليمانی (۸۵۵)

جامیت میں نام عبد تشمی تھا۔ والدیے کئیت اوبر رہے رکھی اسلام لانے کے بعدع بدار حمل سے موروم بوسے بخبر کے سال اسلام لائے ۔ مریز ہوت کی اصحاب معند عمر سے تقے جنور سے علم کثیر پا یا جعند ر کے بعد حضرت اوبجر شخص خضرت عمر ضخت ابی بن کعث اور در در سے کئی اور صحابت سے روایات لیں۔ امام بخاری فرانے میں کہ اس بنے سے بھ موک قریب لوگوں نے روایات لیں جماز شاگر دوں میں ہمام بن منسر (۱۱۰ ح) معید بن المسیب (۹۳ حد) مجاہد رود احد) علامیتنی (۱۹۶ حد) ابن سیران (۱۱ حد)

عطام بن الي رباح (۱۱۵) عرده بن سروسي المترتعالي عنه كها سفارخاص طور پرتماس وكريس.

ا*لوحا لحالمان كيتيمي* كان الوهويوة من احفظ احصاب عمد صلى الله عليه ومسلم*ادر ده نودفر استدين .*.

لااعرف احدًا من احصاب رسول الله صلى الله علية سلم احفظ محداية منى. وترجم ، حفورك محائبً من سع كسى كونهي ما نناكر وه مجير سع حفوركي احاديث كانيا وه ما وكريف وولام ر

جہال کک ردایت کا تعن آئی سب موائے مفرت عبدالشرب عرد بن عاص کے اتی سب صحابہ ہے۔ معابہ سے آگے متحے اور وجہ بریخی کرحفرت عبدالشرب عمر وُحفور کرسے صریفیں کھ ماکرتے ہے۔ اور حضرت الرسريرة کلتے نہ متے کھے

استخفرت نے اسٹ کو قرت مافظ کا دم کیا تھا۔ حضرت الرمریزہ اس کے عبد بھی زمجرے اسٹی سے سائدھے یا نجے مزارکے قریب مدیثیں مردی ہیں ، ان میں سے میسی تجاری میں ۱۲۸۸ اور میسم سمل ۵۲۵ مدیثیں مردی ہیں۔

م من المرسين المرسين المربي و المربي و المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية و المربية و المربية ال

اله مذكره ميداد ميس في صح الخارى مداوك المصف لعيدالذاق جداد هذا المن سي مامع سيان العرميدا وي

نے جو صدیتی مجرعے تیار کیے اُن میں ہمام بن مذہر کا صحفہ مبت معروف ہے اور تھے ہمی چکا ہے۔ اس در جرکے عظمہ محدث ہونے کے ساتھ ساتھ اُٹ جند بایر نشتی بھی تقے۔ الم ذہبی ؓ نے رو انتقبہ صاحب رسول انڈو اگر کر آپ کا نشار دے کرا ہے اور لکھا ہے ، ۔

میں اوعیۃ العدام و من کبارا ثمة الفتری مع الحبلالة والعب دلاوالوسع. ورحم، علم کامخور فراند شخف فوٹ وینے والے بڑے انکر میں سے تقے جوالة عمادت اور تراضع والے تقے.

#### 🕑 مفرت سمره بن تُعبَدبُ (۹ ۵هـ) الفراري

خطیب تبریزی اسی کے تعادف میں مکھتے ہیں ا۔ کان من الحفاظ المکٹریں عن رسول صلی الله علیہ سلم وردی عذہ جماعی ۔ زرعمر اسین ان حفاظ حدیث میں سے محتے خبریں نے مفور سے اثر ند سے روامیت کی ہے اور اُن سے زامیسی کی ایک جماعت روست کی ہے۔ اسین نے خود یمی ایک مجموعہ حدیث مجمع کرد کھا تھا، ابن میر کن کہتے ہیں اس میم مم کثیر مرج وسیلے حضرت من معری کئے بھی اُسے دو است کیا ہے۔ حافظ ابن جج محتل فی اور ۱۹۵۵) نے اس مجموعہ حدیث کو منتی کیرہ کہ کرکر کا کہا ہے۔ جس سے پنز میان ہی کہ کھی کثیر مدتی مواد مرج و تھا۔

#### 🕒 حضرت عبدالله بن عمروبن العاص ( **۵۷** هر)

ان خواص صحائبہ میں سے ہیں جہیں مضور صلی اللہ علیہ وسم نے مدیث مکھنے کی اجازت دے رکھی تھی ہم سے مریض نے خود دیک مجموعہ حدیث کھا تھا جے ا<u>صادتہ کہت</u> ہمیں، اُن کے والدائن سے عمر ہی صوب تعلق میں مان بھی اور مان کے والد عمر و مان اور مان کی مدید مجموعہ میں مقروب اور مان کی دوات میں مقروب اور مان کی دوات کے اور دہ مادید میں مقروب کیا ہے کہ اُن کی روات میں مردی مروات سے زادہ ہمیں.

ك تذكره صلاكم له العكمال طنة من تنبيب لتبنيب عبله الملكامي ابيذ جدا في عن عبد الميام مثل

سعید بن المسیب، عودہ بن الزمیر، وسبب بن منیر، عکرارٌ وغیریم سب آپ کے شاگرد تھے آبائع کرچھزے مجا بڑ درور وکرکرتے ہی کہ امنہوں نے ایک چھیڈھنرے عبداللّٰر بن عمردٌ کے سیچے کے نیچے رکھاد کھیا تھا۔

سے میں میں میں اس میں ہوائے۔ حضرت الومبرير کی کل مرویات، ۲۸ ۳۵ میں ادروہ تسلیم کرتے ہیں کرعبراللہ بن عمرور کا کی مردیات مجرسے زیادہ ہیں اس لینے کہ وہ حضُور سے حدثیں کک لیاکرتے تھے ادر میں ککھالز تھا۔

#### ♦ حفرت باربن عازب د٢٥هم الوعمارة الانصاري

عبدالله بن منش كتيد بي كديس في حضرت براز كي باس كوكول كوكمكيس التحديب العداريي، كليته بالله آسينك كوفيس رسبته بتعد اس سيرت مبتاسبة كركوفدان دنول كس طرح علم مديث كالكبراره بنا برانتها آسينج جنگ عبل معنين اور نهروان تمينول بي حضرت على كشك ما تقدست .

خطيب تبرزي كفته بي به

مدىء، خلى كنير. أن سيب بهت لوكون في احاديث روايت كير.

## حفرت ابوسعيد سعد بن مالك الندرى دم به به الانصاري الخزجي

میعت الرخوال کے ثالمیں میں سے تقے ، الم صفّہ میں سے تقے اَپنے مدیث کثرت سے روایت کی مافظ ذہری ملتے میں :-

روى حديثًا عثيرًا وافتى مدة و ابود من شهداء احدعاش ابوسعيد مثاو تمانين سنة وحداث عنه ابن عمر وجابر بن عبد الله وغيرها من الصحابة الله وغيرها من الصحابة الله عند الله وغيرها من الصحابة الله عند المريث روايت كامي اور مدّل المتنف ويت رب آب كامي الانتهاء المعلى تنوك ويت رب آب كامي المريم بعد ١٩ مال تنوك مي المستعمد ٢ مال تنوك مي المستعمد ٢ مال تنوك مي المستعمد تعاليم المناطقة المراع بدائد المراح المتناطقة والمتناطقة والمستعمد من المستعمد من المستعمد من المستعمد من المستعمد على المستعم

ك جامع بيان العلم عبداحتك الدانشار عبدا مكالا كاستن الى جد المشاجات بيان العوم بدست كه الكمال المصلح القالم <u>هم</u>

صعیر بخاری در مصیح سلم پر این کی مشفق عسلیه تنتالیک مدینی میں درعلی الانفراد د و نوب کتابول میں مرکد ادر با دائ عیرتنمیں متنی میں جنسیب تبریزی تکھیے ہیں ،۔

كان من الحفاظ المكثرين والعلماء الفضلاء العقلاء روى عنده جسماعة من الصحابة والتعلاء المرتبي المرتبوك من الصحابة والتأمير المرتبوك والمرتبوك من الصحابة والتأمير المرتبوك خافلين سنة ورعماء وعمارة البين سنة مراست كل سع المرتبوك من محابدة البين سنة رواست كل سع .

# ن حفرت انس بن مالک رم ۹ مرا أبو حمزة الانصاري انخررجي 🕝

كُنَّا الحَالَكِ ثَمَّا عَلَىٰ اسْ مِن مَا لِكُ فَاحْرِجِ اللِينَا عِمَال عنده فقال هذه عمد عليا من النسكي فكتبتها وعرضتها.

ورمین مهم جب حضرت الش نفسے زیادہ کروایات بی چیتے تر آت اسپنے ممالت ریامنیں بھال لینے اور فرائے یہ وہ روایات میں جمیں نے حضور سے منیں میں

نے انہیں تکھا اور انہیں آئی کو پڑھ کر بھی سا ار ہا۔

مانط ذرم مَّى كليمة مِي وله صحبة طويلة وحديث كثير وصلانعة للنبئ "سَيِّ فَ رحنور كى مبي حبت ياكى بهت عديث منى اور آسيٍ كى مبس كولازم كبِرُّ ا .... آسيِّ صمانَّيْن سب سے آخر مِي فرت موث . استِ ک شاگردوں میں حضرت من بھری ، امام زمری ، تواد ہ ، ثابت بنانی ، همدالهویں نیادہ معروف بی است بنانی ، همدالهویں نیاده معروف بی سے دوایات بی میں یا در اس بی انتہا ہے است سے دوایات بی میں یا در اس بی انتہا ہے دیا کا دہاں کو در کھا ہے در در خلافت میں انتہا میں معرف کھی دیا گا کہ دہاں کو گول کو فقد کی تعلیم دیں ، می صورت مال سے بنتہ جمات کے مواق کی در سکا میں کم طرح عم مدیث و فقد سے الامال بردی تھیں .

، ام سباری اور ام ملم شف حضرت انس کی ۱۸۸۰ میشی بالاتفاق روامیت کی بی اور مرد و اما مول سف آمین کی ۸۰ دور ۷۰ دیگر دوایات علی الانفراد رواست کی بی بعضرت انس میسک تناگردی بی سے ابان بن یزید نے آمین کے سامنے ہی آمین کی مردیات کھنی منزوع کردی تقییں.

ام المؤمنين حضرت مائش صديقية ردايت مديث بيريمي الميازي شان ولي بي بي الميازي شان ولي بي بي الميازي شان ولي بيك الموسط المبين من الموال بي سيد ۱۷ ار دوايات بيضينين كا الفاق برجر بل مرح كسس المالا مي المساق الميازي وكسس الموالية مديث من من في حضرت مائشة كار كرمبين كاكمان الميازي المائي ولمتى بيداري ولي الميازي المياز

 صدیث امتیازی مورتوں میں مم مدیث کی ضومہ ند کرتے رہے تھے آبامیس کرام میں بھی خدمت میث کاوی رنگ اُمحیاز کچر بزرگ فتها رحدیث کی حیثیت سے زیادہ نمایاں موسکے تو کچر مضارت نے روائٹ مدیث کی تثبیت اسے اس فن کی زیادہ خدمت کی ادر بھی میم ہے کہ بیٹیر حضارت الزیابی سے بھی نفذ ادر حدیث دو فن کے جامع تھے ۔ فجیزا ھواللہ احس الجزاد۔

# مَّا بعين رَامٌ مِن فقها رحد بيث

حضرت بمفر بن تعمير" ( ۲۱ هـ) ممروق بن احبرعٌ (۹۲ هـ) معيد بن المهيبُ (۹۴ هـ) حضرت معيد بن جهيرٌ (۱۹۰ هـ) الباميمُ يحي ٌ ( ۶۹ هـ) محول ٌ و ۱۰ هـ) علاميرشيخ (۱۰ هـ) حضرت سالم ژوره م حضرت قاسم بن محمد (۱۰ هـ) حماد بن ابي سيمان ٌ (۱۰ هـ) کامِم بها ان دُکر کرن کے .

### الصفرت علقمة بن قيش النخعي الكُوفي (١٢ هـ)

ما فناذ بنی تذکرہ المفاظ میں محابر اس کے تذکروں کے بعد کرائے البیش کا آفازائی سے کرنے ہیں گا ۔ فازائی سے کرنے ہی است میں پیلے ہے کہ اموان اور مرکز علم کو اور اسٹیک بعد بعد فعض معد کا سک و ندہ دہے ۔ آئی افقیہ عراق اور ہم مختاج کے اموان اور مرکز علم کو اور اور دو نوں حضورت فقد حقی کی ساس سمجھے جاتے ہیں۔ ہرج کے علم و فعنل کا اندازہ امام ربانی عبداللہ بن مستوڈک اس ارشادے دیکھتے ، ۔

مااقرأشيا ومااعلم شيئا الاوعلق يترؤه ويعلمه

وَرَهِمِهِ) تَوْكِيهِ مِن بِرْهِمَا ادر مِانَا مِو مُلقَهِ هِي اُسِتِهِ بِرُهِ هِي اور مِان عِيكِ.

حسرت عبرالندن سود کے اس کینے کا اثر تفاکہ صنت علق یا وجرد کی صافی نہ ہے۔ صمار کوائم آپ سے مسائل پر چھنے آسے تھے اُن کی ویان سے حضرت عبداللّہ بی مود کا علم بر قا تھا۔ قام بری بی بھیان کیتے ہمی ۔۔

الدركت نأسام المعاب النبي صلى الله عليه سلم دهم بسألون علقة ويستفترنه.

له مُركة الخفاظ جلدا صفى كم ايضاً

حنرت عبدالله بن مورِّك علاوه آب من محترت عمّان مضرت عمّى اورحضرت الوالدرواره سي عبى حديث يرهى فقد كي تعليم هنرت عبدالله بن معوِّسه ياتي.

### ﴿ حفرت مشرق بن احدعُ (٣٠ هـ) أبُوعاً نشه الهمداني الكوفي الفقيه

عاد المرابع بعد بي معرب من شرع وكان شريح يتشيره وكان مسروق لا يمتاج الى شريح

کون معلوب کون کی درج کون کرج میں ہے۔ ترقبر آپ نفتیں شریح سے فائن تنے شریح آپ سے پہ چھٹے تنے رکین آپ مٹریج کے عماج رہنے۔

# حضرت سعيد بن المبيب ( ١٩٩٥ هـ) الفقيه الكوفي

معزت عمرت عمرت عبد معن المبري بدا م تر حضرت عمان أبعث و زير بن ابت ابست معزت معد بن ابت ابت المحرت معد الله بن الجي وقاص المبرية المب

طلب مدیث کامہاں تک نٹرق تھا کہ ایک ایک مدیث کے لئے کئی کئی ورز ل

ك تذكرة الحفاظ مبلدا عديم

را وں کاسفراختیار فرائے سریر گنان نہ کیا جائے کہ فتہار صدیث کے خالعت ہوتے ہی جمع فقہ معدیث کے بغیر کیے میل سکا ہے۔

# شرت سيدبن جبيرٌ ( ٥ ٩ هـ ) الفقيه الكوفي

اسٹ کے علم کا افرازہ اس سے کیمجے کرمزم جج میں الم کو فدھزت ابن عباس سے اگر کوئی مسئر کہ چیتے تو آسٹ کہتے۔ الیس دینکوسعید ابن جبیر ؟ کیا تم میں سعید بن تبریخیں ہمیا، عبارت میں یہ سعادت می کرکھر میں داخل ہو کرون کھیر میں کہت و آل فیتم کیا ہیں عادت کی ادر کوئنس می

#### حضرت ابرائهيم نعي (۲۹ه) فقيه كوفه

ملخلف بعدة منله من لهد الرياضي في الماشل بنيل هورا.

معیدن بریم (۵ و م) کے بارے میں کو ذرا آوں کو حذرت ابن عباس کہتے ہے کیا تم میں معیدن جریم نہیں ہی بعنی ان کے ہرتے ہوئے تم میسے مسائل پوچھتے مؤاحضرت الباہم تحفی اع کے ملم کار عال تھا کہ حضرت معید بن جریم کوگوں کو کہتے .

تستفترني ومنيكم إبرا هيم النخعي.

ر ترجم، تم فجوسه مسائل بوهية برد؛ ادرتم مي ابراسيم نخي موجود بير.

# 🛈 حضرت أبوعبدالله مكول الهذلي دا ١٠١٠ من الحافظ فقتيا اشام

ابوا ما متر البابی، واثوبن الانتی، اس بن اکائٹ، مجمود بن الربیع، عبدارحمٰن برخیم، ابواد میر الخوالی فی سے حدیث بٹر بھی مدیشے کو مرس بھی دوایت، کرتے اور ابی بی کسسٹ، عبارہ بن العاسسٹن، اور حفرت انہ المرشین سے بھی ورمیا ہے او کی کودرکئے افیرود بیت کمدھیتے تھے۔ آبہتے، سے ایوب، بن مرمئی، عاد بن حادث، زید بن واثقہ، تعدبی یزیم عجارح بن ارواتاتی، امام ادراعی، ورسید بن بالمعزیٰز، ہے دوایات کی ہی، آسیٹ نے معرودان اور عجارتہ کھیلاسی بھی ہم سفرکیا.

یک ماہی، انجیامت سر کرن ارد بار بر مراب میں ان میں اس سر ہوا امام زمبری فرمایا کرتے تھے علماء تین ہی ہیں۔ ان میں اسٹ بھول کو کھی فرکر کئے۔

ا ہوماتھ کیتے ہیں۔ مااعلہ بالشامرافقہ من مکھول ٹیشامیں ان سے ثرافقیمی نے نہود کھا نصیب تبریزی کیتے ہیں ،۔

لعدیک نی زمان صکول ابصر بالفتیامنه و کان لایفتی حتی یقول لاول ولا قوق آلا بالله . هذا دائی والرأی عنطی و بیسیت سرختر کموسک زماندی فریم بیسی کی بقیر سب زیاره آب بریم تی ارز کب متل زمیج به یک لاحل ولا و قالا با لله مز پره سینته اور زمارت بم بری رائے به اور رائے خطا بھی کرتی سے اور ورست بمی م تی بند . فرست و مر برسے بر بحی معلم م کواکر فنا رائے ران و فرن کمی پسم سے معرب مذسحها میا کا شا .

# ﴿ الوعمروعلامرشعبيٌّ (١٠٠٣ هـ) الهمداني الكوفي

اب علامتر الناسي كالقب سے معروف مقد علامر وسي فرات مي رد كان اما ما خافظ فتها متفاء

میت نے مفرت عمران برجھیں ، جریری عبداللہ ، حضرت اوہ رید ، ابن عباس عبداللہ برغمرہ عدی بن حاتم ،مغیرہ بن شعبہ رحنی الله عندم اورام المومنین جغرت عائشة رحنی القرعنها سے احا ویپ لی بی ، آپ امام ادومنیفة سمکے سب سے مثرے اسا و تنقہ بلکھ

ك دوس دوسيدين المسيب ورعل متعيى بي الله الفأ صاف الله المال متعالي مدين م ومرا

علامشیخی سے اسمامیل میں ابی خالد، انتصف بن سوار، واؤ دین ابی مبتد، زکریا بن ابی زائدہ، مجالد رُن سعید المشن امام ابو منیفد، ابن مون، بیش بن ابی ابخن، سری بن کیئی نے اعلیت رواست کی بیر، کرف کے قاضی مجمی رسیعے بایخ موسے قریب محالہ کامیز کویا یا، امام ابن سیر تی فریا تے ہیں، یہ الذم الشعبی فالمقدر المیت میستعنی و الصحابات معتوا فرون بھی

و ترجمہ، تمشعی نمبس کو از مرجہ و بیرے وگوں کو ان سے ممائل پر چیتے و کھا الله کا عبد الرور ہیں ہوں ہے۔

مالانکرهمحار بڑی تعداد میں موجود ہوتے <u>تھے۔</u> سر

ميراكك ووسرك مقام پر فرات مين .

قدمت الكوفة وللشعبى حلقه وأصحاب رسول الله يومئن كشير

ہ ترحم، میں کونہ آیا اور و ہاں علامرشعبی کا ایک بڑا صنتہ ویکھا۔حالائل اب ونوں صحابرکشپر تعداد میں موجر دیننے ر

المجلز ( می کیتے ہیں ۔

ماً واست ا فقه من المنعمى لاسعيد بن المسبب ولاطارُس و لاعطاء وكا لحسن دلا ابن سيرين يمه

اژهجر، میں نے علامرشعبی سے بڑافتیکری کوئہیں یا یا درحذت معیدین المسیب کو شطافوس کوزعطاین ابی رباح کوندحن بعری کواوریذ امام این میری کو .

سلط میں اور مطابق کی اجاز ہائی خوص میں جمہر کی اور در انہا ہم ابن میری اور گرائٹ کے ذربی میں علم نقر کی اتنی عظمت بھی کہ کھنے بندوں فرمات ہم فقتہ پر مہم ہم تو محدث ہمی حور واست سلے اسے ایکے پہنچا دہتے ہمی۔

> قال الشعبى انالسنا بالغنهاء ولكناً معنا الحديث نوديناً والغنهاء. وترجم بنبئ كبتيم بم فتها ينهيم بي است عرف يسبس كريم نے مديث مئى اوراسے فقه انتک بهنجا وا .

وہ کون سے نقبار کرام ہی جن ک آپ نے صدیثیں مینیا دیں اوران کے ساسنے اپنے آپ کو فقیر مذجان سکے وان میں سر فہرست مام ابر عنیق بیں۔ آپ نے اگر امام ارحنیفہ کرنے دیکھا

برّا ترثایه تنی بات م*ذک*بته.

### ﴿ مَالُمُ بِنَ عَبِدَاللَّهُ بِنِ عَمْرٌ رَا ١٠١ هِ فَقَيْدِ مِرْتِيْهِ

رترجر، مدینے نعبا میں ایک منع سادات ابعین میں سے تھے ان کے ملارا در اُقد رکوں میں سے تھے ان کے ملارا در اُقد رکوں میں سے تھے۔

### ٩ قاسم بن محكُّ (١٠٤ه) نقير مدينير

حضرت قاسمٌ حضرت او بحریث پرتے علم وعمل کے بامع اور مدینہ کے فقبار سیدی ہے۔ ایک عقر ابنی بحد بھی حضرت ام الموشین منفرت ابن عباس مضرت امر محادثہ حضرت امر محادثہ حضرت فاطر بنت قدیمت سے حدیث بڑھی اور تعلیم حاصل کی اور آئے ہے آئے کے بیٹے عبدالرکن المام زیری ابن المنکدر ، رمید الرکن افعی بن عمید الرکن منفر بن المناس المنکدر ، رمید الرکن المنعمد المناس مام کی اور ہم سے المناس مام کی اس میں میں المناس مام کیا۔ آئے ہے دوسوکے قریب حدیثی مودی میں الوالا نا و عبدالرحمٰن دوس کے تعریب حدیثی مودی میں الوالا نا و عبدالرحمٰن دوس کے تعریب حدیثی مودی میں الوالا نا و عبدالرحمٰن المناس علم کیا۔ آئے ہے دوسوکے قریب حدیثی مودی میں الوالا نا و عبدالرحمٰن

مها دائیت نقیبها اعلو من القاسم دها دائیت احدادا علعربالسنة هذه -رتر عبر، میں نے قاسم سے بڑا فقیر کسی کوئنہیں و کیسااور رز کسی کو دکینا جران سے تریا وہ سنت مباشنے والا ہر. ابن سعد کہتے ہیں: یکان اِما ماً فقتها کہ نشتة و فقیعاً ورعاً کمنے والحدیث .

له الاكمال مسينة على تذكره صافح

يحنى بن سعيد مسجية من . .

مأاددكنا بالمدينة احدًا نفضّاله على القائسة بن عمدية

ورهم الم في ميز شريب ي كى كونها لم يصفح الم بن محد يفسيت وسر سكي .

### 🛈 حادبن إنى سيلمان ر١٢٠ هـ)

معفورکے خادم خاص حفرت اس بالک کے ٹاگر ستھے۔ امرالمومنین فی الحدیث تعبر (۱۳۱۰م) اور حفرت مغیان توری کے آپ سے مدیث روایت کی ہے۔ آپ ارائیم نحنی کے فیصوں اور ان کی فقتی اراد کے مسب سے بڑے عام تنقے رام ابو منیقہ تکے اتا و بتھے دخرت حارثے بعد آپ بدری ما حضرت عبداللہ بن معود کی اس مندعلی کے وارث مورئے۔ امام مخاری اور ام مسلم نے یہی آپ سے روایات لی میں۔

و سابقین میر نقبهار مدریث مرت یمی دار حفرات نهی ان کے علادہ تھی اس طبقہ میں اس کے علادہ تھی اس طبقہ میں مستحت من بھرک (۱۱۱۵) امام ابن بیرائی (۱۱۱۰) تقادہ بن دعامر (۱۱۱۸) تھی بے شک فقہ مدیث وراستہ ط مما کی میں بہت اُدخیام قام رکھتے تھے۔

اب ہم میمان ابعین کے ان اسائدہ روایت کا ذکر کرتے ہیں جرصابہ کے عام کے کرمجود برمیں چسلے اوران کی معتق سے روہ ماہت مدیث آگئے تھ ابدیں تک مہنج ہیں معرصدے کا جہنےک ان شخصیات کرمیریز نازیج بابعین کے فقیار حدیث ہے شمک انگرروایت بھی ہیں اوران کا ڈکر میملے اچکا ہے میکن رامائدہ روایت اس فرمین زیادہ معروف اور شاز ہرکے ہیں .

# -ابعین کرام میں اسا تذہ روایت

ا دروه ( دمه ۱۱ هر) طاوس ب کیسان ( ۱۰ هه) عکره ( ۱۰ هه حس بقری ( ۱۱ هر) این سیرین ( ۱۱ هر) عطابن ایی رباح ( ۱۵ ه ۱۱ هر) امام با فتح ( ۱۷ هر) میمون بن مهران ( ۱۱۱ هر) امام زمهری (مهراهر) عموم بن دينار ۱۲۷۱ هـ) الوبخق مبسيعي (۱۲۷۵ ع)عبدالرحض الوالذ كاد دا۱۳۱ ه) سيمان النتيى د۱۲۲ هـ) شنام بن عوده (۲۷۶ هـ) اعش ( ۲۸۶ هـ) رحبم الندّرتعالي الجعين -

#### ابوبرده بن إبي موسى الاشعرى (١٠١٥)

ا بینے والعضرت برسی اشری ، صفرت علی ، صفرت زیشر ، صفرت معدلات معدلات عبدالعلم بالاتماری الاتماری المستری الداری اور صفرت ابو بر برنگ سے صدیت پڑھی ، قاضی شریح کے میدکو ذکھ قاصی مقرم ہوتے ، اس سے سے آپ کے بیٹے بلال الامیر اگر بہتے بریدین عبداللہ ، صفرت نابت بناتی ، قاده بن وعامر اُبکیرین الاشجی ، ابواسخی شیبانی آور کئی و و سرسے صفرات نے روایت کی جما نظو دیکی کھتے ہمیں ،

كان علامة كثيرالحديث المسلم البي البك عالم مقد اوركثيرا لحديث مقد

## الرعبدالرحمل الياني (١٠٠٥) الرعبدالرحمل اليماني

حضرت زیدن ناستهٔ رهنوت ابوسریهٔ ، حضرت ابن جاس محضرت زیده بن ارقم ره اور مخترت ام المومنین سے مدریت پر محصی اوران سے اُن کے جیٹے عبداللہ امام زمبری ،اراہیم بن میسو، ابوالزمبر کی، عبداللهٔ بن افی نجیج اور خطد بن ابی سفیان نے عدریت مئی عبروبن ویٹار کیتے میں ،۔

مأدايت احدا مثل طاؤس. مي في طاوس مياكى ومنهي يايا.

اتپ الرام ین کیشخ اورمنتی تقے۔ اس سے دامنح ہر المب کد آپ فن حدیث میں اسس موالت بٹان کے ساتھ درائے فقیدیمی تقیہ۔

### ۴ عکومه (۱۰۱۵)

حضرت ابن جائ ، صفرت الوسريرية ، مقدبن عام الجبنى ، هفرت الوسعد الحفد رخي ، حضرت على المدون من الموسعة المفدري ، حضرت على المدون المراسك ، من المدون المراسك ، من المدون المراسك ، من المدون المراسك ، من حضرت ابن عبائ كى زندگى من فتوسط و مين كل سعيد بن جيش سعد و ين كما كم المراسك ، من المراسك

مجى بيدكوكي فارحبيت كاذبن تعاراس يق الم ماكث اورامام ملم قد أن سعروايت بنيس لي. كين اس مين مك بنيس ان هذا العمام من بحود العلو كريرام علم كما يك ممدرسيصه

# ابُوسعيدس بن إلى الحسن (١١٠ه) ليارالبهري

مانفذة بَیُّ نے امام حن بعری کا الدام اورشیخ الاسم امرکبر تعارف کرایا ہے آئی نے حضرت حمان مران برعصین مغیرہ بن شعیہ معبدالرحل بن مرق سمرہ بن جدیث، حضرت ابن مراج بعض الدائداء اور دیگر کئی حائیے سے اما دیث منی ہیں آئیٹ سے قبادہ بن دعامی، ایوبٹ، این بوق، ایوس خالدائداء شمام بن حمال جمیدالطویل، جربر بن حازم ، رمیع بن الیسی در ادابان بن نزید و مند ہم نے روایات لی جمی، امام حن جری القد، ججہ، مامون ، عابد وزا بداور شرائع بی خطیب ترزی تعلق میں مد هدام اموق یہ تی کل فن دعلود دھل و ورع وعدادتی ملے

هداها او درع وعباده . -ترجم آب ليغ تنت مين برن سرعهم كه الهم من زبد پر بيز كاري ادرعبات مي مجي. مانوفريخ للحقه بي در

حافظ علامه، من بحو العلم وفقيه النفس كبيرالشأن عديم النظير مليم التنك يربليغ الموعظة رأس في افاع الخيرية ترجر ما نظرت علامرت على مندرت فتي انفرس تقر فرى ثمان تي ان كي نظر

ندىقى دعظىمېت اچھاكېتە نفيعت مۇنزېرتى ا نواع شركامرك<u>نى</u>. ئېتەتىپ كى مرس ردابات كومدنى<u>ن ن</u>تول ئېس كيا.

وهاادسله فليس هو بجهة مشهور بات ميلي اتى بيكدات كامرس روات عب نبير.

#### امام رّبانی محدین سیرین (۱۱۰ه)

حفرت عنّان کے آخر عبد خلافت میں سدا بوئے، مع تعبیر کے بیمش عالم عقے بھزت ابو ہریرہ ، حفرت عمران بن صبین ، حفرت ابن عباسی اور حفرت ابن عمرت عدمیث پڑھی آپ سے کیسٹ ٹل کڑنے فیفن علم یا یا دہنیں مدیث میں حضرت صن بھریؓ سے اثبیت انا گیاہیں۔ مانفذہ بڑی تھے ہی د۔

كان فيتها اما مًا عزيرالعداد فته بثبتًا علا<del>مة</del> التعبس داسگافی الودع و احه صف په موله قلاب بكرالصد بنّ <sup>له</sup>

رترجر، آپ نعیر تقے الم سف البرطم تف نقر تقف الیص خبط والے تحقیم تعیر کے الم سقے پر بیر گاری میں مبہت اُولیٹے تھے آب، کا والدہ معین عزت الر مجر صدائن کی آزادکردہ باندی تھیں.

### عطارین ابی رباح (۱۱۱۵)

ام المرمنین حفرت ما مُرْصد بقیر المرمنین حفرت ام سکر شخرت ابن عباس مخدوت البرمعید خدری سے حدیث بڑھی ۔ آپ سے ایو بٹ ، ابن جریح ، مام اوزاع کی، امام ابو هیفی جمام برسمینی ، جریر بن حافظ اور مهبت سے امر علم نے دوایات الی مبن ، ما نظادی کی کھتے ہیں ، ۔

قال ابوحنيفة مآرأت احدًا انضل من عطاعيه

ور حبرالم الرمنيذ بحكت بي مي في عطام كسي كو مبتررا مى تبي إلى

يبال مطلق د ميشا مرادنبس بهپ هرون اسيخ اما نده مي بنبي مب سعدا نفس كهروب بم رهنرت امام باقر يمي فر لمت بي ار

ما بنی علی دَجه الارض اعلو ممناسك الج من عطاء مناسك ج باشنے والا کوئی روئے زمین پرعفارے رضو کرنزتھا ۔۔ آپ کی جش علی اور قتبی آلا ، امام نجاری شنے اپنی جی میں مین قتل کی میں آپ کی وجا ست علی ویائے اسلام میں مربک سماری ہے۔ کوک وک حزت میدائش برجا باش سے جب کرئی مسئر لہ چیت ترآپ فرائے۔ بنجعون علی وعند کوعطاء ۔۔۔۔ تم میرے پاس سے استے ہر حالا کی عطار اتنہا ہے ہا موجود ہیں ۔

### <u>امام نا فع المدني رُكر الص</u>

حضرت ابن عمراً حضرت البهريرة ، حضرت لا فع بن خديجة ، حضرت البلائية ، ام المهنين حضرت المعالم عضرت المهنين حضرت عامن المعالم عامنة معدلية أورام المهنين حضرت المسلمة عن حديث بيش سے دام الم المعالم عامنة المعالم المعالم على المعالم على المعالم المعالم على المع

جُن طرح صَحِ عِنارِی کُو مِصِ الکتب کہا گیاہے عام عُدین کے ہاں مالك عن نافع عن ابن عمر كوامح الاسانيد كہا گیاہے جفرت نافع كتبے ہي ہم حفرت ابن عُرِق عَدمت بيرسيس مال رہا۔ اس سے ان كى على ظفت كا امازہ كيا جاسمات ہے۔

#### 🕭 ميمون بن معدان (١١٤ه) عالم إبل الجزيره

ام المرتبعی جھزت عاکستے معدقی جھزت ابر ہریرہ ، حضرت ابن عباس ، حضرت ابن عمراور ورکسر کئی حکابشے احادیث روامیت کی ہی بھارت عمرہ اور حضرت زمیز سے بھی ہر کل روایات کی ہیں۔ آپ سے ابر بشر نصیف ، جھزین برقان ، جماح بن ارطاق ، سالم بن ابی المباج، امام اوزاعی، الواہیح ، منقل بن جمیداند اور ایک ختن کیشرنے مدیث روامیت کی ہے ۔۔۔۔۔شہر وفتر سلیمان بن موسی کہتے ہی خلافت بٹمام میں جاری عالم بقے جس بعری عمری کھی آمیدن بن معدان اور زمبری ۔۔۔ اہم احمد کہتے ہی آب کے معرص سے زیادہ تحق جس بھاری کئی جس کے استحاد تراروسیت ہیں۔

#### ا مام زمبری دمهماه،

املم الحفاظ ابن شہاب زمری حدیث اور تاریخ کے بڑے الم بتھ کب نے صحابیر مصابیر مص

سنیان بن تینیناً در دیگرگی انرطم نے روایت کی ہے۔ ابن المسیدیم کے پاس آخرمال کے قریب ج لیٹ مصری گئے تیم میں نے زمبری سے جامع عم کم کونمنیں دیکھا۔ ترخیب وترسیب کی احاد بیٹ ہما انساب عرب کی قرآن دسننٹ کی بات ہریا علال وترام کی بہرمومنوع میں مبعقت کے گئے نہیں۔ اگوالزناد کے تیم میں د

> کنا نظرت مع الزهری علی العلماء ومعاه الالواح والصحف بکتب کلماسم می وترجی مم امام زمبری کے ماقو علمار مدیث کے بال گھو ماکرتے تقے آپ کے یاس کا غذات اور تحقیال ہو تس آپ جو کھر بنتے تھے کھتے جا اکرتے تھے .

ابن المدین عکیت بین تقد را دیوں کا عرجاز میں ترمری اور عمروین دیناً کر بھرہ میں تحادہ اور مینی بین کشتری کو فیمی البیات کی المدین عکیت بین کشتری کو البیات کا اعتبار تبدیل کر البیات کی اعتبار تبدیل کہ میں کہ بین روایت سے باہر نہیں ۔ میڈین المام زمری کی مرسل روایات کا اعتبار تبدیل کرتے ۔ آپ کہ بہی کہ بین روایت صوریف کے دوران شرح الفاؤی کی دریات کے دوران شرح الفاؤی کی درایت کے دوران شرح الفاؤی کی دوایت کردایت کردایت کردایت کردایت کردایت کردایت کو دران میں میں میں میں کہ دوایت کی صوریت کے مورائر معلم میں ملم رہی ہے ۔ آپ جب اپ نیس ترکی کا نام نیس اورائی سے اور کے شیخ سے صیف مورائر معلم میں ملم رہی ہے ۔ آپ جب اپ نیس تی کوری مہیں اورائی سے اور کی شیخ سے میٹ مورائر میں کردایت کی صوریت کی صوریت کی صوریت کی صوریت کی مورائر کی الم میں مردائر کی ایس نام نہیں برسیل میا دارائی الزامی وہ اُن کی دوایت پیشیس کریں تو یہ استدال ان کے بال برسمیل مناخرہ نہیں برسیل میا دارائی الزامی ولیا تھا جائے گا۔

#### 🕕 الم حرم عمروين دنيارالحافظ (١٢٩هـ)

صحابہ میں سے حضرت ابن عباس ، حضرت ابن عمرش حضرت مبابر بنہ حضرت انس بن الکٹ کے اور العین میں سے ابواشغیا ، اور ھا دُس ، کریپ ، عبا ہدکے شاگر دیتے ، امیالمومنین فی الحد سیٹ شعبہ، ابن جرمیج بعضیال النزری ، حضرت محاد بن معلی ، مشیال بن عبنیہ اور حاد بن ابی ملیان آپ کے شاگرد تقے شعیہ کتے ہیں میں نے مدیث میں مرون دینار کے انبت کی کونہیں پایا اسپ مرف محدث نہیں فقیہ میں تقے عبداللہ بن الجمیع کہتے ہیں میں نے عمروین دینار عملا مربن ابی رباع جمائم اور طاوس " سے کسی کوفقہ میں زیادہ نہیں یا یا۔

ان انگرروامیت میں با پنج اور صفرات کا بھی ترجمرشا مل کر لیھئے ، اس دور میں روامیت پر توجہ زیادہ تھی ، اس لیئے اس طبقہ میں ہم ۔ یہ نام بھی اضا فہ کیئے نیٹے میں۔

# 🕦 الواسخق البليعيُّ ( ١٧٤هـ)عمروبن عبداللهر

# 🕜 أبوعبدالرحمٰن الوالز نادرا١٣١٥)عبدالله بن ذكوان فقيه المدينير

حقرت انس بن مالکٹ سے مدیث پڑھی تاہیں میں سے صفرت بعیدین السیدیت میں الکارسے میں السیدیت میں الکارسے میں الکارسے مالے اور دوسر کے الکارسے موالی اللہ میں الل

صنت الم بیسے ناورہ روزگارفتیر کا ان کی فقاست پرشہادت وینا بتر دیاہے کہ آپ کس دروسے عالم سے اگریم انہیں فقہار آبھیں میں ڈکر کرتے توزیا وہ مناسب تھا اسکی چرکھرمنیاں بن مینیہ آپ کو امیرالممنین فی الحدیث کہتے ہیں اس لیے ہم نے انہیں رواہ مدیث میں ڈکرکیا ہے۔

## <u> سليمان بن طرفان التيري (١٢٧هم) البصري</u>

مانفا ذرجی انهیں الحافظ الهام اور شیخ الاسلام کھتے ہیں بھٹرت الس بن مالکٹ اور وکیگر محتین کباسے مدیث پڑھی آئی سے سخعہ بھٹرت عبداللہ بن مبارک بھٹرت سفیان الثوری، یزید بن ہارون برفیان بن بلیندیا اور دکیک کی ائمر کبارنے روایت کی موریث بڑسے اوب سے روایت کرتے کان افداحد من عن رسول اللہ تغیر لونیا منیان کی بعری محدث کرسیمان تیمی برترجیح مد ویتے تھے شعبہ کہتے ہیں ہیںنے ان سے زیادہ راست کرکئی ونہیں و کیکا۔

#### 🕜 ہشام بن عروہ (۱۴۸۱ه

# الومحسليان الأمش الكوفي (١٧م ١٥٠) الحافظ والثقة

حفرت انس بن الکٹ کے شاگر سقے مشہور ابھی صرت اربیم نخی کے بھی حدیث نئی آپ سے امیرالمومنین فی الحدیث شعبہ مغیان انوری مغیان بن عینیہ ، دکھ بن الحجاری ، زائدہ ، الرفتیم ادر بہت سے تو کوک نے دوایت بی ہے ، دام الرحینیہ کے بھی اشا دیتے ، ابن المدینی کہتے ہی آپ شرہ موسے قریب احادیث مردی ہیں معدق مقال کا یہ حال مشاکد لوگ آپ کومصحف دقران کہتے مقے کھی بن معید انقطان آپ کو علام الاسلام کہتے تھے ، شرمال تک آپ کی سجیم اولی فرت را برقی منان بن میں میں شعبہ کے اسے من کھا ،۔

اقرأه مرككتاب الله واحفظهم للحديث واعلهم بالفرائض

رترجم) سب سے زیا دہ قرآن ٹرسنے والے سب سے زیادہ عدمیث یا در کھنے والے اورعلہ واراثت کے سب سے بڑے عالم ہتھے۔

اس در درگیار مالی مرتب محدثین کوفی بهبت بهرک بین اس سے بیت بیت بیا ہے کہ کوفی بین اس سے بیت بیت ہے کہ کوفی علم مدیث میں اندار در جابذہ روز گار عدت بیدا کیے مدیث بیر انتدار در جابذہ روز گار عدت بیدا کیے کہ مدیث بیدا کیے کہ مدیث بیدا کیے کہ کوفی مدیث گاگہوارہ متحدث مالی مدیث بیت بیت کا کہوارہ متحدث کا گہوارہ متحدث کا در ایس میں کا ملی بیندی ایس میں میں کا ملی بیندی انہیں کے ایک در ادار مدیث کا در است میں ان کی بیردی جاری ہوئی یا وہ اس مرتبر پر مظم ہرے کہ انہیں درجہ اجتباد بیا کہ ادر است میں ان کی بیردی جاری ہوئی یا وہ اس مرتبر پر مظم ہرے کہ اکری بیردی کی جاسکے۔

# فقباجديث انمه محبهدين

#### الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطغى اماسد

محائب و ابعین کے بعدائم محتبدین کی ہاری آتی ہے ۔ بیرعفرات مطم اصول کے امام اور فقرو امادیث کے جامع تھے موضوع ان کازادہ ترفقہ را اس لئے ان کی شہرت مجتبع Theorist کے طور پر زیا دہ رہی . محدثین انہیں حفاظ حدیث ہیں تھی وکر کرتے ہیں اور فقبار انہیں اپنے ہیں سے عجتبد قرار دسیته می ان می<u>ن س</u>ید بعض کی امت میں بیروی جاری ہوئی اور بعض کی تنہیں بعض ان میں سے اپنے اما تذہ سے نبت برقوار رکھنے کے باعث مجتدمتنب سجھے گئے ، اہم اس میں شب منهل كه يصفرات سب مديث ونقبك جامع اوراسينه اسينه درجهي مجتهدمطلق كامقام ركحت الم مليث بن معدم حري ( ١٤٥ هـ ) الم مالكت ( ١٤١ هـ ) الم الوليسف ( ١٨٧ هـ ) الم محديم ( ١٨٩ هـ ) الم مثنا فيخ (مهر ٧٠هـ) اسخق بن رامبوريّه ( ٨٣٧هـ) اورا لام احدين صنبلَ و (١٣٧هـ) كا وَكُركري كَيْ جفر امام ثاه ولی الله محدث و مِلوِیٌ نے ان حفرات کومحتبدتسلیم کیاسیے. انگرار بعۂ امام اوزاعی ،سفیان التوںگُ، المت به حريٌ ، الم الويوسف ؟ المم محدٌ اوراسحَق بن رابويٌ يه وس حفرات سوت مي جومجمهدين كهلات ير حفرات اسينے اسينے وقت كے فقهائے مديث عقر اب ان كا فرو افر و اُ و كرې المسيد. تراجم ائزمیں پہلے صمار کے فقہائے مدسیث محیر صحابہ کے رواۃ مدسیت بھر العین کے فقہار مدت ادر بھرالعین کے اس ترہ روایت کا ذکر برا اب ائدار لعب راحم بیش کے جاتے ہیں، ان کے بعدائد جرح وتعدیل کا تذکرہ مرکا اوراُن کے بعدا نشا را نسوئمۃ الیف کی باری کئے گی۔

#### تراخم فقهائے حدیث

#### حضرت امام الوحنيفة

حدث عن عطاء ونافع وعبدالوطن بن هر مزالاهم وسلمة بن كميل وابى جعزهد بن على وقداد ه وعمرو بن دينار وابى اسخق وخلق كذير . . . . وحدث عنه وكيع ديزيد بن هارون وسعد بن الصلت و ابو عاصرو عبدالونزاق وعبيالله بن موسى وابيليم وابوعبدالوطن المقرى و بشركتنير وكان احامًا ودعاً يهم وتريد وكان احامًا ودعاً يهم وتريد وكان احامًا ودعاً يهم وتريد وتريد وكان احامًا ودعاً يهم وتري بهم والمعرب المعرب كبيل المي جعم محدب على تقاده جمروب وينار ابي امنى اوربهبت سه توكول سهم مديث روايت كارون بعدب صلابه لمست البعاصم عبوالرذاق، عبيدا لشرب مورئي البونيم ، ابونيم البوعبدالوطن المقرى اورخلق مشيرت ودايت لي سير اورابوعنيفه المحربية اوروا بربرم يكارسته

ایک دوسرسے مقام پر کھنے ہیں کہ اہل کڑکے محدث اورمفتی عطارین ابی رہا جسے کس لس نے مدیث روایت کی ہیے ؟

وعنه ایوب وحسین العلم ابن جریج وابن اسطی والح وزای وابوحذیف وهرا حرب یحنی وجوبوبن حازم به خلیب تریزی صاحب مستشکزة تلصة بمن در

سمع عطاء بن الجن بأح وابا اسمى السبيعى ومعد بين المنكلاونا فعاً و هشاعرين عرولا وسماك بن حرب وغير هروره مى عنه عب الله بن المبارك وكيم بن الجراح ويزيد بن هارون والقاضى الديوسف وعمد بن الحسن الشيباني وغيرهم يمي

وترهم، الومنيفة عنى علما بن رباح اور ابا استى السبيعي اورهمدين المنكدر اور مثمام بن عوده اورسماك بن حرب وعيره صفرات معدر دواسيت لى اورالومنيفة سعة عبدالله بن مبارك اور وكميم بن الجراح اور ميذين بإرون اور قاضى الكو ليسعف اورمحد برجس الشيباني وعيره حضرات في روايات لي بي

صنرت عبدار محل المقرى ٢١٣٥ هى حب الهب سے ردايت كوت ترفوات جوسے الا تحق نے مدیث بيان كى جرد فرجديث بي ) ادشا مرك كا بادشا ه تھا ، خطيب بغدادى كھتے ہيں بر كان اذا حدث عن الى حنيفة قال حدثنا شاھنستا ،

له منذكرة المفاظ عبد اصلا عنه الفيّا من عنه الاكمال منات

اس کے اسا ندہ و طل ندہ ان کے مطاوہ ہمی بہت سے تھے۔ آپ نے بلنہ پاریخد بین کے عقوبی کے عقوبی کے علام پر روایات الیں اور اسکے معاوہ ہمی بہت سے تھے۔ آپ نے بلنہ پاریخد بین کے عقوبی کے عقوبی کے اللہ میں سے عبداللہ بن مرک اور دکھے ہیں المجارے کہ ذکے کتب رحال میں دکھیں۔

یر حضرات نن مدیث بی اپنے وقت کے آفاب واجاب تھے۔ ان جیسے اکا بر معدین کا حدیث میں آپ کی ناگر وی کرنا اس فون میں آپ کا صفحت کا آفاد کی کھی شہادت سے۔ یہ صححے کرآپ میں آپ کی ناگر ور محکوبی کا میں ایک میں آپ کی فار میں ایک ور سے کھی عموبیت میں کم ور میں ایک روایت ہی ایک سے اسے مقدین نہیں کم خطیب تبریزی الا کمال مدیث کی کہا ہے۔ میں ایک روایت ہمی آپ سے منقول نہیں گرخط بیب تبریزی الا کمال میں ایک دوایت ہمیں میں سے سے منقول نہیں گرخط بیب تبریزی الا کمال فی اس مارا الراب میں آپ کے ذرک مغیر ایک روایت ہمیں جا سے میں بیا جا آ تھا۔

کو دبئی نری اور مطاب ہے کہ ان دون عام سے مراد علم عدیث میں بیا جا آ تھا۔

معنف بذكور لكيتين ..

والغرض بأيراد ذكرة فى هٰذا الكتاب وان لعزر عنه حديثًا في المُشكرة المعرب عنه حديثًا في المشكرة المترك به لعلم مدونية و و فورعله.

زرجم، ادرغوش اس کتاب میں آئب کا ذکرالانے سے دیسے کہ اگریت ہم سکوۃ میں اُن سے کوئی مدمیث نہیں لائے میں کر آئب کے ذکرسے برکت حاصل موجائے۔ یہ آئب کے علوم تب اور وفر مطم کی وجب سے ہے۔

و فرعم سے او موش کاعلم دا فرنہیں تو اور کیاہے ، را فقہ تو بیر علم اسی و قت بتہاہے جب
بر عدیث بر مرتب ہوائے علم مدیث الازم ہے بہی نہیں کہ آپ نے عدیمی کے طوز پر دایا
لیں اور اکے روایت کیں . بکیر روایت حدیث اور را ویوں کے صدت و کذب بر بھی آپ کی
پری نظمتی ۔ امام او دائی ہے ، یک سکے پرکشنگو ہوئی اور دو نوں طوف سے احادیث سند
کے ما تھر چھی گئیں تو آپ نے و دونوں طوف کے داویوں پر تبھرہ فرایا اور با وجو دکیرہ دونوں
طرف کے روات تو تقدیقے بہے نے داویوں کے علوقہم پر بجست شروع کردی کے اوردونوں

له الا كمال في اسمار الرجال صي ٢٠٠٠ مند الانام في شرح سندالا م صن

طرف کے راویوں کا نام لے لے کرتبا یا کہ حاد بن انی سلیمان زمری و فقرسے ہیں اور فلاں فلال نے افقر سے رافدوں کا نام کے کرتبا یا کہ حالے میں حضرت عبداللہ دی ہیں اس سے داختر ہے اور کیتے ہتے ۔ ایک و دسری عبدراویوں کے صدق و داختے ہے ۔ ایک و دسری عبدراویوں کے صدق و دکنرب برآپ کفتگو کرتے ہیں ، معال اُیت احداً الفضل میں عطا ہے ۔ میں معال ہے ۔ میں معال میں اور یہی فرمایا۔

مالفتت مين لقيت اكذب من حابر الجعني نيه

میں حن لوگوں کو لا موں ان میں جارجعنی سے زیادہ عبداً کسی کو نہیں یا یا۔ حافظ ابن عجرنے زید بن عیاش کے بارے میں آپ کی رائے نقل کی ہے۔ ان جمعول اُنے طلق بن صبیب برآئیے اس کے عقیدہ کی روسے جرح کی ہے کان بدی القد دیکے عمدتین میں رادیوں براس ورجہ تقیدی نفور کھتے میں سافط شمر الدین الذہبی تکھتے میں ار قال اجمعید خاتے دایت وجیعہ وا ما الزناد واجوالزناد افقہ الرجلین ہے۔

ترحمر: الومنيز كيتي مي من زرجيه اور الوالوثاد دونون كرد تكييا. الوالوثاد زياده فقر <u>تق</u>ر

معثین کا آپسے اس تعم کی آلار تعل کرنا اس بات کا چند د تیاہے کہ آپ ر داۃ مدیث کے نہم د درایت پرکنئ گہری نظر کھتے تھے۔

كة تذكره جلدام و منه تبنيب التهذيب جلدا صيم كه منه المعين علدا من المعين علمدا من المعين علدا من المعين علمدا من المعين علم المعين علم المعين المعين

ہے ہ آپ نے فرقایا ان سے مدیث لے در الموائے ان مدین کے جنہیں وہ الد اسلامی عن الحدادث کی سندسے روامیت کریں یا جنہیں وہ خورکھے حب حضرت امام سفیان توری جیسے عدث کے بادے میں تھی آپ سے مارئے کی جارہی ہے۔ آوآپ کا ابنا متعام مدیث میں کیا ہوگا ، احبتباد و داستنباط یا تطبیق و ترجیح میں توعبتدین آپ سے اختا ف کرسیتے ہیں بکی کمی مقام پر یہ کہا کہ و دیا کہ یہ محدوث ہیں بھی کسی مقام پر یہ کہد و دیا کہ یہ مدیث ہیں بھی کہا کہ عبارت بر المحلی المحلی اللہ عبارت پر المحلی تعدار العام کی ایک عبارت پر المحلی تعدار العام کی ایک عبارت پر المحلی تعدار کے تعیار العام کی ایک عبارت پر التحدید تے ہوئے کہتے ہیں ،۔

فالظن بأبي حديفة ان طفاة الاحاديث لم شبلغه ولوبلغته لقال بهما هدذا من بعض المظن فان حسن الطف بابي حديثة أنده احاط بالاحاديث الثريف من الصحيحة والضعيفة ولكنه امارج الحديث الدال على الحرمة ادحمله على الكاهة جماً بين الاحاديث وحملة بالدواية والدراية يله الى اهرائجة كرديب كرممة من تربيت مرك يكن بهت كم بهك جن كاملم

الحانظ ادراعجت کے درجے کے تحدین تربیت ہرے کیلن بہت کم ہے۔ تمام ا ماد میث کر عمیط مانا گیا ہر۔ حضرت امام ان کار محدثین میں سے ہیں عن کاعلم تمام ا ماد میٹ صحیح اور صنعیفہ کر محیط مانا گیا۔ ایک مرتبر کیلئی برمعین سے امام ابومنیفٹ کے متعلق پر جھیا گیا تر وایک رشتہ میں تشہیں۔ ایک مرتبر فرایا حدیث فقد میں اور سیسے میں اور دین کے بارے میص تا بل احتاد میں آ

ان ابا حديثة كان اما ما يحمد الم من الرمنيفر الم تعمر

مله سندالانام منه من این بغد خطیب مبرس من من من من من من این مندونظیب مبرس من من

عروبن د ینادکی روایات کا سب سے بڑا عالم سبے اس پرعلما دسنیان بن عینید کے گزوچی ہر گئے ۔حنزت سنیان م کیتے ہیں ،۔

قدمت الكوفة نقال الوحنيفة هذا اعلم الناس بحديث عمروبن حيناً وفاجتموا علي فحدثتم مليه

دسارہ جمعواعی محد مہمات مفیان بن مینید کر عدت بنانے میں رہے رہے عد نین کی منتی سو کی بگاس

منیان من عینیہ کر عدث بنانے میں بڑے بڑے عمرین کی محمنیں ہو ہیں، طاس میں سبتت مصرت امام اومنینڈ کی ہے ، حدرت سنیان خرد کہتے ہیں ا

اقل من صاير فحسم معدثاً ابو حذيفة يه

ترجر جن نے سب سے بہلے مجے محدث بنایا الومنید مقے۔

مانفاذ ہی فرہاتے ہیں محدث حرم حفزت سفیان کرنی تھے اب ہب خود مجھ سیر کر ہب نے صنرت امام سے کس قدراستفادہ کیا ہر گا ہمپ سلگا مجی حققی تھے ہیں بیملی بن زکر یا ابی زائدہ ( م) کی جہالتِ علم سے کرن واقت نہیں۔ مانظ

ذہبی انہیں الحافظ المتنبت المتقن العنديد لله كلية بل راك صفرت الم ك شاكر وقتے اور نبرل حفرت المام طمادى حفرت المام كے أن سبط دس اصحاب ميں سے تقے جر "دون تلام اللہ كے ساتھ بليٹے۔

ی گن مدیث کے ان جیسے آکا برکا صفرت المام سے یہ قوبی دابطہ بھو آگاہے کہ مفرت المام فن روامیت میں بھی ان جہال عم کے شیخ متھے ادر اکا بر محدثین نہ صرف ان کے علم مدمرث کے قائل متھے مکران سے اسپنے محدث مہرنے کی مندلیتے تھے۔

### حضرت الم الوحنيفة كانظرية حديث

صرت امام مدیث منقول برهم کرنے سے پہلے یہ و می<u>حق</u>تہ می کی گیر تعداد تھی وگ اس مدیث کو اس صحابی شعبے روایت کرتے ہول ریر روایت کرنا لفظا ضروری نہیں خبرواحد اپنی حکر معتبر ہے کبک اُن

له الجوار المفية مبينة مي الجوام نقلاً عن ابن خلكان مبين سي الجوام رجة من من من من الم

کے باں اس کاعمل میں کیا ہوا ہوا حدوری تھا۔ جرحدیث معمول بریزرسی ہو، اس سے ان کے بان سنست ابت بنیں ہمتی سنت کے ابت ہونے کے بیتے مزدری ہے کہ اس میل بھی ہرا آیا ہو الم مالک کا نفرئي مديث عجى تقرياً بهي تقاده وه حديث كى مجلت منت يرزياده زور ويت تقع موطا مِن إر بارسنت كالفط لاتے مِن اوراس سے صحابتہ و العبن كا توازعمل مراد ہوتا ہے جب فقة بيليا ورجوث كا بازاركم مها تو محدثين روايت اورا سادك كرديم ويف كك إن بدك سرے عالات میں مدی<u>ت سے تمک</u> براید اساد ہونے مگا اور تواز علی کی اس طرح توکشش رہی حب طرح پہلے دور میں ہوتی تھی اس نے دورکے مجرّد حصرت امام ثنا فعیم میں کیکین اس میں شک ننبس كريميط دور مي مدميث كالجلية سنّت كونيا ده اسمت دى جاتى تقى . ما فطاشمر الدر الذيّ صفرت الم البعينية كانظرية عديث أن كاسيف الفاظ مي اسطرح تقل كستعين ا أخذبكتاب الله فالعراجد فبسنة رسول اللهو الم فأرالصحاح عنه التي فئت في الدى الثقات عن الثقات فأن لعراجه فقول صحابه أخذ بقول من شئت \_\_\_ داماً : ذاا متمى الامرالي ابراه بودالشعى والحسن والعطاء فأجتهده كمااجتهد دآ ان محم الله السيدية المول جرحفورس ثقة لوكورك إلى ثقات كى روايت سع مھیل میکے ہول ان بر بھی ساملے توس محابر کا شہد بیا ہوں اورس کا تصله عجه اتيا ا قرى كيكے لے بيا ہول -- اورجب معامل ارابيم على معالم شعبيّ، حفرت حن بصري اورعطار بن ابي رائح تك يتينج ترمير عبي اس طرح احتبا د مرتا ہوں حس طرح ان میدوں نے احتہا دکیا تھا۔

حدثرت الم ميهال المماريح عملاً ميسيد بهت بهت موضور در در رب مي ادري اُن كانفريه مديث مقارحة بت عامر عبدالولهب الشعر في ع عام ها عام الكيت مي ا

و تداكان الامام البرحينيفة يشترط في الحديث المنتول عس سول الله تبل العمل به ال يرويه عن ذلك العصابي جع القياء عن مثله يتم ترجم، امام الوحنية محنورسے نقل شدہ حدیث ک<sup>ومع</sup>ول برعمبرائے سے پہلے میفودی <del>عمبراتے</del> تھے کہ ایسے اس صحافی نیسے ان <u>حص</u>ے نک وگول کی ایک جماعیت نے دوات کاہر

ما نظ ابن عبد البراكي حصرت المم الرحنية كم بارس مي كلفت بي . .

انه كان يذهب في ذلك الى عرضها على ما اجتمع عليه من الزحاديث و معانى القران فيا شند من ذلك رد وومهاه شاء اله

رتعمی امام صاحب ایسه موقع برای روایت کو اس موضوع کی دوسری امادت اور قرآنی مطالب سے طاکر دیکھتے جرروایت اس جموعی موقف سے طیخد ری آئیے اسے رعمل میں قبل ندکرتے اور اس کا نام ثنا ذ isolated برکھتے۔

معزرت الم کے نظریہ مدیث میں اصول مجھی کار فرا ہے کہ آ ارمحاب اور صنیف مدیث کومی نظر انداز ند کیا جائے۔ اس کے ہاں آئی محاب اور منیف مدیث کے ہوئی اجتہا واور قیام سے کام دلایا جاہیے ، اپنی رائے رضیف مدیث اور آثار محاب کو ترجیح ویی چاہیے ، یہ یعرف حزیت ام می سات دائی کی اس بیت اس بیت اس بیت کار بیت ماری کار جام مان کی کہ ورک کا جام عامل کیا ہے۔

ضیف مدیث سے بیاں دہ روایت مراد نہری کا صف انتہائی شدیدتم کا ہویا توسط ا تشکمین کاجوطبقهٔ سائل ذات دصفات بین تادیل کی راه مِلاحضرت، امام اس میلک ك نشقه اس باب مين آپ عد تين كي روش برستم اورآيات مغات پرابا اويل ايمان مكت معے مانظ ابن كمير (٢٥) من كا تعارف ان الفاظ مي كراتے ہيں . ـ اللامام وقيه العراق احداثمة الاسلام والسأدة الإعلام، احدار كان العلماً احدالا تمة الاربعة احملب المناهب المتوعة. ملامه ذبيٌّ (۲۸،۴) آب كے بئے الم عظم كالقب اختيار كرتے مبں اور كھتے ہيں. كان اماماً ورعًا عالمًا عاملاً متعبد اكسيرالشان. اللام عَلَم فيتبر العراق بصنبت الممتورع، عالم عال مِتنى اور كرات ان مقه. المم كَيْ بن الرائميُّ مُواتِم مِن كر الوحليفة " اعلم الل الارض متقطِّه يعني كرَّة ارضي كه اپنے وقت كرسب سے بیٹ عالم تقے علم ان و نون علم عدیث كوئ كہا جاتا تھا۔ علامران خلدولؓ فرماتے ہی کہ الوصیعة رہ علم حدمیث کے بڑے عمتیدین ب<u>رسے تھ</u> اور کھتے میں کہ فقیس آپ کامقام آنا ملز تقا کہ کوئی دوسرالان کی نظیریہ نتا اور ان کے تمام تم معتمل الله الله النفيلت كالقرار كياب خاص طور يرامام الك اورا مام ثانعي في المم الجرح والتدلي كي بن معيد القطال ( ١٩٨٥) فرمات بس كرم م تعدائ قدوس كي يحذيب نهب كرت بم سفامام الوحنية شديم بتررك اوربات كهي سيرنبس وكعي آپ بھی مفرت الم کے قول برفتری دیتے تھے مافظ ذہبی کھتے ہیں ا كان يحيى القطان يغتى بغول ابي حنيف ايضايم يداس درجك الم تفكر الم احمد فرات بي ا مادأيت بعيني مثل يجئي وسعيد القطان یں نے اپنی استحمد س تھی من سعید کی مثل کسی کونہ و سکھا۔ اس درجے کے تعلیم القدر محدث کافتتی مبال میں امام ا بوعنیة بھی پیروی کرنا اور اک کے

ے البدایر والنبایر علمدا مک است در کره ملداهدا کے مقدمرا وجرا لمالک صند کا مقدمران خلاس ملاک کے مقدمر مذکری کے تبذیب المتبذیب مبدرا مالیکی کے تذکر کو جدر اصلاع کے ایشا مدیم

قول پرفتونے دیااس بات کا پتر دیاہے کرحفرت الائم مدیث و فقد میں کتنا و منجامقام رکھیے تھے۔ معداللہ بن واؤد کہتے ہیں :۔

حب کنی آثار یا مدیث کا قصد کرے تو داس کے بیتے ، سفیاتی ہی اورجب آثار مامدے کی باریحوں کومعوم کرنا میاسے تو امام البرطینتر میں بھ

ا مام موں کدائم ( ۱۵۵ مر) موالت تدر نے کون واقف بنبی شعر کہتے ہیں ہم نے اُن کا نام صحف دقران ، کھا ہوا تھا کی بی سعید لقطائ کہتے ہی ہی ہے حدیث میں ان سے زیادہ ثابت مسی کونہیں یا بھر بن شوکتے ہی ہی ہے اُن سے وس کم ایک ہزارا حا دیث کھیں ، پیمعر بن کدام مو حضرت دائم کے ہم بین تھے ہم شی کہتے ہی ا۔

طلبت مع ابي حنيفة الحدوث فغلبنا واخدناً في الزهد فبرع عليناً وطلبناً معد الفقه فياء منه ما ترون ع

رترم بی می آور الرصند نظر اکفے مدیث رفیعتی شروع کی وہ ہم پرغالب سب علم مدیث میں ہم سب طلب میر موسکتے ہم زید سوک میں بیٹ تواس میں مجبی وہ کمال بہتنج اور ہم نے اُن کے ساتھ فقہ پڑھنا شروع کیا تواس میں بھی وہ اس مقام برا بہنچ جوتم دیکھ سب ہو۔

معربن لائد ملیے مدیث کی پیشادت حضرت الام کے علم مدیث میں اسبق ہونے کی

ایک کھی دلیل ہے۔ کم از کم پانچ لا کھ ا ما دیث بیک نظر آپ کے سامنے ہم تی تحقیل
سے نے اپنے میٹے حماد کو حن پانچ مدیوں پر عمل کونے کی وصیت کی ان کے بارے میں
نرمایا کہ میں نے یہ پانچ لا کھ ا ما دمیث سے انتخاب کی ہیں وصیت م<sup>19</sup> کے سخت کھتے ہم اور ان مل مجنسات اماد میشج متمامی خمس ما گذا الف حدیث میں

### حفرت امام غظم م كي ما بعتيت

حفز راکوم می النه علیه و ملم کی و فات کے وقت جرع و حفرت عبدالنہ بن عباس کی تمی حفرت ، اگم تقریباً سی عمر کے سنے کو حفر رصلی الله علیہ و سلیم کے کئی صحابیہ موجو دیتے حضرت عبدالنہ بن ایس او تی (۱۹۹۰) سبسل بن سعد ساعد تی (۱۹۹۱) حضرت انس بن الک فنو ۱۹۹۱) صفرت عبدالنہ بن ایس المائی (۱۹۹۰) حضرت عامر بن واٹو الانتقار ۱۹۱۵) اس وقت زندہ تھے جھنرت عائم کی و فات کے وقت حفرت امائم کی عمر ۱۲ سال کی تھی اور حضرت عبدالنہ بن ابی او فی قریبتے ہی کوفہ میں تھے معافظ و بی کھتے ہیں۔ مول ۱۶ سنة تمانین دلی انس بن مالک عدید تا اقدام علیہم الکوفیة۔ ورتری حضرت الائم کی معائن مادی مورس مورقی است صفح بنت انس بن مالک شدید

رترجى، معنرت الله كى بيدائن ٨٠ مدين بهرتى الربِّ في حضرت الن بن الكُتُّ (٩٣هـ) كوجب ده كوفد كَيْ تُوكِي د فعد ديكها.

معنت عبداللہ بن عبائن صفورے گیارہ برس کی عمر این است نے سکتے ہیں تو صفت امام م حنرت انس سے مدیث کیوں دس سکتے تھے بدیات کسی طرح سجیہ بی نہیں تی کہ آئی ہے نے حضرت انس کی بار مازیارت کی ہوا در اُن سے احادیث یؤئسی ہوں۔ در صفرت انس میسکے بارے می تصور کیا جاسمتا ہے کہ وہ اپنی مجانس میں احادیث زیڑھتے ہوں میلیمدہ بات ہے کوامام نے انہیں روایت ڈکیا ہو اس مرحم مسرح معرف میں معادمیت نے پڑھتے ہوں میلیمدہ بات ہے کوامام نے انہیں روایت ڈکیا ہو

# ابل کوفه کی ایک منفرد عادت

ال کوفر مدیث کے بارے ڈی کچے نیادہ ہی تقاط ہوئے ہیں. خطیب بغدادی کھتے ہیں، ر ان اعل الکوفۃ کم کین لواحد مہم میسم الحدیث الابعد سنگال عشرین سنتا۔ ترجمہ ال کوفریر سے کوئی ممین مال کی تمریب مدیث کا باقاعدہ سماح مزکر مائیں۔

اس موروت عال بی مبیت ممکن ہے کہ آئے نے ان سے احادیث منی تو ہولگی بیس مال
سے کہ ہونے کے باعث اسنیں آگے عام روایت نہ کیا ہو ، دار قطعی کا یک کہا کہ آئے نے تحریت انس بن
مائٹ کو دیکھا تو عزورہ بیکن ان سے احادیث بنیں نئیں ، اس منی پر عمول ہوگا کہ ہیں مال سے کم
عرکے سام کو اہل کو ذیماع شار نہ کہتے اور جہاں کہیں حفرت ، اللّم نے ان سے روایت کو دی
ومن تیک کے طور رہ برگی اور عام حادیث سے ایک استیناء برگا ، مانظ ہر الدین مین ور قومی آنا جگی ۔
استین میک علی مانظ ہر الدین میں اُ

نے حضرت المام کاصحابہ سے روایت بینا تسلیم کاسبے۔

یمنی بن مین کسته بن کرمنرت امام سخن منزت مائش نبست عرد کسی مدیث بنی ہے۔ امدوہ براوراست صنور سے ایاس عربیش کرتی بن مانغا بن حراکھتے بن ا

ان اباحنيفة صاحب الراي سمع عائشه سنت عجود وتغزل سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم

ا لما صل حفرت امام ؓ آلعین میں سے تنجے اور یہ وہ فضیلت ہے جوانگرار لوئر سے اور کسی کو حاصل نہیں ہے۔ اوائل قا در ہی نے مادلانا مرصر پرحفرت امام کی عائشر سنت مجود سے روایت نفل کی ہے، ۔ مر

### حضرت الم عظم كي نقابت

مانظ ابن مجرسقلانی و لکھتے ہیں ۔۔

قال عمد بن سعد العونى قال سمعت يحين بن معين يعول كان اجر حذيفة ثقة لا يحدث بالعديث الا بما يحفظ وكا يحدث بما لا يحفظ يه وترجى محدن معدّوني في مي بن معين سعد سنا ده كبته تقر اجعنية ثقه بن وي عديث روايت فرات جواريم كويا و برقى اور جوياون رستى أسع بيان وكرت عقر.

جن وگول نے معزت امام کی اس تھاہت کو جرد م کرنے کی کوسٹسٹ کی ہے اُن کے پاس سے اس کی ہے اُن کے پاس سے اس کے بیار پاس سوائے تعقب اوروشمنی کے اور کوئی وجہ جرح نہیں ماتی ۔۔۔۔۔یہ بی معین کون ہیں اور کس کے مسلم کے بیار کس کے میں کس درجے کے ہیں ، حضرت امام احد فرائے ہیں ، علم رجال ہیں بیتم میں سے سے اگر دوایات کم ہی تو اب ان کی ترثیت کے مقالمے میں عوالس کی باست سنی جاسکتی ہے ۔ اُنٹیٹ سے اگر دوایات کم ہی تو اس کی مرت یہ دجہ ہے کہ سیٹ کی شروط روایت بہت سخت کھیں .

نطیب بندادی کی ایمین سے تقل کرتے ہی کہ ام ابومنیفرکے زدیک مدیث نقل کے کے لیے یہ شرط متی کو دی مدیث نقل کر کے ک کے بیے یہ شرط متی کر دہ سننے کے بعدسے اسے را بازرینی چاہیئے ، اگریاد مذہبے تواس کورواتیا کرنا آپ کے نزر کے درست زنتیا .

له دان الميزان مبد صد عله تهذيب التهذيب مد عد عد تذكه مبدا ملا

#### حفرت امام کے اقران

بروك صفرت الم مكويية وقت كرديگا باعلم مع مُوار كهن كوكمشش كرت مين وه يرنبس و سی کھنے کر حضرت الم ہرون وسطی بک صحاب و العین کے علم کے اسی طرح وارث شمار م تے رہے مي جم طرح حفرت منيان الثوري الام اوزاعي اورامام مألك وغيرتم من جبال ابل العلم اور أتب كاعلم اسى درجه مي مند تجعاماً أرباح من طرح ان حفرات كالمسب ما فواهم الدين الذمي ( ۱۲۸ ع) ایک جگرعلم نطق جدل اور حکست یونان برنقد کرتے ہوئے کھتے میں ار لوتكن والله من علموالصصابة والتأبعين ولامن علىواله وزاعي والتوري ومالك وابى حينفة دابن ابى ذئب وشعبة ولا والله عرفها ابن الميادك ولا ابديوسف ولاوكيع ولاابن المهداى ولاابن وهب ولاالشافعي وله ولاعفان وكا ابوعبيد ولاابن المديئ واحددوا وتور والمزني والمخارى والهتم ومسلعروا لنساقئ وابن خزي وابن شريح وابن المسع واحثأ لهسر بلكانت علومهم القرأن والحديث والفقله والمخووشيد ذلكك وترحمها يدعلم مخدا صحابدا مدابعين كےعلوم ميں سے مہيں مذيدا وزاعي مغيال توري المم الك المم الرحنيف ابن ابي ذمب اورالم شعب عدم ي عدم بي بجندا انہیں نزعبدالشرین مبارک نے جاٹا نزاام ابدیوسف نے نہ امام و کمح نے مزعبدالرحمٰن بن المهدى نے مذابن ومهب نے اور مذا مام العى نے الز كي الفات كي كي اوروكي كي كرامت الالميان من جبال علم كونتم ويا اور من كم علم وفن يريرامت اسبكك الذال بع كيان مي بلكمي اشتنارا مام ابوميندا در المم ابويست كا ذكرتبيل كياجار إلى ان حفرات نے اگر حديث كم رواميت كى بيت تواس كى دجرير عتى حالحين أولين كاكي طبقه يدملك ركما تفاكد زياده حديث رواميت مذكى مائ رهام رتعبي فرات بس ال كرة الصالحون الأولون **الإحشار من الحد**سي<sup>ء</sup>

ك تذكرة الخفاظ عبداصرال على ايضًا مدك

علامه ذمی شف ذر کوره بالاعبارت پین الم ابر منیفه می کن این معلم کے ساتھ مرابر کا تشریک کیا ہے۔ بنیان انٹور تی، الم مالک ورا دزائ کے ساتھ اور یہ دہ حضات، جین کہ اگر کسی بات برشفق ہمبائیں تواس کا سنت ہم نا از نو د ثنا ہت ہم جا آہے۔ گواس کی سندیت بر کر تی نفس موجود مذہور

اللحق بن ابرائيم كہتے ہيں ،-

اذا اجتمع الثورى في الك والاوزاع على العرفهوسنة وان لم يكن فيه نص- تذكره عطال اب مب بى اندازه كرير كرحفرت المائم كم درجهك المرعم كم سائقر بالركي نسبت يركفته مقع اوركرك آپ كے اقران ميركون كون من جال علم تقر

### محدثین میں اہل الرّائے

ا کر مدین میں امل المرائے حرف وی جوانت ہوئے ہو تحبید کے در بیٹر کی بہتیجے تص حر می کر بہتے کے معروت میں میں مرکز ہوئے کی معرول کام نہ نشار ابن قسیر ہے مسارف میں اصحاب المسائے کی معروت میں میں میں میں میں المام اور اعلی کو بھر اور المام اور اعلی کو بھر وکر کیا ہے۔ مواکد کی نے امام ابو حیثیت کو اجل المار نے میں کھر دیا تو بیان کے عجبوا نہ مقام کا ایک علی اعتروف ہے محت میں کا کھید کو تو المام اور المام اور المام اور المام اور المام کا ایک علی اعتروف ہے محت میں کا کھید کو تو میں المام کو تھر میں موسول ہوئی المام کو میں المام کو تو تو تعداد تو میں المام کو تھر المعروفی الحدیثی المود تی المعروفی الحدیثی ہے اصول ہوئی بلد محتمر المود تی المعروفی الحدیثی ہے اصول ہوئی بلد محتمر الروز عشر الروز عشر المود تی المام کے المام کا میں میں المام کو تام ہے ایک کہا ہے۔ اس میں میں موران میں المام کی ہے۔ اس میں موران کو تو المود تی المام کی المام کا میں میں موران کی سے اس

اعلم ان اصحاب اللى يحسب النصافة هم كل من تصرف في المستعلم باللى فيتسا ول جميع علماء الاسلام كان كل و احد من المجتهد بي لاستنفى في احتمادً عن نظر وبراى ولويتحقيق المناط و تنقيعه الذى لا نزاع فيه -

مبان او که اصحاب الائے باعتباد اصافت تمام وہ علماریمی جواحکام میں تکاکوراہ میسے ہیں سریہ نفوتمام ممداسلام کوشا ال ہوگا کیوں کے مجتبہ ین میں سے کوئی بھی ایسے اجتباد میں نظرہ لاک سے مشغق منہمی گرد ہ تقیق منا طرسے موا در اس تنقیع سے حمد میرکنوا خشاف نہیں ہے۔

تدرین فتر کے کام کور انجام دینے کے باعث خرتا ام نے حدیث کاکوئی محرور مرتب ہیں کیاکیل فتہی مباحث کے ضمن میں بہت سی احا دیث آئیٹ نے سینے الماندہ کے سلمنے روست کیں ۔ آئیب کی جرد دایات آئیب ہے آئے آئیب کے الاخرہ بیں ملیتی رہیں انہیں صنعکی نے جمع کیا اسٹی جمع کیا ہے جمع کیا ہے جمع کیا اسٹی جموعہ کو اسٹی جمع کیا اسٹی جموعہ کو اسٹی جمع کیا اسٹی جمع کیا اسٹی جموعہ کو انداز میں کہا جا آئیب ۔ اس کے لائن میں مسئل کہا جا گئے ہے کہ علاوہ یہ بات بھی لائن خورہے کہ عدد المحدثین طاعلی فاری جمعید اکا بہتے اس مندا مام کی شرح کھی ہے۔ جر مندالا الم کے خام سے معروف ہے دوعلماریں سے حدمتوں ہے۔

المام دکھ بن الجراح کا علی منزلت اور فن حدیث میں مرکزی حیثیت ابل علم سے مخفی تنہیں ہے میسے مخاری ادر حیوم ملم آپ کام رویات سے عمری پڑی ہیں عمل حدیث کے دیسے بابغ نظر علا کا امام البر حذیقہ ''سے حدیث منزا اور بھران کے اس ندر گردیدہ ہوجانا کد امنوں کے قول پرفترے دینا حصرت امام کی علمی منزلت کی نا تا بل اسحالا اسی شہادت ہے۔ حافظ ابن عبدالبرا کلی عمام المجرح والتقدیل محیا بن معین سے نقل کرتے ہیں ،۔

د کان روکیع) یغتی برائی ابی حینفة و کان بیفط حدیثه کله و کان قدا سمع من ابی حینفة حدیث است نیراً المه رترم، حضرت و کیع صفرت امم الرمنیفه کی فقر کے مطابق فتر کے دیتے تھے اور آپ کی روایت کردہ تمام احدیث یا در کھتے تھے اور امنہوں نے کہیے ہمیت سی احاد دسٹ نئی تقس ر

مانظش الدین الذهبی در ۲۸ مدی مجی و کیع کے ترجمید میں کفتے ہیں ، ر تال بھی مارائیت افضل مند یقوم اللیل و بسرد الصرفیونیت بقرل ابی حدیدة ، و کیع جیسے مافظ الحدیث ارتبطیم محدث کا آپ کی تقلید کرنا اور نقرضی پرنتر کے دیئا تقر امام کے مقام مدیث کی ایک کمی شہادت ہے بھیرنیڈیس آپ نے ال سے گیراما ویٹ ٹیکس ۔ علم مدیث اور علم نقذ کے علاوہ آپ کی کام بچی گری نظر تخلی برات کے کوئی اور لھری ارتبت موسکے ان الحادی تخریجات کا خوب مقابلہ کیا تعلیہ بغدادی ۲۲۲ میں کھتے ہیں ،۔ در معلق اکداد و ملک کام میں کوگ او منیز سے عیال اور خوش جی الی بی تیں۔۔ در معلق اکداد و ملک کام میں کوگ او منیز سے عیال اور خوش جیل ایس بیدید

ك كتاب الانتقار بلد من العام بيان العام بدا وفي الله تذكرة الفاظ عبد الملك سلم بفداد ي مبدا الملك

ملامر ابن خلدون مستقدي، والدالم الوسنية الفالمت دواية لماسند في الدواية والمقل. ترجم اودام الوسنفل روايات من سيشي كري دريت اوتحل روايه كي شواري مي تن كاسب. باين جراب كيرالدواية تقع وكيت في أسيست كيراها ويرث في ر.

#### حضرت امام اوزاعي (١٥٤٥هر)

حافظ ابرکٹر آئے کو الاہام الجلیل طامت اوقت اور نقید ہل اشام مکھتے ہیں۔ اہم جدیدالسّر بن عبدالکزیم شنے فرایا کہ میں نے اہام اوزاع کے سے بڑاعقلمند، بربمبزرگار ، عالم نفیری ، یا و قار جلیم اور خامون طبعے کوئی دوسرانہیں دیکھا بھ

### امام سفيان الثوريُّ را١٧ه)

أسية كوذك سبني والمصيف كوذ حفرست عبوالشرائ ممتود ووحفرست على كالمدكم باعدث علم كا

له مقدم این خدون صد ملی تذکرة الحفاظ ملیه تبهزیب التبذیب جلد و ۲۳۳ میکی تذکره مبلدا ح<u>ده ۱۳</u>۳ میکی تذکره مبلدا ح<u>ده ۱۳</u> ملیه البواید والنباید عبله را صفاله هیه الا کمال حدید اس سے بھی بہی معلوم ہواکہ مدیث کا عالم فقط دہی نہیں جے کر مدیث کے الفافرنیادہ یاد ہوں کم مدیث کا اصل عالم اورامام وہی ہے۔ ہو مدیث کے معانی اوراس کے حقائن و وٹائن کر سخ آبور اور مدیث کی خانفت و خدمت کا جذبہ رکھتا ہور امام الوعنیفَّ مدیث ام نا خدرنا کل تھے کہ حدیث منعیث کر بھی تیاس پر متعدم رکھتے، الحدیث الضعیف احب الی من دای افظال ان کا مشہوتول ہے کو فرکے محدثین مدیث کے بغیر فغیر مُنا جرم سمجتے تھے ہے

و کان سفیان الثردی وابن عینیه وعبدالله بن سناک **یو**ون لوکان احدنا قاضیًا لفرب بالجرید نقیماً الایتدلم الحدث و عملاً لایتحلوالفقه. و المحق الانوار<del>ه <u>۳۳</u> درج</del> ، میمان تورنگ اورمغیان برجینی<sup>8</sup> ادرعدالشرن منان کها کرتے بھے کر اگریم

له الا كمال ديما ته د يجيئ في الباري كتاب البهادمية الله كتاب المناتب للموفق مبدا صفيها

میں سے کوئی قاضی ہر جائے تو دو شخصوں کو صرور کوڑے لگائیں ایک وہ کر توفقہ سیکھنا ہرا ور حدیث کاعلم حاصل ہنے کرتا ہرا ور ایک مد سے حو حدیث پڑ مہتا ہراور فقہ حاصل مذکرتا ہو ۔

#### حنرت امام مالک ر ۱۷۹ه

حفرت ، مام مالک ، مام دارالهم قرک نام سے معروف میں مدیث کی خدمت میں آپ نے منگ کی شہر رکناب مرطا البیت کی ، س کتاب کو مرتب کسف کے بعد رفتاً عمل کے ملصفہ میں کیا گیا ۔ تو سب نے سراطات ، موافقت ، ظاہر کی ، سی سے اس کا نام مرطار کھا گیا ۔

له دو تح الدوارط" که ندکره ملاوحت که ایشاً صال که ابدایدوالنها برملده الکتاهی بندادی مبدوهشدا تنهزید التهزیب میزان که تدریب الرادی صناح

محدّث نے الفاظ مدیث کی خدمت کی تواس کا نام حافظ مدیث ہوا اور مجتبد فیمنانی مدیث کی خدمت کی تراس کا مقب عالم حدمیث اورفعته سرار امام مالک میں الله تعالیٰ نے بید دونوں خصوصيات ودبعت فراني تقس كداحاويث كاذخيره تحبى ثمع كيا ادر فقسك تعي الم تضهب اخرج ابن ابيحاتم من طرق مالك بن الله عن رسيعة قال ان الله تبارك و . تعالى انزل اليكو الكتاب مفصلا وترك دنيه موضعًا للسنة وسن رسول الله صلى الله عليه وسلوونوك فهما موضعاً للرأى. رْ حمد، امام الکٹ امام رمیز سے نقل کرتے ہیں کہ رمیز نے فر مایا کہ اللہ تعالی نے ایک مفصل کتاب نازل فرمانی اوراس میں مدیث کے لئے مگر تھیوٹری اوراس میں مدیث کے لئے مگر تھیوٹری اوراس مقر قے بہت سی باتیں مدیث میں بیان فرمائیں ، ادر قیاس کے لئے مجکہ دکھی۔ الغاظ مقصرد بالذات تنهي مقصوداط اعت اوراتباع شريعيت بيدا وريم مقصدمعاتي ك سيحض سع سي عاصل مرسكة ب متصور والذات معنى من الفاظ منهي الفاظ متصور والعرض من الم مالك تبع البدين كطبقه من عقد أبي كشيوخ والمائده كي تعداد نوسوهي جن من تین سوّالعین ٔ ادر چیسوتین تا بعین مینی ام شاخی کا فرمان ہے کہ آپ کو کا گرمدیث کے ایک میں سوّالعین ٔ ادر چیسوتین تا بعین کے تینے ام شاخی کا فرمان ہے کہ آپ کو کا گرمدیث کے ایک ا مند من الما الديوري كي يُوري وكر كردية من مند من كوزوك الع الله مندي بحث بے مشہورے کوس کے دادی مالک ناخع کے اور نافع ابن عرضے ہوں وہ اسا دسب سے صبح ہے کے ایت مرارک اوام ثافتی اورا ام مُدّ جیسے شام را مت آب کے تلا نرہ میں ہے ہیں اور ابن دسب فراتے ہیں کو میں نے مدینہ میں منادی تنی کر مدینہ میں ایک بالک بن انش اور این ، فی ذرائے کے سراکوئی فترے نا دیکر سلے امام احدین صباح فرائے میں کومیں نے امام الحق بن ارا میران و د فرات بیر کر گرام ماک ام ادرای در رام توری کمی سند بیشتن موجایک ترو مي سكر حق اورسنت بو كا كرياس مين فعن مذموجود موه ان سعرٌ فرات مي كرام الك تقد.

امرن ، ثبت ،متورع ، فقید ، عالم ا ور عبت ہیں <sup>بل</sup>ے ملامہ زہبتی نے لکھاہے کہ امام الک<sup>ٹ</sup> الاام

الحافظ فقيدالامّت شيخ الاسلام اورامام دارالهجرت تصيفه اسبي كاسلک زياده تراندس ومغرب پهنچياد افريقي ممالک ضرمنا مغربي افريقيدس زياده ترانهي سندين اس بلائت علم كه با ديودوه الم ابرسينيد سيخ محتقد محقد نظر مالك في كتب ابي حنيفه دانها عد بها كما دوا والدالد داوردي وغيريك سرير حقيقت سير ، كرام الك كا المام ابر حنيف كم كتابول كرد كينا دوران سينفع حاص كرنا في سيسر

#### حضرت امام الوكوسف ٌ (١٨١٥م)

الا ام القاضى معینوب الویوسٹ کو فدیں پیا ہوئے مدیث کے بہت بڑے عالم اور امام تھ بالگ ذہیج نے آپ کو خافر عدیث میں شمار کیا ہے اور کھلے کہ امام احدی خبن ارکی بن معین آپ کے تلافہ میں سے بقے آپ سپنے دورِ تفایس ہرروز دو درسور کھت اوا فر ایا کرتے تھے ابن تمکان کہتے ہیں کریہ بیسیا شخص ہر چنہیں تاضی الفشاۃ کا لقب دیا گیا آپ امام ایو شیغے معروف تلافہ ہ میں سے بھے رسترہ سال آپ کے ساتھ رہے رسب سے پہلے اصول فقد آپ نے مرتب کئے۔ ابن فلکائی کھتے ہیں ۔

. ولعرمختلف بچسلی بن معین واحد بن حنبل وعلی ابن المده بنی فی نشده نی المفالی . رتیم، تقل کے بارسے میرکئی بن میرکن ا درا حاصل اور علی بن المدیکی کواسٹیک کی ''تقامیست میرک وئی اختراف نه تھا .

سے کفتہارا وراصحاب اللئے میں الدیوسٹ مسب نے زیادہ مدیث کی اتباع کرنے والم اللہ تعلق المام بین آئی ہے کہ فتہارا وراصحاب اللئے میں الدیوسٹ مسب سے زیادہ مدیث کے برائے۔ اورائن سے یہ می منقل ہے کا محاب الرائے میں آئی سب سے زیادہ مدیثی روایت کرنے والے تھے اورا ثبت نے المعرب مجبی آئی میں موایت کو المام ایس المعرب کے والے تھے المام بی المعربی آئی میں آئی میں المعرب منت اور ما فعل کھتے ہیں جوال المعرب کے المعرب منت اور ما فعل کھتے ہیں جوال ایک کی آئی نے المام المعرب مراق میں المعرب کے ما فعل مقد وارث کی المعرب میں المعرب کی ایک کو موسلے کی المعرب کی ایک کا ارشاد ہے کہ تعدب میں المعرب کی ایک کا ارشاد ہے۔ ایک کا ارشاد ہے میں گا

#### حضرت المم محكة ( ١٨٩ م)

آئیے ،ام البرمنیذ علی نہایت قابل احتیاد شاگر دیتے بکر کوں کینے کرحفرت الا کم کے علام زیادہ تر آئیے ہی کے درلیہ تیسیے ،آئیٹ نے حضرت الا کم کی دفامت کے بعد بزید تھیں الم البویسٹ کے کی اور اس کے بعد الم الکٹ سے بھی مرطان اگر جوعتیدت حضرت الم بڑھے ہر بچکی بھی اس کے نفوش کی دائر جگم بھی مت دیسے ، ابوعبیدہ کہتے ہیں کہ میرے الم محکد سے بڑھکر قرآن کا عالم اور کوئی نہیں دیکھا تہجود سے کہ آئیٹ نے صوبر دینے میں ، 9 9 کسب تصنیف میں ہے ،اس کی محدث کی میا ہے کہ عقر اللہ بھی ماری محدث برطاعی قادی معدیث کی مشہور کتاب ، موطا الم مجمد اس کے نام مے عنون ہے ، اس کی محدث برطاعی قادی م

ماشید کھا ہے موطا الم مالک اور موطا الم مخرر و کتب آرم مجی دینی دار م ہیں و درہ صدیث ہیں ،
رحمانی جاتی ہیں ، اہام شافع کا قول شہر رہے کہ بین امام گئرے بقد را کے اور نسک کی آبا وں کے علم
عامل کیا۔ امام بخاری کے اسادمیٰ بن عین فراتے ہیں کویں نے جام صفیر تو دام محدّے کہ آپ ہے مال کیا۔
جوان کا شہر تصنیف ہے ، امام حق کہ کہ امام عمل کی گئی ہے امام عمد بین المام المحد کا کہ المام عمد کی گئی ہے المام المحد کی المام عمد کی گئی ہے مام عمد کی گئی ہے المام المحد کی المام عمد کی المحد بین ویٹا کہ اور المحد کی المحد بی المام عمد کی شہرت نیادہ تر ملک بن ویٹا کہ اور المام اور اعلی المحد بی المام عمد کی شہرت نیادہ تر میں ہے ، اجباد کا ورجہ رکھتے ہیں ، امام عمد کی شہرت نیادہ تر میرے والدتے میں ہزاد درہم ترکہ میں جو وہ سے نیر درہم ار ایس نے خور ضوا در اور ب پرخو ہی کیے اور بیندرہ ہزار میں نے خور اسے ایس کی تعلقہ ہے وہ سے بین کہ ہو جو ب سے بیندرہ ہزار میں نے خور اسے آب کی گوانات اور معافی ویٹا کو مین ہو ایس المام کی تعلقہ ہیں کہ کہ مدیث ہے میں میں امام کھر بی الم المی المیارک جو معدیث ہیں میں ہو میں الم المیکو بن الموارک بی معدیث ہے میں میں الموارک بی معدیث اور ابند بن المبارک بی معدیث الموارک بی معدیث الموارک وہ میٹ وعرہ خوالی بی جو المیک کی مدیث ہو بیان کی جسیم بی الم المی بی جو میں الم الم کو بی المی بی جو المیک کی بی معدید المعانی ہمباللہ بن المبارک بی معدیث میں بیارک کا معدیث میں الم کی بی معدیث المیارک بی معدیث المیارک کی مدیث میں الم کو میں المیک کی مدیث کی کر مدی

# حنرت الم شافعي (۲۰۴۷هـ)

له تبان المحذين والله عن تهذيب الاعار عبد إهلا عنه الشَّاص ٢٨ بغدا دى مبدا صلك همه نصب الرايد مبدا والله

دفال الزعفرانى كان احصاب الحداث لا يعرف احتى انقطه هدالشافعى وقال رميع بن سليمان كان احصاب الحداث لا يعرف ضبر المديث خي جاوالشافلى وترم، زعفرانى كيتيم كراصحاب مديث محرفواب تقد المام ثافئي في أكر امني بيدار كياد سينى معانى اورفقه كي طرف متوجد كيا وزم بن سليمان كته بي . كم اصحاب مديث تنفير ورشرح سد دا تعف مذيقة الم ثن نعي في كرمة في معانى محافى محافى محافى محافى المحافة .

م*لامر وَبِيُّ ٱلبُّ كَى تَعْرِفِ يُون كَرِثْتَح بِي* : ر المهمأ م العلو، حبرا لامت و نأصوالسنة .

ا دھام العلق علی العمام العداد العمام العلق علی العمام العلق العمام الع

که توالی اتا میں کنا فظا بن محر<u>وق</u> کے ترکرہ جدا م<sup>وس</sup> کے مثابر اِمّست ارتماری محدطیب صاحب معدیا که توالی اتا میں (ابن مجر) منص هے ترجمان استر جدد م<u>سلام</u> معیار اس کی حت سند نشار استفاط عمل کو کچه ز سجھتے تھے بھی آخری د در میں آسیج بھی اس طرف بیلٹے جو الم البرمنیفڈ اور دام الکٹ کا نئو پر تفاکر تو انز عمل کے ہوتے ہوئے اشاد کی طرورت بہنیں رہتی ، بین رکعت ترادیج کے نبڑت بیں اُن کے باس کوئی میچے حدیث ندیمتی آئے ہے بہاں اہل کڑ کے عملی استفاحت سے استدلال کیا ۔ امام ترندی کھتے ہیں ا۔

دقال الشأ دن و هدک اا ددکت ببلدنا م کمة بصلات بخشری دکت ... ترجمد د اورا ام شامنی نے کہا اورائ طرح یا یا بم نے شہر کمیں کوگر کرمیں کوست ترادیم زستے ہی۔ اس بحک تاب بی کے باعث بهبت سے مسائل میں آئیٹ کے دو دو تول ملتے ہیں تول تعمیم کر تول جدید ۔۔۔ اورفقہارشا فعیدیں اس کی مجسٹ دہی ہے۔

#### امام شافعیؓ کے تفردات

محمی آب اپنی تعیق میں سب انگرکو بیچے بھیر اُدیتے ہیں ان سائل کو آپ کے تفردات کیا جاآہ ہے : فاحقہ طف اللائم کو فرض سیجھنے میں آپ ورسرے سب اما موں سے ملیعدہ ہیں۔ امام احد بن مبائ ام کے بیچے نامخ راست کے قائل سے گراسے فرض مذسجھتے تھے ۔ انگر اراجی سے تیں امام امام کے بیچے سورہ فائح راسینے کو فرض نہیں کتھے۔ الام ثنافی اس سکومی سب سے میٹیلا اس اس طرح آپ ایک کے دار تفردات بھی ہیں۔

من میں میں میں ہی جمہور است کے ساتھ بہن خردہ ہیں ہمیت ایک عمبس میں ہیں و نعدو ک گئی مندوں طلاق قرار دیتے تھے ہمیٹ کے متعدین کو بھی اس مند میں بھی اختلاف مہیں ہوا امک عمل میں تین دفعہ دی گئی طلاق گرمنیت کے مطاحت ہے طلاق برمست ہے میکن اس کے واقع موالے میں انگرار مید کا اختلاف نہیں .

حضرت امام نوری شافع*ی مک*فته ب*س د*.

وقد اختلف العلّم الوفيعن قال لامراً تقانت طالق تُلثا عقال استادُى ومالك و ابوعنيفة واحمد وجما عين العلماء من السلف والخلف يقع الملات "ه-

له مامع ترندی مبدا صفح ا که ندی سترع مسلم مبد ا صر ۲۹۰

مرید که باکمی طرح درست بنیس که مُسَوْطلات مِن آپٌ دومیرے انکیت منفرد تنتے اوران کا طریغہ موجودہ دوریکے فیرتقلیمفرات کا ماتھا۔

آپٹے صنرت اہام ابوعنیفہ محکا بہت احترام کرتے والدو داخ ہے اُن کی مولات علمی کا اعتراف کرتے ایک دفعرضرت اہام کم کم مجدیں نمازیرہی قر رکوۓ مقد رفع پرین نہ کیا دوگوں نے سب پُر عِیا توفر اِیاکر صفرت اہام کا علمی رعب میرے ول پر چیا گیا تھا۔ احترام اکا برکی اس سے بڑی روشن شال اور کیا ہرگی۔

#### حفرت امام احدب عنبل (۲۲۱ه)

بنے زمان کے متعق علیہ الم اور طیل احتدر محمد نقی علی بن المدینی فریا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے دین کو دوانتخاص کے دوسے عزیت نقیب فریائی سیسیشنص نعتد ارتداد کے دقت عزیت ابو بجو صدیق نی سیسیشنص نعتد ارتداد کے دقت عزیت ابو بجو معدیق تھے بخاری گئے در دو سرے نعتر فعل فران کے دقت عفریت امام احدیث بائے بخاری گئے بخاری گئے متاب المحدیث نوام احدیث بائے بخاری گئے بخاری گئے متاب کے دائے میں بہت کی دام احدیث بائے کہ ایک الاکھ کے قریب احادیث یا دفقیس آئے کہ کم مداحویس بہت سی دواد کرائے کہ استقبال ہے تعالیٰ میں بہت کی ادر آبل کے متاب نعتی کے بال نہیں ملتی بنات تعدی بین گرئی ادر آبل میں سیست سی دواد کرائے کہ استقبال ہی تھا کہ نواز کا کے کھائے کہ استقبال ہوا تو اس عظم اور سائط ہزار حود تیں بنازہ میں شرکیب میں بنازہ میں شرکیب کے متاب نے منازہ میں سیست ہوئیں بنازہ میں شرکیب نے منازہ میں سیست سی دواد فریش احادیث بھی ہے کہ آپ نے منازہ میں سیست سے دوار الم احدیث بھی کہا ہے کہ آپ نے منازہ میں سائٹ میا لاکھ سے زیادہ و فریش و احدیث سے منتخب کی ہے۔

علامة خطیب بغرادی ( ۱۲۷۳ مر) این سند کے ساتھ احمد بن عمد بن خالدالدار ڈی سے روایت کرتے میں کہ تجاری مرجود کی میں ایک شخص امام احمد بن عنبل کی ضرمت میں حاضر ہوا ، ور ان سے ملال

له نروی *شرح مسلم عبدا حس* 

وحرام کے ایک منطے کے بارسے میں دریا فت کیا۔ انہوں نے کہا خلائج بردیم کرے کمی ادر سے پُوجِ سے رمائل نے کہا حضرت ہم تو اکٹ ہی سے اس کا جانب سننا جا ہتے ہیں۔ الام احماز بنابل نے فرایا ار سیل عافالہ الله عدیدنا سیل الفقہاء سیل ایا فور بھی

رترمی، الله تقالی تجھے ما نیت سے رکھے کی ادرسے کو بھیلے فتبارسے پُو بھی ابر تررسے بوتیہ اس سے بتر مبال ہے کہ آپ پر حدیث کا علیہ تھا ، فقہ میں آپ یہ د دسرسے انسکی حوث رحوع کرنے کی تعلیم وسیقے تھے آپ مرش محد نین اور مقد اسے منت میں اورا المستنت کے امام میں ۔ گر ما اس کے بارہ میں کس تدرا متعیا ہے سے جیلتے ہیں کہ دو مرسے فتہار کا استہ و کھاتے ہیں۔ اور ٹوذ فتر کے دسینے سے حتی الوص احتراؤ کرتے ہیں آپ فتہا رکی طوف رخوع کرنے کا اس بیا حکم دسینے کہ فتہار قرآن و مدریث کے مطابق ہی مرائ کی استہاط کرتے ہیں عمل مو دیتی امام احمد حمکی تعریف ان الفاظ ہے کرتے ہیں۔ شیخ الاسلام سیرائسلیں، الی فنط، اورائی ہیں ام احمد حملی فرایا کرتے تھے کہ میںنے بغداد میں امام احمد سے مزاکوتی تہیں دیجھاتی حمد شد، ابراسیم جربی کہا کہ کرتے تعریف امام احمد بی مبارائی الدُ تعالیٰ نے آولین واتو بین کے ملاح میں کے ویکھی کو سینے میں گا

# حنرت امام احريكا نظرية حديث

معنرت الم احد بن منسل آ أرسحائية كواسينه ليئة عمّت اور مند سمجية تقريب كاعتبده تقاكر معاني كاعتبده تقاكر معاني المراكبة ويراك كوعبّة المركبة المراكبة ويراكبة المراكبة ويراكبة المراكبة ويراكبة ويراكبة من المستعمر المستعمر المنتقد من آب معنوا المال الموجد والخلة حال الحافظ عود المالة الماله على والله الماله على والله الماله على والله الماله على والله المعانية في ذلك حاله يحد بين احد بين المعانية على الله المعانية في والله المعانية في والله المعانية المالة المعانية والمنابقة والله المعانية والمنابقة والله المعانية والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة المنا

عديد ي جديات المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع البداير والنبليط المراجع المراجع المراجع ا هي با مع بيان العلم عبد المراجع المراجع

ای اصُول رِاَسِتِ کاموقف رِ تفاکد ام سے بیھیے سردہ فاتخدنہ پٹسینے سے تماز ہوجاتی ہے۔ کیونکو صنورکے محابی حدیث مار بی مبدالد العالمی آئودی حاصت سے ذبا میک ہی کرسودہ فاتحر ہیں۔ بغیر فاز نہیں ہوتی گرام کے دیھیے ہے آہے ہی سومیں کو محابی کا اس تدر حربے میصند کیا نفراند ادکیا جاسکا ہے ؟

تعزیت امام ابرمنیذه کی طرح صفرت امام احد بر منطراع کام وقف مجیمی سیسی کردریشد شعیف کولیته نظرانداز کردیا تعلقه می تهیم سیسی کولیته نظرانداز کردیا تعلقه می تهیم بیش بست کردیت نظرانداز کردیا تعلق می تهیم بیش بست کمی مروز عرفی می مدیث کری کے لیا میاسیتی مورث امام احتی کام سیست امام احتی کام سیست می ایک سیست می افغالبی تی ادام احد امام احتیاب داخل العقباس والدای قوله و قول احد الله می ترجیم مروضعیت مدیث اورات ارمحاب کرتیاس اور دارت پرمقدم کرنا ایام ابرمنیند کردیست داری تی اور ایام ایر می کاردیست داری تی قول ایام احد کاردیست داریستی قول ایام ایر می کاردیست داریستی قول ایام اجرای کاردیست کاردیست داریستی قول ایام احتیاب حدید

صاحب كنزالعمال كفيته بن .

حضرت صدین کار کوکوئی مشکریش آتا توامل المائے ادراہل انفقہ کومشررہ کے یے کابے مباجرین دانشائیں سے ابل کو کولئے بخرے مرمن حضرت بتحالیٰ

له بان الم مدام له مطارام الك مد مان و فرى مدارا ملك ك اعلى الرقيين مدم

حفرت من اور حفرت عبدالرحمن بن عوث ، در حفرت معاذ بن جل اور حفرت ابی بن کعب اور حفرت زید بن تابت کو بلاتے بهبی و کی حفرت ابو بجرشک زمانه خلافت میں قترے ویا کرتے تھے بھر حفرت عمرہ خلیجہ نئرے وہ بھی انہی حفرات سے مشررہ لیا کرتے تھے اور فقرے کا مارار انہی حفرات برتھا۔

اس روایت سے صاف ظاہرے کا طار صدیث سب تمایہ کرا ہتے۔ گراس اللے اور اہل الفق عرف فتہار محاین ہتے ۔ فقہ مدیث سے مُداکوئی چیز ندتی یہ عدیث کی ہم تغیر ہوتی تھی۔ اسے محص دائے سے لینا بہت بڑی فطی ہے۔ سریدین فقر محکد الم تر ندی اور الم منائی سے شیرخ میں سے بی فواستے بھی کہیں نے میدالٹرین مُبارک کور کہتے ہوئے مُناہے ،

. لا تعوّلوا رأى اجرحينة ولكن قولوا تعنب برالحدسيث.

رّ حمر، درنکهاکرد البعنیفکی رائے بلکوکہویہ مدیث کی شرح ادرتفسیرہے۔

نقد مدیث سے انگ کونی بیز نہیں تقد کے مناب ذہن بنا ناخ و مدیث سے بد کمان کر کہے مفوری یفتی استداط کا بی دو مرانام ہے۔ احتبا وسائے سے بی تو مراکہ ہے بھڑے مسئے تے قاصی شریح کو کھ تھا۔ فاخترای الاحرب شائت ان ششت ان تجتمع برا برائے

ترجر ران دوکاموں میں سے حمر کو بیلئے اختیار کرلے بیلئے تواپنی رائے سے احتبا وکٹیلا حفرت ویدبن آمیت نے اس کے ساتھ دورسے جمہدی سے معدم کریسنے کا بی تیلیم دی ہے ۔ فاح احل الوای تم اجتمد و اختر لنشدك ولا حرب سے ورسے الل الائے سے مجمی پوچھ لیڈا بھراج تبار دکرنا اور اپنا مرتفت اختیار کرنا اور اس میں کم فی حرج نہیں .

به بیدید بار در به مفرت او کیده مفرت مختلی مفرت عمان حفرت عمارات میدانشری مسود صفرت اوالدر در در حفرت زیدری تابت حفرت عبدانشرعها کشور مغیره بن شعبی به الرا لکرے تھے۔

ے کنٹرالعال مبدء ص<sup>11</sup> ہے کہ کہ اسب المنا قب عمدہ صا<u>ھ</u> سے مئن داری عبد است مئر کبری بہتی مبدء ح<sup>10</sup> ہے ایفا ہے متدرک عاکم عبدی ح<sup>10</sup> کے میزان کبری لیٹھرائی عبدا ص<del>وام</del> کے مثرج فقۂ کیرمڈی محمد من دائی عبداہ ہے متدرک مبدا ص<sup>11</sup> مئن بہتی عبد، احشاا کے متدرک عاکم عبدا ص<sup>11</sup>

# ائمهجرح وتعديل

انمر مدیث کی وه جامت جم نے رواۃ مدیث کی جائی نی آئی پرزیادہ توخر کی ادران کاموضوع نیادہ ترخر کی ادران کاموضوع نیادہ ترخر کی ادران کاموضوع نیادہ ترخوکی دریا ہوں کے مالات معلوم کرنا اوران کے صدق کندب ادر ضافر حضول دریا ہوں معلم مدیث کے بُرے محسنیں بی سے بی دان بی سے ہم بہال حضرت المام تعدیق (۱۲۰) حضرت مام عبرانسری بہارک (۱۲۰) حضرت الم معبرانسری بہارک (۱۲۰) حضرت الم معبرانسری بہارک (۱۲۰) میں معبران کی بہارک کی برائس میں مہدرگ (۱۲۰) مام علی بن المدین کار ۱۲۷) ادرام المحد الم معبران برائس بی بن المدین کار ۱۲۷) ادرام الم المحد بن معبران کر ۱۲۷) ادرام المحد بن معبران کر ۱۲۷ می کا ذکر کر کر کر گے۔

# الميرالمونين في الحديث شعبه بن الحجاج (١٧٠٥ منزيل البعرة وعيرتها

ان کی وجہ سے مواق میں میں علم صدیث بہت بھیلا بینے صالح بن محد جزرہ کہتے ہیں کراہمار الرمال میں سب سے پہلیٹ تنبی نے کام کیا بھرکھئی بن سعید انقصان ٹے بھرامام احد اور کی اور کھی اور کھی الرمالی سے نے سے میریہ جارحضرات اس فن کے عالمین میں سے بیں۔ اسپ سے فیا ہت بنائی محاد بن منشأستعية واسطدعل كوفي شعب بردرش واسطيس إنى ارهم كوفي بايا. اس سيرية ميتا بيدكركوفركر عم مديث كالبرار مجعاما أتما.

#### حضرت امام عبدالتُد بن المباركُ (۱۸۱۵)

ملام وَبِيُّ كَبِتَهِ بِي الامام الحافظ العسلام شيخ المسلام فخوا لمجا عدين قد وقد الذاهدين أيس بزار الماذه مع روايت لى ابوالمرسِّ كبت بي ا<u>مير المومنين في لديده.</u> أب ك نامذه كي منعقد رائر آسي كم بارك بي يديقي ال

جمع بين العسكم والنق والمحدب والنحو والمنقبه والزهد والشجاعة والشعر والنصاحة وقيام الليل والعبادة والج والفزو .

ابن سعّداً ب كومقدار الحروركثر الحديث كبية مبيء الم نسائي فرات مبيء

« ابن المبارک کے زمانہ میں اُن سے زیا دہ عمیں انقدر، میندمرتیہ اور تمام مہترین خصائل کا جامع بھارے علم من نہر گڑرا "

حضرت ام الوصنيفيك ألكر وتقدار مبالست شان كے إو جود كر ملا فراتے:

ہم الم اومنڈ کے راست جیسے تو اس طرح محمو*ل کرتے جیسے چڑ*یاں بازکے سامنے ہیٹی ہوں جعنرت الم او دی کلیتے ہیں۔ کر ان کی المعست اور موالست پرسب کا آٹھا تی سے۔ وہ تمام

مع من المعلق المسلم المسلم الله المسلم المسلم المسلم الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم المسلم ال چیزوں کے امام تھے۔ ان کے ذکرے رحمت ازل ہوتی ہے، دران کی عبیت کوش کی امید کی جاتی ہے۔ آپ مروکے رہنے والے تھے بارہا بغواد اکے امام ابعنیذسے کوفر میں ہی پڑھا۔

# 🕑 امام و كيع بن الجراحُ (، ١٩هـ) الامام الحافظ محّدث العراق

کو فرکے ملیل القدرامام ابرسفیان الروائی دکیع بن الجرائے نے شام بن فرق جھنران برقان، المجانی میشان الدرائی القدرامام اوزاعی سے مدیث نئی آب سے معین الدینی کی بی بعین اور المجانی میں الدینی کی بی بعین اور المجانی المقدری کے علی جانتیں سمجھ جاتے تھے آب نقد مرجی میں بنت الم بی بالغ انظر تھے۔ الب میں میں مال دکیع اخته الناس ، ابن عمار کہتے ہیں ، د

ماكان بالكونة في ذمان وكيم افقه ولا اعلم بالحديث منه.

وترحمه) امام وکیع کے زمانے میں کوفیمیں ان سے بڑا فقیرا ورٹرا محدث کو ئی زنتھا۔ معالم

سب الم الومنین کے قول پر فترے دیتے تھے استے بڑے الم کا حضرت الم کا مقلّد برنا بتر دیا ہے کہ الم کا مقلّد برنا بتر دیا ہے کہ الم الموسید میں مقدر در دیا ہے تو برب تھا۔ الجوام المصنید میں مقدر در دیا ہے تو برب کے تاکر دمجی تھے جنزت الم انتی فوائے ہیں ۔۔

مارأت عيني مثل وكمع قط مخفط الحديث ويذاكر الفقاء

المراب سيني من وسيم مند يسطو محاليك ويام الرابطوية و

ادر نقه کی بات چیت ماری رکھتے تھے۔

امام احمدُ کو اُن کی شاگر دی پر بڑا اُن تھا جب ان سے صدیث روایت کرتے تو ذ<u>لت</u> کردر یہ حدیث مجسے اس شخص نے روایت کی کوئمباری اُنکھوں نے اس کی مثل نہ دیکھا ہر گا کھی ۔ بن اکثم م<sup>ر</sup>کتے ہیں کومی مفروحفر می آپ کے ساتھ رہا یہ مہیئر روزہ رکھتے اور مررات قرآن تھ کھتے

### عبدالرحمٰن بن المهدي و١٩٨٥)

على بن المدينًا كبيت مين عبدالرحن بن المهدَّى كاعلم مديث ما دُو اثر تما ، اسماعيل قاضي مجمية

بیں سپ معم صدیث میں اعلم انباس تھے ہے کہتے نے معادیہ بن حالی ، شغبرًا ، مغیانٌ سے مدیث منی . امام احدٌ اور کی بن المدینیؓ اورا کی بن را ہویدؓ آپ کے شاگر دیتھے . امام احد ؓ کہتے ہیں ۔ کرعبالوشن حغرت و کرمیڑسے اشہبت تھے .

علی بن المدینی کتیج میں .اگریں مفام ا براہیم اور حج اِسود کے ایمی کھڑا ہوں تو صلعتُ اٹھ اکماً ہول کہ میں نے کسی کومبرالرحمٰن کا شل نہیں و کیھا، فتہار مبورکے اقوال کو جلننے میں امام زہری اور امام الک کے بعد عبدالرحمٰن ہی توہیں ۔ آہپ عرف محدث ہی نہیں بند پایہ فقیر بھی تھے۔ فتو سے وسینے کی ٹوری بھیرت رکھتے تھے۔ حافظ ذہری کھتے ہیں ۔۔

كان عيدالرض نقيمًا بصيرًا بالنُّوي عَضْدِ الشَّانِ -

اس واضح ہے کہ ان د نول علم حدیث اور طم فقہ ساتھ ساتھ چیلتے تھے اور کسی ملقہ علم میں یہ د کہا جآ ا تفاکہ صدیث کے برتے ہوئے فقہ کی کیا عزورت ہے ہ

### ضرت سجیلی بن سعیدالقطائ (۱۹۸۵)

امام نمائی میمیته بین در الندگی طرنب سے مدسیت رسول کے این بین خوات ہی ہیں. ۱. امام مالک، ارشعبر سرسیمی میں معید القطان آپ نے شبام میں عود ، مطارین السائس ، سیمان النتی بھی میں معید الانصاری اوراغش سے مدیث پڑھی آپ سے معزبت عبد الرجمن بن المهدی، اور امام احمد نے روایات میں جحاح ستّہ والول نے آپ سے احا دیث روایت کی ہیں علی بن المدینی کمیتہ میں۔ مار آیت احتدا اعلمہ بالرجال منات

رترجمير بيسف اساء الرجال كإعالم ان سد بره كركس كومنيس إيا.

رواہ کی تعین میں اس تدرکال تھا کہ بنے بڑے اگر صدیث کیفتے جس کوئی تھیڑدیں گے اس کرہم بھی قبورادیں گئے فتہ جسال این فی حقید ادرامام الومنیفہ کے قرار پرفتو کی دیتے تھے۔ مافظ ذہبی کھتے ہیں ، کان محیی الفطان مینٹی بقول الی حید نہ تھی

میلی بن سیدانقطان المم الرحنیف کے قول پر فتے لے دیتے تھے۔

له اینا که ایناً مهی کی نتح المغیث صد که یکره دار میدا میدا

حافظ وَمِیْ نے آپ کو ادام اصلی سیّد الحفاظ کے القاب سے وَکرکیا کرتے نقہ میں استنف با ہزادر بالغ النفر سے کوب کسی سور پر کلام کرتے تمام فتہار احترام سے خامرش مرجاستے ، ابن جمار کہتے جی ۔ اخذ انتکلو انصدت له الفقھ اکمی شخص میں میں متمام تماک دام احق کہا کرتے تھے ، ۔

محى القطان اثبت الناس ومأكتبت عن احد مثله

رترهم بهی بن معیدانقطان مدسیت میں سب سے زیادہ بختہ ہیں ہیں نے جس سے مجی مدیث کھی اُن مبیا کوئی نہ یا یا .

حدیث میں اتنے بیے علیل القدر امام کا تنی المذہب ہزااس بات کی قوی شہادت بے کرمنی فقہ مدیث کے بہت قریب ہے۔ درمزائے نبٹ بٹسے ائمرن الم کے قول بریشیے مزویتے

#### ﴿ حفرت سفيان بن عينيهُ (١٩٨٠ هـ)

ابن المدين كيتي بي الم زمري ( ۱۷۲۷ ه ) سي قدر لوگول في مدين برهي ان يس سفيان بن عديت برهي و أن يس سفيان بن عين شرك و براي الم زمري المود بن اسلم عبدالشرين و نيار ، المش اور شعب سع مديث منى و د آب سع عبدالرحمن المهدئ معزت الم مثاني ، المام الرا ، الممثل اور شعب سع مديث منى اور آب سع عبدالرحمن بن المهدئ معزت الم مثاني ، المام الرا ، المام المرا ، المام مي بن مورايت كرويت بن الموري مي تي المرا برا من شعب المرا من المرا من المرا من المرا من الموري المرا من المر

ا ب كوعلم مديث برسب بي بيط معنزت المم البر منيغ يف مترجر كيا تفايق

## 🛭 حفرت امام تحیٰی برجعینؓ (۲۳۳ھ)

أسيب نعصرت عبداللربن المبارك معتمر بن سليمان أبحيلي بن إلى زائدة وغيريم من الاتمته

ك تذكره جدا والمعلم عن اليفًا هكا عن اليفًا على اليفًا مسلم على المعني المعني عبد المستنقل على المنكان

الکبارے صدیت بڑھی اور آپ سے امام احد المام بخاری ، امام بھی ، امام الوواؤد المام الوزرفد اور الکبارے صدیت بڑھی اور اللہ الموزرفد اور الموزرفد اور الموزرفد اور الموزرفد الموز

الم احمد کا قول ہے کوس مدیث کو کھی درجانیں وہ مدیث ہی بہس ہے۔ المرمغاری کے فرایا میں نے اسپنے آپ کو کسی صاحب ملم کے سامنے حقیز نہیں یا یا سوائے کی بن محیلی کے آپ فقتی پہلوسے خفی المذرب تنے اور حذرت الم الرمنی خرکے قول پر فتو کے دسیتے سے لکھ

#### ۸ امام علی بن المدینی ( ۲۳۴ ه<u>.)</u>

نیا دہ علم اپنے دائر عبر انتران روح مرا و بن سے پایا امری کی امرابو میں مولی درام او درام او درائیکے تلا ذو میں سے تع عبد لرح ش بن مہدی کیکے اسادیں آپ کر اعل انس کا بیٹ رسول الڈم کیستہ تھے تھے اما م نسانی نے درایا انہیں علم عدیث میں یہ امنہائی تھا گیا استر تعالیٰ نے آپکو پریوا ہی اس بیلے کیا سیدے

# حضرت امام بخارلی (۲۵۹ هر) محزب اسمایل بن اسهم بن فيره

له ایشاً بدد م مسئل مله ایشًا که الرائه لمستفرد مص منداحر مبد ۲ صرفی چه مجرم مراه مسئل مالک ر ۱۵۱۹ اور امام مبرالد بن مبارک (۱۸۱۱ می کے شاگرد سختے امام بخاری دو صغیراس بختے کہ والدوفات پا گئے۔ باپ کے ترکہ سے ایپ کو کافی و وافی دولت ملی ایپ نے اسے بیٹیر الشرکی را دمیں خرچ کیا.

بخاراسے مولوسال کی عربی ج کے لیے بھی۔ اٹھارہ سال کی عربی کو کو کرمہ میں رہے۔ بھرچار سال کے قریب مدینہ میں رہے۔ ان چے سالوں میں آپ نے جاز کا ساری علی دولت پالی بچرآپ نے طلب مدیث میں شام ہصر، نیشا پور، جزیرہ اور عواق کے سنرکیے، دو جہاں سے بھی آپ کو کوئی دوایت مل سکی آپ نے اس کے صدل میں اپنی طف سے کہ آپی نہیں کی۔ مانظ ابن کیٹروشنتی دہم،،می کھتے ہیں کو آپ آٹھ و فعر بغداد سکھیا۔ خود فرماتے ہیں ،۔

> کلاحقی کم دخلت الی الکوفة والبعنداد مع المحد ثاین<sup>ی</sup> م*یں شما دِنہل کرکٹا کتنی د فدیحیثین کے ساتھ کو*فہ اور دینرا دکیا ہوں۔

اس سے پتر میں ہے کہ عراق ان د فرن علم وفضل کا گھرارہ تھا اور پڑے بڑے عمد نین طلب مدیث میں ا دھر استے ستھے کو ذصابہ کے وقت سے بی مرکز اسلام بن میکا تھا معمالی رسول حزت حذافیذین کیان دہ سعہ خرماتے ہیں۔ الکو فیاۃ قبّۃ الاسلام ہے۔

مشهر راجي امام محدن سيرين (١١٠ ه ) كيته مبي « مي جب كوذبهنجا تو و بإل چار مبزار طلبه مديث پڑهد رہے مقد سجھ

حدث امام بخاری کا باربارجا ماکوفہ کی علمی علمت پر ایک کھٹی شہادت ہے۔ صعرت امام بخاری نے ایک ہزار سے زائد محدثین سے مدیث سی ہے ورکز سے نزار کے قریب تل مذہ نے آپ سے بالوا مطر صحیح بخاری سی بہب کے اما تذہ میں الربیج عبرانسر

الحميد ى د ۱۹۹ م) الام يحلي بن معين د ۲۳۷ م) امام على بن المديني (۱۳۸۷ هـ) تنتيبرين سعيد ابهام، امام احربن منبل (۱۷۱ م هـ) امنحني من رامويد (۱۳۸۸ هـ) مر فهرست بس تقات تامين سعيد الله ما الروز (۱۸ م هـ) امنحني من رامويد (۱۳۸۸ هـ) مر فهرست بس تقات تامين سعيد مردد من المردد ال

له ارشادا لدارى صلى كه متدم في البارى مبلده صايهم كم مستدرك ما كم مبدم حاف كار تدريب

رواسیت کرنے وال میں سے اسپ نے عمد عبدالشواتصادی ( م) اب عاصم انہلی ( م)
سے براہ راست، عدیث سنی معاصر بن میں سے آپ نے محمد بن سیطے الذہ بی اور ابرام آخ ( ه) سے روایات ایس. امام سلم ام آپ کے طبل انقدر مساصر تھے۔ انہ ل نے بھی آپ سے حدیث ان می حدیث ان حق میں آپ سے متم کھا کہ کہا ، ر سے حدیث ان حق حزت الم مسلم نے آپ سے متم کھا کہ کہا ، ر اشہد دانہ لیس فیس الدینیا مثلاث ہے

م بہ میسا عدف روکے زمین پر تہیں ہے میں اس بات کی شہاؤ رہا ہمں۔
امام ابوعیلی الترفذی ( ۲۷۹ ہے) در امام البوعبدالرحمٰن السنائی رم میں صرف امام مخاری کے تلا ندہیں سے تحقہ ابن خزنمر کہتے میں اسمان کے نیچے کسی عالم کو امام بخاری سے بڑھ کر تہیں پایا ہے ، پنے مافظ کے اعتبار سے آپ اسے من ایات اللہ مدا کی قدرت اکا ایک نشان تحقہ۔

#### ائم اربعه سے روایت

ك مقدمه فتح البارى عبد هديم كلي تنديب الاسمار واللغات عبداصن

مي بميل حبكاتها.

میمرا اثرارلبد کا اپنا اپناطری استراج ہے اورصزت امام بخاری اسینے الراب میم میں اسپنے فاص اور سے مدیدے استدا و کرنا چاہتے ہے۔ اس لیے آپ پیم جہترین سے دراس بٹ کرچلے ہیں۔ اس کا ید مطلب نہیں کہ آپ ان ائمہ کبارسے ذہنا دُور نے یان کے خلاف دل میں کرئی برجر رکھتے تھے۔

# حضرت امام بخاري كامسلك

ملائے المجدیث کے ہاں امام بخاری کٹ فنی المسک ہی ہی ملام تارج الدین السک ہی ہی ملام تارج الدین السکی دریا ہے۔ مانظ ابن جو مقالی داہم میں اسکی دریا ہے۔ مانظ ابن جو مقالی داہم میں اسکی کہ اسکی والے میں آپ مجتبد سے اور استفراج میں آپ کی آپ یا رہ میں صحیح سخاری کے الباب آپ کے فتی فقط نظر کے مہم کینے دارمیں۔
کے فتی فقط نظر کے مہم کینے دارمیں۔

'' یرضیح کے کہ آپ 'بہت ہے سائل ہیں امام شافع کے تا بع بطے اس کی دیا دہ تر دید یہ ہے کہ آپ 'بہت ہے سائل ہیں امام شافع کے تا بع بطے اس کی اورائھیدی ہے فتہ کی تعلیم ماصل کی اورائھیدی شافعی المذمیب سے قتہ تاہم ان سائل کی بھی کمی نہیں جن ہیں آپ نے فقہ شافعی سے انتخا کے اور فقہ خونی کر اختیاد کیا ہمس کا باعث آپ کے اسادائی برس کر پر سجما جا تاہے ہے۔ محدث کمیر مرد نا بررعالم مرتی سے فیمن الباری مبد چیارم کے ہو خریں ان سائل کی ایک فہرست وی ہے جن ہیں امام مجاری فقہ حفی کے مطابق بطام ہیں.

#### امام بخارى حكى مجتهدا رزيصيرت

یہ آپ کی عمتبدانہ بعیرت ہے کہ آپ نے صحیح مخاری کو صرف مرفوع احادیث کے ابرالعلم صناح مؤلفہ اسلام عدلی حن خال صاحب کا محبتات فعیر صد کے فع الحادی عبد استالا

راسخون صلى الشرعليد دسلم مح اممال و اقرال يمك محدود رئيس ركھا راس بين صحاب ادر البين مح و درئيس ركھا راس بين صحاب ادر البين مح اقوال مجھي لا مح بين ران مح نزد يك ان كے بينے رشر دي گئي تھى كہميں هر حضرير كے اقرال و اعمال سے فرض ہے و صحاب اور تا بعين كے هيل مائي ميں كوئى وزن منبي رفحة آپ نے اپنے دين مورث كے قبام مك دوران ايك كذاب تضايا الصحابة و التابعين محى تابيك كذاب تضايا الصحابة من مورث من مح دوران ايك كذاب تضايا الصحابة مي مورث من محت الله مين كوئى وزن محت مي تابيك كا بين محت مي تابيك كا بين محت مين ادر آپ كى مجتبد الدبعيرت كا مراب مي محت مح المراب كا بين الله محمد الله الله محمد الله الله محمد الله الله محمد الله الله بين محمد الله الله محمد الله الله بين محمد الله الله الله الله بين محمد الله الله محمد الله الله بين محمد الله الله بين محمد الله الله الله الله بين محمد الله الله الله بين الله الله بين الله بياله بين الله بي

## <u> حضرت</u> ا مام کی دیانت وامانت

اب کے اجتہاد اور اشناط سے اختاف ہر سکتہ ہے۔۔ اعلی جہدیں کے اہلی میں کتے اختاف اس میں اسکی و بات داما نت سے اب کک کری نے بخلات میں کیا ہوں کا بہت کے اپنے فقی مرحق کر ڈائبت کرنے کے لیے میری میاری میں کرئی گرور میں کہا ہوں کہ اس میں میں کرئی گرور ہوائیت درج نہیں کی میری میاری میں اس میں میں کہا ہوں کہ اور است کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہ بھار اور سے نیج بہتیں گا کہا گیا ہے۔ مدیث کے اب میں اب اپنے خالم کردہ میار سے نیج بہتیں ارب کے اس کا کردہ میار سے نیج بہتیں ا

مسئلاتین بالجبرس بب کے پاس صحی سفاری کی ترطوں کے مطابق کوئی روایت مذمخ سسب کے بار کسی صحیح حدیث سے حضورہ کا بلندا و از سے ایمن کہنا سردی

که مقدمه نتح الباری مبیر۲ ص<sup>24</sup>

د تقا۔ اسی طرح آپ کے پاس فائح فن الامام کی کوئی رداست جی بیں امام کے بنچے ہونے کی صاحت ماقد کی گئی ہر۔ میچو بخاری کی مشرطوں کے مطابق آپ کے پاس مرج در دیمتی ۔۔۔۔ آپ نے ورؤں مجگر تیا س سے کام لیا اور نفس کی مجائے استدال سے اپنی بات کہی منیش کر آپ نے ترجمۃ الباب سے اپنی بات کہی منیش کر آپ حربطرے سجے بائے اس اپنی سوچ کو آپ نے ترجمۃ الباب میں کھ دیا۔ گئر تن میں دی روایت کھی جان کی صحیح بخاری کی شرطوں کے مطابق تھی۔ گر

#### . قیاسا**ت** *هنرت امام نبخاری م*

مسئد آمین بالجهریں و کیھئے حض ابسریرہ کیکتے ہیں آ مخعرت صلی الشر علیہ وسلم نے فرمایا ، ۔

آذا امن الامام فامنوا۔ حب امام المين كي ترئم أمين كور

مقتدین کو امام کے این کہنے کا پتر کیے بلے و امام کے بلند آواد آسین کہنے

سے اس مدیث میں امام کے بلند آواد سے آبین کہنے کی تسریح دعتی آسین بالجبر

کا دومری مدیثیں سیح بخاری کی شرائلاصحت پر پردی دا آمرتی تعییں ادرامام مخاری

میں کم دو مریث جبیں لاتے اور آمین بالبجرش سے نہیں تیاس سے نابت کے بی بخاری

میں کم دو مدیث جبیں لاتے اور آمین بالبجرش سے نہیں تیاس سے نابت کے بی بخالی

آپ کا استدلال یہ ہے کہ اگرام م با واز بلند آمین مدیکے تو متندیوں کو کیے پتہ بے گا

کر اس نے آمین کہی ہے یامذ ؟ اور وہ بھر کیے اس کے ساتھ آمین کہیکیں گے۔

استدلال بذا سی صورت میں درست سبٹیتا ہے کہ متندیوں کو امام کے آمین

استدلال بذا سی صورت میں اور طرح سے اطلاع دیم سے کین

معتدیوں کو اس اطلاع کا اگر کوئی اور وادیے بھی ہوسے اطلاع دیم سے کین

که میم سخاری مبدا مس<u>د</u>ا

اب آسیے، س قیاس کے مقابل ایک مدیث نبری و میکھے ۔۔۔ حضور نے فرمایا و۔ اوافال الاحمام غیرالمغضوب علیه عدولا العبالین فقوا الاحمام عیرالمغضوب علیه عدولا العبالین فقوا الاحمام عدولات

تغذل امين وان الامام يغدل امين ك

ترجر رجب امام غیرالمففد بسیم و لا اهنالین کے ترتم سمین کہر، وشتے مجی اس وقت سمین کتبے میں اور امام مجی اس وقت سمین کبرر م ہزا ہے . اس مدیث نے امام کے سمین کہنے کی خبروے دی اور مزقد محی بتلا دیا کہ امام بہ مین کہتا ہے . ،ب جب امام غیرالمنقد ب علیہم ولالفنالین کہنے تر مقتدی اس کے بعد

کب ہمیں ہماہے ، بہب مام می نفرائے مصرب سیم والاسا بین بھے کو معمد کا اس مصطبعہ امین کہیں ہمیں۔۔۔ امام می نفرائے حدیث اسس وقت ہمین کہدر ہا ہوتا ہے۔۔۔ اور مفتد اول کی ہمین امام کی ہمین سے متعلق ہر جاتی ہے۔۔۔۔سر حزور ی تنہیں کہ متداول کو امام کے بلند اوازے ہمین کیفے کا اس کی بلند اوازے ہی بیتہ ہے۔۔۔

مقدور کو امام کے ہیں کہنے کا اس خبر رسول سے پتر بھا امام سے فرد آہیں سُن کر نہیں ۔۔۔۔۔ مر وہ سوال مباتا ر ہا کہ مقد و ل کو امام کے آئین کینے کا کیمیے پتہ چلے ادراس کی تا سکہ اس دوسری مدیث سے بھی ہوگئی کہ صدر سے مقدول کی آئین کو عیر المنصوب علیہم سے متعلق کر دیار سواب اسس میں امام کی آئین بالجمہرکاکوئی شارہ نزر ہا۔

#### مسئله فالتحه خلف الامام

ام م بخاری امام کے پیچے انحد نظر رئیسینے میں بھی حضرت امام شافعی کے مسک پر تقے۔ امام کے پیچے انحد نظر بیسینے کی صریح عد بیسی جرجا میں حضرت امام شافعی مشرطوں پر عبادہ بن صامت نفسے مروی ہی سندا میچ دہشیں جہ جائیکہ میچے بخاری کی مشرطوں پر پُوری اثر تیں، امام مجاری کو اپنے ترجمۃ الباب کی مطالبت کے لیے ان کی اشدھ ورت ہے۔ گر صرت امام کی امانت اور دیانت و کیکئے وہ ان صعیف حدیث ل کو میچے بخاری میں نہیں لائے اُپ عفرت عبادہ بن صامت وسے کا صرف آئی عدیث تعل کرتے ہیں جرسندا میں ہے ادران کی مقرط ل کے مطابق ہے ادراس میں امام کے پیچیے ہوئے کی کوئی تصریح نہیں جمیح منجاری میں اس کے الفاظ بید ہیں ا لاصلاقہ لمن لمدیقتر اُمعناقیة الکتاب ہے

ر صلوه من مديور به معدا معاب. اس كي نما زئنهس ميں نے سورُه فالتحرنهيں بڑھي.

امام بخاری نے آسس کے عمد م سے استدلال کیا ہے اور مقتدی پر سورہ فاتحت پڑ سبنی لادم کی ہے۔ اس حد میٹ میں امام کے بیچے ہونے کی حراحت رختی اور عام کی ولالت کسی خرو پر مرسح بنیں ہوئی۔ امام مجارئ کئے ہیں مقتد کا اس عمم میں وافل ہے ، امام بخاری کے اسانڈ و امام احد اور سفیان بن عینیہ فراتے ہیں کہ یہ مکم امام اور منظر و کے لیے ہے مقتدی اس میں وافل تہنیں۔ جامع تریزی میں حضرت امام احمد (۱۲۸۱ ھی

مدنی قول النبی لاصلاة لمن لعربقراً بغانحة الكتاب ا دا كان وحده و ترجد معنی تول النبی لاصلاة لمن لعربی بناته الكتاب ا دا كان وحده و ترجد معند معنی من ارشاد كرم سف سرره فائتر نربرهی اكل مادنهی بردی می اكل مادنهی بردی می الک

اورسنن ابی دا کرد میں حفرت سنیان بن بیٹید ( ۱۹۱۸ ) سے بھی بی معنی مروی ہے

کر یہ حدیث منفرد کے لیے ہے متعدی کے لیے تہیں بلن بعید وحد کہ یہ اس کے لیے ہے

جواکی ہو ، ب ہپ ہی کہیں لاصلاۃ لمن نقراً بغنا تھے الکتاب سے متعدی پر قالمتح لازم کنا

حضرت عیادہ کی پر روا میت کیا ہی پر فقو مقطیحے ، یا امام بخاری اسے تحض اس کے عمر مس سے

منعتدی پر لازم کر رہے ہیں ، ورا بنا اجتبا و کر رہے ہیں ، وسے مطابر ہے کہ مام بخاری کا

زیمیاں اسے مماک رونس سے نہیں تعنی استدلال سے بیش کیا ہے ۔ کیا عفرت

امام کے پاس متعدی پر فاتحو لازم کرنے کی کوئی حریح مریث موج دمد تھی ، بیٹیا ہو گی

مین پوئکہ وہ سنڈ میجے مذبحی اس لیے ، م سخاری گئے سیمان مگر نہیں دکا آپ کیا

عفرت کی مزید روایا ہے نہیں دائے۔

له صحیح بخاری طبدا صل عله جامع ترفدی جلدا صلا عله سنن ایی داود جلدا صلا

# امام بخاری کی دوسری تالیفات

حدّت امام مخاری نے اپنی دوسری تالیغات، بیں صحت کا دہ صعیار قائم نہیں رکھا جر سمیں صحیح بخاری میں ملائے۔ اس سے پتہ میدا ہے کہ آپ اپنی معیمے بخاری کی شرائط کو کوئی مزعی درجہ مد دسیتے تقیے عمل امتیاط کی ایک انتہار تھی۔ ورمد آپ اس سے فرو تر درھے کی روایات کا کہیں اعتبار نہ کرتے مدان کا ذکر کرتے۔

کی محیح بخاری کا ملیا استاد آپ بنگ متوا تربیخیا ہے۔ برار د سیحد نین نے آپ سے بالمت فراس کتاب کر اور آگ روایت کیا ہے۔ بریدان کتب میں سے ہے بر اپنے مصنفین مک سند متوا تر سے بہنچ ہیں۔ بل کھ اور کتا ہیں بھی ہیں جوائی بخاری کی طرف منرب ہیں۔ لیک میں کہر سکتے کہ وہ واقعی ان کی بمل کی سے اور ایک برید دو خوالدین پرآپ کے نام سے ملتا ایک درایک جزو رفع الدین پرآپ کے نام سے ملتا ہے دراس کا بیت صرف ایک شخص محرد انتہیں ذکر کرتا ہے اور اس کا بیت منبی فائل کوہ کون ہے والدین سے میرے بخاری دراس کا بیت دورسالوں کو نقل کرتے والے مزاد دل افراد مورل اس سے ان دورسالوں کو نقل کرتے والے درات کہ دورسالوں کو نقل کرتے والے درات والے مزاد دل افراد مورل اس سے ان دورسالوں کو نقل کرتے والے دراتھ قالم بھی شاملی بی شاملی بی شاملیں .

### امام صاحبٌ كي ثقابيت

حضرت امام تقد میں اور حفظ رصنید اور دیانت و امانت کے کمی میپوسے مجرمی منبی گرافترس کے کمی میپوسے مجرمی منبی بھی جرج کردی۔ امام ابو مائم ازی رہمی جرج کام سے کون و اقت نہیں ایپ نے اس موضوع پر ایک ستقل کتاب سے نام سے کھی ہے ۔ نام خود اپنے کام کی خبروے را ہے۔
انگر کبار کے حق میں اس شم کی جرح ل کا کوئی ا متبار نہیں کیا محرت اما ) ابو منیفہ پر جرح نہیں جرئی جرکیا ہن ابی ذئب نے صرت اما مالک پر جرح نہیں جرگی امام

برح د تعدیل امام سیلی بن معین نے کیا حضرت اوم شاخی پر جرح منبیں کی ؟ کیا آپ ے میڈین کا یہ اصول منبس پڑھاکہ معاصر کی جرح چندال لائق اعتبار منبی ہرتی سومقر امام بخاری کے بارے میں کسی محدث کی جرح ہرگز لائق پذیرائی نہیں ہے۔

#### روامات صحيح البخاري

میحو بخاری میں ، ۵ ، ۵ ، کے قریب روایات مرفروی بعض روایات بہ بحار سنی میں مدم سکوار سے مجرعی احادیث چار ہزار ہوں گی صحابہ کی روایات اور اقدالِ تابعین کی تعداد ساڑھے تین سو کے قریب ہے۔ متابعات اور تعلیقات ساڑھے تیزہ ہو کے قریب میں۔ بائیس روایات 'لا نتیات ہیں جن میں امام سجاری حرث تین واسطال سے صفور میک سمنے ہیں۔

عد نین کے نزدیک سندعالی کا میر آنا کی بااطر ہ امتیاز ر کا ہے۔ ایک بڑی
تاریخ الناریخ الکیرلیغاری تھی ملتی ہے بعض علمار کہتے ہیں کہ میدان کے اُستادامام علی بن المدینی (۱۳۳۶ء) کی تالیف ہے جرحذرت الم مجاری نے ان ہے بنی، در پھرا بنی کے نام سیمسنس سر کھی

' گرگیس کرنی کر در باشت اس میں ہمگئ ہے تو رہ معنس ایک تفاقی بات ہوئی ہوگی کسی خاص مسکک کی تا کید اس میں ہرگز متصود نہ ہرگئ معنوت امام مجلدی کی خفست اس پہلو سے نہا ہت کھس کر ساسطے آتی ہے۔

## امام دار قطنی کے تعقبات

میحو مبغاری کی ایک شُردس روایات پرامام دارقطنی نے موافذہ کیلہے۔ اکا بر شار مین نے ان تعقبات کے جاب دینے ہیں جند متعامات کے سراکہیں دارتطنی کی تالید منہیں کی۔ میمیر مبناری کے تقریباً اسنی راویوں پرجرح کی گئی ہے۔ ان کے مبشر جوا با ت عدین نے دے دیے ہیں۔ اخری دار تعنی نے یہ نہیں ویکھا کہ اپنا کیا مال ہے ، ہرتم، کی مقیم دایات ان کی سنی میں موجد ہیں۔ یہ صاحب تر صرت امام الر مدنیع رم پر مجی جرح کرنے سے نہیں چڑ کے اگروہ امام مجارئ پر تعقب کریں توہداں تعیب نہیں۔

# الام مسلم بن جماج الو تحيين القيثري (٢٧١ هـ)

خراسان کے مشہور علی مرکز نیٹ اپر دیں ہدا ہوئے۔ بغدا دکے بعد نیٹ اپر سب سے بڑا مرکز علم سحبا باتا تھا۔ بیٹ اپر رکی بن مجی امام اسحق بن دا ہوں محد بن مہران اور ابو عمان میں امام احمد بن معرب میں امام احمد بن معرب میں امام احمد بن معرب میں اور حمد بن معرب اور حمد بن معرب اور وحد بن معاد و اور حمد بن میں سعید بن معاد اور حمد بن میں سعید بن معاد ماہ در الرصوب سے اور مرمو بین محمد بن موان اور حمد بن میں سعید اور در کیگر کئی اکم فن سے مدین شکس کے معدب میں مرحد بن ایس میں ایس کے اسا تندہ میں سے بین محدت امام بخاری است بی بہت استفاده کیا۔ امام الجمعی الترمذی ، الربحر بن خریم ، الرمائی داری اور الرحوان آب کے شاکرول میں سے بین در سے بین اور الرحوان آب کے شاکرول میں سے بین ا

اپ کے کمستاد المحق بن راہر اپ سے بہت شا اُر تھے فرایا ،ی دجل کیک دخدا معنی بن رایا ،ی دجل کیک دخدا اسلام میں میں میں کے کا ،اپ نے میچوم اس الرائی سے ترتیب و کا کو عد ثانہ نوتلہ تقر تقر سے کوئی دو سری کماب اس کی جاری منہیں کہ سکی رکھی کہ ہے ہیں۔ ایک مجد اس ایک مجد اسان میں داستے ، ایک مجد اس ان میں میں اواسے ، ایک مجد اس دائے ہیں۔ میں میں میں میں میں میں اواسے ، ایک مجد اس دائے ہیں۔

ریتعنیف و میحوسهم ، نن مدیث کے بہت سے عبائبات برشتل ہے سروا سانید بشن کا حن سباق بتخیس طرق امر ضبو انتظار میں می مخیاری ریمی فائن ہے کیھ

امم ملم کی اہل شام سے روابیت امام مخاری کی بل شام سے روابیت پر فائق

له د کیتے مینی شرح میح بخاری جرم مدید کے ترجمان اسند جدر موا

سجی جاتی ہے کیونکوسوت امام مجاری ان سے اکفر بعریق شا ولد روایت کرتے ہیں۔ امام سلم ان سے مشافقہ روایت لیتے ہیں، امام سلم اس میں دی روایات لاتے ہیں جن اس دقت کے اکابر؛ الم علم اورشیوخ حدیث شنق برال آئپ نے صحیح سلم کھ کرا مام الجرگ والتعدیل امام الوزر حد کے سامتے ہمیٹ کی جن روایات پر انہوں نے کہیں بھی اُنگی رکھی۔ ہمی نے انہیں ترک فرمادیا۔

میخی ملم کی روایات حدن کردات کے بدیار نبادک قریب ہیں ایپ نے اس میں حرف مرقوع روایات تنہیں معابر کے بہت سے بٹار بھی ساتھ ساتھ رواسیت کیے میں معوم بڑا ہے کران و قرار علم حدیث معابر کی مرویات کے بنیر کمل رسجا جاتا تھا۔ قرارت نفاف العام میں ایم مرضوع پر ب کا تنہوی صرت زیدین ٹا بت او مہم می کا اڑان الفاظ میں ذکر کرتے ہیں د

عن عطاء بن يساد اند اخبرة انه سأُل ذيد بن ثابت عن التواْة مع الحمام فقال لا قراةً مع الإمام في شئ <sup>ك</sup>

ترجم عطار بن بدار کہتے ہیں میں نے حضرت زید بن تابت سے بہ جھا ام کے ساتھ کی حد قرارت میں ماتھ کتی حد قرارت میں م ساتھ مقتدی قرآن بڑھے یا د ؟ کہانے فرایا ، امام کے ساتھ کسی حد قرارت میں م مقتدی کر قرائن بڑھنے کی اجازت نہیں ۔

سخفرت ملی الشرعلید دسم کا ارشاد کر، الم قرات افزوج کرے تو تم بی دہر۔

اذا قد آ فنافستوا دو صحابیر ل سے مردی ہے۔ (۱) ابوم سے اشعری (۷۶ صر) اور ۲۷ می ماردی مخترت ابر سریرة (۵۰ م م) سے آپ نے میم مسلم میں صفرت ابر سریرة کی روایت محلی آپ میریون سیان عن قداده کی روایت سے کھی کمین صفرت ابر سریرة کی روایت ند کھی آپ سے اس کے بارے بین پوتھا گذا آپ نے فرطیا میرے نزدیک و میمی میں کئی ہے آپ سے کمی کہا گیا آپ نے فرطیا میں روایت بہیں کیا اس برآپ نے فرطیا واس کے اس کے ایک میمی میں میں میں میں مروایت جمیرے نزدیک میمی بروای میں میں میں وروایت بنہیں کیا اس برآپ نے فرطیا واس کرا

سله صحیح مسلم عبدا ص<u>۱۹۱۷</u> که میخ مسلم مبدا ص

لانا بول مِن پر اس كے سب مثالي متنق بول.

فعدیث ابی هریرهٔ فقال هوهیچ بینی داذ ۱ قراً فانصتوا فقال هو عندی صحیح فقال لولم تقع**د م**ا هذا قال لیس کل شیءً عندی صحیح وضعته فهذا انما وضعت فهنا ما اجعواعله بی<sup>لیه</sup>

ترتبر سر مدنت ابی بریدے بات میں کیئے اپنے کہا میرے آدریک دو سی بیٹی جمار والا اوّا فالف تقا میرکز دیک و اندی میم مدیث کا حدیث انہوں نے دیتیا پر اپنے سے لینے مثن میں جگر کر رہنی دی۔ اپنے فرایا بردہ مدیث جزمیرے زریک میم ہر میں نے رس بہرس دی ،س میں مرت و ہی میڈیں میں نے ردایت کی جی جن میر ان کے دوارت کرنیا کے سب مثن ہرں.

اس سے میں سلم کی عظمت کا افداد ہ کیجئے ریہ ام مسلم کی ہی تحقیقات کا عاصل منہیں رید وہ روایات ہیں جن بر دفت کے دیگر، بل فن سب شفق ہوئے مصح بخاری کے ساتھ صحت بیں جراناب دوسرے درج میں شامل ہرتی ہے دہ میحم مسم ہے۔ انہی دو کر سمجھن کہا جاتا ہے۔

ردایات بہت کم بین این محم مجادی میں تشریک بین میجے ملم میں مقل یا منتظم در ایات بہت کم بین میکن یا منتظم در ایات بہت کم بین بیکن محم مجادی میں تعلیقات کانی تعداد میں بین راس کی دخریہ ہے کہ امام مجادی اسان کے اسلام محم المام مجادی اسان کی استیار محمد کے در ایات سے کام اینا پڑتا ہے دکین امام محم مغیر فقیہ کے اہم محمد کے عمد کا محمد کے محمد کا محمد کی محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کی محمد کے محمد کا محمد ک

اس امتیا طَسے پتہ جِنّاہے کہ امام سلم رواست بالمعنی کی مجائے رواست باللفظ کا زیادہ خیا ل رکھتے ہیں جس طران سے وہ الفاظ المیں اس کی وضاحت کرویتے ہیں ۔ معرفہ میں میں میں اسلام

محصمتم کے البات اماممل نے بنیل باندھے معدم تنہیں اس میں ان کے

ية تفريا حكمت بمني والت نع مهلت منهي دي يا وه اس موهدع بي مجي كوني نيا اندازسله لانا جائتے تھے ۔۔ سرج دہ ابراب دوسروں کے باندھ ہوئے ہی جیج سلم بے شک اک ترتیب رکھتی ہے اور وہ ترتیب الام ملم کی ہی اختیار کروہ ہے میکن آپ نے ال ملق قا بر کوئی این نشانه بی نہیں کی ہے۔

صحیمت کا طرف متیاد کسس کا دہ فاضلانہ مقدمر سے حرصار مستد کی کسی اور كتاب كے ساتھ منہل عركا أس ميں بي نے فن مديث كے ختف بيدول كواس انداز ميں چنا بے کو اُوا فن کھر کر قاری کے سامنے اجاتا ہے کا برا ال عم کی دائے ہے۔ کہ ام مسلم اس باب مین نظیر نهیں رکھتے آب نے صحیح سم کھتے مورد بات بھیرٹری ال میں ہے جراب کی شرطول پر بورکی اثرتی تھیں ابنیں ابدعواند انعرائی نے استحرے علی صحف ملم کے طریبا بنی مندئی بنے کر دیاہے ابد عدائ یہ تالیف اصطلاعی بہو<u>سے مستنہ بنا</u>

ا مام سرکے نز دیک دوراوی جوامک دورکے میوں اگر ایک دو سرے سے روات کریں تد دہ حدیث شعل الاسناد سھی جائے گئی۔ الم سخاری تصحیح سخاری میں مرت سمعصر برنے بر تناعت نہیں کرتے ان کے ہاہم منے پرشتن دلیل چاہتے ہیں۔ یہ احتیاط کی انتها ہے۔ تاہم الم مسلم اسے بلورا صول قبول نہیں کرتے اسی طرح تعبق وادی مسید عکوم اررعر بن مردوق امام مجاری کے زریک تقد میں مگرامام مسلم ان سے روایت جہیں لیے ا ومام سونے امام مجناری کے بہوبھ راہ یوں سے روایت جنیں کی اور امام مجناری سے المام ملم کے عوص اور اس سے روایت قبول نہیں کی - معیم سلم الم مسلم سے شیخ رواستی ارامیم بن محدبن سنیان شیابوری ره ۳۰۰ هاست روا ق ك أزا قرك سائة روايت كى ب اس دور بي على مكى سندا مام سلم مك اېنى کے واسطہ سے بہنمتی ہے۔

له ديكي نتح الملهم مبدامات وشروط الائرمات

# امام منتكم كافقتى مسلك

جماعت المجدميث كے نزد بك أب شافعى المسلك تقط ليم بهارے اكا بر كى تختیق يا كم كر تختیق يا كركى تختیق يا كركى تختیق يا كركا تختیق يا امام شافعى كے اس طرح مقد ہيں حس طرح امام طور دي امام عظم او مندر سكر مقد مقد تنظيم كہيں كہيں كہيں كہيں ہيں المسين قدت ولي اير اخترات مجمي كرطياتے ہيں جھزت شاہ ولى الشرمحدث و بوئ المحقظ ميں ، ر

وکان ا ہلا لمدیث قدینسب الی آحدالم ذاھب لکٹرۃ موافقت ہے۔ ترجر اور تحدثمین اپنے نرمہب کی زیادہ موافقت کے باعث بھی کی امام کی طرف بھی منرب ہوجاتے تھے۔

سران حفرات کا متعلد ہونا مرت اسی منی ہیں ہے۔ اس طرح جہیں جس طرح کہ ہوعا می متعلد ہیں بگر نیت ہماری بھی یہ ہر نی چاہیے کہ اگر کوئی جیمے اور مرسم حدیث عیس کے خواف کرتی اور مدیت نہ پانی جائے۔ ہمیں مل جائے اور ہم ارسے امام کا فرت لے اس کے خوات ہو تہ ہم قرل امام جبر ٹو دیں گے مدیثِ نہری کو رز چیوڑیں گے۔

#### امام البرداؤد ً \_\_\_\_ليمان بن اشعث سجشا في د ٧٤٥ هـ >

امام او داود برصغیر پاک و بهدکے ملما نول سے بہت قریب کی نسبت رکھتے ہیں.
سیستان جربرات، اور سندھ کے مابین ایک قصیب و را کے رہنے و الے تقے برب
اسے مجمان پڑہتے ہیں اور اسی نسبت سے امام او داؤد کو سیمتانی کہا جاتا ہے ہم پھتیں
علم کے لیے بغداد تشرکونیٹ لے گئے ۔ زندگی کا بیشتر عصد و ہیں گزادا ، وہیں سنن ابی واؤد
تالیت کی بچرا خوبلی بھرہ جھے گئے اور دہیں وفات پائی طلب مدیث میں شام ، عراق ،
خواسان اور المجرائر وغیرہ کے متعدد سفر کئے ۔ سیکٹروں اساتذہ سے مدیث میں شام ، عراق،
اور الم معمر کے ساتھ بہت سے ، سائدہ میں شرکے ہیں۔ امام احمد بن منیل، امام کی بی بیتی

له الحط حدود واب مدين حن خال عله حجة الشرالبالغرجيرا صطارا

الإالوليد الطيالسي عبدالشرين سلمرالقتنبي ان كريمي أشاد عقر ادرا مام تهذي ادر امام شاتي مع ان کے تھی شاگرد منے ایک مدیث ، مام احدین منس سے ابرداؤد سے تھی روایت کی ہے -، سے مدیث عمیرہ کہا جاتا ہے۔ ام الور ذر کسس برنا ذکرتے منے کہ ان کے ہاد المام احد نے ایک حدیث ان سے منی ہے۔

وكنع (۱۹۷ه) كتتے ميں ، ر

لاىمىيدالرحيل عالماً حتى ماخذعن هو فوقه وعن هو دونه وعن هوشله. ترحمر کرئی شخص حدیث کا عالم منہیں بن سکناجی کک اپنے سے اُریکے درمے کے علمارے اسے سے کم درجے کے علمادے احد اسے ہم تر علماء سے سب سے افذ علم نہ کرے۔ امام حاکم ان کے متعلق فرما ستے میں ،۔

امام اعل الحدثث في عصره بلامدانعة

آب بلاست اسے دور میں محدثین کے امام تھے۔

حافظ موسط بن مارون (۱۲۲ه) کتے بس ،ر

المام الإداؤد ونبامیں حدمیث کے لیے اور اسٹونت میں جنت کے لیے پیدا کیے گئے تھے۔۔ ہپ نے سنی کمل کرکے اپنے اسّا دامام احرکے مالینے بین کی ای می اے اسے بند فرمایا م

له مندمه فتح الباري حبد ٢ صفيهم المام و كيع كوعلم حديث يرامام الد منيغة في مترجه كي عقار له ال مديث كالنظال ونول محدثين كمعنى مي استعال برمًا تماس سركو في فيام تقي مسک د لیا جاتا تھا یہ ا بل سنّت ہی تھے جواس خاص بن د حدمیث، میں اُسکے محل کئے اور بباا و تات پرنقه بین مجی سامخه سامخه مام رست امام نو وی (۷۷۷) ایک مقام پر کلیتیمی هذاالحديث على ظاهره عنداهل الحديث والفقه والمتكدين من اهل السنة خلاقًا كما تادلته الباطنيه رشرح معيم ملم عبد صلا) اس لغط سے غير تعدين كا كروه مراد بوريه اصطلاح حريد بهت بعد كى سي معم انشاء الشرالعزيز است كيل كرتفيل سع بيان كري كيد

المم احر المد اربعه مين جريحة المام بن ان من يسط المم الرحنيفر المام مالك ا امام شاضی ہر میکے تقے . ، م ابدواؤد کے دور میں میاروں امامول کی فتہی کا دیں ان کے اصدل فقہ ، ان کے اجتبادی کار ٹامے ادران کے الباب فقر لوگرں کے سامنے آ عیکے تھے۔ امام البرداؤد نے ما وکر اب ایک الیا حدتی وخیرہ مرتب برنا جائے جس میں عنقف مجتبدين كحصمتدلات ايك نفريس ساعطة الباتين وان كى كتاب سنن ابي واودكا مرضوع ائر کے متدلات ہیں ادر ایک نقتی کو ان سے چارہ نہیں ۔۔۔۔ امام الرواؤد اما) احمد کے ٹاگرد تھے اوران سے متا تر تھی ۔۔۔۔ در ان کی سنن میں مگر مگر منہ اِنتظار نظر فالبنظر الآے مرف فابد کے لیے جانبی ان کی کاب اللہ ربعہ کے برووں کے لیے ایک مجتبرانددستا دیز کا درجه رکھتی سے اور علمار نفتر کے لیے یہ دیک بہت بڑاعلی ما نذہبے ائدادبعه مس سے دو امام البرهنیغر اور امام احدین منبل عراق سے تعلق رکھتے تھے اور د و حیاز سے ۔ امام مالک اور ومام شانغی ۔۔۔۔مسلمانوں میں الحاد اورا عشرال اور نِصَ وخارحيت كے مب فتنے عراق سے ہی اُسطے تقے جبرو قدر كى مجتميں پہلے وہن حيليں فتنہ ملق قرآن نے وہیں سے سراً تمایا اور كوفه و بعروى ال اخلا فات كى بہلى آ ماحكا ، بنے ان اختلافات میں امام الومنیقر، ورامام احدد ونول کا مرقف پدر وکدان اختلافات میں صحارية كومعيار بنايئ اور مرح التي پروه كسيه اسى راه كوصواب جانيس ارشاد نبوت ما انا عليه د اصحابي كا تناها على لهي تعا. اوراسي من انشار والحادسة بيحة كي راوتعي -

سند اور دونوں نے مہار کے ہاں قراب می جمت ہے اور دونوں نے معابہ کوام کو ہر اختان ن کا دھیل سمجھا ہے۔ شواقع اور مالکیہ کے ہاں الیا نہیں نشاہ ولی انسرعدت وہم کی سنتی اور مافظ ابن تیمیر میں کم رح ہرا خلاف میں دکیل صحابہ ہے نفرا سے میں یہ الباعلم سے مفی تہیں۔ امام ابد داؤد کا نفط نفری سن میں بہی ہے۔ ایک بگر کھتے ہیں ، ا تال ابد داؤد افدا تنازع الحدیدان عن المنبی صلی اللہ علیہ وسلم نظر الی ما عمل میہ اصحابیہ من بعد کھیے

له سنن الى داؤد جلدا صين

ترجر را مخترت ملی الشرطیه وسم سے دو حدیثیں اگر الیسس می محراتی مر کی طین توفیعلد اسی پر ہو گاکہ آپ سے بعد اس کے معا برنے کس روابیت برعمل کیا۔

ان مالات میں امم او داود امام او منیف کے ملم دفعن کے بڑے قائل تھے۔ ہیے نے فریا کے بڑے قائل تھے۔ ہیے نے فریا یا دحمد الله ابا احتیاد کا امام او منیف میں برائم اور میں امام کے بیار میں مام کے بیار میں مام کے بیار میں مام کے اس میں اور بہی حزت مرائا افر رشاہ کمٹیری کی دائے ہے۔ بیر مافظ این تیمید انہا میں منبی منبی ستھے۔ اس نے مرائیل ابی داؤد دکے نام کے معالد سے تیمی بی معلم میں تا ہے کہ آپ منبی ستھے۔ اس نے مرائیل ابی داؤد دکے نام سے ایک اور کمان میں مرائیل ابی داؤد دکے نام سے ایک اور کمان کی سے اور فال مرائی کی سے در فال مرائی کی سے دار فال مرائیل کی جب نہیں سیھے۔

سنن ابی داود کی کل مردیات بار مزار استی سرکے قریب ہیں ان ہی ایک مدیث اُنا ٹی مجی ہے میرے مجاری میں کئی اُنا ثبات ہیں۔

# الوداؤ د كى روايات كا درجه

له الانتقار صد لله تدریب الاوی صده لله نیل الاوطار عبد الله مثلاً لله وطار عبد الله وطار عبد الله وطار عبد الله

بالكل باك هيد والمام احرقياس بر منعيف حديث كو بھي ترجيح ديتے ہيں۔ مبياكہ امام اد طنينه كا ندسب ہے۔ سراس ميں اگر عنيف روايات بھي ہيں تواس بر تعب ع هرنا چا ہيئے مجتبر كوكمبى ان كى طرورت بھى بڑجا تى ہے : اہم يہ ہيہ كر آپ نے كو كئ حدث متر وك بحدث رادى سے منہى لى

## سنن ابی داؤد کے نسخے

سنن ابی دا دُد که کمی نشخ پس بگران نیسسے چارشنهرد بیں. ار داست ابی بجر محدین عبدالرزاق بن درسه ده ۴ سی ۱۰ بر الوعلی محدین احد بن همرتونوی (۱۸ س سه) ۱۳۰۱سخق بن موسلی بن سعید د مافظ الجر عیلے) والی د ۳۱۷ هدی به ، مأفظ البر سعیدا حمدین محمد دابن الاعرامی ۱۳۴۰ هه).

### امام ترمذي ( ٢٤٩ ٥)

امام محرب عیسی بن سده ترخی کی کنیت ابعیلی ہے۔ تُرفد دریائے جیوں کے سامل پردا تھے ہے۔ امام تر بذی کی کنیت ابعیلی ہے۔ تُرفد دریائے جیوں کے سطون ہمارہ اور امام ابددا ذری سے سطون ہمارہ اور امام ابددا ذری سے سطون ہمارہ کی سطون ہمارہ ہمارہ کی سطون ہمارہ ہمارہ کی سطون ہمارہ ہمارہ کی سطون ہمارہ کی سطون

طاف البلاد وسع خلقاً من الخواسديين والعوافدين والمجاذبين. ترجر بمپ نے دینا مجرکا ميکر لگايا خواساتی عمار، عراقی عماء اورمجاری علمام سے آمپ نے صریت کئی:

امام الدواؤد امام احمد کے مقلد تقد وہ اپنے امام کی تاکید می صفرت میان بر میشیر د ۱۹۸۸ء سے مجمی مدیث لاصلاۃ امن العربیتراً بدنا تحدہ الکتاب نصاعداً کا کیمی من مثل کرتے بہر آھ لین مصلی و حدم یہ حدیث منفرد کے لیے ہے متعدی کی ٹماز سورہ فالحق پڑ ہے۔ کے مغیر بر مباقی ہے۔

ار او بھے کے مسئومیں آئی نے امام احمد کی بات نقل تنہیں گی ان سے کئی روایات مقیں بہال آئی کھل کر امام شافعی کی بات نقل کرتے ہیں کہ اکٹر ابلِ علم صفرت عراق اور حفرت علی سے اس فیصلے پر میں کہ ترا ویچ ہیں رکھت ہی مروی ہیں اور امام شافعی نے فرمایا سے کہ بیس نے معبدترام میں ترکول کومیں رکھت پڑھتے ہی یا یا سے جھ

ے تہذیب التہذیب جدد صف<sup>رم ک</sup>ے جامع تر فری جدامتا ہم کے سنن ابی داؤد جدا صالا کے جامع تر فری جدر ص<sup>ورہ</sup> آپ کی کنیت ابعیلی ہے۔ پوئیرطنت عینی کا کرئی باپ دیمقا اس بے بیض عمار اسے جائز نہیں سجیتے ، ابن ابی شیبر ۲۳۵ عی ہے المصنف میں ایک باب با نرحا تھا ۔ باب ما یکرہ للرحبل ان میکننی بانی عینی گرا مام البرداؤد ر ۷۲۵ می نے سنن میں باب ما کیتنی بابی عینی ہے میں اس کے لیے کی گنجائش کھی ہے۔

ترندی کے نام سے آیک اور محدث نجی شہر دہیں ۔ ذاور الاصول ان کا کتاب ہے
انہیں عام طور پر محدث ندی د مر محدث بالم باللہ ہے۔ ایک تر ندی کریک فام سے بحی مورف ہیں
یہ ابدائحس احد برحن ہیں ۔ امام احد کے شاگر اور امام تر ندی داور اور ای می کے اساوہ ہیں۔ امام
ترندی کی تصافیف میں تراب العلل اور کماب الشائل کی بھی بہت شہرت ہے ۔ شمائل
ترندی در و مدیث میں محی پڑھائی جاتی ہے۔

جامع ترفری حدیث کے ہمٹوں قتم کے مغابین پڑھل ہے۔ اسر یہ ہواب دی ۔ تغییر ہم.
عقائد دہ اسحکام ، بر اسٹراط الراحة ، ع مغابین پڑھل ہے ۔ ام فقی سے اسے اسے
عظائد دہ اسکوار و لاسکے میں اس لیے اسے سنن ترفری کھی کر دھیتے ہیں۔ گرمغا بن کی
عامدیت کے فاظ سے جامع ہجا دی کے بعد یہ کتاب ہے جے ہجا طرد پر جامع ترفری
کما عاسکت ہے ۔ الرہمٹیل مہمائی کہتے ہیں۔ کتاب ابعثی اخید دی کتاب الجفادی و صسلعہ۔

مدیث کے بجوی فرائد اور مرضوع پرسیر ماصل تفرکے بہتر سے جا مع تر ندی مدیث کی مدیث کی سب سے اعلیٰ کتاب ہے یواقیوں اور جا زوں کے اخلا فات یں سر پہلے بیطیحدہ باب باند ہے ہیں ۔ سبن کے ادام یہ یں ایک مدیث الستے ہیں اور بھراس باب بیر بیشنے معام کی مرد یات انکی تقویم ہوتی ہی دفی المباب عن خلان عن خلاک بحر کران کے ام کو لئے جاتے ہیں۔ اب یہ یات دور ول کے ومرے کہ ان روایات کی تا ان کو کرکس کن سے جاتے ہیں۔ اب یہ یات دور ول کے ومرے کہ ان روایات کی تا ان کو کرکس کن سے مام ترخدی قادی کا کس کے باتھ ہیں ایک الدی کمی دے دستے ہیں جس سے وہ علی خزاتوں پر سیشہ دیمک ویا رہیں بیٹ دیا دورا جہتا انداز ائر صحاح میں سے وہ علی خزاتوں پر سیشہ دیمک ویا رہیں مالے کہ سے اور کھی کے جات اور کھی کے جات ہیں جس سے دیا در کھی کے جات ہیں جس سے دیا در کھی کے جات ہیں جس سے در علی خزاتوں پر سیشہ دیمک ویا تاریخ کے دیا توں کی کھی کے جات ہیں جس سے در علی خزاتوں پر سیشہ دیمک ویا تاریخ کی کھی کا میں جس سے دورا کی کے جات ہیں جس سے دیا در کھی کے خوالم میں کی کھی کے دیا تو کو کہ کو کھی کھی کہ دیا تا در ان کر میا کہ دیا تا در ان کر می کا در ان کر ان کر ان کر میا کا در ان کر ان کر ان کر ان کر ان کر ان کر کھی کے دیا تا در ان کر ان کی کھی کے دیا تا در ان کر کر کر کر ان ک

ع منذكرة الحفاظ عبد عشيه

بهرسه مامع زندی مدیث کی مند زین کماب ہے۔

صدیث کی خلافی تعتبم دھیجے من اور صنعف کی کو اپنی جگر پہینے سے مرجر دعتی۔ گرمتن عدیث کے ساتھ اس کی نشاند ہی عدیث کی کسی اور کماب میں اس طرح نہیں ملتی جس طرح ہم اسے عامع تر مذی میں دیکھتے ہیں۔ امام تر مذی علم و فن کو مرتبوں کی طرح پروست بیلے جاتے ہیں۔ امام تر مذی کے واضعیف احادیث مجی ہمبت ملتی ہیں۔ اس پہتم جنا ہے کہ ضعیف مدیثیں عدیمیں کے وال کلیڈ متروک یامردود مذہبی جاتی تھیں۔ د انہیں مرصوح قرار دیا جاتا تھا۔ بکدان کا بھی ایک علمی وزن ہم تا ہے جے جہتدین احد ماہرین فی ہی جاسنت تھے۔

ا مام ترمذ کا ائر دامصارکے مذاہب ربھی گہری نفر رکھتے ہیں ادفینقف الواب میں ان مذاسب کا بھی تذکرہ کرتے جاتے ہیں ۔

امام ترمذی م ( ۱۷۷ م) تقدیم اوران کی تقاست مجمع علیسب علامداین جم
د ۱۵۴ م س نے انہیں مجمول کھا ہے یہ مقدیم نہیں اصل بات بیسب کو این سزم کی
باح تر مذی اوران کی کسی کتاب کمک رسائی ہی مذہوئی محتی اور وہ انہیں بان زبائے
سفتے اسی طرح مقاعلی قاری سے مجی ایک شاع ہوا ہے انہوں نے امام ترقدی کی
ایک رواست کو شائی دجو وہ واسطول سے صورہ کک پہنچے تسلیم کیا ہے مالا تکہ
ایک مواسب کو شائی دجو وہ واسطول سے صورہ کک پہنچے تسلیم کیا ہے مالا تکہ
ایک مشیور ی امام سجاری، امام معلم اور امام الوداؤ و کے فال جوسب سے برای
عالی سند سیعے دوہ فاشیات کی ہے۔

#### امام شاتی رم (۱۳۰۳ه)

احرب على الإعبدالد عن النائي مجى ، بناء قادس ميس سع مير فراسان مين مروك قريب نشاء ايك تقريب و بال ك دين والمسط والمسلمة عند أنساء فون كى تربست بعد فن كى زيست لفظر نساء (عود تين) في تأجيد ، فادان المام الإعبدالرحن نسائى كونيائى بشبته مين له د مجيئة مرقات شرح مسكوة علدا صلا بیفلط ہے۔ زُمانی ہمزہ کے مدا در تھرد و نوں طرح سے بڑھا گیا ہے۔

امام نمائی ۱۱۵ و میں بیدا ہوئے۔ خواسان ان دنر ن علم وفن کا مرکز تھا۔ امام نمائی تھیل علم میں خواسان سے فارغ ہوئے تہ چھرد دسرے مرائز علمی کی طرف ٹرخ کیا۔ عمیقین نے طلب عدیث میں مڑے بڑے سے سفرکئے ہیں۔ امام نشائی نے ملب عدیث میں عباق عواق ،مور، شام اور جزیرہ کے سزکئے۔ پندرہ سال کی عربی وفت کے عبیال لقدر عدت تھید بن سعید د، ۲۲ عاکے پاکسس سینجے اور ایک سال سے کچے ذیادہ و وال تیل

پذیر رہے جن اماندہ کی روائیں آپ خواسان میں بالواسطوشن میکھ تھے ایسے بہت سے بزرگوں سے بالمشاذ بھی حدیث می حافظ اس کشر بھتے ہیں ا

رحل الى الأناق واشتغل ببماع الحديث والاجتماع بالاثكة الحذاقية معع من خلاق لا يجعون يم

ر بیا کے کاروں کک سفر کیے۔ مدیث سفنے اور ماہرین فن سے علیم کرنے میں دعر بھر محروف رہنے ۔ استنے بزدگ سے مدیث منی کر ان کا شمار نہیں کیا جا سکیا۔

معرکر اپنا مرکز بنا یا اور و فات سے تقریباً ایک سال پہلے شام دوشق، عید ہے کا اس سے چند دن پہلے آپ مکر مرصیلے گئے.

المام اسنی بن رام رید، محد بن بشار ، تعتید بن سعید، امام الدُواوُد ، البِ حالم رازی، امام البذرجه امد معترت امام مجاری ایپ کے اسا تدہ میں سع ہیں ۔

امام الدکترین احدین السنی (۲۹۳ می مجرین قاسم الاندلسی (۳۷۸ هـ) مانظ الدیشر الدولا بی ( ۳۱۰ هـ) اور مانظ الرحبفرالطحاوی (۳۱ هه) اور علی بن جعفرالطحاوی (۳۵ هه) آپ کے تالاندہ میں سے ہیں ایمپ سے سنن نشانی امام فخاوی کے بیلٹے علی بن جفر طحاوی نے رواسیت کی ہے۔

. المم نسانی مدمیث مین ثقة ثبت اور حافظ متھے فن رواسیت، جرح رواة اور

ك البرايد والمنها يعبدا مقلا على متبنيب التهنيب مبداعك من المقاطعة مبداعك مته مبدي التهنيب مقلاا

ا ورمع رضب ملل حدميث ميں اسپيندا قران ميں ممتاز تھے اور علم حدميث ميں اسپيند و قت كے امام ستھ ركان امام عصر و في الحدميث ا

مانفذہ ہی د ۸۲۸ میں سراعلم النبلامیں کھتے ہی کہ آپ علی صدیف اور رجال صدیف کی معرفت میں امام سلم، امام تر نری اور امام او داؤد سے مجی آگے نکے ہوئے تھے اوران بالوں میں امام اوزرعہ اور امام بخاری کی صف کے آدی ستھے رو بات صرف شخصیات کے بارے میں سے رجبال یک ان کی آلیفات کا تسق ہے جیج سلم اورالوداؤد فئی امتیار سے سنن نسانی بے فائق ہیں۔

امام نبائی کامسلک

معزت امام اپنی عمر کے آثری مصے میں وشق چلے آئے۔ آئپ نے خصائف علی کے نام سے ایک آئی ہے اس نے خصائف علی کے نام سے ایک آئی ہیں افرسس ہے کہ جائے کہ عمل اس پر بیگنز سے سے اٹر لیے بینر درہ سکے۔ امام نسانی پر شبیبیت کا الاام بالکل علاجے میٹن نسانی کے باب امامة ابل اصلی وانفعنل کا مطالعہ کریں و ہاں آئپ کو مشرت الا کی صدال سے کہ مشرت الا کی صدال سے کہ سے مسال الا کی صدال سے کے صدال سے کہ سے کہ صدال سے کہ صدال سے کہ صدال سے کہ صدال سے کہ سے کہ سے کہ سے کہ صدال سے کہ سے کہ صدال سے کہ سے کہ

أستوتعلون ان دسول الله صلى الله عليه وسلم قدا مو اباب كمر ان صيلى بالناس فا يكم تطيب نفسه ان يتقلم ابابكرقالو الغون بالله ان شقدم ابابكريم

ترحبہ کیافتہ تنہیں جانتے کہ مخفزت صلی الٹرعلیہ دسلامتے صفرت البہجرانہ کو دمرض و فات میں ) لوگوں کی امامت پر مامرد فر مایا ، مواب تم میںسے کون چا بہتا ہے کہ البر مجرفہ سے آگے بڑھے ،اس پرانصارف کہا ہم اللّٰر کی بینا ہ لیتے ہیں کہ البر بکر مذہبے آگے بڑھنے کی جمارت کریں . کی بینا ہ لیتے ہیں کہ البر بکر مذہبے آگے بڑھنے کی جمارت کریں .

کیا شنید علماتر کمس قهم کی روایات این کمآبو ب میں لا سکتے ہیں ہ صفرت امام حب

له و نیات الاعیان مبدا صلا کے سنن نرائی مبلدا عافیہ

یہ بات اپن مگر تیمی ہے کہ عمد تین کوام اپنے مسلک ہیں ہرگز تنگ نفرز تھے انہوں نے ہر سلک اور ہر قتم کی روایات اپنی کما یوں ہیں بہٹ کی ہیں ، امام نسائی کا مسکک منبلی ند ہر ہب کے موانی رکوع کے وقت رفع یدین کرنے گاہیں۔ اس طرح مدد وور سجدوں کے درمیان رفع یدین کے قائل سمتے ، گران کی انسا حث پشر طبعیت و سیجھئے حضرت عبدالشرین مبارک کی کسنست اپنی منن بین صفرت عبدالشرین مود والا میں متبہی صفر رئے طریقے کے مطابق نماز در پھائی اور مرشر وع نماز میں متبہی صفر رئے کے طریقے کے مطابق نماز در پھائی ا

عمد ثین اطبنت کی انساف پندی اور وسعت نظری کی داد و مین که لیخ مساک سے قطع نظر کس طرح متواذی روابیش کوجی این کما بول میں عجد وسیتے ہی دکین پر روش

له بسّان الحديثين صلّاً عنه المجدّ العزم صناله عنه سنن نسائي مبلدا مثراً منكه اليشّا صلّاً هيه بسن نساقي ملدا صريرا ٢٠٠١ -

صرف فروع کے ہے۔ اصول میں وہ کسی ترمی کورا ہ نہیں دیتے۔

# امام نسائی کی تصنیفات

منن سنائ کا اطلاق آپ کی سنن کبری پر بھی ہوتا ہے اور سنن صغری پر بھی اس است اور سنن صغری پر بھی کا ہم سے پر سنن صغری ہے اس کا نام المجتنی بھی ہے ۔ ان کی کتاب خصائص علی اور کتاب الفعظاء والمتر وکبری بی بار م شن کن ہو بھی ہے ہد ترسک و رجی کتاب ہے محمت کے لحاظ سے سنن شائی میرے جناری اور اعام ملم سے بھی زیادہ و رج کی کتاب ہے ۔ رمال کی شغید میں کہیں آپ امام سخاری اور امام ملم سے بھی زیادہ سخت ہو جا کتاب ہو جا کہ ان محمد دین ہیں سے تھے۔ اسماء و کئی کی تعین ہیں آپ اور امام تر مذی الکے سے مطالعہ ہیں۔

ب سنین ننائی کو دام م ننائی سے ابن السی، ابن الاحمر، ابوعلی الدید و دیگر کئی عد تین نے دوریت کیا ہے۔ برمنیر پاک و سند میں سنن نسائی کا جرنسخد رائج ہے وہ ابرالینی کی روامیت سے ہے۔ وورسے نسخوں میں امام نسائی کا دو واسطوں سے حفزت ،مام ابر منبیز سے مدیث رواسیت کر نا فاہت سے لیھ

دنٹ، جس طرح جامع ترندی امام ابن حزم کی دسترس سے اِسرری بسنن نسانی امام بہتی کے مطالعہ میں مداسکی علامہ ذہبی لکھتے ہیں۔

لعدیکن عنده سنن النسانی ولاجاً مع اله ترمذی ولاسنن ابن ملعبه . ترجر آمیے پاس سنن شاتی، جامع ترندی ادرش بن ماج تیز س کمآبی ردختیں امام بہتی کی اگران کمآ بول پر تظر ہرتی ثر شافیت میں وہ استقدر مشتدد نہ ہرتے . سنن نسانی کے تراجم چھو بجاری کے تراجم کے انداز پر بیں بعین مجر نفظ انتقا یک

له الم من کی کیتے ہیں۔حدثناعلی بن جرحد شاعبنی حرابن پونس عن النحال دینی اداحذِفة عن عاصم عن الجدوز تین عن ا بن حیاس وتہذیب عہد صرے کے "ذکرة انخاف جدص ہیں۔ یہ تراجم امام نسانی کی فتبی نظر کے آئیتہ دار ہیں۔ امام نسانی کے تراجم بعض مقامات پر متن سے متعلق منہیں سندسے متعلق بھی ہوتے ہیں امر یہ بات معمع بخاری کے تراجم ہیں منہیں۔ اس مہم سے سنن نسانی امکیہ بہٹال کتاب ہے۔

### امام ابن ماجه قنز ومني (۲۷۳ هـ)

ادِ عبداللہ محد بن یز پدن ماجہ ایران کے شہر قروین میں ۱۰۹ حدیں بیدا ہرکے طلب عدیث میں بعیرہ محدفہ اور بغراد، کو و مدینہ اور شام کے معرکے کئے خواسان مجی گئے اور د فإل کے عمل سے عدمیٹ شنی ، اہام مالک اعداما ملیت مصری کے تلا مذہ سے کهستنادہ کیا جمع علاقی این حجر عقلاتی کہتے ہیں آپ کی کماب منن کے موضوع پر تہا ہے۔ عمدہ کماک سے ، د

كتابه في السنن جامع جيد . تهذيب التبذيب ملد و صلا

ابن اجر نے سنن میں کوششش کی ہے کہ زیادہ تروہ حد تمیں لائیں جر پہلی 
پا سخ مشہر کہ بوں میں بنہیں ماتیں۔ وہ طعاف مجی ہول آلا و ورسری عصور اور حن احاقہ 
کو شجیے میں ان سے مہبت مدد ملتی ہے۔ آپ کہیں کہیں علاقول کی نسبت سے مجی 
سند کی نشاند ہی کرتے ہیں جس کی مثال بہلی کتا بول میں منہیں ملتی مثلًا عدیث کل سکو 
حام کی ایک سند کے متعلق کلھتے ہیں۔ <u>ھذا حدیث المصریت</u> میں مصروالول کی سند 
ہے اور دوسری سند کے بارے میں فرماتے ہیں۔ <u>ھنا حدیث العداقہ کی عمل</u> 
اسے اس سند سے نظر کرتے ہیں۔

سنن، بن ماجي مني با پنج ثلاثی اها ديث بين جو ها لي سند که امتبارسے اس کما ب کا رکيب برا امزاز بين به پانچوں روايات ايک بي سندسے مروى جي يسن ابي داؤد ادر سنن تر مذي بين مرف ايک ايک دوايت ثلا في سنجه امر عليمده عليمده سندسے سنجه محيح سلم امر سنن نسائی مين ميک جي ثلاثی عديث نهيں البتہ عصے سخاري ميں بائس ثلاثی

ا مرقات عدا ملا مله الله سنن ابن احبرمد

ر دایات موجو دهی برسنی ابن ماجه مین ثلا ثنیات کی جرسند ہے اس میں کثیر بن سلیم راوی پر عمد تمین نے جرح کی ہے۔ امام دارمی ( ۵ ۲۵ هر) کی مسند میں ثلا ثنیات دیگر سب کتا میں سے زیا دہ ہیں۔

# سنن ابن ماجبر كاصحاح سسته مين شمار

علمار مدسی میں اختلاف ر بہم کے معاصمت میں تھیٹی کتاب کون سی ہے۔
ابن صلاح دام ہو می اور امام فردی ر ۱۹۵۴ ہے نے پانچ کا برا کو مرکزی حیثیت میں رکھاہیے۔ مال ککھ اس سے پہلے ما فظ الجو النفسل محدین طام المقدی (۵۰۵ه) اطراف الکتب استذا اور متروط اللئمہ میں اور حافظ عبدالنخی مقدسی (۵۰۰ هر) ابنی تالیفات میں سنن ابن ما حب کو صحاح سندیں شمار کر میکے تقے خطیب شریزی (۱۳۲۷ مرے نے بھی اللکال فی اسمار الرجال میں سنن ابن ما جرکے ساتھ چوکار ارک کے رجال کو بھی کیا ہے۔

## اختلاف كرنے والے حضرات

مشہور محدث رزین (۷۰ ه م نے کتاب التجرید میں جن کتاب التجرید میں جن چرکتا بول کی سجر بد کی ہے ان میں چیٹی کتاب مرطا امام مالک ہے۔ علامہ ابن اشر جنری (۲۰۷ ہ سے نے مجی جامع الاصول بیں چیٹی کتاب مرطا ہی رکھی ہے۔ امام ابسیدالعلائی (۲۱ مرم)مند داری کوچیٹی کتاب کا درجہ دینا جائے تہ ہیں۔ مانظ ابن مجرعتفائی ۲۱ مرم ہے جہرمندامگا کو بی چیٹی کتاب کے طور پر شامل کو تے ہیں۔ حضرت شاہ دلی الشرعدت وطوی مندام اجد کو بیٹے عنر بررکھنا جیاستے ہیں۔

ا و المقال من من من المواقع و المواقع المواقع المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم ا ابن ماجد كوبي محامط سنة مين مجكر دى سبعد ابن خلكان د ۱۹۸۱ م، منطقة المي .ر كا مدهف الحديث إحداد لعماح السنة .

ترجمه اب كاكتاب من ابن اج معاح مستديس سے ايك ہے۔

سنن ابن ماجر کی بائیس عدشیں اسی کمز در بیں کد ان پر وضع کا محم مجی گئسسکہ ہے ایک مزاد سکے قرمیب روایات پر جرح ہوسکتی ہے۔ تاہم اس محملومر تبرست ا بحار نہیں ہو سکتار مانظ اس کثیر کہتے ہیں ،۔

کی را بیاد سوی الدیده ای سب میشی ما سوائی بدر کرتیدی. سنن این ماجد می شمیس بزارد الداب بین جنهی کتاب کتیدیم میسی کتاب الزاقة کتاب ایج در بذره سوعام الداب بین می میشی بیار مزارک قریب بین.

دنوب ) صحاح سندگی امادیث میں صحت کے لماظ سے فرق ہے۔ میم سخاری اور صحیح مسلم میں صحت کا معیار نہائی بلندہ اور سنن اربعہ پر صحاح کا اطلاق تغلیباً ہے۔ ان میں حیان اور صفاف بھی ہیں اور مجموعی لحاظ سے ان چھ کتسب پر صحاح سستہ کا اطلاقی درس سر

الحلاق درمنت ہے۔

اب ہم کچے ان انگر عدمیث کا ذکر کرتے ہیں جرگو انگر محاص میں سے نہیں . نسکین . فن کی معرفت اور خدمت میں ان کے ساتھ برابر کے نثر مایک ہیں گنا برس کے درجات اور نسبت سے ہیں بشکن امام فن جونے کے کحاظ سے بدھزات بھی کچے تیمیں

### ا-امام سعيدين منصور ( ٢٧٤ هر) صاحب السنن

الدام ہی افغ انجے ابونمٹان المردزی سعیر بالشعور تفتیر سائیں ، اپنے ، مام مالک ، لیسٹ ہی سعر ابرمشر عبیے اکا بہت میں شن نے ، آت امام عمر ب خبل سعم ب کجارج ا درامام الم داؤد نے روایت لی بنق سعیر بن غور تعقیق میں مہم ور ہی سمتھ اکر سے تھے ہاکہ ۔ اس شاخت علیم یا کہے باکے اضافہ ہوگا۔

#### ۲- الوسكرين ابي شيبه ( ۲۳۵ هـ)

ثقة اما الی روبالشرین برارک، شرکیب بن عبرانسرانقاغی سمیّان بن عینید علی بن سهر عبادین الوام، و کیمه بن ام از جهیی بن سیدانقطان، اسلیل بن عیاش، اسلیل بن صلیه عصیت عدیّین سے شاکرد تقت الله امام مجاری، امامیم

له البدايه والنهايم مبداا مشه

الم ایردا دُدد امام نها فی اور این ما جد اور و و ترکی می شین من میش دواید کی سے تر ندی میں آق کوئی روات نہیں انکی کما بچکا نام مصنعت فی بحرین این شید ہے المصنعت رکید خاص طرف کم کما کی کہتے ہیں اسے پیدم مصنعت میدالرزاق د ۱۱۱۱ میں فرح کی کما میسم و مف محق به عبدالرزاق بن بهام میرشید میں امام ابوعیند سے شاگر دمیں۔

# ۳-ابومح رعبدالله بن عبدالرجن الدارمي ( ۲۵۵ هـ)

سمر تند کے تبلید دارم سے تعن رکھتے ہیں، یز بدین فاردن ، نفرین میں ادرد دسرے
کئی ائٹر کیا رسے حدیث شنی ، دام مسلم ، امام تر مذی ، امام ابوداؤد در اور حضرت امام احد
بن منبل کے صاحبزاد ہے ، عبداللر آپ کے تلافہ میں سے ہیں ، ، امام اجاری جی اس خوامان میں چارشخص خفاظ حدیث میں سے ہیں ۔ ، . امام ابوزر حد - ۱ ، امام بخاری ، عبدامام
خوامان میں چارشخص خفاظ حدیث میں سے ہیں ۔ ، ، ، امام ابوزر حد - ۱ ، امام بخاری ، عبدامام
داری ، ہم جمن بن شخباع المبخی ۔ امام نسائی نے بھی منن صفر لے ماموا آپ سے
دوامیت کی ہے ۔ ام خاری کو آپ کے ، اس مال اور بھی کئی عدت را بھی ملک بقا ہو کے
لیا اور ہے اختیار آپ سو ماری ہو گئے ، اس مال اور بھی کئی عدت را بھی مک بن مامر
نیٹا پور میں محدث عبدالرحمن ، واسط میں محدین حرب النمانی ، دمشق میں موسیٰ بن مامر
نے استقال فرمایا .

مندداری سنن کے طرزی کتاب ہے مسندگی ترتیب پرنہیں ۔ ہندوستان ہیں اور میں میں میں میں کے طرزی کتاب ہے مسندگی ترتیب پرنہیں ۔ ہندوستان ہیں اور میں مطبع نظامی کا نیو دیں بھی تھی اب مصریں بار با شائ ہر میں ہے۔ حافظ ابن مجر دائ دائ میں ساڑھے تیں حافظ ابن مجر دائ میں ساڑھے تین حافظ ابن مجر دائ میں ساڑھے تین مانوارے تین احدیث ہیں اور اسس دوری دیگر کتابوں کی نسبت سے اس میں شوخیات زیادہ ہیں۔ یہ حرف مرفوع روا بات پر مشتل نہیں محالیہ کی روا یات بھی اس میں کانی بی برا برا ہی ان میں کانی بی برا برا ہی ان میں کانی بی برا برا ہی ان میں کانی بی برا بیا کہ دائرہ بنائے بیٹے بذا وازے دائر کو لیا کہ دائرہ بنائے بیٹے بذا وازے دائر کی ایک دوات مان طوب سے تھے دول

تم کمی قدر عهدی تباه ہونے گئے۔ بھی تو متہارے سلسنے بہت سے محائیہ زندہ موجود ہیں ابھی تو صفروکے کیٹرے بھی پُرائے نہیں ہوئے اوراپ کے استعمال کے برت بھی نہیں ٹوٹے ۔۔۔ کیا تم ایسے دین پر آسکتے ہو جو صفروک کے دیں سے زیا دہ جاہت والا ہے یا گرہی کا داستہ کھل دہے ہو۔ اس سے معدوم ہرتا ہے کہ عمد تین کہسس دور میں صرف مرفوع احادیث ہے کہ نہیں چینے تھے جمایۃ کو ساتھ رامنے مائھ رکھتے تھے۔ بھرومیلی اشرعید وملم کی بھی و ہی حدیث سنست قائم سمجی جاتی تھی بھی برصحائیہ کاعمل موجود ہو اور ایکھے آئے والے سلمان اس کو تا تم سکوری کا اذاعلیہ یہ اصحائیہ کاعمل موجود ہو اور ایکھے آئے والے سلمان

بداد کے رہین ویل الدنیا (۱۸۱ه) کی بنداد کے رہین والے تقے وہیں تعلیم سروع کی رہین اور کی الدنیا (۱۸۱ه) کی بنداد میں اس وقت متاز محدث الدیکر عبداللہ تصدیب کئی ابن ابی مائم نے اپ کر آد کہا ہے فیڈ المعتصر مبائی کے تالیق مجاہدے شار میں مدیث نے آپ کی روایات کے جابجا حراف وسیتے ہیں۔

# ٤- حافظ الوبعلي الموصلي (٣٠٤ هـ)

المم احد من على الموصل الحافظ حنرت المم الإيسف كم شاكرد مافع لبشرين الولميد كم شاكرد من الدرسب من مافق زم كا نقت جي در قال الإجلى المافظ ولم يشتغل الإيعلى مكتب الي يوسف على بشدب الولميد لاحدك بالبصرة ابأ واقد العيالين. ترچر . اگرا دِنسِی بشر بن البید کے باں امام ابدِ برسف کی کما بوں پی شغر ل مذرسینة تو امام ابد داؤد الطیاسی کرهبرہ میں پاسینینہ ی<sup>انیہ</sup>

ا بربیلی کی بن معین کے بھی شکر و تھے اور سیخی امام ابو منیفک قول پر فتو سے
دیسے تھے۔ ہمپ کے شاگر داد ہی نیشا پوری سپ کے حفظ و ضبط کے بہت مدارج تھے۔
این حبان نے ہے کو نقد کہاہے۔ سمعانی کہتے ہیں مسند، بی بینی ایک سندر ہے۔ جس میں سب
چیزیں ملتی ہیں مسند ابی میں عام ملتی ہے۔ حدیث کی بہت ہم اور معنید کتاب ہے۔

#### ٤٠١بن جارود نيثا پوري (٣٠٤هـ)

این جاردد الرمح رمبر دسترین علی النیتا پرری کومی متیم رہے۔ ذہبی کلیتے ہیں۔ المحافظ الاحمام المناقط علی کتاب المنتبی فی الاحکام ہے کہا البیف ہے۔ اہپ نے الرسعید من الاشجیء علی من خشرم ، لیقوب بن ابراہیم المدرتی ، حبداللہ دن فاشم الطوسی اور زعفرا فی سے صدیث شنی ۔ ان سے محد بن نافع المکی بھی بن منصورا ورطبرا فی سے حدیث روایت کی ہے۔

#### ٨. ما فظ الونبشر الدولا في ٣١٠١هم

عمدین احد او بشرالد دلابی حافظ حدیث بین احمدین ابر نتریج الازی ، فررون بن سید، مرسلی بن عامرالد شقی ، زیاد بن ایوب کے شاگر تنقد طلب مدیث بین جاز ، عراق بصراور شام کے مقرکے طروی ، بن حیان العبتی ا در ابو بج المقری آب کے شاگر دوں میں سے تنقے دار قطمی کہتے ہیں بعض محدثین نے ان کی ثقامیت میں کلام کیا ہے ، مگران میں میم فیرادزم کی چیز شاہت بنہیں ہوئی

#### ٩. ما نظر الوبكر بن خزيميه (١١٣ هـ)

محدبن اسخق ابومكر بن خزيم خراسان كرسين والم تقيد عمد بن حميد اور اسخق

له تذكرة الحقاظ جدم صلا على العِنَّا جدم صلام

بن رام یہ کے شاکرد تھے دار تعنی کہتے ہیں منہا بت پیختہ کار اور بے نظیر عالم تھے۔ ذہبی کھتے ہیں :

ابتهت الميدالا مامة والحفظ فحس عصره بخداسان اله ترج في من الميدالا مامة وريش كاخط آب كم عهديس آب برختم منا. روش ، عيم ابن خريم كل جارمبلدي جيب بكي مين .

# ١٠. ما فظ الدعوانه الاسفرائني النيشالدري ٣١٧٦ هـ)

سیترب بن اسخ بن ابه به ابرامیم ابر عوانه ، محدث شهیر محد بن یحی اند بلی جلی بن اشکاب،
د نس بن عبدالاعلی اور امام مرفی کش کر حقد یه ب سعد حافظ احمد بن علی الازی ابد ملی
النیتا پوری ، ابن عدی طرائی اور اسمعیلی نے مدیث سنی . ذرسی لکھتے بس التح مبیل اس اسم النیت الب کے
میم مسلم پر استواع کرتے ہوئے المسئدالی میں حکم جرمند اللی عوامذ کے نام سیمشرو هیم مسلم
کی احاد میث براس میں مزید سندیں متی ہیں ۔ اس کی دو مبدیں حید را کیا دسے مثال کے
بر حکی ہیں

### ١١٠١مام الوجعقرالطياوي د١٢١ ه)

ں روزے سروذکے بیدمصرکی زین علم و نفنل کا بڑا مرکز سمجی جاتی تھی۔ ٹین سومے قریب ھعائیز بہال ہم مقیم ہوئے عروب الحارث، میلی بن ایوب ، حِراۃ بن سرّریح اورلیٹ بن سعد عیسے تحدیثین اس سرزمین سے اُسٹے بیران سے لے کر ابن وسب، ابن القاہم، امام شافعی ، امام الباہیم مزتی امام محرن حمن الشیبائی کی کناب کابہت مطالعہ کرتے ہیں۔ طحاوی نے و میکنا کہ امام مزتی امام محرب حمن الشیبائی کی کناب کابہت مطالعہ کرتے ہیں۔ آپ اس سے بہت مثار شہرے اورائب نے عرب کرلیا کو خد خنی میں اسی گہرائی ہے کہ اپنے مسک کے کوگ قو درکنار دوسرے خدا میب کے ایمد کیاد میں اس سے مستنی تہیں۔ اس کے معربی سے فی مسلک جوڑ کو حنی خدمیت پر اسکے ایمد کیاد میں اس سے مستنی تہیں۔ اس

امام طادی کے اساتہ ہیں معرکے مرکزی عالم یانس بن عبدالا کل درہ ہو جہبت شہرت رکھتے ہیں۔ آپ نے مارون بن سید، عیس بن شرود، بحر بن نفر اور و درسے کئی المابیہ سے صدیث سی ، آب کے مارون بن سید، عیس بن شرود، بحر بن نفر اور و درسے کئی المابیہ بعد بحر معرات کی ، بعری، جازی اور فراسائی المابیہ بحر معرات کے معمار شام بین ، شام ، کرئی ، بعری، جازی اور فراسائی اساتہ میں سٹریک بین ، بہب کے شاکر دول میں شیخ احد بن قاسم اشاب ، امام طبائی ، امام طب

مام طحاوي كاعلمي مقام

عل*امدوبي تذكرة الحفاظ مي كلفتي بي ال* وكان ثقتة منيم**يًا** عاضلًا لع يجلف مثله <sup>يل</sup> اپ ثقہ ہیں، فعتیہ ہیں، عاقل ہیں۔ اسپنے چھیے انہوں نے اسپنے ہمیا۔ کرئی نہیں چیرال کھ

كان العجاءى من اعلم الناس لب يرالكونياين و اخباد هعرونتهه م

مع مشادكت في حيع المذاهب

تر حمر الپ علمار كوف كسيروا خبار دو بال كى عاديث ) دور ان كى فقة كے جامع ترين عالمول ميں سے تقے ادر يہي حال آپ كاچيع ذاب كے علم ميں تھا۔

بن حماد منبلی میں امام طماری کے بارسے میں لکھتے ہیں ،۔

النقة الثبت برع فى الحديث والغقاف

ترجمہ اسپ تعتہ ہیں صنبط ہیں مجنتہ ہیں مدیمیث اور فقہ ہیں براعت (انتہائی کمال) پاکے ہوئے ہیں.

، ابن جزری کے تشدد سے کون آگاہ نہیں ہب کھتے ہیں۔

كاك ثبتًا فهمًا نتيهمًا عا مُلاَعِمُهُ

ترجمه . قرى الضبط عدات ذبهين فقيه امرسم وارعالم تقه .

ما نظ ابن جرعتفائی رادیوں کی جرح و تقدیل میں کہیں کہیں ام مطحاو ی کے اقوال می نقل کرتے ہیں۔ امام مطحاو می کے ا

ئ تذكرة الحفاظ جدم منظ كل لران الميزان جدره الميلا كمة شذرات الذبهب صد مي المنتظم عدد المي

کیپ نے علامر کرا میں کے رو میں نفق المدلیسن اور الرعبیدہ کی کماب النسب کے رد میں الردعلی ابی عبید مبینی فاصلانہ تالیفات سے اس باب بین اپنا سکر منوایا ارتیازی کہی کو احدالاعلام اور شیخ الاسلام کا خلاب و سیٹے ہوئے فرماتے ہیں کو فقہ و حدیث احکام اور عربیت اور نخویمی نظیر نہ رکھتے تھے بیٹ

### امام طحاوي براعتراضات

تعبن علمار نے مدیت مد التم رواست کرنے پراس پر سخت تنقید کی ہے اس قتم کے مسائل پر اس متم کا اختاف تعب خیر مہیں کیا حافظ ابو الفتح اردی الوقور اور مواقی نے میں اس عدمیت کو حس تہیں کہا ؟ تعجب ہے کہ مانظ ابن جج بہاں تو مسلم بن قاسم ایدلئی کا اعتراض بڑنے استان سے ذکر کرتے ہیں کیکن اس سے مرتب اس مالدی کا ایک اعتراض امام بجاری پر کیا آو ما نظاما حب اس ملدکو عبل قرار دیتے ہیں گئی امام بہتی درجہ ہم ہے نے امام طی دی پر جواحتراضات کے ہیں ہیں جبارات اراقتری کے الحجام وی میں ان کے جوابات دیتے ہیں۔ تاضی اعتماد علام علام الدین الماردی نے الجسم المنعی فی الدین الماردی نے الجسم المنعی فی الدین الماردی نے الجسم المنعی فی الدین الماردی ہے۔

آپ کی گذاب مترج معانی الاتار دورهٔ مدیث میں برطعائی جاتی ہے اور اپنے فن اور انداز میں نفر نہیں رکھتی۔ اسے پڑھنا کا ہر استاد کے میں میں نہیں بہی وجہ ہے۔ کر جہاں اس کے اہل اشاد میر رند ہوں و ہاں اسے نہیں پڑھاتے۔ علامہ مینی د۵۵۸ء) فرماتے میں کرسنن الی داؤد جامع تر فری اور سنن ابن ماج پر اس کی ترجیح اس قدر واضح ہے کہ اس میں کوئی فادان ہی شمک کرسکے کی علامدان ترم دے مہم ھی اسے سنن ابی داؤد اور سنن شائی کے درجہ پر رکھتے ہیں چھوٹ علامہ افروشاہ کشمیری فرطتے

که انجرم الفام و مبده و ۱۳۳۳ که متبزیب التبزیب مبده صد سیده انما دی فی تخویج معالی الآ مار طلق ی محد صد سیده المام محد مدان الکتری صد الفاضل الکتری

ہیں "میرے نز د کیک شرح معانی الآثار منن ابی داؤد کے قرمیب ہے۔ اس کے بعد جامع ترفری اور منن ابن ماج کا درجہ ہے!"

حا نظرا مِن حَرِصْقال نی کے شاکر و حافظ سفا وی نے جن کمتب عدیث کوخصوصی طور پر قابلِ مطالعد قرار دیا ہے ان ہیں شرح معانی الآثار بھی ہے۔ ما نظرا بن حجرنے ایحاف المهرہ ہیں جن دس کما واس کے اطراف بھے کیے ان ہیں لمحاوی سٹرلین بھی ہے۔

علامه، ميراتعاتي فرملت بي . ـ

فانظرشرحمعاتی المتأد عل ترے له نظیرًافی سا تُوالحذاهب حَمَّالًا عن مذهبتاً حذا<sup>یق</sup>

ترجه رام طمادی کی شرح معانی الا آثار کو دیچه این مسلک کی بات تنہیں کیا دوسرے تنام مذام ہوس میں تم اس کی نفیر پڑی کر سکتے ہو؟

علامرعینی جینے ملیل القدر محدث نے برسر ل طی کوئٹرلفیے کا درس و یا اور اس کی ایک خیم شرح مجا کھی ہے جھیلی تمام شروح کا سرمایہ ہے۔

# امام طیادی کی دیگر تالیفات

مشکل الآثار محیدر آباد دکن سے اس کی چار عبدیں شائع ہرئی ہیں۔ ہماری معدمات کے معابق پرری کمآب ہمی کہ میں شائع نہیں ، گائی ، بن رشد نے اس کا ، کیک اختصار کھیا ہم علامہ مینی کے ہمستنا و قاحنی جمال الدین یوسف بن موسیط نے اس اختصار کا ایک اُتھار کہ تقسار کھیے کے نام سے کیا ہے۔ اس میں کئی ایسی اوریٹ ملتی ہیں جرشکل الآثار کی مطرعہ جار مبدوں ہیں

#### له نیش الباری جدرا منده عله

سلے مبانی الاخبار شرح معانی الا آرچہ عبد وں میں ہے موامیعیتی نے رجال طماوی بیٹنب الاخبار فی رجال معانی الا آر علیٰرہ کتاب کھی ہے۔ اس کی ایک تخص معانی الاخبارے نام سے بھی کلی ہے۔ جس کی تخفیر <u>کرفت الا شار</u>ک نام سے دیو بندسے شائع ہو کمی ہے۔ ہیں۔ سے اندازہ ہوتاہے کر کتاب اگر پُردی طبع ہوتو کم از کم آنم معبدوں میں طبع موری۔ ام طمادی کی ان کے علاوہ دیکئے الیفات مجی ہیں ا

۱. اختاف انعلار ۲. ایکام التراک ریم کتاب انشوط الکیپریم. الزاد دالفقید ۵. اخبار الی منیفه واصحالیت ۶ شرح جا مع صغیرالام محد. ۲. اختاف الروایات علی الکشین ۸. شرح با مح کمیرالام محد. ۹. کتاب میچ واکه آل رو ۱۰ النواد ر ۱۱ کتاب العزائض یعاد التاریخ کمیپر معا رکتاب اوصایا ۲ مم ایکتاب الحاضر و المعبلات .

یرسب کمایں اگر شائع ہر مایش آوان سے مدیث و فقہ کی تحقیقات میں کی سے الاب کا اضافہ ہر کا الیا ہے کا الیات مرف مدیث سے متعلق نہیں فقتہ یں بھی آب طبقہ الانشے مجتبدین میں سے بیں رہی نے رنبایت مفیدا و دمین فتی و فار حیودہ ہے جائے الحامل کا کیک نبایت عبیب اور و حیز متن ہے جمعیدا کا اللہ عبد یا پیفتی متن ہے جمعیدا کا جس شائع ہوا اور رمغیر یاک و ہند میں متداول ہے۔

عبد شائع ہوا اور رمغیر یاک و ہند میں متداول ہے۔

عقائد میں ہوئے عمد نمین سے مسلک پر ایک ریب الہ تالیف کیا جشکلین کی آمیز ت سے متر اور ساف کے مین مطابق ہے سعودی عرب میں ہی ایک کماب نقا مُدہے جنبقا پڑھائی جاتی ہے علامہ ابن الجالعز محنی نے اس کی مفعل شرح تکی ہے جو مکہ مُرمہ سے سڑی ہمب ذاب سے شائح ہوئی شِنع البانی نے اس برختیقاتی کام کیاہے۔

### ۱۲ . الوبجراحرب ابراہیم اسماعیلی علی الجرجانی (۳۵۰۰)

امنبول منے صحیح بخاری کی شروط پر ایک منبایت بندپاید کتاب تا اسف کی۔ افرس کہ وہ کتاب عام اسف کی۔ افرس کہ وہ کتاب عام دائج نہ ہر مکی ور ندھام کا کتاب عام دائج نہ ہر مکی ور ندھام الحافظ جع بین الفقہ والحدیث و دیگا سنة الله ین والدینا ی<sup>کلی</sup> شرح مردیث کے مام ورمانظ ہیں۔ فقہ و وریث کے جامع ہیں اور دین اور درناور و دنیا میں بہت درگوں ہیں سے ہیں ۔

اله يركنب شائع برمكي ب ته الاكمال مع

حافظ البعیلی مرصلی، حافظ ابن خزیمر ، محد بن محیا المروزی اور فریا بی سے حدیث منی. حاکم ان کے شاگر دیتے فقا اور حدیث دو ذر کے جامع تنتے ، مشنح الحدثین والفتهار البنیں کہا جاتا تھا۔ دینی اور و نیری سراعتبار سے رہائے تنتے .

# ١٠٠٠ مانظابن حبان البتى و١٥٥٧ هـ)

حافظ محران جال بن احرابه عاقم تتي البق حمين بن اولي الهوى، المم لنا في مافظ المِنعِي ، عافظ المِنحرابن خريمدا ورحفر بن احدوثتى كـ شاكر دختر ، الم عالم كـ شخ مقر فِقر. لفت اور مديث كـ عام مقرة كان من خنف الدين دحفاظ المافادية الميد فيتى نفرك ماك مقر اور مدث كـ داس عافظ فقر.

#### ١١٠ أمام طبراني (٢٧٠٥)

معیان بن ایوب ابدا تعاسم اطباری (۲۷۰ه) میں شام کے قسبر مکا میں بیدا ہوئے
ہمیں امام طحاوی کے ناموش اگرد تنے اوران کی طرح کشراتھند ہمی تنے جدمیث میں آپ
کے تین مجم ، مجم شنے ، معجم اوسط ، مجم کمیرک نامول سے مشہر رہیں ۔ ما فقط ابن منده نے
ہمیں کما ہوں میں کتاب المسالک، کتاب عشرة السناء، کماب النوا دوا در دلائل النبت کا
ذکر مجمی کیا ہے ۔ ہمیں نے طلب علم میں جاز ، عراق دکوفر، بعرہ، بغداد ، میں، شام ، مصرا دو
اصفهان کے مفر کیے اور بڑی شنعتیں جمیلیں ۔ ابوالدیکسس احد بن تصور کہتے ہیں میں نے طبابی
سے تمین لاکھ در شی ہیں ، س سے ان کی وسعت نظر کا اندازہ ہوتا ہیں۔ ۲۰۱۰ حدین آتھال
خرایا ، عافظ ابر نعیم اصفهانی در ۲۰ م حدیث تماز جان جریط کی طرب منسوب سے
طرشان کی طرف منہیں مشہور مؤدر خوا ابن جریط ہمی عرب ستان سے ضبیت دکھتے ہیں۔
طرشان کی طرف منہیں مشہور مؤدر خوا ابن جریط ہمی عرب ستان سے ضبیت دکھتے ہیں۔

### 10 - امام احدائستی دم

مانفوا دیجواحدین ایخی بن محراسنی امام نسائی کے شاگردیں . مدیث کی مشہور کتاب

له تذكره علدم صنط على الفيَّا مس

# ١٤- الحانظ الواستيخ بن حيان الانصاري الاصبهاني و٣٩٩م

ما فقد الربعلى الموحلي (٤٠٠٥ هـ) كه شاگر و تقع تربي كلفته مي كان حافظانشنا متعناً -علم بهت وبعد اور ما فقر كربهت مجيزت تقد نهايت نيك اور با قدا بزرگ تقع . دبي كلفته بي: كان مع سعة علمه و عقل و خفله صالح اخيرا قانتاً لله صدوقا بنه ترجح . وسعت المراور كرثرت خفلك ما تع بهت نيك جامع عابم اعراد راست گرفته.

# المرابع على بن عمر الداقطني (٣٨٥ ص

نبنا و کیملادادهن کر سیخ والے تتے .فطیب تریزی گفتے ہیں ۔ کان خوبیدعصرہ وقویع دھوہ وامامرد تتہ اہنگی الدیدعلہ الحدیث والمعرفة بعللہ واسماءالوجال ومعرفیة الرواة مع الصدق والاما نة والثّة والعدالة کیمه

ترجد این مبرک بدشال عدث تحق زمائے کامری ادرا مام وقت تحقے جم مدیث اس کا مرتب اور اللہ کا در اللہ کو اللہ کے معرفت عمل اسماء الرجال اور دا وادل کو اللہ کے معرفت اللہ کا اللہ

معرفت ملل میں اس درجہ پرستے کہ صیح بخاری ادر صیح مسلم طبیعی کا بول برتیقبات کیئے گر اکثر مفامات پر ان کی کیوٹ ہے جا نکلی اور علمائے شخیرے کی طرف سے ان کے شافی م واقی جراب دیئے تا ہم ان کی اس جرات سے ان کے علم ونٹھت کی ایک جبلک ضرور سامنے ام باتی ہے۔ امام الر منیفہ پر بھی اس زعم میں جرح کی کئیں امام انجرح والتعدیل

له تذكرة الحناظ مبدم معه الله ايعنًا صد تله ايعنًا صكال مد

ا ام کی بن معین کی قریش کے سامنے ان کی کیا کشندائی مرسکتی تھی آپ شافعی السلک تقد اور آپ کی اس جرح جرب بالشبران کے تشد دکود خل تقا

اسر عمیل صفار، البرسیدا صفاری اور دیگر اساندهٔ فن سے صدیت شنی بطلب سین میں کوفد، شام، دا سط اور مصر کے کئی سفر کیے۔ ابو عبد الشرا کی کم دو ، ہم عی، ابو محر عبد النقی ( ۲۰۵۰ مع می ابو محر عبد النقی ( ۲۰۵۰ مع می ابو محر عبد النقی البری الفطری ( ۱۰ می) ال کے آفا فرہ میں سے تقے یہ می محصہ کے کہ آپ کی طبیعت میں ابو الفلیب الفطری ( ۱۰ می) ال کے آفا فرہ میں سے تقے یہ می محصہ کے کہ آپ کی طبیعت میں میں تیزی کا ور تشدد تھا کیکن اس میں شمل کم میں کھن تی کا گورا احتراف ہے۔

میں تیزی اور تشدد تھا کیکن اس میں شمل کم کہ آپ کے بس تیزی کا گورا احتراف ہے۔

مینی کہ مجموعہ میں میں رجال وا ساند کا کوئی معیار آگائی نر رکھ سکے اور موضوع روایا سک کو اس میں بھتے میں ، ۔

اخوس کو آپ میں مجال وا ساند کا کوئی معیار آگائی نر رکھ سکے اور موضوع روایا سک کو اس میں بھتے میں ، ۔

کو اس میں مکر نے دی مشارح مجاری معلول ٹائی دو مذید یہ دعوضوع کہ ۔

و دودی فی سندند مروایت ستعۃ ومعدل ٹة ومذکوری دعوسیۃ دوسوعۃ ہے۔

ترجمہ اس من مرتبعی معلل میکو، فریب درموخورط درایا تک روایت کر دی ہیں. سنن دارتعلیٰ کو کسی جبت سے صبح دار تعلیٰ منبل کہا جا سکتا ماسرائے مرا اُنعام ،حمد تعادیا کی کے کسی نے اسے صبح دارتعلیٰ منبل کھیا ہزاغام اجرا کیس تقام برکھشاہیے ،۔

بیر مدیث اگر فابل اعتبار مہیں تنتی تر دار تطابی نے اپنی میسی میں کیرں اس کر درج کیا مطالانکدوہ اس درجہ کا آ دی ہے کم جو میسی بخاری پر بھی تعاقب کر تلہے

# ١٨- ابن عدى صاحب كماب الكامل وكماب الفنعقار ١٥٠١ه

ميره كان حافظا متقنًا لومكن في زماند إحد مثله،

که عمدة القاری شرع محیح ابناری جدم مثل که تحد کرد دیده ۱۵ مطرور مارا الله در اس می مدم مراه ا معنان بس کردن وخود کامتلع روایت نقل کی گئے ہے۔ تله تذکره مبدم مراه ا

#### محمرن الى مويد، امام نسائى ورالوسلى سے حديث سنى انسے الوالعباس بن عقدات.

### ۱۹. الخطابی ( ۳۸۸ هـ)

ما نظر برسلیمان احمد ن محمد انحطا فی صاحب معالم السنن تثریح ا فی دا وُد و غریب الحد میث م

### ٢٠-١مام الوعيدالله الحاكم ( ٥ بهم ص)

امام الوعبدالله رحد بن عبدالله را ما حب سند رک حاکمی نیشا پر رک رسند ولک سند ولک نقط براد که ترکیم براد که قریب اسانده سند که سند اده کیا . هدب حدیث میں خواسان ، ما درار النهراور و مگر کمی علاقوں کے مقرکت اور دو میزار کے قریب شیر خست حدیث سن آب کے قل مذہ میں امام بہتی و ۸ ۵ می البرات اسم النمشری د ۲ میم می اور ابز در مروی د سام می میں امام بہتی و ۸ ۵ می البرات سند الله می میں الباری بید البرات سند الله میں الباری بید البرد در مروی و میں جو امام ملک کے شاگر دیتے۔

ان پرتشع کا الزام می لگا کمین ان د لال اس لفظ سے ددانف مراد سے لئے جاتے عقر یزید دگ هندوک مبد سمی ہمائی سسله اما مت کے قائل تقے۔ علام آماج الدین کی نے طبقات شافعی میں اس الزام کی پُرزور تردید کی سے بطلیب لندادی نے انہیں لفہ کہا سے بگمانہوں نے میں ان برشیعیت کی جرح کی۔

متدرک حاکمی کی طبات ان کی شیعیت کی تر دید کرری ہیں۔ دوافض کی بناء سمانی عقیدہ امامت عقیدہ مخراب و آران اور انکار خلاخت علما اثاثی پہنے اور الحاسب کو ماکم ان حقائد ہے باکسل پاک تقید برخفس اطبیت اور ذرست طبیب کی عبت ہیں ڈرا زیاد فی کرے ان دفران سے مجھی تبدیم کہ دستے تقید ماکم کی بات بھی کی اس سے بالھ کر نہیں میں حیدر آباد دکن سے شائع ہو بھی ہے۔ حاکم تھیج میں متنا بال ہیں عماران کا اعتبار نہیں کرتے ان کے دیل میں علامہ ذمیری کا متبار نہیں کرتے ان کی کیا ہی تعلق کے تعلق المستدرک

ہے۔ اس کی تا کید کے بغیر متدرک کی کسی روایت کو علی شرط الشیخین و سمجنا چا ہے۔ امام حاکم مهبت بلسے مصنف تقے وابن خلکان نے ابن کی تالیفات فریز عرجرار کے قریب بتنائی ہیں۔ علم تشیر میں الن کی کہا ب الاکسیل اپنے فن کی مہبت معرکز الآوار کی ہے۔

### ير ما نظ الوقعيم اصبهاني د ١٣٠٠م هر

الدانشن اصبهانی ( ۲۷۹ هـ) کے بعد اسس سرزمین سے اعظنے والے یہ دوسرے: منلیم عدت میں جنلیب تبریزی ان کے ذکریں کلتے میں ر

موصن مناغ المديث التقات المعمول بمديثهم المدجوع الى قولهم كبير المتدر ولد سنة لمهرس م

ترجر بردیث کے ان تقد مشائح میں سے میں جن کی روامیت معمول بر اور جن کا قدل لائن قبول رواہیے۔ آپ بڑے درجر کے عدت تقے بم مرم

میں ہے۔ عمامہ فردالدین الوالہیں د صاحب مجمع الفرائد ) نے اتب کی کتاب ملیۃ الاولیار کوالواب پرمرتب کیاہے اور یہ کتاب چیپ مچکی ہے۔

### ٢١- ابن حزم الأندلسي (٤٥٧م هر)

الجوهم على بن احمد بن جزم خارى النسل مقعه أنهار واحداد بيين جاليس مقعه البرية م سهم عبن قرطه بين بدا بدئه . يبيغ شافى المذمب سقه يجرداد دظاهرى كاسك، نهتيار كياد در تياس كامر سه ست انكاركما.

مدیث پر بڑی کہری نفرنتی گرفتنے انکارے اسے کماحۃ استفادہ کرنے کے دردا ذے خود اسپے اسپ پر بنزگر میکے تھے تاہم اس سے انکار نہیں کہ ان کے علام سے ایک مالم مشغیہ ہوا۔ امام فرالی نے بھی ان کی کٹا فرل کا طاف کیکسیے۔ عوم عربیت پرعلیا، قرطبہ کو وسیے بھی بڑی دسترس ہرتی ہے ادریہ تواس باب ہیں ہیاق النایات شخصے

له الاكمال صلا المشكرة

# ۲۷ امام الوبجرا حدين تحيين البيهقي ( ٨ ههره)

خطیب تبریزی اکمال میں کھتے ہیں ،ر

كان اوحددهره فى الحديث والمُصاشيف ومعوفة الغقه وهومن كاراحماب الحاكم الى عد الله<sup>4</sup>

ترجر آب مدیث میں کمیائے درزگارتھے بن تالیف ادر معرفت فقر میں نفر در کھتے تھے ادر امام حاکم کے بٹ شاگردوں میں سے اکم تھے

تهب نے ابوطاس، او علی رود یاری اور ابوعبدالرحن ملی سے بھی استفادہ کیا اور طلب مدیث میں کو ذ ، بنداد ، خراسان ، کم کم مرم ، مدینہ شورہ اور دیگر کئی ممالک کے سفر

كيه. شافعي المبلك سنت اورفعة شافعي كاميت مير بهت تنرقيد. الم الحرمن كيته مين . ـ

ہر شافعی خدمہب والے پر امام شافعی کا اصان ہے ۔ کین میہتی ہیں جن کا خرد امام شافعی پر اصان ہے کیونکہ ان کی نقد کواس طرح مضبط اور ملال

حدد امام ساتھی چاھیاتی ہے میونکہ ان می تھہ توا مرکے مدون کر نااس کاسہرا ان کے سرہے <sup>یھ</sup>

اب نے ابن فرک مشکم سے کھی استفادہ کیا ہے کتاب الاسمار والعنفات میں اس

کی شبک ملتی ہے۔ موانا اللہ امراسری نے استوار علی الغرش کے مسئومی الم مہیتی ہے۔ استفاد کیا تھا گران کے درسرے ملیار نے اسے ندسیس محدثین سے خودج قرار دیا عالاً ح

امام بهيقي بالاتفاق كي مبيل القدر محدث مِن

# امام تبهيقي كامتلك المبننت مين تصلّب

سلمان عنرل بگریخو تی کے درباریں ایک فوالونفر مفرری محد الحمض رہی و دارت کے منصب پر میکی عنا برسے متعز لمدی حمات میں بہت کوشٹین کس اور درسوں کو اپنا محدر بنا یا۔ ا- صفر وصلی انسرعلیہ وسلم کا حبد اظہر قبر میں جہاد محض ہے اور و فات کے بعد اب آہی وسول نہیں و سہے درول کی و فات سے رسانت تنم برجاتی ہے ۔

٧٠ وفات كے بدروج و بدن كى كلى مفارفت ہے اور برزخ كے قام معاطات و حل بر گرائے كام معاطات و حل برگرات ميں و بدن كى كوئى تعلق مہم برتا ہوں كاكو كى تعلق مہم برتا ہوں ہوت برائى كاكو كى تعلق مرديك م كى المبنت ميں ان سے فارج نہيں ہيں. امام الدائع م تير كار المام الدائع تير كار ١٩٥٥ ها نے بركى قرت سے المام بریتی در ١٩٥ ها مار دامام الدائع تیر كار ١٩٥٥ ها نے بركى قرت سے

ان بدعتیوں کا مقابلہ کیا عمامہ تنیزی نے شکایت اہل اسٹنتہ بانالہمن المحنۃ کھی اور امام بہنچے نے درماز حیات الانبیار کھ کومنز له اور کامیر برعبت تمام کی.

مانغوا بن ابن مماکر ( ۷۱۵ هر م) شیمین کتب المنتری فیمانب الی الهام الاشعری کلیکر کرامیداور مقتر کی تروید کی سب اور انہیں کتواب اور مفتری قرار دیا ہے۔ علامہ تاج الدین سبکی مکتر میں ،۔

فان تعیل فمن این وقعت هذا المسشلة ان لم یکی بها مهل قبل ان بعن \_\_\_\_\_ الکرامیه ملاء الله تعالی قدره مارا وظهی ان الله قد فعل، الزهر معین اصحاحاً ..... ملا

ترجمہ اگر پونچا جائے کہ میسئو اگراس کی کوئی اصل مزعتی کہاں ہے آ کیا تہ کہا جائے گا کہ دہن کرامیہ نے املہ ان کی قبر کو آگ سے میرسا در اور اپنا گمان ہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے الیا کر دیا ہے بجار سے مین بزرگول کو الزام دیا کہ ان کے حقیدہ میں حضراً اپنی قبر میں نی اور رمول نہیں ہمیں ۔۔۔ ابخ میسئوکہ بزدج کے مارے معاطات عرف در ح بیرگزرتے ہم بدن پر نہیں ا دو قبر میں روح کا اس بدن عنعری سے کوئی تعن تہیں ہرتا نسط ہے۔ پہلے یہ معلوم ہرتا چلہنے کاس باب میں ندب المبسنت کیا ہے بھر کرامیہ کے اس الحاد کا جائزہ لیجے۔ امام ذوی شارح مسلم ( ۲۷۹ ء ) کھتے ہیں :۔

ثم المهذب عند احل السندّ الجسد بعيته او بعضه بعيد اعادة الروح اليداوالى جزءمند وخالف ذياد عبدالله انكرام وطائفه فقالوا لاميشترط اعاحة الروح قال اصما بناهد اغاسدلان الالموالاحساس انما يكون فحالمي قال اصعابناولا بمنع من ولك كون الميت قد تفزقت اجذاه كاكما نشأهد في العادة او إكلته الساع اوحيطان البحراو نحو ذلك فكماان الله تعالى بعيده للمشروه وسعانه متعالى تادرعلى ذلك فكذابعيد الحيوة الى جزءمنه اواجذاءوان اكلته السياع والحينتان ر ترحمه را مل سنت کا ذمیب یہی ہے کہ عذاب اس حم کو یا اس کے کیے جعے کو ہو تاسعے اور یہ روح کے حم کی طرف او شخے سے ہر تاری اس اس ر کرامیز نے کے بانی عداللہ بن کرام اور کھ داگل نے خلاف کیا ہے۔ ادر کہاہے کہ عذاب قبر کے لیے روح کا بدن کی طرف وٹنا عزور ی تہیں سم المبنت کے ز دیک یہ فدسم فاسدہے کیز کھ الم اورا صاص فرزندہ کو ی برکتا ہے۔ المبنت اکارکھتے می کمیت کے ابزار مدن کا متفرق م ناصیا کڑیم عام طررر منصفة بي يايركواس ورندك كماكئ مول يادريا كالمجيليال ويسمين ركافونني م الشرتعاني جراطرع اسع حرك دن أعمات كا اور وه اس برقادد ہے اس طرح دہ اس برعی تا درہے کہ (قریس) مسس کی طرف یا اس کے بعض حصہ بدن میں وہ حیات کو ما د ہے۔

المام بہیتی عد مین کی نفرت میں بڑی جا ت سے نکے ادر ان طاحدہ کے خواف کیا۔

له طبقات انشا تغییرعد۲ مش<sup>۱۷</sup> ص<mark><sup>۱۷۵</sup> دراجع ارباب المنترین دد الحیار د نیا وسط شای) جدد ص<sup>۱۷۳</sup> و دوخت البهبیر نیبا مین الاشاع و دالمات یو بیرص<sup>۱۱</sup> که چیم مسیم می شرح فردی عبرص<sup>۱۷۸</sup></mark>

سیات الا بنیار تریز فرانی اس می مخن حدیث کی روایت آپ کے پیش نظر نعتی تراسی ی بیات الا بنیار تحریر فرانی اس می مخن حدیث کی روایت آپ کا مقد مخن ذہب ا بل سنت کی نشانہ ہی تھی اور وہ آپ نے کردی جو روایات آپ نے کسس کمآب میں جھے کی ہیں آپ نے ان کے محام طرق اور شرام یہاں جھے نہیں کئے اور زیران کا یہاں سوضرع تھا۔ ہن کما کی عقابی سرخ میں میں محتی ہیں تھا کی تقا اور اس کمآب کوائی میں مقتی خون کی میں ان کے بیش نظر میں بر مضافی این تقا ور اس کمآب کوائی ان اور اس کمآب کوائی این مقتید ہیں ان بیان ہے ۔ سواس کمآب ان محت و افر بیات کی بوری تو تو کی دور کے طرق تر اور کمآبول میں مطبقہ ہیں ان روایات کی بوری تو تو کی دور کی اور مال جیات الا بنیار روایات کی صحت و دور ایات کی بوری تو تو کی دور کما میں کا میون میں دو بیات اور کما میں میں دوایات کی محت و دور کما میں کا میون نہیں دور ایات اور کما میں کا میون نہیں ہیں۔ یہ نہیں اور کما میں کا میون کما میں اور کما میں کا میون نہیں ہیں۔

د فوٹ ،جس طرح عامع ترمذی امام ابن حزم کے مطالعہ سے دنگر دسکی۔ اس طرح الم) بہتی ،سنن نشانی ، عامع ترمذی اور سنن ابن ماجہ کک رسائی مذیا سکے تھے۔

من كبرى سبقى كے بدمع زقة السن والآثار آپ كى اہم كتاب ہے يہ اپ كى الم كتاب ہے يہ كى كتاب النبد الاسرار ، كتاب النبد اور دها كل الخبرت بحى بار با جب بي بي بير ، كتاب الاسرار ، كتاب النبد اور حوات الكير بهارى نظر سبئيل گرديں ، كتاب الاسمار والعنفات ، اسماء النبد اور سكد صفات بي بين بايد بايد بايد الدين بين بحى اس كى نظر نبي ملتى سب طرح الام بخارى مفات بي الم ميان كا ميان ميان والد والده على المجاب الاسمال حكد ليد كليس ، الم سمار في كتاب الايمان كى دام محاد والده على الميان ميان والده على الميان كى دام محاد والده على الميان كى دام ميان كا كى دام محاد والده كى دام محاد والده كى دام ميان كا كا بين والده كى كى دام ميان كا كا بين والده كا بين والده كى دام محاد كا بين والده كى دام محاد كا بين والده كا بين والده كى دام ميان كا بين والده كا بين والده كا بين والده كى دام محاد كا بين والده كا والده كا كا بين والده كى دام كا كا بين والده كى دام كا كا بين والده كى كا والده كا كا بين والده كا كا بين والده كا كا والده كى كا والده كى كا كا والده كا كا والده كى كا والده كى دام كا كا والده كا كا والده كا كا والده كا والده كا والده كا والده كا والده كا كا والده كا والده كا والده كا والده كا والده كا كا والده كا كا والده كا و

رفرٹ، کا ب الاسمار و العنفات میں اب اگر کہیں صحیح منباری ، معیم سلم یا پہنچے دفیق کا حوالہ دستے ہیں تو اس سے ان کے الفاظ کی با بندی اور ان روایات کی پوری انقل اسکے پیٹے تقرحہیں ہرتی ۔ بکرید اسی طرح ہزتاہے میں طرح امام ترمذی کسی روایت کو نقل کرتے کے بعد و نی انباب مین فلال من فلال کہ دیں۔ حالا بحد روایات کے الفاظ اسپنے اسٹے ہستے میں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اہام ہیمج مسندین ( اپنی سندسے روا میت لانے والوں) میں سے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اہام ہیمج میں سے بہیں۔ صاحب آخر میں اس خوالوں) میں سے بہیں ہیں۔ اس خوالوں میں سے ہیں آئیں صاحب آخر اس اس میں میں ہیں۔ آئیں الفاظ کی کی مبیثی یا روامیت بالمعنی کا حق مہیں بہتی ۔ امام سم بیتی الن کے اس فتم کے حوالوں سے جن میں الفاظ کی یا بندی در ہو طلبہ کو شک میں در ٹر ہاجا ہیں۔ اس کے در اور حز مین کا اور سے اس کی گوگ تلا حوالے دے و دیتے ہیں۔ اس اور پھرا مام میرتی سے اور خومین کا اور سے اس کی گوگ تلا حوالے دے و دیتے ہیں۔

# ٢٥ - ابن عيدالبرمالكي د١٧٥ هـ)

جامع بیان انعلم، الکستیاب اور مجر پدائتم بیداپ کی مشهر رکمآ بین بین الهم ترین "الیف کماب التهید ال فی الموال من المعانی والاسا نبدہے جر مال بین شائع برقی ہے، اس کی میں مبدی بین مراکش کے تحکم شئون اسسال ی نے اسے شائع کیا ہے ۔ اس عبدالبر بیشتر روایات اپنی مندسے لاتے ہیں، مجامع بیان انعل سے ایک عالم فیفیاب ہے۔

ایپ منعف بن قامم ، عیدادادث بن سفیان ، عیدالشرین عمد بن عبدالمیون ، دیوهمان سعید بن نفرا ندسی ، ایدانفشل ا حدین قامم البراز ، ابرعرو احدین محدالطامنی اوراله عموا حدالاشیلی سے حدیث شنی آئی سے ، ابرعبدا شرایحیدی ، ابوعلی عمالی، ابدامحسن طاہر بن فرزین احدالمسافری ا ورائیم مینیان بن ، بی العاص نے حدیث روایت کی .

#### ٢٢ خطيب بغدادي رساوته م

شام اور مواق کے عدث ہیں۔ بنداد کے بعد شام اور مجر اصفہان گئے۔ ما فقا ابد تیم سے مجی سماع کمیا، معرفیت و دریث، خطا و صفیا اور ملل و اما نید کے ماہر بنتے بسما تی کہتے ہیں ہیں نے فلیب کے موارشا کر دول سے حدیث پڑھی ہے رشوف اصحاب الحدیث، الکھا یہ فی عوم الروایۃ ابجاس اور آ ارشح بغداد کہے کی مشہور کما ہیں ہیں۔ تا رسم میں اُطِاب و یالمیں نے کسکے ہیں۔

# بھٹی صدی میں تالیف حدیث نئے دورمیں

اسلام کی بیلی یا پخ صدیول کے عدت ممندین تقے۔ ان اد دار میں راد یول کی جرح و تندیل ادر مندوں کے انتقاق دالیال ا تندیل ادر مندوں کے انتقال و انتقاع ، مسائل کے اثبات و نیخ اور عقائد کے اختاق والیال کی بھی خوب رہیں بھیٹی اور ساتویں صدی بھری میں گو اپنے اسماد سے چلنے والے محدثین میں جیسے الا بھر زرین د ۲۰۹۵ ھی ابن جوڑی (۵۹ ۹ ھی مارک بن محداب اثیرالجزی (۳۰۷ ھی) میں رہے ۔ لکن محدیث کی زیادہ تر توجہ مجھلے وفائر مدسٹ کو تی نئی تا الیقات میں المانے میں گئی رہی محدین المی افعراب واقعلی سے عدش منگی رہیں کا محدید کی اور محدید کی افاد سے محدیث کی تناو میں اصحاب واقعلی سے عدش منگی ہے۔ مشکی کی المیدوں کھی۔

#### ۱. الومحرسين البغوي (۱۷۵ه)

ما صب معالم التزيل في كآب المصابيع ، شرح است كليس المال يرب - من من المال يرب من من من المال يرب من من من من من المناف ا

### ۲- الوانحس رزين بن معاويه (۵۲۵ه)

کمآب التجرید فی الیجع بین الصحاع کھی اتب خاف مدیث بیں شمار کیے گئے ہیں۔ آپ نے بعض روا یات بی مندسے مجل تھی ہیں۔ آپ نے بعض روا یات بی مندسے مجل تقل کی ہیں مشکوۃ میں ال کی مجھ تحریح ملتی ہے۔

# ۱۰۱ مبارك بن محرائجزري (۲۰۶ هـ)

این شرحزری انجزیره کے رہنے والے متھے بھر ۱۹۵ حدیں مومل شقل ہوگئے بنداد بھی گئے اور انگر کبارسے مدیث منی مدیث اور لفت میں المام تھے ، جامع الاصل اور النہا یہ بنی کے الیفات ہیں ''ماریخ کا ال ابن اشران کی نہیں ان کے بھائی کی آ الیف ہے۔

# م بشيخ زكى الدين المنذري و٧ ٩٥ هـ)

میرانتظیم بن عبدالقدی نکی الدین الدیمدالمندری اصلاً شامی چی بچرموسطیه آئے. امام بیبق کے بیٹے المطهراور مانظ علی بن الفضل المقدسی سے حدیث سُنی مانظ الدمجرالدمیاطی، تقی الدین بن دقیق العیداور شرفیت عزالدین کے شاگرد بین به

عديم النظير فى علم الحد تمين على اختلاف فترنه - عالما بصعيصه وسقيم ومعلولد وطرقه - متبحدًا فى معرفة احكامه ومعانيه ومشكلة - تيمّا بمعرفة غريبه واغرابه و اختلاف الفاظه ، احالمًا حجة ثبتًا ورغًا ر رطبقات المخافل

#### ۵ رما فظ قطب الدين الحلبي ( ۴۵۵ هـ)

كبار عدتين بي سے بين . فد بنيا حتى عَنْ مَصْرَ عَلَيْمَ السَّسَ شرح مِنْ المصلى ابني كي اليعت ب .

# ٢.خطيب تبريزي (١٧٥٥ هـ)

کتاب المعابیح کی اساس پرسٹ کو المعابیح تالیف کی اور مدمیث کی پیدرہ کتا ہوسے تین مختف هول میں ان کے درجات کے مطابق روایات نقل کی جی بہپ شافع المسلک میں۔

# ٤ مانظ جمال الدين الزمليي (٤٩٢ هـ)

صاحب نصب الرایہ زیاد ختی عدد ں یں) جال الدین الزیلی فخز الدین الزیلی شارح کنرسے کچ شائز ہیں۔ ما فظرا بن حج عمقال فی نے حدب الرایہ کی تخیص الدرایہ کے نام سے کی ہے۔

# ٨٠٠ نُورالدين الواتحن الهثيمي (٨٠٠ ھ)

تام ویں بیدا ہوئے اور وہی قوت ہوئے ، ابو افتح میدوی ، اب اول اب ابن افراد انی ا سے معرض اور ابن امحوی اور ابن تیم ضائر سے شام میں استفادہ کیا ۔ زین الدین عراقی (۸۵۰) کے میٹ رفتق رہے ، مجاز و شام کے مغرام ہوں نے ، کھے کیے بمع الزوا کد ومنبع الفرا کرمیسی عقیم آب ابنی کی البیت ہے اس میں آپ نے مسندامام احد، طرانی کے تین معجوں مند بنار اور فروا کدائی بعلی سب کمآ فرل کو جھے کر دیا ہے یہ کتاب مبلن انصار د بلی سے براہ میں پھر مصر ۲۵ میں صدی من منتم مبلدول میں شائع مرم کی ہے۔

مانوا بن عرصتانی ( ۱۵۰۱ می نے نصف نجمی الا دائد ان سے بڑھی مجمع الا دائدان سے بڑھی مجمع الا دائدیں آپ نے کہیں کہیں داول پر جرح و نقد تھی کی ہے ادر ردایات پرصعت و متم کا حکم تھی کا یا ہے۔ اور ردایات پرصعت و متم کا حکم تھی کا یا ہے۔ ان کے انتراک کا یا ہے۔ ان کے انتراک میں اس پرکچ تہم رکھا، حافظ ابن حجر آپ کی حدیث مہارت کے پرری طرح قائل تھے۔ آپ میں اس پرکچ تہم کا در برجمی حدیث کی بڑی حدمت میں علام میں آپ زین الدین العراقی صاحب المنتی عن حل ادر برجمی حدیث کی بڑی الاحیائن الآباد می علام میں آپ زین الدین العراقی صاحب المنتی عن حل الاسفار فی شخر سے مانی الاحیائن الآباد کے حافظ الاحیائن الآباد کی حداد برحم اللاحیائن الآباد کے حافظ الاحیائن الآباد کی الاحیائی الاحیائی الآباد کی حداد کی الاحیائی الآباد کی حداد کی الاحیائی الآباد کی الاحیائی الاحیائی الآباد کی الاحیائی الآباد کی الاحیائی الاحیائی الاحیائی الآباد کی الاحیائی الاحیائی

ابن ایشر جزری ( ۷۰۷ هه) کے جامع الاصول اور نورالدین البیشی کے مجمع الزوائد سے جمع الغدائد کھی گئی جوم مطبع خیر مدم پر تھرسے ۴۵م سواھ میں شائع ہر تی۔ سے جمع الغدائد کھی گئی۔ جوم مطبع خیر مدم پر تھرسے ۴۵م سواھ میں شائع ہر تی۔

یہاں کہ آبل کا تذکرہ مقد دنہیں۔ اسے ہم کتب مدیث کے مقت بیان کر میکے ہیں۔ بیالتی ہی نامرل پر اکتفا کر تے ہیں۔ بیال اصل مرضوع محدثین کا تذکرہ سے جو اپنی عدیثی خدمات میں علم کے مسندین کے بعد علم کے مخرجین کی جیشیت سے حدیث کی ابار خدمت کرتے درہے اور لینے دقت میں اس فن کی رئاست دورموضوع کی سیادت انہی کے ماتھ دیمی کا میں مام ابن صلاح دسم ہوں

علمائ امت نيم وورس جن كوائم فن سحبار ان بي امام ابن صلاح والامه من امام ابن صلاح والامهام) حتى صفائي لا مجرى و دو من جن كوائم فن سحبار الن بي امام المبن خروس السالحين ( ١٩٠٧ هـ) شيخ الاسلام ما فظ ابن تيمية و ( ١٩٠٥ هـ) ما فظ ابن تيمية و ( ١٩٠٥ هـ) ابن تيم حب البدايد والنهايد ( ١٩٠٧ هـ) وزين الدين العراقي ( ١٩٠٥ هـ) ما فظ ابن جرمستماني ( ١٩٥٠ هـ) ما فظ بردالدين العيني ( ١٩٥٥ هـ) علامه ابن بهام الاستحدرى ما فظ بدرالدين العيني ( ١٥٥ هـ) علامه ابن بهام الاستحدرى ( ١٩٥٥ هـ) علامه ابن بهام الاستحدرى ( ١٩٥٥ هـ)

يرحزب ميشر برصغير پاک دمندسے بام کے بیں اس بصغیر میں کون کون سے ملمار

گذرے جنبوں نے بنایا ل طور برحدیث کی مذہب کی ان میں سے نعبق حزات کے اسمار گرامی کھے لیجئے۔ انہیں اپنی صف کے انکر حدیث میں حکمہ دی جاسکتی ہے۔ کھے علیا کے حدیث اور بھی مول کے كوات ك علاقد احداً با دك شع را مع بن داؤد ( به ٩٠ هـ) شاكر د امام سفادى بشيخ على المتقى وهدو هي صاحب كنزانعمال من سنن الاقوال والا فغال بشيخ محيطا سرانتتني (٩٨٧هـ) ماحبَ مجمع البحار ، المغنى في عنبط اسماء الرجال وتذكرة الموحّدعات بشخ رحمتُ السُرسندعي (م ٩ ٩ سى صاحب مختيس تنزيم الشراحيون الاحا دبيث الموضوعه، يشخ وحيم الدين علوى شادح سشرح تنجية الغكر (٩٩٨ هـ) مولانا محرعثمان كسندهي شارح تجاري (٨٠٠٠هـ) مشخ عدالتي عدت د بلرگی ( ۱۰۵۲ هر) صاحب لمعات التيقي شرح مشكرة المصابيح شيخ لدراممق محدث دملری (١٠٤٣ هـ) شارح صحح البخاري ، الولوسف محمر بن لعقوب بناني لا بوري ( ١٠٩٨ هـ) صاحب الغيرالهارى الشرح ميح البنارى والمعلم بشرح ميح ملم، شيخ محد بن جعر كراتى صاحب زينة النكات في مشرح المشكرة (١١١١ه) عدت الوائحن السندعي شارح معاح كسنته (١١٣٨ع) ضخ عمرافضل سيالكوني (١٧٧١هم) شخ نروالدين احدا بادي (٥٥١١هم) شاه ولي الشرميدت ومنري (١١٧١هم) علامهم تفنى زبيدى د ١٢٠٥ عاحب عنود الجواسر المنيد والتحاف النبلار وتأج العروس حفرت قاضی تنار الشرياني يى ( ١٢٧٥ م) جاحب تغييرمظرى ، مندوم عبداللسيهواني دم١٢٧م مركف الاز دار التنافره في الاخبار المتواتره شاه عبدالعزيز محدث دموى ر ١٩٩٩ حرشاه فيع الدين د طوى د الا ۱۷ مد را شاه عبد القادر محدث و بلرى د .۱۷ مد مولانا عبد العزير بر فرروى صاحب نېراس (۱۷۲۷) ه) شاه محراسخت چيف د ملومياد ۱۷۸۹ هه) شاه عبدالنني محيره ي ( مولانًا مملوک علی ( ۷۰ ۲۲ مه هر) مولانًا احدالدین مگر ی ( ۱۷۸۷ ه.) نواب تطب الدین دطوی ثمارث مشكرة (١٢٨٩ - ٥) مرلانًا احد على صاحب مهار نيوري ( ١٩٤١ - م) باني دارا لعوم وليونيذ ولأمأ محدقاسم نافرتری (۱۲۹۷ هر) حفرت مرازما عبدالمدغر نری (۱۲۹ هر)موانا حیدر علی نفی آبادی صاحب منتنى الكلام ( ١٩٩٩م مرلانا محد عمر ناولة ي (١٣٠٧ه) مرلانا محد ميقيب ناوتري (١٣٠٢ ص) حضرت مولانًا عيد أسمى لكعتدى شارح مُوطا امام محمر (١٣٠ مه ١١٥ هـ) مولانًا فضل الرحمل كنّج مراد ایمادی ( ۱۳ مه ۱۵ مرلانا فخ بحس کنگوسی (۱۵ ۱ ۱۱ هر محدث محدین علی المینوی عب این المسنن

ر ۱۳۷۲ هر، نواب معدای حن نوال (۱۳۰۷ هر) مولانا رکشید احد محدث کنگری ( ۱۳۷۳ هر) مولانًا، عدض محدث امروسي (١٣٣٠ هـ) مولانًا سيد نذير حسين د ملوى (١٣٣٠ هـ) هافتاع بالمنان وزیر آبادی دم ۱۹ ۱۹ مراناشس المی عظیم آبادی شارح ابی دادد وسنس دارهی ای د می می از می دون دار نبدی (۱۳۳۹ می مولانا خلیل احد محدث سهار نبوری شارح ا بی د. در د ۲ مه ۱۳ ها مرانا عبدالجیارغز نری ( می حفرت موانا محد علی ونگیری (۱۳۲۹) حزت مفتى عزية ارحلن عثماني ( يهم ١١ هـ) مولا ما فمزالدين كنگوسي ( ١٣٥٧ هـ) ومام العصرملاما ودرک در سام از میرود از میرود از میرود صرت مرانا حمین ملی وال بهچوال والے د ۱۳۷۳ هر) مولانا عبدالعزیر کرج الواوی صاحب نبراس السادي د من شيخ الأسلام مولاناشيرا حموشاني شارح صحيح مسلم ( ١٣٦٩ هـ) عدث كمبر حضرت مولانا مدر عالم مير تملى غم المدنى د 💎 🍙 حضرت مرلانا مغتى كعابت السر د داری (۱۳۷۷ هر) حضرت مرالهٔ انجرش عدت فیض بوری ( ۱۹۷۱ و) حضرت موالهٔ اسید حسین احدمدنی (۷۴ ۱۳ عر) حضرت مولانا عبدانشکور کفسوی (۱۳۸۱ه) مولانا فخرالدین امرمهری مِشْخ الحديث دليه بند (۱۳۹۷ه) ميدمظهر حين حيرات إدى صاحب ز مباحد المعاييح ( مع) عدث دار بندمیال سیدا مغرحین ( م) میدث العصر مولانا فقر احد عشانی مُراحث اعلام السنن و قداعد على الحديث ( م) مرانا محداولي كاندهلري مُركف العليق المبسيح على المشكرة وشخت الباري في عل المشكلات المجاري ( ﴿ ﴿ وَمِنْ أَنْهُمْ أَنِحَنَّ الْعَنْ يَشْخُ الْحَدَيثُ عِلْمُعِدَا مِلْأَمِيد الم تعبل ( من عنرت مولانا عبدالرحن كيمليوري سابق صدر مدرس منظام العلوم سهار نيمر م م الشيخ الحديث مولانانعبر لدين غور شترى ( معدث العصر ولانا يوسف البغورى شارح جامع ترندی و مسرح مکیم<sup>ال س</sup>لام حضرت موانا قاری محدطیب و سرح معرض موانا خرم والندمري إنى خرالدارس جالنده و من مرانا مفتى مرين ما حب سيع العديث سراج الدوم مركز د حداد من مضرت مرالاً عبد الخنان اوكاثر وي ثم المدنى ( مع تاضي شمس الدین معا حسب گر حبالواله ( هـ) بشخ انحدمیث مولانا حا نظ محد گر ندلوی از گر جزالوالم

# اهل حديث

الحمدالله وسال معاعباده الذين اصطفى امابعد:

ومن المعلومران اهل الجدايث اسم لن عني بده وانقطع في طليه. . . . . . .

نهرًلادهمراهل حديث من اي مناهب كانوا<sup>ر</sup>

ترمبریہ بات معلوم ہے کہ اہل حدیث اس طبقے کا نام ہے جو اس فن کے درہے ہو اس کی کھلب میں منہک رہے ایسے سب لوگ اہل حدیث ہیں. نواہ وہ کر مرکب کے تربیہ کے ت

مسلك سے تعلق ركھتے ہيں۔

اس سے واضع برا ہے کہ عمر بین نواہ وہ کسی بھی فنتی منگ سے تعلق رکھتے ہوں اس فن کے اعتبار سے افریٹ کہ بات تھے ، مرالانا عمدار اسم صاحب سیر بھی لکھتے ہیں ، ر بعض جگر توان کا ذکر نفظ اہل مدیث سے ہوا ہے اور بسخ حکر امواب مدیث سے ، بعض جگر اہل اثر کے نام سے اور بعیض جگر محدثین کے نام سے ، مرجع مرات کا بہی ہے ہے۔ اصطلاح جدیدی ابل مدیف سے مراد الرعلم کا کوئی طبقہ تنہیں ، بکدا یک خاص فقہی ممکک ہے جو انگرانی میں ابل مدیث سے قرون ہے جو انگرار بو میں سے کمی کیا ہروی کا قائل تنہیں ، ابل مدیث کی یہ اصطلاح مہیت بعد کی ہے قرون وصلی میں یکسی فقتی مسک کا نام نہ تھا، اصطلاح عدید میں اس سے مراد جاعت والحدیث ہے ، اس میں میٹ سے برئے اور ان بڑھ دو دو فران طرح کے دک شامل ہیں .

آج کے عنوان میں "المجدسة " کا نفظ اسی جدیدا صطلاح میں ہے اور اسے مراد
جماعت المجدسة ہے ، انہیں عیر تقادین می کہتے ہیں ۔ یہ حفارت براہ ماست حدیث سے
انتتاب کے قدمی ہیں بو بیہاں المجدسة سے مراد حدیث کے است والے نہیں جمیا کہ اس کی
لفظی دلالت ہے بیمونک مدیث کو توسیم سلمان اسینے لیے عبّت باشتے ہیں اور سب فرتے
اس سے تمک کے قدمی ہیں جو حدیث کو نہیں ما نتا وہ توسلمان می تنہیں ہے سویہ کیے ہو مکل
ہے کہ سلمانوں کا حرف ایک فرقر المجدیث بھنی حدیث کو است والا ہر ۔۔۔۔۔۔۔ اور باتی
ملمانوں کے بارے میں یہ محیا جائے کہ رہ حدسیث کو منہیں باشتے اور مہی وہ محی سلمان ال

ع بوخت عقل زجرت كراي چر بوالعجبيت

عمیت مدیث کی بحث میں ہم کہ آئے ہی کہ چرفتص مدیث ماننے کا قائل ہزہو۔ مہ مسلان تنہیں ہے میں کہ تراث ہو۔ مہ مسلان تنہیں ہے ہی رہ مدیث کے مال تنہیں ہے ہی ہیں کہ میں ام کی پیروی مائٹ درائے ، تنہیں لیے جا سحتے ، بکہ دہ ایک فاص فرقہ ہے جو فہتی سما س میرکسی امام کی پیروی کا کائل تنہیں اور فروعات میں براہ راست مدیث ہے انتباب کا مثل ہے۔

ور می سطح پراگر بیحدیث کے معنی « مدیث کے اپنے دائے ، کیئے جائیں تواس سے
مکرین مدیث کربہت توت طے گی ، در دہ برطاکہ پر کے کہ سلمانوں کاصرف ایک فرقہ تو
برصغیر لیک و مند ہیں یا بنچ فیصد سے زیا دہ بہیں ، مدیث اسنے کا قائل ہے ، یاتی سب
مسمان خواہ دہ کسی بھی مسک سے تعنی رکھتے ہوں ان کے بال مدیث ججہ جاتی رراس کا انما سب،
مان فراری نہیں ، حدیث اگر سب سمانوں کے بال عجت سمجی جاتی رراس کا انما سب،
مسمانول کے نزد کی صوری بڑا تو ایک فرقے کا نام اعجدیث کیوں ہوتا ہے جو آپا گذارش

ہے کوسمانوں کے کئی ایک فرقے کود افہ ریٹ سمٹرم کرنا پہنے دورسے بہت بعد کی اور ایک عبدیداصطلاح ہے۔ قرون رمنی میں اس نام ہے کوئی ختم مسک یا فرقہ معروف ندنخا۔

ای تفصیل سے پیئر جا آہے کہ اس معنی کے لما فاسے اپنے آپ کو اعدیث کہنا اسی طرح میں محربہ بیر جس طرح مشکرین مدیت کا اپنے آپ کو اللہ قرآن کہنا محربہ بنیں کہیں کہ قرآن کریم کو تو سعی سمیان مائے ہیں مسی ایک فرقے کی کیا تفسیس ، اور مدیت کو اعموانی سنیم کیے بنیے کوئی تقوم ملمان نہیں اس میں بھی کہی کہا تحقیق کے گاری میں اس میں کہا ہے گئے کہا تحقیق کے مدید کو مدید کے مدید کے مدید اس سے بھی کہدنہ کچھ تعارف عزود رکھتے ہماں میکی مدید کے دو مسر دو رکھتے ہماں کیکی مضروب ہو جا کہ دو مسر دو رکھتے ہماں کیکی میٹر تقریبی رکھیں ۔

# الجديث متقدمين كي اصطلاح مين

قرون اُ دلی اور قرون وسعی میں اعجدیث سے مراد وہ اہل علم سنے بو صدیت پڑسنے
پڑھائے رادیوں کی جانچ ویڑا ال اور صدیث کی شرح ور دایت میرک خواب مریث
ان کا نس ہر ادر وہ علی طرریا اس کے اہل ہول. دو مرسے انتخار ہیں اُول سجھنے کران ادوار ہی
اطحدیث سے محدثین مرادیت جاتے سنے اگر کوئی علی طور براس درجے میں نہیں کر حدیث پر کوئی
منصلہ دسے یا اس کے رادیوں کو بہنجائے ۔ توصاف کردویا جا اُ مثنا کہ وہ اطحدیث میں سے جہیں
سے عامی ہے۔ عافظ ابن تیمیہ ، مرادیوں کو بہنا میں عادت پر کونشائل میں ضعیف
حدیث میں ردایت کردستے میں تھر وکرسے برئے علق ہیں ،

والبيهتى يروى فى الَّنضائلُ كَثِيرَة ضعيفة مِل موضوعة كماجرت عادة احتَّاله من إحل الحديث لي

ترجر بهم في نفائل مي ببت سه ضعيف بكر مرضوع احاديث على التق بي جيسي كران جيد الجديث كاعادت جاري سد . ایک اور مقام پر فرمات میں کر مس طرح علم نخر میں خریوں کی طرف ، لغات میں علمار لنُت کی طرف، شعر میں علماء ا دب کی طرف اور عب میں علمار طلب کی طرف رگوع کیا جا تا ہے۔ محاسب کے اہل عدیث سے مرادمی وہ علمار فن ہر ںگھ جن کی طرف اس فن میں رج ع کیا جا تھے۔

المنقولات فيهاكت يمن الصدق وكتيرس الكذب والمرجع في المتييز بي هذا وبير منظم المال الحديث كما يرجع الى النياة في النور ويرجع الى علماء اللغة فيما هوس اللغة وكذ الك علماء الشرو الطب وغير ذلك فلكل علم رجال بعرفين به والعلماء بالحدست إحبل قد والمن هو لاء و اعظمهم صدةً واعلاهم منزلة واكثرهم ديناً له

له منهاج السنة علديم مدا از الاجربة الفاصله ملك على نصب الرابي علداصك

کے بارے میں کھتے ہیں ،۔

امنه لا بشته اهل الحدمث ولكن العاممة مَلقته بالقبول وعهوا مه <sup>به</sup> ريز . وعربية تراسة ثابت نبس طنة سلي عامر الناس في استقبل كيا اورس بيس بياسيم. مهار، تعديث كالفظ عام سكر مقاطر مي سبع اور مراداس المثل مين ويسار البعد بيث كالفظ عام سكر مقاطر مي سبع اور مراداس المثل مين

ناختلف اهل الحديث في هذافقال بعض محديث عروب مؤعن هلال بن ساف عن عروب رايت موقع عن هلال بن ساف عن عروب رايت وابصة اصع حصين عن هلال بن المحدوث وابصة اصع قال ابو عيشى وهذا عندى اصحمن حديث عروب مرقيم

تر همر. الدیث کااس میں اختاف بے معنی کہتے ہی عمرو بن مرہ کی روایت زیادہ میم و ادر تعنی کہتے ہی جسین کی روایت زیادہ میں ہے۔

یرعبارت بڑی وضافت سے بتلاری ہے کہ اعجد میٹ سے مرادیہاں میڈین میں۔
سندمی میڈین کے افتلاف کو افتلاف المجدیث کمرکردکرکیا گیاہے بہبان فتی ممک کا کوئی قرقد
مراد نہیں ہے بس بیر تعلیم یافتہ اور عیر تعلیم یافتہ دونوں قسم کے لوگ میں۔ یہ تیمیری صدی جری کی تقریر میں محدد پر تبلاری ہے کو ان دفول المجدیث سے مراد میڈین لیے جاتے تھے۔ نہ کہ
کوئی فقی مسلک یافر قد

ابرابراہم الانصاري المدين كے بارے ميں كھتے ہيں۔

لیں ہوبا ِ لَقَوی عندا ہلحریب ہے ۔ وہ الجدیث کے اہل قری تنہیں ہے۔

ایک راوی کے اِرے میں لکھتے ہیں،۔

مكلوني ببضل هلحديث من قبل حفظه ي المي يعبن الجديث خفظ كى روسه كلام كياً . بيراك اورمكر كفية بين ر

نه التهديداني المنطامي المعانى والاسانير عبد اصد كه جامع ترخرى عبد اصالا كه اينسا جدر وصالا ملا ك الفراجد وصريم

وہوضعیف عندا ہلحدیث. وہ اہل صی*ت کے بل منیف ہے۔* الم تریذی اطحدث کوکسر کہس اصحاب لمحدیث کمہ کریھی وَ کرکے تعیم جدیث لا تبدال طالفة من المتى ظاهرن على لحت على السع من لكفة من كدان معمروا صماب الحديث من ا مام مخاری نے معی تقریح کی ہے کہ اس سے مرا وعلم مدسیث کے ماسرابل انعلم میں کیے خطب بغدادي (۱۲۲ مهر) ابوعدالله الحاكم كے اس زعم بركر حديث طيبه اور حدميث من کنت مولا محیمین کی شرطوں کے مطابق میں حرح کرتے ہوئے کھتے میں ، ۔ مير فأنكرهليد اصحاب الحديث ذلك ولم يلتفتوا لي توله والرصود على فعله. ترحمه رامحاب الحديث في اس يرا مكار كياسيد اوراس كى بات يرتويز تبس كى اور اسے اس کے عمل میں درست نہیں کیا. ما فظ ابن عبدالبرالكي د ٧٧٣ هه عبي الكي حبك كصفي بن. . وقالت فرقة من عل الحديث ان وطئ ف الده وخلمه ديناروان وطئ فى انقطاع الدم فنصف دينار ورأت فرقه من اهل الحديث تطويل السجود في ذلك عيم ترحمہ ۔ اس مدیث کی ایک جاعت نے کہاہیے اگراس نے ایام میں اس سے صحبت کی تواسے ایک دینا رصد قد لازم استے کا اور بعض اہل حدیث نے کہاہے کراس پر دراز سجدہ اس کے زمرہے۔ اس سے بیتہ عیتا ہے کہ الحجد سٹ میں ختبی مسلک کے کئی فرتے ستے۔ الجیٹ خود کرنی فقتهی مسلک یا فرقد مذ تھا مذان کی کوئی علیمدہ جاعت بندی تھی۔ اہام نووی شارح صحیح مع ماتویں صدی جوی کے نامور مخدت ہیں۔ الب نے ایک مقام ہو خدف العاط کی سجت کی سبے۔ اس میں آپ می تین کی عادت ذکر کتے ہوئے <u>تکھتے</u> ہیں ار حربت عادت اهل الحديث بحدث قال ومخرة فيما بين رجال الاستلا

ئے صبح ابخاری میدیا عثدا کے تایخ بنداد عبد قد میریای کلے تنہ برمیرا صریحا کی مقدر شرح اوری م<u>دالا</u> ود پلی ا

فى الحنط ويسنبنى للقارى ان يلفظ بِعاً يَحْه

ترجمہ، الب مدیث کا طریقہ تحریری رجال مسسنا دیں قال وطیرہ کے الفاظ کو مذف کر تار الم ہے ۔ لیکن قاری کو چاہیئے کہ دہ انہیں بولاکرے ۔

خامرے کریہاں اہل حدیث ہم مرادا صحاب اہل فن عمدار حدیث ہی ہو سکتے ہیں نہ کرکسی ایک فقتی مسلک کے عوام - اس سے بتر عیلنا ہے کہ ساتوں صدی بحری تک اہل عمرے ہاں الجدیث سے مراد محذین ہی لینے جاتے تھے ۔ ایک اور مقام بر تکھتے ہیں : ۔

مجوزعنداهل المحديث التساهل في الاسماني الضعيفة ورداية ماسوى المرضوع من الصنيعة حالعمل مديك

ترجد، ال مدیث کے ان ماند صنیفی می بشر المیکر موفوع کی صدیک نه بون در گزرسے کام لین اور اسس برعمل کرنا جائز رکھا گیاہے۔

میمح انجاری کے انقاط<u>ا جاً دوہ</u> کی ترح میں ما نظرا*ین چوشو*ل نی دہ ۵۰ میں ک<u>کھتے ہیں :۔</u> ضعنی قول البخائری فاجازوہ ای قبلوہ حذہ ولعربیتصدوا لاجازۃ الصعطل<sub>ی</sub>ۃ

بين اهدا الحدسيث بم

ترجمہ ام م خاری نے فاجازوہ کے الفاظ اجازت کے اس منی میں استعمال مہیں ۔ کیئے جوالحدیث کی اصطلاح ہے۔

مافندا بن تجریک آن الفاظ سے پر بات واضح سے کدان دوں امجدسین سے کی تفقی مکتب فکد مرکز مرونہ تھا ، مکداس سے اہل نی محدثین ہی مراد لیئے جاتے تھے اوران کی اپنی، پنی بصطلاحات تقیل اور س سے بقیدیًا اہل علم کا ہی ایک طبقہ مراد برتما تھا ، حافظان مجرم تعلاقی حر ایک اور مقام برعدمیث لن توال ہذہ الاحمة قائمة علی احراللہ کی شرح میں کیکھتے ہی ا

وقد جزه المجارى بأن المواد عصراهل العلم بالأثار وقال احد بن حليل النام يكونوا اهل الحديث فلا اورى من هم يسم

ترجمہ، ام مجاری نے دیرے بیتن سے کہا ہے کہ اس سے مراد ا مادیت کے اہل م ہیں ادرا مام احد فرمات میں کہ اگر اس سے المجدیث مراد نہ ہوں تو میں نہیں جانا مریور کون لوگ مراد ہوں گے۔

له تقريب بشرح الدريب مداوات فتح البارى عبدا صوفها سي فتح البارى مالا جلدا

لانورے ما ترکنا عصد قدة مشهر رمدس سے بھر رصلی السُرطير وسلم نے فرمايا ، نبيار كى وداشت بني م قى مم جو جرهراي وه صدق مي جائے كى شيد مماء في اسے كينے مقدك فلان سحية برك لا فورث كالفاظ كولا يودث سے برل ويا اب من یہ برکے کہ بم ملان جریز صدقد بی تعبر ای اسے وراشت میں مذلایا جلتے۔اب ثیر مسئله دراشت انبیار سے نکل کر ایک عام صالبہ بیں آگیا کہ صدقہ میں وی گئی چنر پھر ا بني مكيت مين منهل ما قل ما نظائن حجر كلية بن كربهال ديكينا بالبيئ عد تين کی اصل روایت کیا ادرائنوں نے حدیث کوکن الفاظ میں صبط کیاسیے دو کھتے میں ا والذى توارد عليه اهل الحديث فى القديم والحديث الافدت بالدن له يهال المجديث سے مراد فن مديث كے ماہرين ميں واس وقت بك المجديث كا لفظوا بہی معنول میں بولاج آنا مقا جرعبر قدیم میں اس لفظ کے معنی تحقے۔ یدلفظ اہل علم اس طبقہ کے لیے استمال ہوتا تھا جوعد ٹین سقے بیکی ایک کمتب ککر یا فرقے کا نام مذعمًا برابري فن سب اس يرتفق من كه اصل رواسيت فون سعيد ياست منيس . ال مديث العاظ مديث كران كے اصل مراجع ومصادرست سبجا سنتے بال وہ عدين بن إ مویں اس میں کوئی شک منس کہ الجدیث باصطلاح قدیم سے مراد فن مدیث کے جلنے والع تقد الرائعلم الآثاري يهم ودب علامر شاي محق ابن بهام (١٦٨ه) يدر بعب تقل كت بن كونوارج كوكافركها ملئ يانه ؛ تحقق ابن جام في كلها بع ، ر

دُهب بعض المحدثين الى كفره حقال ابن المنتدر ولا أعلواحد اوا فق اهل الحديث على تكذيرهم عليه

ترجر بعن محتمین ان کی تحقیر کے قائل میں ابن المنذر نے کہا ہے میں نہیں جاتا کر کسی نے اس میر معتمر کی موافقت کی ہو۔

مله فتح الباري كما في ماكشية ابي داؤد ميمام

زیں صدی کے الجدیث میں مافظ ابن حجر متعالیٰ (۵۵۱م) اور مافظ ابن سمام اسکندری (۵۶۱مہ) کے نامر اسسے کون واقف نہیں بہتے بزرگ شافعی ہیں اور دوسر حنی اور دونوں اہل حدمیث سے مدمیث کے علمارفن مراد کیستے تھے ران الفاظ سے کرئی خاص فتہی مسلک مراد نہیں لیا جاتا تھا۔

ا لِ فن محدثین میں بھیر کئی فرقے اور مسالک سکتے ان بی منفی بھی سکتے اور شافی تھی۔ الجدیث خودسی فرقے کا نام نہ تھا کسی محدث کا فہتی مسلک اس کے الجدیث مِرِفِکُے خلاف نسجیا جا تا تھا۔ عدث مرفے کے بپلوسے سب اہل مدمی<del>ت</del>ے فرين صدى كا مال اوراس و وركي علما مى اصطلاح ابن سمام كى اس تقرير سع طاسب مِرعلام شامی (۱۲۵۳ه) اسے تیر بویں صدی ججری میں نقل کرتے ہیں اور اس میں کہیں اختلات وكرمنيس كيت كراطوريث نام سدان ونوس كرنئ عير تفار جاعت محى مرادلي جاتي عتى معلوم برا الم كراس وقت كما المحديث سے وہ الم علم مى مراد ليے ملتے عقے بوفن عديث ين ماذق اورها حب الما ي مول جم طرح تغير رئيسيغ بإمعاف والد الم تغير اور ذبان يركال وسترس ركھنے والے ابل لغت كہلاتے تھے بحد ابن كا يطبقه ابل مدسيث كے نام سے بح كمي ذكر سرما تھا ، ہندوشان میں صفر<del>ت ش</del>یخ عما*لی عد*ث دہوی سے صدیث کی با قاعدہ اشاعت ہوتی آب کے دور کمک نفط الل الحدمیث اسی پرانی اصطلاح سے حاری تفایضت شنچ ایک مقام ریکھتے ہیں. وكانوالد اصحاب من لمآبعين لتباعهم وكلهم كانوا اهال لحثث والفقه والزهد والورع. ترحمة ألعين ورثبع تابعين ميران كركئى سائقي يتقرا وروه سب الجربث وفقه وزرُور ع يقير الجديث سے مراد رُک تعليد كے نام سے ايك فتتى ملك برديد مديداصطلاح اسلام كى يهل تره صديول يركهبي نهبي ملتي اس كاله غاز جود موي مدى تجرى سه موتا ب يا يُرسيم يسيح کرتیر ہویں صدی کے ہنر میں مہندو شان میں اس کے لیئے کچہ مالات ماز گار ہو <u>گئے تھے</u>۔

له الوارات تدرادالخنة صاله مطبع حماميددير بند

#### المحديث باصطلاح دورحبريد

تال العلماء فكمن قال لامرأته امنه هالق ثلثًا. فعال الشّافعي ومألك والإ

حنيفة واحدوجا حيرالعلماءمن السلف الخلف يقع الثلاث إلى

ائر آریب بن نہیں سنت و خلاف کے جہر علی رکتے ہیں طراقیں ٹھین رقد ہو مما تی ہی اسی طرح پر حضرات اسمئر رکعت تراویح کے قائل ہیں. مالانکد جاروں اماموں میں سے ایک بھی میں سے کم کا قائل نہیں مبعد حرام ادوم جو نہیں میں اس جس کمیسیس رکعت تراویح ہی ٹیجی جاری ہیں ادر میں خابلہ کا موقف ہے۔ امام شاختی تھی، اس میں جمہوُ راقدت کے ساتھ ہیں. امام ترفری نکھتے ہیں :۔

كَثْرَاهَ لِالعَلَمَ عَلَى أَرْكُ عَنْ عَلَى وَعَروهَ فِي هَامَنَ الْعَكَ الْبَغِيِّ عَنْدُونِ رَغِنَّة وَهُوكُل سَفِيالِ النَّرِيِّودَ اللِّلْ الْمِرَالِيَّةِ وَالشَّلْوَ اللَّلْ الْمُعَنِّلِينَ اللَّهِ الْمُعْلِمِينِ الْم

اس تشم کے بیندسائل ہی جن میں یئے متعدین تھڑات جمہورال استندہ وانجھا عت سے مختف ہیں لیکن ان جزدی اختلافات کو دیا یا جائے اور دیگر فروی نتونات کو ترسع عمل پرخول کیا جائے تو اختلاف مسلک کے باوجود پر حزرت ضعنائے ما شدین اور صحابرال شکتے موضوع چجہوالم استنت کے ماتھ کیک بلیٹ فارم ریز جمع ہو سکتے ہیں۔ شعید یا مقترلہ یا خوارج کے بالمقابل سُنی کا فقط کئے

له شرع صحیح سلم ملیدا مدی که که مبا مع زیدی جلدا صر بلیع دوم منظ

تواس نی دائرہ بیں جاعت الی مدیدے بھی شامل ہمگی، بل ان بیں جو لگ ائر کرام کے گئا خ بوں یا فقد منفی کے بعض بار کیے ممائل پر مستوز اوراستہزا کا نداز اختیار کرتے ہوں وہ المجدیث ہونے کے تدعی ہونے کے یا وجو وہ می وائرہ بیں جو بحر المسلف پر تائم ہے شامل وہیں گے۔ انہیں المجدیث کہنا تینیا غلع ہوگا واول میں تو کوئی شربنیں کہ وہ البسنت میں واخل بنین ہیں۔ میر شید مئی آویز من زور پر بھی پولس افران شیوں کو دھڑا وھڑا اہتی علاصوں کے واشن وکے میر شید مئی آویز من زور پر بھی پولس افران شیوں کو دھڑا وھڑا اہتی علاصوں کے واشن وکے موس ہم آگر یہ لائسنس ایک فرقے کے مطالبہ کو بُوراک نے کیلئے انہیں بکر فرقہ وارا یہ نفا کو گر کہ کے کے لیئے ہی جاری کیئے عارب ہے ہیں بھی ارتوں میں ان مالات کے باحث سخت جفواج بھا جی میں ان موس میں ان دفوں حقوق الم الش نشرے کے خط کے لئے درتی بورڈ ، کا قیام عمل میں آیا تھا جی میں موس موانا او ہو کہ کہ اوراح قرائی موانا سیر محمد واؤ دو نوئ اور ہو کے کوئ شیح ۔ ان میں ان مالات کے باحث میں میں آیا تھا جی میں مولان عبدا تھی اور میں ان مالات کے باحث میں میں آیا تھا جی اور میں میں ان مالات کے باعد میں میں آیا تھا جی اور میں میں ان مالات کے باتھا۔

 ين شركك تقع . نواب صديق حن خال ها حب مكفته بي بر

ضاصرعال مہذوشان کے معلما فرل کا یہ ہے کہ حب سے یہاں اسلام آیا ہے چنکہ اکثر لوگ با دشا ہوں کے طریقہ اور بذہب کو ٹپند کرتے ہیں۔ اس و قت سے آبرج کمک یہ لوگ (مہندوشان کے مسلمان) نمرسب جنٹی پر قائم رسیا اورابی اوراسی فرمسب کے عالم اور فاضل اور قاضی اور حفتی اور عالم ہوئے رہے۔ یہاں تک کہ ایک جم عنیرنے مل کرفیا وسط مہذیہ جمعے کیا اوراس میں شاہ عبرادیم صاحب والد جزرگارشاہ دلی الشرھاحب و بلم ی میں شریک متھ بلھ مغلیہ ملفنت کے دوالی میسمانوں یرکوئی اجتماعی گرفت نہ رہی تو عام ذہر کی آوڑی کھ

گیطرف اُس برئے. فراب صدیق خاں صاحب اس سے پہلے لکو آئے ہیں .۔ کتب تاریخ دیکھنے سے معلوم ہوتاہے کہ توامن وائم مائش واڑ ذاد کی اس مکوت کنگ جرور ترین خلاس مند سے درکر کے مدت والد مجد جرات

انگرزی میں تمام منت کونفسیب بوقی کسی حکومت میں بھی دعتی اور وجہاس کی موائے اس کے پکینہیں تھی گئی کہ گور نمنٹ نے ازادی کا ل سرفیب کو دی ہے۔ مرائے اس کے پکینہیں تھی گئی کہ گور نمنٹ نے ازادی کا ل سرفیب کو دی ہے۔

عبد حبد یدگی اس آزادی پی میں تعلیہ کا بند توٹا اور تیرو کیھنے دیکھنے کچہ کو گوشنگ کنیں اس کے کہ میں بہہ بنگے اور تا اور خیر نے مسلمان کو ای مال کیا جو منتز اقدام کا ہر تا ہے بہنی اسک کے کہ اعجدیث باصطلاح حبدید یک تو تا رمی بحث کی جائے کہ اس نام سے ایک فقتی سک کی ابتدا کب سے بر تو اور اس نام سے ایک فرق عمل کمب سے موشوم ہرا ، مناسب ہوگا کہ مخفظ طور پریہ تبال دیا جائے کہ اور اس نام سے مہنے بہنے ہند کوستان می علم حدیث آ بچا تھا اور اس وقت کے لفظ الجوریث اصطلاح قدیم کے مطابق جو بات کہ اندا الحدیث استعمال حدیث آ بچا تھا اور اس وقت کے لفظ الحدیث استعمال حدیث آ بچا تھا اور اس وقت کے لفظ الحدیث العمال حق تھی کے مطابق جو بات کر اس وقت

#### ہندوشان میں نامور محترثین کی ہمد

على مديث كى يبال تشريف آمدى مل ذكى آركيس بارغى مريك تقى. بانغ يرصدى جرى مي مريث لابزير الهيكاتفاريد عهر غزنوكى بات جرينج اسلسيل كه بارسه مي مؤرخين كفية بين . ر

له ترجمان د ما بيتسنيف ذاب مديق حن خال مردم منا عنه ايفنا ملا

اوَل كُوعلم مديت بلا بوراً ورده اولود \_ يعرش صنعاني لا بوري ( ١٥٠٥) آسر او رضيح مجاري اور میسی مرکی تولی احادیث مجرعر شارق الا نواد کے نام سے جمع کیں ریکو مششیں ان و نو ل ملانوں کے ذوق مدیث کا پتر دے رہی ہیں اسٹینے فرالدین تیرازی ١٥٨٥م احمثاه اول کے عہدیں مندوسان کے علاقہ گرات میں اسطیع تق ان کی صحیح بخاری کی سندست عالی ہی اور دُور دُور سے عمار آپ سے سند لینے آتے تھے مولانا سیدالار جنتی مُونوری کی خد مات مديث كوكون تُعباسكسب. يصحح نهي كرشي صفاحت على يبلوسد الى مديث منقع المؤيد مرتث مليل على تومسلسله حبيت سي تق بيرشج الاسلام حافظ ان عجر مقلاتي كم شأكرد مافظ شس الدین سا دی کے دو ٹاگر دشنج وجیدالدین ما لکی و ۹۹ وجه ادر شخ مجال الدین محد بن عمر حفنری (۶۰۰ م) مندوستان آئے ۔۔۔۔۔ پیمرشینج مح شیب سندھی (۹۹۸م) شنخ علا وَالدّین على المتقى (٩٤٥) ثينه كوشخ طام صاحب محمع الحارد ١٨وه ، شخ عبد الواب المتقى ( وران کے تا گروشے عبدالحق محدت وطوی (۵۲۰) شیخ علی بن احد (۱۷۸۰هم، احد) صاحب الرج المير فی شرح الجامح الفنير بيخ ورايخ محدث و طرى (٧) ١٠٥ تارع بخارى كو د يكفير به سب حفرات اپنے اپنے وقت میں اپنی اپنی مگر مدیث کی بڑی خدمات سرانجام دے مجھے تھے۔ یشخ الهمی مندهی (۱۲۹هم) کے صحاح متدرِح التی اب تک ابل ملم کا علیم سرایر مدیث سمجھ ماتے من بقتی بہو سے ان میں سے میشر محد نین حفی تے گرفن کے لحاظ سے بلاشدہ الجدیث تقر اورامنول نے پُرری عرصدیت کی خدمت می گزاری \_\_\_\_\_ بواس مات میں کوئی شبرتنبي كرعلم مديث مهندورتان مي بهبت بيط دور مي آيجا تقار

پھر بار ہویں اور تیر ہویں صدی ہجری میں مدیث کی نہضت علم صرت شاہ ولی اللہ عمدیت شاہ ولی اللہ عمدیت میں مدیث کی نہضت علمی صرت شاہ ولی اللہ عمدیت و ہوی کے اہل مجمد ہوگئی تیں سب صفرات عمدت کے نام سے معروف تقے اور پُورے سندوشان میں اہنی عمدین د ہوی اور عضرت شاہ بندوشان میں اہنی عمدین د ہوی صفرت شاہ عبدالعزیز کے چھوٹے بھائی تقے اور عمد نمین کا یہ سارا گھرانہ عمل صنعید کا مرکز سمجھاجا تا تھا۔ بناب نواب صدیق حن خال صاحب ریں ہوں کا بسس خاندان کو

بیت عد مستند کہاکہتے تھے اس سے واضح ہے کوان دؤل متعد بہتے ادر محدیث بر نے میں کوئ تباہرین کی شبت دنیتی ان میں تناوت در مجها جا اضار تعلیدسے ان کے معامک کا ظہار بر تا تقااور حدیث سے ان کے فن کا پتر چلا تھا ۔۔۔۔۔۔اور بی یہ سیے کہ ان و نول تک مہدو مثان میں ترکی تعلید کے عزان سے در جو بہت ، نام سے کرئی فتی مسلک معروف ومورم دنتا!

شنا محمد کن صاحب محدث و لمری ۱۹۷۱ه می کتا کودن می جناب میان ندیمین منا د ۱۳۳۰ می سب سے بیع اس باب می نمایاں ہوئے ران سے بیع بنارس کے نوم عبد ہی تای تعلیہ کے خلاف کچرام کر چھے تھے رحاد تل چرکے مولانا ولایت علی بھی کچھ اس طرف ماکل ہوئے سے مقید و فقتی سلک کی نبار ملمی وہ جناب میاں نفریشین صاحب د بلوی ہی تھے جناب میاں ماصب بھی کلیڈ فقہ منی کے خلاف د تھے ، اور کا مراف بین نشاکہ جہاں کک مدیث سے بلاہ ماست مسکر کے سکیں . فقہ کی طرف و تجرع دار کیا جائے ۔ اور جرمائل مدیث میں و لم سکیں ، ان میں فقہ حنی براحی مکر و الم بائے . نتا دے ندر بیر میں میاں صاحب کی بھی دوش کا وفر ما دی جا

## المحديث ايك فرقة كي صُورت ميں

اندار میں اس جاعت کے نوگ کہیں الجریث کہیں تح<u>دی اور کہیں مرتد کہوائے تھے۔</u>
جاعت کسی یک نامرے متعارف زعتی کی بی کے نمایشن انہیں و اپی یا عیر مقدے اسے
مرسرم کرتے تھے مولا المحرمین ٹباوی صاحب نے :گریزی حکومت کو در ٹواست و می کوائن
کے ہم جیال دوگوں کو سرکاری حور پر الجدیث کا نام و یا جائے۔ اس کے بعداس اصطلاح جدیمی
میں الجدیث سامنے سے در مہندوت ان میں ترک تعدید کے عوان سے ایک مشتق مکشب نکری
جیاد دیگی تاہم بر صحیح ہے کہ برمغیر یک و بہند کے ابراس نام سے دا فجدیث یا صطلاح جدیم
اب کمک کوئی فرقر موٹر و مہنیں سینے۔

ہندوشان کے مشہر عالم دین مردنا محدثاہ صاحب تا ہجبا بڑری مکھتے ہیں ،۔ پھیلے زماز میں شاذہ نا دراس خیال کے وگ کہیں ہوں تو ہوں ، گراس کمڑت سے وکھتے میں نہیں آئے ، بکد ان کا نام ابھی تقوڑ سے ہی دنوں سے شاہیہ اچنے آپ کو تو وہ الجدیث یا محدی یا مرحد کہتے ہیں ، گر خالف فراق میں ان کما نام غیر مقد یا موبی یا لاند مہب بیا جا تا ہے ہے۔

اس سید پر مبلنب که س وقت یک جاعت کی بک نام سے مرشوم دیتی برولانا تحرین صاحب نباوی کی کوششنوں سے مرجاعت المجدیث ( باصطلاح جدید بک نام سے موسوم ہوئی۔ مولانا عمر المجیدصاحب سر دروی تطبق ہیں :۔

برید می موری محد تنین معاصب بالدی نے اثا عراستی کے ذراید اطبریت کی بہت خدرست کی تفظ و المی آب ہی کی کوسٹشوں سے سرکاری و فالڈا در کا غذات سے منسوخ ہوا اور جماعت کو الجدریث کے نام سے مربرم کیا گیا بھ سرجارس آب کی من ها حب جواس و فقت بنجاب کے تعثید نیٹ گور زیتے آئی فیر فراہ تھے۔ انہوں نے گورشنٹ ہند کو اس طرف تو جد و لاکواس و مزاست کو منظور کرلیا، ورکھ برطانا محرسین صاحب نے سیکر بڑی گورنمنٹ کو جو درخواست دی اس کے اس خری الفاظ در تھے ،۔ استخال نعظ د الم بی کی مخالفت اور اجراء نام المجدریث کا حکم پنجاب میں نا فذکہ حالے ہے۔

# و م بی نام سے اختلاف کی وجہ

و ہا بی نام سے اس کی سمی مناسبت کے سبب شنج تحدین عبد الر باب نندی کے بیرو مراد لیئے جائے ہی اور چ بحدید سب معزات متقد سے اور امام احدین عنبل کی تقلید کرتے ہے اس لیئے الجدریث ہوترک تعلید کے عزان سے جمہرُر المبتقت سے علیمہ ہ سجھے جاتے ہیں بھلدین کا طرف اپنی نسبت پیند دکرتے ہے۔ اس لیئے وہ نفظ و ہا بی کو اپنے لیئے پیڈر کرتے ہے۔ کی طرف اپنی نسبت پیند دکرتے ہے۔ اس لیئے وہ نفظ و ہا بی کو اپنے لیئے پیڈر ذکرتے ہے۔

له الارشاد الى سيل الرشاد صلاع ميرت شائي صف عدا شاعة استَد جدا شاره منبرا صلا

مقدرن سے عیر مقدری کو احمر لی اختلاف را ہے۔ اواب صدیق حن خال صاحب شیخ محدین عبدالو اب بخدی کے بارے میں کھتے ہیں ،

سوندسب نجدی ندکور کامنیای تفا اوراس نے برسروں اور بدو کوں پرچھائی کی تقی، س ندسب دمنیلی ندسب کی تما ہیں سندوشان میں رائج نہیں ہیں یالم مولانا ثنار النہ صاحب امرتشری نے تھی لکھا۔

عمدن عبدالرباب بخدیں بدیا ہرا شاجر نرسب منبی کا بیرہ تفاجمدن عبدالآق مقدّ تقا ادرا مجدیث کے نز دیک تقلید جائز نہیں ، المجدیث کواس سے مسکو تقلید میں انتقاف تقا ادر اب مج سے عق

نوٹ : موج دہ الحدیث اسٹینے کی نخانفت بنیں کے سنت اکسودی وہ سے الی اماد بند زہر جائے۔ بنیخ تھرین عبدالو باب خود مکھتے ہیں ،۔

ويمن ايضًا في الغروع على مدّ هب الا مام احدان حنيل ولا ننكوعلى من قلّد الائمة الاديدة دون غير هدلورم ضبط صدا عب العثيريِّ

ترجمہ ہم فروعات میں امام احمد کے خرب برمیں اور خلاب البعیمی سے کوئی کسی کی تقلید کرسے ہم اس برکوئی بحیر نہیں کرتے۔

ير تُرتَّيْنِ كَ الفاظ تق اب موانح الكارك الفاظ مي من ليحيد إ

وانمسمالهنابلة متعصبون لمذهب الامام احدى فروعه كمكل اشباح المذاهب الاخدى فهمرلا يدعون لا بالقول ولا بالكتابة ان الشيخ اتى ممذهب جديد دلا اخترع علماً غير ماكان عندالسلف بم

' ترجمہ اور یرسب صنبی المذہب نتے الم احمدے ذہبب پرسختی سے کار بند سقے جیسے کہ دوسرے خاسب کے بیروا سنے اپنے الم می طریقے پر کار بند بیں زبابی اور تقریری امنوں نے کمبی تنہیں کہا کہ شیخ محدین عبدالو پاپ کوئی نیا دین لائے اور امنوں نے کوئی نیاعلم دریا فت کیا جر میہلوں کے یکسس رشحار

له رجان و دابيه هلاك فرا وي شائي مبداد مله كه ميروايش محدب عبداد داب مدهد اين مدا

# شخ محربن عبدالوم ابسے لاتعلقی

غیر تعلد بوئی و جیسی حضرات مرمی می تر بجائب محفے کر انہیں و دنی دکہا جائے ، مرمی انہوں نے سر و کورکوشٹ کی اور انگریزی حکومت نے انہیں نفوا طبدیث سے مرسوم کر دیا ، مرس و تمت سے جامعت المجمودی میں انہوں نفوا المجدیث میں انہا میں ہے انہاں منہیں ہوسکتا ، کر اس سے بہتم مبند و تمان انہیں ایک علقے میں ترک تعلید کی نفتا پیدا ہو بجائی تی گریہ نام ابھی سے نہوا تھا .
میال نذر حمین معاصب د جوری جواس جامعت کے ان یا یا شیخ اسک کہلاتے ہیں ، اُن کے است ارخر مردانا عبد الحال اس عاص ب داردانا ہی کھتے ہیں :۔

و ہا بیوں کے خلاف انگریزوں کی برہمی

شِخ جمیرِن عبدالو باب کے پیروؤں اور شرفین کرکے ایمی نیدا ور مجاز کی سر حدیہ چیڑ بیں ہر تی مقیں، انگریزوں کے شرفین کرسے گہرے تعلقات تھے، وہ اسے ترکوں کے خلاف استعمال کرنے کی سوچ رہے مقے میکن اس وقت نیداور عجاز کی سر مدیران کی ہمڈریاں شرفین کرکے ساتھ تھیں۔ سران کا و با ہیں کے خلاف ہونا ایک لاڑ کی ترکی انگریز وں کے ہا آل شیخ رو باہوں) کا بہی تصور تھا کہ وہ ایک جبجُر عمل آور کروہ ہے۔ جو گلہے گاہے اُن یہ محمل آ ور رہناہے برجہاں کی نے جہاد کا ہام لیا انگریزاس برفزی آسانی صفاء و بائی میٹ کرفیتے تھے انگریز مندوشان برنگ تو میهال بھی انہوں نے جے ذرائر انتحاقے دیکھا اسے وہا بی کا نام دے دیا قطع نظراس سے کراس کا شخ تحدین عبدالو باب سے کوئی علمی یا رُ ومائی رشت سے یا نہیں عربی نہ مبانے کے باعث انگریز نہ مان سکے کرشنج کی نبست کے بغیر کسی کو دہائی کا مادینا علمی اعتبارے درست نہیں۔ وہ اس نفظ کرجنگوا در مجا ہدے منی میں کے کر مرز ادی لیند اور مہادر سلمان کو وہائی کہتے رہے اور جہال کہیں آزادی کی کوئی تحرکے علیتی، وہ اسے وہا ہوں کی بنا رشوات اگریوان کا نیخ محرب عبدالو ہاب سے کوئی مجی تعلق نہر تا تھا۔

#### ہندوشان میں نفظو ما بی کا استعمال

عامد كمرحفرت سداحد شهدا ورمولانا اسحاعيل شبهد حفرت ثناه عبدالعزيز عدث وطوى ك روحاني خليفه اورشا كرو تقد محدَّين د بلي كايد گورند بقول نواب صديق حن غال صاحب بيت على تغييه، وحفيول كے علم كا گھر، سميا جا آا تھا بگر تو نحه انہوں نے سكھرل كے خلاف جہاد كيا اور سكوان د نول انگريزوں كے مليف تھے. تو انگريزوں نے انہيں تھي با وجو د حنى مرنے كے د بالى كها مبندوشان بس نغطر مرايي كايرمهلا استعمال تعا. انتخريز مؤرخ وْاكْرْاسْاردُه stuar وكتماييج. ـ ثمالى مندين ايك و دني جا نباد سياحد ني ينابى مسلما ذر كو معار كرفيقة ك مْسِي معطنت قَائمُ كُلُ كُوان كَي أَكُها في مرت عد شَمَالي سِندي وإفي ترمات كالمكان ما مار دارس معانت كو مكون في مناهاية مين برباد كيا نكين حبب انگرز ون في اس ملك كوفتح كيات و د في مقائد كي سكتي مرتي جنگار لون نه بهت که پرشان کیا به خالات عرصه ک با تی سید اوراسیاب غدریں ممد بوك اورامني عقائد فانغانان اورشال مغربي سرمد كوحثى قبائل کرمینز کے پئے ذہبی تعصّب میں رنگ دیا <sup>یہ</sup> يمبال د ما بی غفائد سے مرا د لانا اور حمله آ ور سوناہے ۔ بیبال اس کامعنی خمالفین سسے صعف بندی کے سوا اور کھے نہیں۔ وریہ حضرت سیدا حد شہید آو حنی تھے آل شنح کی طرح منبلی مذ

تھے اور مقلدین ہونے کے با وجود دونوں ہیں بہت سے مسائل ہیں اختا ف محقا کوئی رشتہ تلذ و تعنق بھی نہ تھا۔ ھنرت سراحمہ شہیدا میر عجابدی بالاکوٹ اپنے نقائد کے بارے میں سکھتے ہیں :۔ ایر فقیر وخاندان ایر فقیر در الا دِہندوشان گنام نیمیت الوف الوث الام ازخواص وعوام ایں فقیر واسلاف ایں فقیر راھے وا نند کہ خرمیب ایں فقیر آباعن عبر حنی است بھ

ال تعیقت کے بوتے ہوئے مجاہدین بالاکوٹ کو و با بی کہنا کسی بہنوسے درست نہ تھا۔
انگریز جو نکر عربی زبان سے ناوا تھن تھے۔ اس لیے دو یہ ملے بیٹرکرام اپنے معنی کے اعتبارے
اپنے مسئی برکسی ند کسی طرح مطبق صور ہونا چاہیئے بے نما با یہ نفط بولے تھے تھے اور چاہیئے تھے کہ یہ
ندا آزادی کی متح کریں ہیں حصر لینے والوں کے لیے زیادہ سے زیادہ ہتھائی ولوگوں کو وہ د بابی کہنے
کری بان کرا سے آزادی کا دم مارتے یا کسی تحریک کا نام لیتے اور نفط و بابی کا یہ تعدوران کے ذہن
میں خود دراب صدوح من خال صاحب نے ہی ڈوالا تھا۔ موصوف کھتے ہیں ا۔

رامل و الى وى كك بي جو برو محدرن مبدا و ب كري جر خراسية من خان من الله عن الله من اله من الله من الله

اس عبارت میں و د فی کامینی منی آت و اگیاہے کہ وہ جنگ جو اور عمل اور قسم کے وگوں کا نامہے اور غیر متعدین اسے سر کرمینیں بچرا تکریز وں نے اس نفاؤ کر جنا بدنام کرنے کی کوششش کی توگوں نے ان کی تمانفت میں کچر ایجے منی بھی کامش کرنے اور بھر یہ نفاو آنا عام ہوگیا کو بھٹر وگ اس کی آریخ سے کسی متم کے تعارف رکھے میٹر اسے الشرکے نام در اور داس اب سے جڑرنے تھے۔ اس تا دیل سے البتہ اس میں کوئی غلی نرمتی کیس اس کا تاریخی میشنواس کے خلاف ہے۔

یہ میں جوڑے آزایا گیا کہ نظر سیسے پیجیم متعندیں پر بغیر کسی جوڑے آزایا گیا کرڈکم عرب میں مجی یہ نقتب متعندین کو بھا دیا گیا تھا۔ جب یہ سکہ و ہاں نہ مِلا تو بھراسے ہندو شان کے غیر متعلدین پر استعمال کیا گیا اور اس میں مرحث پر نسبت موظور کھی گئی کہ تمام فروعی سائل میں ان

له مكاتيب سيدا حرشه بدعرًا له ترجان و إبيه عدا

عیر متندین کاطرلقہ شغ خورب عبدالو باب کے پیرؤ س کے طریقے متا جلتا متنا گروہ مقلدی ہیں اور پر عیر مقدین مکین چرنک نمازی میٹ ترکیبی دو لوس میں ایک سی تنی، اس لیے ان پر بھی بینام چیال کردیاگیا ، و بابی موسف کے لیئے گریہاں کوئی نسبت ندیمی، گرایک مناسبت عزور تنی، موان پر تاریخی میں سر سہی علی مہوسے یہ نفظ بولاجانے لگار موسدین میڈنے اسے بہت بڑا منایا در مرمکن کوششن کی کر کی طرح انہیں منطقے مرائی طے اور انگریز انہوں تا تھا تھا تند مانیں۔

# غيمقلدين كاوبإبيول سي لتعلقي كانطهار

> بنلاف ان رگول کے جرافظ و دا بی کو پیٹرنہیں کرتے اور اہلینت و مدیث میں ان کے دین میں عکومت حاصل کرنے کی تنگ و دو کر 'ا اور زمین میں فیاد کھیلا ااور ذہبی تعقب کو رونق و ٹیا اور سرکسی رفِقیا منیت وعدادت سے دعی ہونا سخت گذا و در حرام ہے لیہ

> > شیخ محمد بن عبدالو ہاب سے لاتعلقی کا اظہار

لراب صدين حن خال معاحب منر جاست مقد كران كي جاعت كسي ميلوس مكوت

کی نظر می معترب عمرے راس میند رہ نفط و وا بی سے لاتعلق کے ساتھ شیخ عمد بن عبدالو واب سے بھی کلیٹ لاتعلق جا سبت تھے آپ ملتے ہیں :-

ادرسی تربیب که د بی بر اعبارت بیمتعد خداسب عاص برنے سے ، کی بحکے بیٹوا و با بیرل کافحد بن عبد الوباب مقد خربب منلی تصاور آباسین میش کمی خرمب کے خدا مب متعدین میں سے متعد تنہیں بس و بابیادرالمحدیث

میں زمین وآسمان کا فرق ہے کیے اصل و إبی دہی لوگ ہیں جو ہیرو محمدین عبدالو اب سے جی جی سے مسئلات

من نتان غالفت کا مک بجذ عرب من قائم کیا تنا اور خرد میر آیک عزیب ملک میر

جنگوغاس کے جومعد ہیں ویا بی شہر میں <sup>کی</sup> شور

یشخ محدبن عبدالد باب سے اس کھی نحالفت کے باعث عندمقلدین حفرات انظاد د با بی کو سینے لیے گائی سے کم نر سمجتے تھے اور نہ جاستے تھے کہ ان کی شنج عبدالد باب سے کوئی زیست مور نواب صاحب مرحوم ایک اور عجر کھتے ہیں ، ۔

مركود وي كهذا بياب ميداكرن كسى كو كالى وي

بچراکی ادر مگر شخ کے ارسے میں تھتے ہیں ا۔ وہ ذہب خاص رکھتا تھا ادر پر لوگ و نواب صاحب کے گردہ کے ، ذہب

خاص منہیں رکھتے ، قرآن وحدیث برعمل کرتے ہیں بیجان کا ندسب ہے اور سرفاد کی بات سے ہزاروں کوس مجا گئے ہیں اور نام سے و با بی کے انکار

ار ایک ایک ایک اور در ایک ایک برعث مانته بن ایک برعث مانته بن ایک در ایک برعث مانته بن ایک

زاب صاحب مرتوم کا مکی آزادی کی تگ و دُوکونیا دسجینا ان کا سیاسی موقت ہو سکتا ہے۔ سمیں اس سے بحث نہیں بیکن آئی شیخ کے مسلک کر بیعت قوار دنیا ہی ہمیں کسی طرح سمجہ میں نہیں آئی تھے ٹھرین عبدالو ہاب کے بارے میں حذت مولانا رشیدا حمد گفتگر ہی کی مدئے ہیہے ، راس وقت کی سیاسی ختا میں بیجائے مناز بوان دیکھتے ،

ممدبن عبداله بإب کے مقد لری کو د با کی کہتے ہیں ان کے مقالد عمدہ منتے ادر مذہب ان کا منبلی تھا، البتہ ان کے مزاج میں شدت متی سلمہ موغیر متعدین عفرات کا شیخ محدین عبدالد باب کے طریقے کو بدعت قرار دیناا در د ماہیل کو بدعتی سمجنا کمی طرح منبی بیر مقدین حقیقت ہیں صدیث کے ہیرو ہیں .

تقليدكن والمصركم بدعي كهنا مرآل شغ كريمي مبتدعين قرارد بيايه ايك زيادتي سيم متلدین امکری بسرری سے مدیث کی بسروی ہی مراد لیتے ہیں۔ امام کی ذاتی بیروی ان کے میٹی نظر منہیں برتی وہ اس لیے اُن کی بات مان رہے برتے میں کہ وہ امام حدیث کے مطابق یا مراد حدیث کے مطابق بات کتے مرک حفرت مولانا اسماعیں شہدے سائھی حفرت شاہ محدائق صا محدث و موی جرمیاں ندرِحین صاحب د لم ی کے شنح مدمیث تنقے کھیے ہی ،۔ مقلدايثال لاسركز مبعتي ننوا مبند ككفت زيرا كه تقليدا بثال تقليده ميث شریعنی است. بس متبع حدیث را بدعتی گفترع ملال و مرحب کال است بع اس وقت به تاریخی موعدع بیش نظر تهین که مبندوستان میں نفطور م بی کی امریکیسے موبی كس طرح مي لفظ « و بإيان مزاره » (جو ندسب حفي كے مقاد تھے) براتز ما يا كيا بھركس طرح يد نفؤعنه متعلدين مبندمير داس مناسبت نسب كدان كي مبئيت نماز آل شنخ كي مبيئت نما زسير ملتى مُعَبَّى تَقَى ؛ لا يأكي اور تعبراس ليئے كرجن لوگوں بي اس لقب كا سياتي مفهوم كار فرما نه تقا . یرانت ان سے والی کے کرانہیں الجدیث سے موسوم کیا گیا۔ یہ مباحث اس وقت موضوع لنتكوننبي اس وقت صرف بيعرض كرناب كم مبذ وسأن بي جاعت الجديث كا قيام کب سے عمل می آیا اور ترک تعلید کے عنوان سے اس دور میں بہ جماعت کیسے بنی فرکورہ تغفيدات سے يہ بات ملمنے ہم بكي ہے كر ترك تقليد كے عزان سے جاعت كے شيخ الكامياں نذر حبین هاحب د بلری تقربکین ان کے عهرتاک جماعت غنتف مامول سے معروف محق كبيل ريصرات محدى كبلات من كبيل النبي مومدين كبا مياً المقا ادركبيل النبيل المجديث می کبرد ية تح . نواب مدين حن فال صاحب كه دور كك كيداسى طرح كى كيفيت ري.

مرانا محرمین عاصب بالوی پیپختی میں جنبرں نے بڑی آگ و دوسے اپنے گروہ کے لیئے مکوست سے یہ اُسٹون کر این اوراسی وقت سے جا عت، الجدیث کے نام سے جا رہی ہے۔ یہ معرص کے بند وستان میں ترک تعلید کے مزان سے حرشخص نے پیپے زبان کھولی وہ عبد کمی تاریخی بنارسی تقاد کیکن ملمی پیپلے سے اس کی کوئی فاص حیثیت ندیمی برجاعت کے شخ اسک جناب میال نذر حین صاحب ہی سمجے گئے اورا بنی سے اس سلطے کا باقا عدہ اُ عاز ہوا۔ اس معلی کا باقا عدہ اُ عاز ہوا۔ اس مارسے کا باقا عدہ اُ عادرا من سے اُس سے مارس معلی کا باقا عدہ اُ عادرا من سے اُس سے

#### میان ندرسین صاحب دموی دبان سلامین جامت نی الا کهی به

آپ سالانده کوموض شور ج گرو ضع مونگیر دیباد، میں پیدا ہرئے اور اللہ هیں ہومال
کی همر پاکر وفات یا تی ہب کے اشاد اور خرم مردانا عبد انتخالی ماصب دسمونی ادامہ ہی ہی علی عمر پاکر وفات یا تی ہب کے اشاد اور خرم مولانا عبد انتخالی ماصب دسمونی ہو ہے گئے ہے۔
مرتز جمہ خال محسان کی توکید ہے آپ فرق پرین شروع کی اور کی سمک کی بنیا وڈ الی برسید کی خطیم کھے ہیں۔
جاب مودی سرید نز جس ماصب دم می کومی نے ہی تھی جوا د ابی بایا
ہو نے میں نو چدین تہیں کرتے تھے بگراس کو دسنت مرسلے "
جاب تھے میں نے عوم کیا کر منابی ہی اور کہ جمہ بات کو آپ
میاب جانتے تھے میں نے عوم کیا کر منابی ہا در سے کرمی بات کو آپ
پاس سے اُنٹر کی جا مع معہومی نماز عصر پہنے گئے اور اس وقت سے
پاس سے اُنٹر کر جا مع معہومی نماز عصر پہنے گئے اور اس وقت سے
د نع پرین کے لگے اِنہ

بھر مکومت نے آپ کوئٹم العلاء کا خلاب نے دیا۔ موادی فضل حمین صاحب بہاری نے الحیاۃ بعد المماۃ ، ، کے الم سے آپ پر ایک آب کھی ہے ، اس میں کئی ایسے واقعات سطتے میں۔ جن سے پہتر جاتا ہے کہ انگر زمر کار آپ کے بارسے میں کس طاح موتی تھی۔

نه مو چ كوژ صاه مولفه شيخ محداد ام ما حب

کے پر نہیں کہ مرسیدا جو ماں کے حکومت سے کیا روابط تقے ، ان کے کہنے سے
رکوع کے وقت رفی بدین کرنا اور حکومت سے مناشات میں شمس العلاء کا خطاب، پانا اس پُرک پی منظر کر واضح کر ر باہے ، ری یہ بات کہ حضرت شاہ محواملی نے بھرائنیں سنر مدیث کیوں دی مرید خود محل محت ہے ، مرادی خشل صین مہاری کھتے ہیں ،۔

اب في مان ما حرب الراف محاح كا بمددى تى ميال المان محال كالمستددى تى ميال ماحب في مستعمال من براهين مدان كاستدلى ميال معاص فرد المان كاستدلى ميال معاص فرد المان كاستدلى حرب المان كاستدلى ميال معاص فرد المان كاستدكار ميال معاص فرد المان كاستدار ك

اپ مطان تعلید کے قائل نظے نظر حقی ہے فتری دینا جائز سیجھتے تھے ،اکمہ کی شان این کتاح دینا جائز سیجھتے تھے ،اکمہ کی شان این کتاح در تھے ادراس بہر سے اب کا احرام سرطقے میں مرجود تھا ۔فیر دونوں نومسل سیتے ۔
ادر تفرقہ انگیز انداز کے داعی عبراس بناری جارات کے داخل کئے گئے تھے اصلاً یہ مبندو تھے ۔
جوملان کی صفول بی انتشاری جو بلانے کے لیے داخل کئے گئے تھے اصلاً یہ مبندو تھے ۔
عبداسی بناری کا متیدہ طاحھ کیجئے ،میاں صاحب کے شاگرہ قاری عبرالرحمن میں ا

مائشر على سے لاى اگر قربر دى تو تر تردمرى كي ( معاد الله )

تر بان اور زندقد دو نوں مانظر بول برصوم برتا ہے كہ اسس وقت كے شد يہ تي كو تستيد كي كام كردہ ہے كہ است وقت كے شد يہ تي كام كردہ ہے تقد دو اہل سنت رہ جائے تقد كا ان كے معالى ہے تيزى جار جا ہے ہے سابہ من مى الدين مى الدين مى الدين مى الدين مى الدين مى الدين مى برائد مى الدين المعالى مى برائد مى بوجہ تھا بدديان چند ترم كمترى سسكت على پر وضع كر جرا فوالد كا بنيا مقال مى اس كے اشرات اب كم مى بوجہ تي مى مرجود ہى و مل مى كام مى بوجہ تر مى مى بوجہ ہى اور ترك تعليدى بدوش اب مرجود ہى و مولى كان مى مى بوجہ بى اور ترك تعليدى بدوش اب المين كفرى مرمد كے ميت قريب لا ميكى ہے۔ جس برائيس كفرى مرمد كے ميت قريب لا ميكى ہے۔ جس برائيس كفرى مرمد كے ميت قريب لا ميكى ہے۔ جس برائيس كانام منہيں ہے ہے۔

نواب مديق حن خال صاحب

میاں بذرحین صاحب کے بعد جاعت کے برے بزرگ بناب فواب مدیق من ماہ اسکان بزرگ بناب فواب مدیق من ماہ اسکی و قات میں بائس بر بلی میں بدا ہوئے اور کشائی میں و فات پائی آہے کی و قات کے وقت میال نذرحین صاحب و بوی المین بندو حرت میال نذرحین صاحب و بوی المین بندو حرت میال نذرحین صاحب و بوی المین من مرافع خواب کا اور کشتہ ان کے ورید المین میں ترک تقلیدی ہوا بڑی تیزی سے میل ، مکر بحبر پال شاہ جہاں بکی سے آپ کی شادی ہو تا میں اسک کی مقامت اور ملمی فدمات کا فواب موقع فار اسک کا فواب موقع فار اسک کا خواب موقع فار اسک کا میران بند کہ بند کر اسک کی دورت میں آب اسپینا آپ کو مواد و اسپینا گردہ کر موری بند کہ اسک کی دورت میں اس وقت بھی مرافع اور اسپینا گردہ کو موری بند کہ اسکان کی دورت میں اب بھیال میں مور موران میں بر بر کر موری بند مراس کی میں سیار حرشہ بدا ورمولا نا میں باتھ میں ان افوائی لاتھ تی تھی مورت سیدا حرشہ بدا ورمولا نا المکامل شہید نے کو میں ان افوائی لاتھ تی فام کی ہے۔

گردنشٹ ہندکے دیگر فرق اسلام نے یہ دانشین کر دیا ہے کہ فرقر مرصدین منبر مشل مرابیان ملک ہزارہ ایک برخواہ فرقد ہے اور یہ لوگ دمرصدیں ہنب ویسے ہی دشن وضادی ملک گردنشٹ برٹش ہندکے ہیں۔ جیسے کہ دیگر شریر اقوام سرمدی دعابدین بالاکرٹ دعنیرہ، بھا بر عکومت ہندسوہا کہتے تھے کہ لفظ و کا فی کے بارسے میں انگریزول اور نواب صاحب کی ایک سوج

لمحوظ رہے کر ذاب صاحب نے و ہا ہی کا نفظ «لانے والوں » کے لیکے اس معنی ہی استعال کیاہے جم معنی ہیں انگریز اسے مجاہرین پرلانا چلہتے تھے اور اسپنے لیئے ان سے متمائز ہام مرحدین مند « افتیار کیاہیے۔نیز اس ہیں یرعبی اثبارہ ہے کریہ جاعت صرف مند وشان ہیں ہے اور مند وشان سے باہران ولرں ترک تقلید کے عنوان سے کرئی کمشب کی کوموجود نہ تقا بفٹینٹ گورٹر

له ترجان وم بية صلا عنه اليناً صلا

نے جب یہ ورخواست شنفورکملی کو خیر متعدین کو و بی ترکہاجائے تو اس میں صراحت کی کہ یہ درگ و بابیان مک مزارہ دمرلانا اسمالیل شہیدو خیر ہم سے نفرت رکھتے ہیں بنیا تحد نواب صاحب تکھتے ہمیں ۔ پنا نوینشننٹ گورز صاحب بہا ور مرصوف نے اس درخواست کو منظور کیا اور بچر کی ، شتہار اس مضمون کا دیا گیا کہ موصدین نہدیپ شعب برخوابی گورنسٹ عامر نہ ہو بخصر ھا تر لوگ کہ و با بیان مک بزارہ سے نفرت رکھتے ہوں اور محر فرنٹ بند کے تیرخواہ ہیں ایسے مرصدین نماطب بر و با بی نہ بول ہے

مومدین بنداس وقت کک وخت اس ورید یک پینچے کفے کوننٹو و دابی ان پر نہ بولا بائے ادر لڑائا گال شہیڑسے ان کا کوئی تعنیٰ فاہر نہ بردیکن انجی تک یہ سرطر باقی تفاکر مکومت سے اپنے لئے سرکاری سعج پر نغوا طہدیث فاص کرالیا جائے ادر لفظ و دابی سرکاری طور پھیج کا فذات سے مکال ویا جائے ریز فدمت مولا انجر جین صاحب ٹبالوی نے سرانجام دی -

ذاب صاحب کی مجاعتی فک<sub>ی</sub>

رک تعلید کی نعفا ہموار کرنے کے ما تھ ساتھ آپ سے عبدالہ ہاب بخدی اور ان کے بیرو و ل کے بیرو کو ل کے بیرو کر ل کہ مالات متھے ۔ انگریز دل کو بار باریا دیا د دلاتے کہ ہم و ہا بی بنہیں ہیں اور و ہا بیر ل سے ہمارا کو کی تعسن نہیں ہے کہ سے شخص محمد بیرا و رہم بغیر متقلہ ہیں۔

موت کی سابسی فضا میں سلمافوں میں زادی ہیا کینی ان خدمات کے باحث آپ کو ایک لاکھ جہ ہیں اور و مشرکت متی آپ کو ایک لاکھ جہ ہیں کہ بارار رو بیر سالانہ وظیمة منا تھا ہے آپ کی صاحبزادی سنس الامرام کر بھی کے ہوئے ان کی ماکن میں بہوے ہوئے ان کی میں میں میں میں بیرو سے ہمی میں سنبہ میں دیتھی ۔ ان کی و فاداری کسی بہورے ہوئے میں میں سنبہ میں دیتھی ۔

له ترجمان د با بيّه صلة كله د يكيفة ترجمان د دې بيمث سكه الحطة صله الله د يكيفه ا ترصلتي منه مرا الاس مل

#### موحدين بهندكي علمي اورعملي حالت

نواب ماصب کے عہدی غیرمتلدین اطہدیث سکے نام سے مرمرم بزیتے جرکہ تغلید کی فعنا خاصی معردہت ہوم کی تختی ادر یہ لوگ مرمدین مبذ کہواتے ستھے۔ یردگ کس علی ، دیملی مالت میں ستھے ، اسے خو د فرا ب صاحب سسے سٹینے ، ر

یہ وگ سا طات کے سائل ہیں مدیث کی سمجہ اور بر تھسے بائکل عادی
ہیں ا ورا مل سنت کے طریق پر ایک سند بھی استباط نہیں کر سمتے ،
حدیث برعمل کرنے کی بجائے زبانی جمع و خربی ا ور سنت کی ا تباع کی
مگر شیبی نی نئو بلات پر اکنا کرتے ہیں ا در اسکوعین دین تھر کرکتے ہیں۔
واب ما حب نے معاملات کی قیداس لئے لگائی ہے کہ عبا دات میں ان کوئوں
نے ایمین بالبحبر اور رفع الیدین وغیرہ کی کچہ روایات مزود یا دکی ہرتی ہیں برواس سے
نے اسمیا جائے کہ یہ وگ فن حدیث سے کچے اسمشنا ہیں۔ فراب ما حب عبا دات
میں بھی ان غیر مقدرین سے چذال مرا فق خرشتے ہیں۔ کے صاحب اوج منامی کھے ہیں۔
میں بھی ان غیر مقدرین سے چذال مرا فق خرشتے ہیں۔
میں جمی مان خرم میر شراق اللہ قرب الی النتہ فرماتے رہے تھے کیا

بین نظررہے کہ عبدائق بناری ادر میاں نذیر حین صاحب کے دور تک یر صالت الجدیث ( اِصطاری جدید) میں معروف شعقے مذاس وقت تک یہ اصطلاح با صابط میر تائم ہرئی تھی۔انھی یہ معزات ترکب تعلیہ کے نام سے بہجائے جائے تھے۔ یا موھدین جند کے نام مولانا محمد میں صاحب بٹالومی

مولانا بنانو کائشنهٔ می پیدا برئے آپ اور نواب صدیق حن خال صاحب بم اُساد عقد مولانا بنا وی کے اشاد مجی مفتی صدرالدین صاحب د طوی تنے آپ نے مدیث میان برسین صاحب د طوی سے پڑھی آپ مولانا مولم تجریرصا صب موہردوی کاربیان پہلے من آسے میں ،۔

له الحطه صك له ما ترصد ليتي مبدا مسًا

نغظ و با پی آپ ہی کی کوششٹوں سے سرکاری و فاتر اور کا فذات سے منسوخ ہرا اور چاعت کو المجدیث کے نام سے موٹوم کیا گیا گ

مولا ناعبدالله غز فری میال ما حب سے مدیت برط حدکر والی غزنی بیلے

گئے . و بال سلما فرن کو ترک تقلید کی دعدت دی ان کی بر مقریک و بال
مسل فرن کی و مدت بلی کو ترف نے کا مرحب سمجی گئی ادر اندیشر بیدا برا
کر کہیں اس کے بیچیے انگزیز وں کی افغا نتان پر قبنہ کرنے کی سازش
کا دخوا نہ ہر اس پر عکومت افغانتان نے انہیں ملک سے نکال دیا۔
ادر بی حذات میذ و رسمان اسکے میر درشان میں ان داول مولانا محد حین بال ی علی میر انہیں مکلوائنگشی بال وی عقد اور بیرانہیں مکلوائنگشی الا تقداد کھ کر انگویز وں کہ مطلب کا محتی الد تقداد کھ کر انگویز وں کہ مطلب کی کھی محتی اور بیرانہیں مکلوائنگشی سے ایک وسیع جاگیر بھی لی متی ۔

الا تقداد کھ کر انگویز وں کر مطلب کی کھی محتی اور بیرانہیں مکلوائنگشی سے ایک وسیع جاگیر بھی لی متی ۔

ي مدر د مثان مي عير متعد موكرر بنااب ان حضرات كم لين چندال شكل ندمخا مومند و مثان مي عير متعد موكرر بنااب ان حضرات كم لين چندال شكل ندمخا يهال كي عير متعد دل ندان على كي غزني كافرے تپاك سے استقبال كيا .

### ببغاب بين غزنوى علمار كي آمد

مرلانا محد حین صاحب ٹبالوی کے عہدمیں بینا ب میں غز نوی علمار کی آمد ہوئی ۔ هفرت مرلانا عبدالله غزلزي افعانسان سے مباوطن موسئے تھے۔ ان حزات کار عجان ترک تعلید کی طرت تھا۔ انہیں مہاں بنا بنا یا میدان مل گیا سندوشان کے دیگرا بلدیث صرات سے اُن کا ایک موضوع میں اختلاف رہا۔ برحضرات تعموف ورسیت وسوک کے قائل سفتے ، مولانا عبدالجبارغ نوی نے سراتبات الالهام والبیت ،، کے نام سے اس موضوع پراکیک کتاب مجالکی مولاما عبدالله غز نوی کے دو بیٹے مولانا عبد ایجیار اور مولانا عبدالوا حدیثے مولانا عبدالحارکے بیٹے مرلانا داؤ دغز نری اورمو لاعبرالغفار تحقے مولانا عبدالوا حد کی اولاد میں سے مولانا اسماعیل غزنوی لینے سطنقے میں معردف ہوئے بعولانا اسامیل غزنوی معودی عرب کے ملک عبدالعزیزین آل سو دکے وزیرے میں ایپ کے واسطرہے سو دی عرب کے اور مخد کے علمار اور موحدین میڈ کے مامین خلصے تعلقات قائم ہو گئے بہال تک کراس مناسبت سے پھرسے نفط و بالی مومدین بندير آكيا اب روگ نفط و إلى سے زياده كريز ندكرتے تھے كيونكر سودى تعقات سے ان كى ايك نسبت أل شيخ سے قائم برمكى عتى سولفظ و بائى يبال اور قوت يجدا كا اس دورين . غزنرى حزات جاعت ميں سن محنت وعدمت سے ایک ممال کروہ بن کر اسموے -اردا کی در رک جاعت اطبرت کی فیادت ان کے فرتھ میں رہی۔ مولانا تنارالتهصاحب امرتسري

مولانا ثنا دائد صاحب امرتری علماء دیر نیدا در جماعت المجدیث کے ابین ایک نقط ُ اتضال متے آپ دارا لعوم دیر نیر کے فاضل متے بگر مماک ترک تعلید کا ہی دہا تاہم آخردم کک علماء دیر نبرسے بہت قریب کا تعلق رہا غیر متعدین ہیں سے آپ نے مولانا ما فقط بلمانان دزیرآ بادی سے مدیث پڑھی مولانا محد میں ماحت با دی کے بھی تماکرہ تھے ، ملک کی میائسی حدد جہد ہیں بار ہا علماء دیر بند کے ساتھ شرکیک ہوئے اور فرقہ باطلاکے رد ہیں بھی علماء دیو بند کے شار شار کام کیا ، ٹکریزوں کی ڈوائری ہی تقویک ردنان کے ذیل میں کھول ہے ،۔ جود ربانیک فہرست بی میر جزل ہے میں شخص موادی ثناء الله امرت کہ ہے اخجس المجریث پنجاب کاصدر ہے۔ ہند وشان ہیں شاید سب میشاندوا بی ہے۔ امرتر سے ثابع برنے والے بخت روزہ ادو وا خبار المجدیث کو مرتب کرتاہے موادی ثنار اللہ امرت کی موانا محمود اسمن کا شاکر دہے اور شاید میں مجیس برس گزرے ان سے مدیث پڑھی تھی ہے

اس سے بتر جہاہے کہ انگریزاب بھرسے نفظ و ہائی ان صرات کے لیئے والیس لاسبے تقے فراب صدیق حن خاں صاحب اور مولانا محرسین صاحب بٹالای نے حب رسالہ تمہم جہاد پر وستخو کیئے اور و ہا بیان سزارہ سے نفرت کا اظہار کیا تھا تو نفظ و ہائی ان موحدین جندسے اٹھا لیا گیا تھا اور جرمنبی ان میں سے کسی نے مولانا محمود انحن سے نسبت ظاہر کردی تو تھیر اُسے و ہائی قرار دیا جانے لگا۔ انگویزی سیاست کے اس مدوجز رمیں معلوم نہیں گھنے لوگ دوج رسا

# مولانا محداراتهم صاحب سيالكوفي

مہب مولانا غلام سن صاحب سیالکوئی دشاگرد نواب صدیق حمن صاحب ) اور ما فظ عبدالمنان صاحب وزیر آبادی کے شاگرد متنے رمولانا شاراللہ صاحب امر شرک سے کہدے تعویکی بنار پر یمنی عمار ویر بند کے بہت قریب ہوگئے تنتے بہال کے کر آسپ کے باسسے میں انگڑیزول کی ڈائری میں ہر الفاظ کھتے میں ا۔

پیرمتری قا در تمبئ سکنه ساکوت میشبردا در منهایت با اثرادر تصب و با بی مبغ میسبند دستان می سفرکتار شاہد اور و با بیوں کے مبسول ٹائر دو سرے فرقوں سے مناظروں کے دوران منہایت پُرج ش تقریری کشاہد اس لینے اس کی ہروقت انگ رہتی ہے میلاطلی کا کشوحا می ہادر شنارالڈ امرتری کا مائتی در مولوی عبدالرحیم عرف بشیرا حمدا در عبدالند شِناوری کمتب فردش کا مائتی ہے بیلہ

له تحركك رسيني رومال دائكريزول كي اين وارزي صد على ايضا

جگی طرابلس، جبک برقان اور کان گوری صحبہ کے واقعہ پراس نے میا کورٹ میں اس کے میا کورٹ میں اس کے میں اس کے اس کے میں اس کی بیا در شورش جیلا دی تقی ایم ابراہیم کے بارے میں میں شخر سے بیا کے خواعت امل مدری ہے کہ جاعت امل مدریت کے جس فرد نے کسی قدمی کام یا تحریک آزادی میں حصر لیا انگرز میرسے اس کے لیئے لفظ و فو بی لوٹا لائے اور باوجو دکھ شمس العلماء ممیال میں حصر لیا انگرز میں مولانا اساملی شہر سے شاہت شہرا ور وہ اپنے ماحول میں و فو بیا لی میرکار کا کام یا تحریک کام یا تحریک کر انسان کا کوئی تعنق مولانا اساملیل شہر سے ثابت شہرا ور وہ اپنے ماحول میں و فو بیا لی میرارہ سے میرکوئ تنظر اخوار لفزت میں کرت رہے۔ گرو والی کا انتقال جاعت سے میرجی کائی میرارہ سے میرکوئ انسان سے تعنق کا واغ وصل و سکا۔

یہاں بک گنگواس موضوع میں بھی کہ جاعت الجدمیث (براصطلاح جدید) کب است قائم ہوئی اوراس کے موسید) کب بعث کائم ہوئی اوراس کے موسیدی کول کول حوارت تھے اس من میں نفظ و لم بی بحق کر بیر اس کے موسیدی کول حوارت کے اس بر بھی کچے تاریخ بحث کی سے ایکن و بات اپنی مگر میں جو سے کہ منیا دی مقائد میں جو لوگ حدے بڑسنے والے تھے وہ اپنی الگ کوئی جا عت سے محل گئے کوئی ہزائیت میں جو لوگ حدے بڑسنے والے تھے وہ اپنی اپنی مگر خود ہی جاعت سے محل گئے کوئی ہزائیت میں جا لوگ انکار حدیث فرانے موجودہ شکل میں جا وہ وہ اپنی اس موردہ شکل میں جو لوگ میں اپنی اس موردہ شکل میں اپنی ایکن موجودہ شکل میں اپنی اس میں اپنی ایکن موردہ شکل میں اپنی اپنی موردہ شکل میں اپنی اپنی تعدید ہے۔

میں ما وہ وہا کہی نے بیٹے میں کہ اور جامت الجدید دوری کی ایک اپنی ابھی تعدید ہے۔

میں ماری سے لیک میں میں کہ یہ تب کی دن میں سود می عرب سے وابستی کے لید اللی کو ایکن کے لید اللی کیکن کو ایکن کی ایک ایکن کے لید الی کو ایکن کے لید اللی کو ایکن کے لید اللی کو لیکن کے لید اللی کو ایکن کو ایکن کو ایکن کو لیکن کے لید اللی کو لیکن کو ایکن کو لیکن کے لید اللی کو لیکن کو لیکن کو لیکن کو لیکن کو لیک کی کو لیک کے لید اللیک کو لیکن کو لیکن کو لیک کی کو لیکن کی کو لیکن کو لیک کو لیک

بعض وگ سمجیتے ہیں کہ یہ تبدیلی ان ہیں سود ی عرب سے وابسگی کے بعد اس تی ہے۔ چربکت علماء آل سعود زیادہ ترمتعدین ہیں۔ یہ اس لیئے سلنی ہوئے کہ ان سے را بعد اس کے بغیر نہ ہوسکتا تھا۔ حقیقت ہیں میسلف کے بعریس یا نہیں ہم کھینیں کہرسکتے انگلا مبر گمانی ہے جر بلاسٹہا دت جائز نہیں۔ جر بات و فاق و اتفاق کے قرمیب ہوراں کا خیر مقدم کرنا چاہئے جب تک بات اس کے خواف اُسک کے سامنے نہ جلتے۔

له انگریزون کی وائری تخریب رسی روال مس

## ترک تقلید کے نتیج میں نئے نئے مذاہب

ہندوشان میں مغلیر عہد میں حرف درہی فرقے پائے جلتے تھے کمٹی تھے یاشیعہ نواب صدرہ حمن خان صاحب کھتے ہی ،۔

بنددشان كمملمان بميشك ذمب شيي احفى ركحة ميا

انگریزوںنے حب بیہاں ند بھی آزاد می کا اعلان کیا توس طین مغلیدی وہ گرفت ج عام ممل نوں کو ایک بی ندمب پر رکھے ہوئے تھی ذھیلی پُر گئی۔ نواب صاحب گردمنٹ کی پاپسی کے بارے میں کھتے ہیں ،۔

جرامن وآسائش وآزادگی اس حکومت انگریزی می تمام خلق کونسیدی نی کسی مکومت بس بھی زیمتی اور وجداس کی سوئے اس کے کچونہیں بھی گئی کرکہ گرینٹ نے آزادی کا ل مرزمیب والے کودی تھیے ۔

#### اكابر جاعت المحديث كے بايات

مرنا غلام احمد قادیا نئے کے بُرانے دوست مولانا محد میں ماحب بٹالوی کھتے ہیں ،۔ بھیں برس کے مجر پرسے ہم کو یہ بات معلوم ہم نئے ہے کہ جو لاگ بے علمی کے مائقہ مجتبہ معلق اورمطنق تعلید کے تارک بن جاتے ہمیں وہ اس مام کوسسلام کر جیٹیتے ہیں بلے

> مچرآپ یہ مجی لکھتے ہیں ،۔ سر

گروه انجدیث میں جربے علم یا کم علم موکر ترکی تقلید کے تدعی میں وہ ان ثنا ریجے۔ وزیں ۔ اس گروہ کے عوام آزاد اور تور مخدا تہر تیج بات میں جھ

مولانا سیرعلی میاں ندوی کے دالدمولانا سیرعبراتھی مرحرم نز ہتر اسخواطر کی اسٹھویں مجلد میں مرلانا محمد تمین صاحب بنا لوی کے ذکر میں مکھتے ہیں ،۔

وشده دالمنكير على مقلدى اله يمثة الادبعة السيمة الاتمناف وتعصفي ذلك تعصبًا غير محمود فتارت به الذين وا دوادت المخالفة بين الاحداث العلى الملابقة والمجادلة المقاتلة في المكابرة والمجادلة المقاتلة في المكبرت سنه وداى ان هذه المنازعة كانت سببًا لوص الاسلام ورجع المسلون الى غاية من المنكبة والمذلة رجع الى فاهوا صلح لهدى هذه المالة والماماكان عليه من المعتقد والعمل في على ما قال في معن السائل الن مقتقدة معتقد السلف المصالح مما ورد به الاحبار وجاء فى صحاح الاحبار ولا يحزج مما عليه الهل السنة والمجاعة ومذهبه في العزوع مذهب العلم المدينة المنسبة المتسكين بنظرا هوالنصويرية.

ترجمہ مولانا بالری نے متلدین ائر اربعہ خصوصًا اخاف کے خلاف شدت اختیار کی اوراس میں ایسے تعصّب سے بھے کہ اسے اچھانہیں کہا مگا ہیں اس

له اثاعة النه علد المربم مشديد في الفياسة تقديم الاحربة الفاضلة لا سكة العشرة الكالمليشيخ عبالفتل إبي غده مشطبر يحلب

فقة بحرک أسفے اورا خاف اور فرقه المجدیث کے ابنی مخالفت زیادہ ہوگئ مناظرے، مکابرہ، مجاولہ بکر مقاتات کی پہنچے بھر جب آپ بڑی عمر کو پہنچے اور آپ نے دیکھا کہ تعدین سے یہ کھچا و ضعف، سمار کا سبب ہو گیاہے اور سمان رسوائی اور بدمجتی کے گزشے میں جارہے ہیں آب پھراس طرف لو نے جمالول کے لئے اس مالت میں ہم تھا ۔ پار چہاں تک آت ہے کے احتماد اور عمل کا تعن در مال برستے میںا کہ آپ نے اپنے اسلام میں کہا ہے کو ان کا اتحاد رسلف صالحین کا ساہرے جوا خبار اور میسم احادیث ہیں آیا ہے اور وہ اس مدسے منہیں تکلیں کے جوالی النتہ دیجا صف کی دا صبح ۔ ربایں فروعات تو اس ہیں وہ ان المجدیث کے طریقے پر دہیں گے۔ جونفوص کے ظلم

مولانا محرصین ماحب قبال ی کی فکری کروٹ پر گوری جاعت الجدیث کی روش برل
جانی جائیے میں ایک نوس کہ وہ نفاختی اورشافتی وغیرہ سے اس طرح سنخ پار بے کسی درج
میں وہ فقہ کے قریب آنے کے لیے تیار نہ ہوئے ۔ پرشنخ الحکل میال نذر حمین صاحب وہوی
ادر مولانا محرصین بالوی کے مسلک کے فعاف فرقہ وارا نہ منافرت کی ایک البر متی جرجاعت
کے بیشتہ علی کولے فروبی بہت کہ نتے جرمعتدل مزاج دسنے اورا بل المنتبو المجاعت کے وائرہ
کے اندر رہے ۔ فالبُل تا تاریخ او تقد ہے کہ جا عت المجدیث کے اعیان وار کا ان البور میں جمع
ہوئے اور المجن المجدیث کے ام سے ایک تنظیم قائم کی جس کے صدر مولانا محدصین بالوی قرار
پار محدید اور المجن المجدیث کے ام سے ایک تنظیم قائم کی جس کے صدر مولانا محدصین بالوی قرار
پار کی مرزا غلام احدقا دیاتی کا عال و کیکھ کر ضرور سمجھتے سے کیفیر متعلدین فقہ اور
مقدین سے جو نفرت بر صارح ہیں۔ اس سے اندیش ہے کسی نہمی کے ساتھ اسپنے کوشنی کہنے گئی جس کے ساتھ اسپنے کوشنی کہنے گئی جس کے داخت ساتھ اسپنے کوشنی کے مائے اس کوشنی کہنے گئی جس کے داخت اس کے داخت میں ماخت اس کا داخت کے داخت کوشنی کے داخت کی داخل کے داخل کے داخل کا داخل کی داخل کے داخل کے داخت کے داخت کے داخت کوشنی کہنے گئی جس کے داخت کے داخت

لاہوریں ایک عملس الجدریث کے نام سے نامرد ہو کر قائم ہونی ہے ص کے لے میں امرد موکر قائم ہوئی ہے ص کے لے میں ادر موکر قائم ہوئی متی مکومت بطانیت یہ نام الجدریث انہیں الاسٹ کیا تھا۔

صدر مونے کی عزّت اس ناچٹر کونمٹی گئے ہے۔ اس میں یہ امر بحث میں آیا تھا کہ الجديث دس كاطرف رام منسرب بوني ہے) كى كا تعرفين ب ادرا جي سے کول شخص موسوم ہوسکتا ہے و جواس استجرن کے ادکان اور مجبر منتظر فی وافل بمن كانتحاق ركمابر اس كاتعنيد رباله اثاقة النّد مدر الم مداها (جوالجدرث قوم كا ادرگر رمنت ميم تم اير دكيث Representative رميريز نثيثيوسيم، كاس بيان سے بوكيا كدروا لجديث و دي جوايا وستواهل والاستدلال احاديث صحير اورات ارسلنيا أكوبنا وسيه اورحب اس ك زدمك ثابت ومحقق ہو مائے کہ ان کے مقا لبرین کوئی معارض مرادی یا اس سے توی یا یانہیں جاگا۔ تروہ ان ا ما دیث والا اُریمل کرنے کومتعدم جادے اورائ عمل سے اس کوکسی امام یا مجتبد کا قول الا دلیات اسے مذہور از اسخاکداس تعرب کی رُوسے بے تعسب وسفسف مزاج معلدین ندامهب ادبعه حنفيه وعنيره حرعمل بالحدميث كوجائز ركحقة اورسعادت سيحقة تقليد خرب ان كواس عمل بالحديث سے ماضع نه بوتى ، داخل بو يحتے من نظر مِلْ اس الْجَبْن كے عدر فاكرار كى يدرائے قرار يانى كراس اُجْبْن كے نام میں البی تعيم وتوسيع برماني علب كراس كانام سنته بي وه معلّدين وعمل بالديث كرمعادت مجية بي واخل مجع جائي بالمعليداس كرستوريريروي كر نفظ المجن المديث ك ساعقر كيث مي صغير وخيره برصا ديا جائے ت بعرمولانا محرصین صاحب بالوئی کی اپنی رائے الاخطر کیھیے : \_

له امادیث بکر ماقد آراملید کوانے کا معلب یہ ہے کھ عاد کرام کے ارش دات کو بھی اپنے یے نرند سجھے
کے مغرمتد طار انفذ بلاد نیل کو بمیشر قرل کی صفت بتاتے ہیں دبنی وہ بات میں پرشر نعیت میں کوئی دلیل زہر
خام رہے کہ اس کا ان کسی کے بال مشربہ بہی متعلدین اسے قرل کی صفت بنہیں باشنے کی صفت بتبات
جی کر کم کمی خبتہد کی بات کو اس سے دلیل ہدب کیے بیشراس کے متاویر بال لینا کہ قرائی و مدیث کی مطابق
جی تباد با ہوگا۔ کہ ابنا مرالبدی بابت ماہ دلیتیر سات ایشام مرای کر کم بن سمتر مراک سام سیٹیم پر اس الا ہو

صدرتمن فاکسار ترککر با وجود الجدیث بوئے کے حنی بھی کہونا ماکر کھتا تھا۔ لہذا اس امرکا اظہار اپنے اہوا رکھا لہ اور سراج الاخبار کے دریعہ کرویا بیا امرکا اس مُوحاتی فرزند نوجوان کو جو صرف الجدیث کہوںتے ہیں اور وہ تنفی وغیرہ کہونا پندمنہی کرتے تاکور گزارا در امنہوں نے فاکسار کے اس اظہار کے خلاف لیندنا وظارا بجدیث میں یہ نوٹ شائع کرادیا ۔ . . . . . الو

سیب به به برسی<u>ن</u> بین پرت مان کردید. مولانا نیز در نشرها حب نی این اختا فی فرٹ میں کھیا تھا، مه کسی کا <u>بورہ کوئی نی کے</u> مور میں گے ہم <u>سمو</u>لانا محمد میں صاحب ثبالوی نے اس کے میاب میں کھیا.

نی کیم سعی حنی زمرزائی رز میزالی نه مقربی جربا خلو کی کیتے میں شاکدی

نفوا فجدیث ماضی میں ایک ملمی شان رکھا تھا. فرقد المجدیث میں حب جا بل معی المجدیث کہلانے لگے قریُری کی بُرری جا عدت منت نئے نئے اُٹھنے والے فترن کا در واڑہ بن گئی. مرزا فلام احد کے پہلے مانشین عکیم ڈوالدین مجی پہلے المجدیث تھے بچرمرزائی ہنے۔

## فاصنی عبدالواحد صاحب خابیوری کی رائے

ان ما لات سے مثا ٹربر کرمیاعت ا طہریث کے متعددعالم قاصی عبدا اداحہ صاحب ما نمر کی نے اپنی مجاعدت کو مجھوڑ ا ور کہا :۔

اس زما در کے تیرُٹ اجمدیث مبتدعین، خالفین سلف صانحین جو حقیقت ما جار برالرمول سے جامل ہیں وہ اس صفت میں وارث اور خلیفز ہوئے شیعہ و روانفس کے ۔۔۔۔جب طرح شیعہ سیج نے افوال ہیں باب و دبلیز

له اثنادة المقدم في مولانا ثناء الفرامرتسرى جوان دفرل پرچ الجديث كے الميشر تق كه كارني الديت عبد مبادم موج ميس مدر مين سے دائي پر فروالدين نے ولم سبّت اختيار كى دور تركياتند پروخ كي كة اور عدم جوانوتند بركما بي تصنيف كي جيره بين بيان عليم پيدا برگا \_\_\_\_\_ بودهرى عفرانسر خال قاديانى بمي اسبة دادا چرهم كسكر دخال كے باسے بين كيلت بين ا

وجهال ك مجيم معزم بوسكاب وه الجديث فرقع ساتنل ركفة عقر " كريث إنعت مدا

کفرونغاق کے متنے اور مدخل طاحدہ اور زناد قد کا متنے ، اسی طرح یہ جابل ، برخی الجدیث اس زمان ہیں باب اور د بلیز اور مدخل ہیں طاحدہ اور زنا وقد منافقین کے بعید مثل اہل انترنئے کے باہ

ارباب بنہم وذکار امحاب صدق وصفا کی خدمت میں ومن ہے کہ پیومرسے جناب مولو گا ابر سعید محدمین بنا لوی نے اپنے آپ کو الجدمیث منفی کھیاہے۔ آپ کے اس بقت پرمولوی تنا رائٹر صاحب امرتشری ایڈییٹر افیار الجدمیث نے ایک زئے کھائے کیھ

اس سے راضح ہے کو مرانا محرصین ٹبالوی میں یہ تبریلی بعد میں آئی۔ اس کا سبب اس کے مراکج نہیں ہوسکنا کہ انہول نے سرزا فعام احرقاد بانی کی دینی تباہی استحد سے دیکھی تھی۔

مولانا وحیرالزمال کی رائے

غیر متندین کاگردہ جو سینے نئیں اعجد میٹ کہوںتے ہی، امنہوں نے اپنی آزادی اختیار کی سے کر مسائل اجماعی کی پروا دہنہیں کرتے نہ سلف صالحین اور حما ہد اور تا بعین کی سے قرآن کی تعنیر صرف لغت سے سے اپنی کن مانی کر لیستے ہیں مدرشے متر ہونئے ہیں جر تعنیر آپریکی ہے اس کو بھی نہیں است کے تلک

له كتّب انترجيد والسّنّة في رد ابن الانحاد والبرعة ص<u>لاًا ك</u>ه الانصاف لرفع الانتقاف صل مصنفه مولاياً ... عبر كهي معبور عرا<u>ن ال</u>ثير رفاء عام شيم ركبي لا بور به عليه وحيد الغناسة ماده تنعيب ، حيات وحيد الزال<del>ن ا</del>

#### مولاناعبالعرز سكرمرى جمعتيت مركزيه المحديث مند

الجديث جرايينا ايما نيات وعقا كدكي نينكي من حزب المثل عقر . . . . مغترله ادر شکمبر کی شریعت کود و یاره زنده کرنے والے صنات ہم میں بیدا ہو گئے ادران کی وصورا فزانی کی گئی \_\_\_\_نتیم مه دیکه رسیدم که ایج جمعیت الحبیث ايك صم بارُه وح ره گئي. ملكرم كيتے ہوئے بھي قنم رُكيّا ہے. آج ہم ميں تفرق و ۔ "شنت کی بیرحالت ہے کو شایری کسی جاعت میں اس قدرا ختلاف اخراق مور رک تقید کا یہ نتی ان حزات کے اپنے قام سے آپ کے سامنے ہے۔ کاش کریہ حزات مرلا المحد حين ثباري كي بات مان ليتية مولا نا ثنارالله هاحب امرتسري في اس وقت توابية اشاد مولانا ببارى كى مخالفت كى ليكن ترك فقيك نتيوس حب ترك مدميث كى الفتى مونى لدوكهم. تران کے ذہن نے تھی بھریٹا کھایا۔ مرز علام احرکے ترک تقیید نے مولانا محرحیین ٹبانوی میں تکری تىدىلى يىداكى. تومودى عبدالله كالدي كى توكى مديث نے مولانا بنا رائد صاحب امرتشرى کوسویے برجمبر کیا کہ ترک مدیث کی ان لہروں کا پس شفر کیا ہے بروانا ثناراللہ صاحب امرتسری موری عبدالله حکر الوی امام محدمینان والی لابور کے بارے میں رفتط از بن ار عب انہوں نے ویکھاکواب لوگ فقہ کی بندش سے تقریباً اوراد بر گئے ہم تو انهرل نے احا دیث پر نکتر مینی شروع کردی اور حب کھ دنوں میں یہ مرحلہ مجی مطے ہر جائے گا تروہ محمع و تدوین قرآن میں رہنے نکا انا شروع کردیں سکے اور حب کک دور کواس عیاری کا یتر زیم کا و ه عدام اور نئے تعلیم بافتر طبقے کے دل و د ماع کو آنامسموم کر چکے ہوں گے کہ اس کا تدارک کی سے نہو سکے گا<sup>ری</sup>ے

#### ازادی رائے کا غلط استعمال

میال نذر صین صاحب سے لے کرمرانا محرصین بادی مک مندوستان میمطن

تعلیدگا انکارکہیں مد تھا، عیر مقلدی مجی صرف تعلیر تھی کے خلاف شے اور حملہ مر مدین ہندا جتباء ی مسائل میں نعتر عنی کا نفیعلہ لیتے تھے ، مرانا تناراللہ امرتسری کے عہد سے عیر مقلدین مطلق تعلید کے ابحار کے دریے مہرانہی کے عہد میں ترک تعلید کی نفشا اپنی پوری بہار پراکئی ، عیر مقلدین مذصرف مقلدین سے برمریکار برکے . بلکہ آب میں می ایک دوررے کے خلاف بحاد ارام ہوگئے۔

تامی عبرالا عدصاحب فا نپر ی نے مرادا نا تاراللہ کے خلاف ایک کتاب کھی اور
اس کا نام کتاب الترحید والسنتہ فی روا بل الا محاد والبد میں رکھ اورائے اظہار کفر تاراللہ
بجمیع اصرل اسمنت بالشرف سے سلنت کی کم مولوی شناراللہ کا کا کہ تما کہ بنیا دول کا مشکر سبف م غزنری حفرات نے مراد نا تناء اللہ کے خلاف الدہین کھی اور اس پر چا لیس کے ترمیب علمار المجدیث و باصطلاح جدید) نے وستحظ کیا امد سرادا ثناء اللہ احراس کر کا بطوریت سے خارج قرار دیا مرافاتناء اللہ صاحب نے شاکل دو بڑی بر منطاع امر تسری کھی کم جاعت کی ، ندر دفی جالت کردی طرح سے نقاب کی ۔ مل

مولانا عبدالہ ماب ملتانی کے خلاف بانسٹے علی امیرسیٹ نے وستخدیکے اور کہا کہ وعی اما مست (مولانا عبدالہ ماب مثانی) گراہ ہے۔ اعبدیث سے خارج ہے اور عدبیث من لم دیوف امار زمانه کوئنس سمجا، بھر مولانا عبدالہ ماب کے شاگر د خصوصی مولاما محد جزاگڑھی نے مولانا عبدالشرد ویڑئی کے بارے میں کھا ا۔

یہ مرلوی صاحب تقبہ نے ہیں برعتیدہ ہیں اسے علم دین سے بلکہ فرد دیں سے مجی مرمنہیں .... اس کا دعظ سراگر ندستو بلکہ اگر سم مرتد وعظ کہنے بھی بنہ دو. نداس کے پیچھے جمعہ جماعت پڑھو بلغ

مولوی محرلینش مدرس اول مدرسرمیال نذیر خمین هاحب دمبری نے مافظ • محکومیت شانی هایمین مین مین میران میران میران میرسد از میران میران میران میران میران میران میران میران میران

ئه و کیکئے میرت بنائی ملاسی اور مندوستان میرسی اسلامی تحر کمک عاشی مرکف مسود عالم ندوی که منعالم دوڑی موث کا کلیف مولاً کا شارالٹرافرین کا عبداللرصاحب رومیری کے بارسے میں فرمایا ،ر

شفى بدكور طور ب ايسے داكر سے قطع تعلق طرور كا ہے له

ان حنرات کی یہ نبرد آن مائی صرف بنے عمار کک معدود ندمتی برانا عبد الدماب ماحب نے عرام الجدمیث کو کھی اسپنے اس فرسے میں گھسیٹ لیا برانا عبد الجبار صاحب کھنا بڑی مرانا عبد الر ماب سے قتل کرتے ہیں ۔۔

عب كرسوان الم كرنبي الناس كاسلام بي مسترنبين من كوني كا

نکاع بریا لملاق مغیرا ما زنب امام دنت مائز ننهی تیمه سه به دند می مرک کروش مایز ناکه مرک کار مرکز ا

ان صزات کے خیاد ممدی کی ایک سُرخی طاخلہم۔ رونز کاخوفناک <u>معبریا۔</u> ان کما دِں ادرعندا فراسے آپ اندازہ کر سکتے ہی کہ ترک تشکید کے جرش مِن ہ

افجدت بیان کے ہمنا علیا، انہیں سردارا فحدیث کہتے تقے بعظ نا عبدالکررہ پڑ می کر ان کی برحیثہت بیندند بھتی ہیں۔ سے مرالانا نار انسرمیا حب کرمخا ہب کرکے فرا ہا،۔

ان کی پیخینیت کپندند کلی اپ کے مرافاناتا (اسرماحب کرما قاطب کرکے مرافایا تصییع تنکے کتا میل را عما وہ سمجاکہ تحصیلے کر میں کمینیچ رام مہر ) متہار می

مثال يهب هي

نیرمتدین کی س مرد حنگ سے پر بات بآسانی سمجی جاسکتی ہے کہ ترک تقلید کی محرک اس وقت کس مرعل میں داخل مومکی تھتی

ان با ات ہے پتر جنا ہے کہ اندون اورسلف ملحین سے بے نیازی کی روش جاعث بغدیث میں کہاں ایک آزادی پیدا کر چکی تی آاہم یفنیت ہے کہ جاعت کے بعض عشرات کر اس کا شدت ہے احماس ہرا اور جر لوگ ز کے تعلیم مدھے بنہ ہے جاسبے تھے وہ اپنی اپنی مگر

لے سے مقاصدالا مامتر صلاک دیناً کے اخبار محری دبلی کم جرن ۱۹۳۹ء ہے ختائی نزاع تالین عیدالٹرردیڈی مرجب

نودې جماعت سے نکل گئے اورا طوریت د براصطلاح مدیدی اپنی موجودہ شکل میں کچھ نے پیشجیل گئے اور اُمنہوں نے محام کرام سے آرک کرنے کو اپنے اعراق میں داخل کرلیا۔

### مسلك المحديث بيسا قوال صحابه كا درجه

الم اسنّة والجماعت كى بنيا دې صحار كوامه و وابشكى پرسېد اورمېې جاحت بېرى كى طوف منسرب بوكروه الم السنّة والجماعت كهلات بېر، جب تك ان كه قول وفعل سيرتشك سې عنيرتغدين بچى جماعت المجديث ( براصطلاح جديد ) كه دا ئره ميں روبي كه اور اس كروه كه جو لوگ حنوات صحارت عليمدگى كرې سېانى كا نشان تجديں . وه اینجام كاراسلام كى سرحدكم بى ياركرما ئين گرجاعت كے مقدرعالم ما فذا مي ميرانه عاص حب دوري كليمة ميں ، ر

مب النان کوکوئی مملز قرآن و حدیث سے صراحة تنہیں قا، تروہ قرآن و مدیث میں اجتماع قرآن و مدیث میں اجتماع اور وہ اجتماع و استباط قرآن و حدیث سے الگ جہیں کہنا استباط کی دسم الگ جہیں کہنا استباط کی دسم سے ہماری کو قرآن و حدیث سے الگ شرمجتنا چاہیے ، بلکر قرآن و حدیث میں واض محمدیا ہے ۔ بلکر قرآن و حدیث میں واض محمدیا ہے ہے۔

مولانا مافظ محده مدانشها حب روپڑی اس سے پیلے ساری مجت کا ماصل ال تفظوں کھرآئے ہیں :۔

ا قوال صحاب ك ساعة استدلال كرنا تحييثه اسلام مي داخل ب

کنا اچها مرکرگروہ المجدیث کے دیگر حزات بھی محاب کے قول وحمل سے اشناد کرنا جائز سمجیں ادراسے اپنی رائے پر سرحال میں مقدم کریں بیصحابری اثبا جا اور پسروی کا معتبدہ ہے جرا کھدیث حذات کو اہل البند وانجا محت میں داخل کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ایم کوام کا اکرام و احترام بھی حذوری ہے۔ ان کے کئی فیصلے سے اختلاف اور بات ہے اور مجمع محاور پر اُن کی مجالت قدر سے کھیلی اور ان کی علمی اما مست کے انگار سے پُرک ا کا برا تعت کی تجہیل کرنا یہ وہ خوفاک روش ہے کہ اس راہ پر چینے والانسجی اہل البند والیجاعت میں منہیں رہ سکا جاعت المجدریث کے جو علماء ایم مدین وفقہ اور مجمع علیم عجب بین ایم اربحہ کا اکرام واحترام کرتے ہیں۔ المہریث کے جو علماء ایم مدین واقعہ اور مجمع علیم عجب بین ایم اربحہ کا اکرام واحترام کرتے ہیں۔

## معلمارا ملحدیث، کے ہاں امام الوحنیقہ کامتعام

مولانا محدارا بیم صاحب سیاکوئی مولانا ثنارانشرصا حب امرتشری کے بہت قریجا دموت برنے کے باعث ملمار و یو نبدسے بی اشخ ہی قریب تھے، امام الومنیفنز سے بہبت مقعقہ تھے، اکٹر فرائے کہ دام الومنیفنہ کا حرام کے کرد مانی طور پر تبادیا گیاہے۔

میں ان شخص کومن کو حفوت الم سیحن عقیدت نہیں ہے کہا کہ آم ہول افتحار و نہ علی جائیے گئی۔
میں نے جو کھی عالم مبداری اور ہوشیاری میں دیچھ لیا اس میں تجہ سے جھاڑا کر خلہ بے موجہ ہے۔
ہی شخصل کر دین اور خصد صا الم مرابع صنیفہ کی ہے او بی کر تا ہے اس کا خاتم انجا انہیں ہو تا ہے۔
کھی اس میں ہی ہے نے امام الو منیفہ کا مجی ذکر کیا۔ آل انٹریا المجد میٹ کا نعرش و بی اس کو شائع کے رام الو منیفہ کو محدثین میں و کرکیا جائے۔
کھی اس میں ہی ہے نے امام الو منیفہ کا محدثین میں ذکر کیا۔ آل انٹریا المجد میٹ کا نعرش دی اس کو شائع

له منهير رماله الجديث مل كي تاريخ الجديث مدى . على العِما ص ١٧٢٨ تقلاعن الحافظ عبد المنان

ا نہوں نے مولانک ورخواست کی کہ وہ حضرت امام صاحب کا ذکراس کتاب سے نکال دیں. مولانا ابلہمیم صاحب نے کتاب ان سے وابس نے لی بگرامام صاحب کا نام اس کتاب سے مذ نکالا اور فرمایاکہ امام الوحنینة کا نام محدثمین سے کمجی الگر نہس ہوسکاً.

غزنوی خانمان کے علی جھی صفرت امام صاحب کی شان میں مہبت مؤدب رہے ہیں۔ سیدالبر بحر غزنوی خانمان کے علی جھی اور دخرنوی کے مواسخ جیات میں مولانا محداسٹی تعیثی۔ کا ایک مقالہ بھی درج کیا ہے۔ اس میں آپ سید محدوراً دوغرنوی کے بارے میں کلھتے ہیں ،ر انگر کام کا اُن کے دل میں انتہائی احترام تضار حضرت امام البر حضیفہ محکا اسم محرامت میں صوعرت سے بیستے۔ ایک دن میں اُن کی خدمت میں صاحر تھا۔ کہ جماعت الجدمیث کی تنظیم سے متعلق گفتگو شروع ہرئی کہ بڑے دروناک

موری اسمی : جامعت الجدمیث کو حضرت الم اگو متیند برگی رُوحانی

بد دُها که کرید گئی ہے برشخس المومنید کر دیا ہے کرئی کہیت ہی

عرّت کر کا ہے تو الم الم منید کہر دیا ہے کیوان کے بارسے میں ان کی تمتی 
یہ ہے کہ وہ تین صدیثیں جانتے تھے یا زیا دہ ہے زیادہ گیارہ ، اگر کرئی بڑا
اصان کرمے تو وہ اُنہیں سترہ حدیثیں کا عالم گرد، نتاہے ۔ جو لوگ استے
مبیل القدر الم کے بارسے میں یہ نقط کو نفر سے میں ان میں اسمی اتحاد اور
کیے جہتی کیوں کر بیدا ہوسکتی ہے۔

میموانا وائر وغزنی ، مالاً

ان دفرل حفرت امام اُومِنیفرم کی ومیت جو اسپ نے اپنے بیٹے حماد کے نام کھی۔ نئی نئی طبح ہم کرا ٹی تھی آئپ اسے آنے جانے والوں کو دکھاتے اور فرماتے جھارت امام اُومِنیف کی نظرکم اِذکم ہائیخ لاکھ احا دسیٹ پر تھی ۔

اب بمی جاعت الجدیث میں ایھے خاصے لوگ میں گئے جوائد کرم اور فقہاء اسلام کا خاصا اخرام کرتے ہیں کین افروس کر چند ناعا قبت اندیش متعسّب افراد کی جبارت اور دوسروں کی اس بیصطفت کمیش خامر منٹی گوری جامت کو اہل استنت والجاعت سے لا بامر کھڑا کہ تھے۔ انا لئرو آنا الیر واجون ۔

کین ا فرس که ان کے نطبیقیم کے علماً اور جاعت میں اپنی تھو کی شخصیت انجبار نے دالے نقد حنی سے برسرِعام کھیلتے ہیں رضرت امام کے علم عدیث کامشیخ اڑا تے ہیں اور بیر من من من الله كالمركب المركي بدو عاص كي عبي ثنال مال بري وه قاديا في بركومزيا رض كى كردين كيايا اسے منكون مديث ين مكر ملى اور يا وہ يا كل موكيا۔ سلمتى سى أسع يبال سى رضتى نهيل بركى . اعاد ما الله من سور الحدب في لاتمة المجتمد من . يد درست بے كداس علق مير معبل صفرات مشدل مزاج عبى تحق انتهرال في کوشسٹ کی کرجاعت کرمطن انسان مرنے سے سچایا جائے اور انہیں یا بندکیا جائے کوکٹی سکویں ملف کی حدو دسے نہ نکلیں ۔اس مذہب سے بہت سے لوگ نئی کہائے سے جردگ قال السّراور قال الرسمل کے سواکھ مدستے تھے اب سلف کی بروی میں فرعرس كرف كلك يدان وكول ميں بہلي نظرياتي تبديلي ہے جومل ميں آئي ہے۔ ز اجتهادِ عالمال كوتاه نظر مساقتدار رفتگال محفرظ تر مهیں کُورا احماس ہے کہ موضوع زریجت اطحدیث ﴿ باصطلاح مدید ﴾ کاتعات ب برجد باتیں ہم نے مرف ارکی بہرسے کہی ہر کسی فرات کے کسی مرقف کا ا ثبات یا الطال مرکز بیش نظر نہیں مدست کے طلبہ کے لیے حدیث سے متعلق جملہ مباحث لا اُن مطالعہ بہتے ہیں بھم نے عزورت کے مطابق یہ تاریخی نتیڈ اسپے ساھنے بیش کر دیاہے کسی عزرینے کسی بات برکرنی گرائی عرسس کی ہوتو ہم اسے معدّت ور ، بس تاریخی حفالت سے مرف نظر ترکی جاسیحی ہے لین انہیں مثایا نہیں ماسکتا۔ ر بات بسمانی سمی ماسمی بے کرم درخت نقریباً ایک صدی پہلے رک تقلیک ام سے بدیا گیا تھا اس کے نکید کا نوںسے فرد اس کے داعی بھی فرن آ او د مېرك بنيرند ده سك يغزنوى صغرات اس سك ان مفا مدسے بيچے دسيے كه وه ملوك وا دلى كة ال تق مولاً عبد الجبار غراوى كى كتاب الباحة الالهام والبيعة كاذكر مي لم الميام والبيعة

بیرکت بسراوی غلام علی فقسوری کی ایک کتاب کے جواب میں کلمی گئی تتی متعلدین کے بارے میں آپ کا نظریہ یہ عتا ، ۔

ندامهب ادبعه حق بین اوران کاآمین کا اختلات البیاهی جیمیامی ابرکام بین هبفن سائل کا اختلات مواکر تا مقار با وجه داختلات کے ایک دوسرکر سے تبغیل دعدادت نہیں رکھتے اور باہم سب وشتم نہیں کرتے مثل خوارج در داخش کے معلی اورا نمر دین کی عبت جزوا ایمان ہیںے کے

مولانا عبرانجبادغ زنی مولانا عبرانشرغزندی کے بیٹے تقے برلانا عبرانجبار کے بیٹے مولانا محدداؤ دغز نوی اورمردانا عبدالغفار شے مولانا عبدالشرغزنوی کے ایک دومرے پرتے مولانا اسماعیل غزنوی شقے جرسودی عوب کے مکس عبدالغزیزین آل سود کے مقربین میں سے شقے ان کے باعث سعددی حکومت اورموحدین مہند میں خاصے روابط پیدا مہر کے اوراب کک یر دوابط قائم ہیں کمسس منا سبت سے بھرسے نفتا و دابی ان معتول میں عام مہرکیا سید یرحفز آک اس نفتا سے فنرت نہیں کر تے سعددی عرب سے تعلقات رکھنے کے بھے نہیں اب اس نام کی حزورت سیے در دعل اسم کی صفر ہیں۔

#### مولانا وحيدالزمان حيدراتبادي المتوفى <u>١٣٣٨ م</u>

کتب مدیث کے اردو تراجم ادر رحیداللغات کھنے کے باعث آپ فرقہ اہل مدیث میں سب بڑے مستف سبھے جاستے ہیں۔ وب مدین عن خان کے بیدا س باب میں ان کا نام ہے۔ پیسے نواب صاحب نے آپ کو تراجم کے لیے تخواہ پر طازم رکھا۔ آپ کے در میں مرادی سش اس محق علیم آبادی ،مروی محرصین صاحب بالری،مروی عبدالشرفان کی پری ہولوی فقر الشرصا مب بنیا بی غیر تلدین کی نمایاں شفسیتیں تقے بموانا تنام الشرصاحب امرتسری مجی خلے صدرت مرکبی تقے۔

آپ نے میال نذریعین عاصب سے مدیث پڑھی عیر مقلد مونے کے بدشیدیت

کی طرف خامصے مائل ہو گئے۔ اسپ کی کماب ہریۃ المهدی آنپ کے انہی خیا لات کی ترجان عد کرمرے ایک درست نے لکھاکہ حب سے تم کتاب بدیر المبدی تابیت کی ہے ترا طوریث کا ایک بڑا گردی . . . . . تم سے نبول ہو گئے ہیں. ادرمامرا فحدمث كالعقادتم سع مامار وسعيك آب فخرالدین انظر کی شیبی (۱۰۸۵هر) کی کتاب مطلع نیرین ، در مجمع البحرین سے خاصے متاً شفے وحداللات كى اس متركى مدارات ابنى خالات كى تا ئىدكرتى من مٹیخیر باکو اکٹر اطبینت حفرت علی منسے انفغل کہتے ہیں ا در مجد کو اس امر میر مى كونى قطع دليل خنبي لتى . مذير كيد اعدل دين ادرار كان دين سے ہے۔ زروستی اس کر شکلین نے عقائدیں داخل کردیا ہے بلے « حفرت على أين تير مب سيرزياده فلاوت كاستحق جانتے تھے اور سے مجى بيي بسل حفرت امرمعادیہ کے بارے میں تکھتے ہیں ،۔ ان کی سبست کمات تعظیم شل حفرت و رضی الشرمذ سخت دلیری اور مبیا کی ہے جمعی مے محرم کے بارے میں رقطواز میں ،۔ يرمبيز خرشي كالنبير و .... عرم كالمبيز شهادت كي وجرس غم كالبيث ان خیالات کے با دجرد جاعت الجدست النہس اسے بررگوں میں سے سمھے تو اسے دہ جانیں رجبال کک ہم سحو سکے ہی مولانا وحدوالنال شید کتب مدیث کو المبنت كتب مديث كى كابول كم قربي لانا ماستة تق اوراسي ليه الهول في مسلك الجديث ا ختیار کیا تھا۔ حالا کو شیعہ کتب مدیث مارے واں اصراف ابت نہیں بی آگی نات مدیث ائ فكريم تب موتى بي في العظ كھے اس فود كھتے ہيں ا

ا ذارالغۃ جرجاح نفات ، ما دیٹ مع اما دیٹ فرنھین سینی امامیہ وہمہنت ہے۔ بدی محنت اور جانفشانی سے مرتب کی ہے ہے اور الغت ، اسرار الغتہ ، و حید الغنات ایک کماب کے نام ہیں۔ محیف اہل صدیف بہال فتم ہوتا ہیں ۔

له وحیراللغات ماده شر سے مادہ عمّ سے مادہ عجزتے ایصا کے مادہ عود اللہ معلدا صرافی شکور

# منكرين عدسيث

الحمدالله وسلامً على عباده الذين اصعفي امابعد:

ابندائے آخریش سے حق کے مقلعے میں باطل اور ڈورکے بالمقا بی حلیت بٹر دا زبارہے ہیں ، آدم نے المقا بی حلیت بٹر دا زبار ہے ہیں ، آدم نے المحق المحق ملیت بندہ ہو گئی کہ المبیل طائعہ کی معند سے علیصدہ ہوگیا ۔ اور الراسم علیہ السمام المجی بدارہ سوئے متنے کہ افتدار مغرود کے باعقوں ہیں تھا کر وائیس جا تنا کہ طرح قرآن کریکے گرد خاطت کا بہرہ دیا اور عمل ایک امت کی تحلیل کا در اُسے تو ارت عمل بغرائے سے خروری مقاکہ اس کے بائمتا بل بھر ظلمت کی گھا اُسے ، امست کو استا دکی برات اسم بی کا دست گرم و اور عقل کی ہر برات اسم بی کا دست گرم و اور عقل کی ہر براتی اہم تی امت کر اور عقل کی ہر براتی اہم تا ہے تو آئ اسے خرائی ہے۔ معکرین حدیث امہی کا حست کر موادع تا کے اور عمل کی ہم معتمد بنوان اسے ماضے آئے۔ اور معمل معتمد بنوان اسے ماضے آئے۔

ا بحارِ مدیث کی سخر کی کری دور مین منعی عنوا لؤل سے منیں جلی اُس نے اپنی منعی
اواز کے بیے ہمیش سے کسی دکسی سٹیت عنوان کا سہالا لیا ہے بسکرین حدیث ہیں بہاجیت
قرآن کا نعرہ نے کرائے کے کہ قرآن کہ ہے کہ ہوتے ہوئے اور کسی چیز کی صفر درت نہیں ہمی اُن وگوں نے کہا ﴿ وَرَان کَهِم کے اجری قوا میں سرز اُنے کے نئے
افعاضوں کے تحت طے ہونے جا ہمیں ۔ قرآن کا حکام کی جو تشکیل صفر و ملی اللہ علیہ و ملم کے دور
میں ہوئی ۔ ووصوف اس دور کے لیے متی ، اس نے دور میں قرآئی اسکام کی تشکیل اسمبلیوں
کے ذریعے ہوئی جائے۔ ﴿ کمی اِن لوگوں نے بعض عدیثوں کے خلاف بقتل ہوئے کا سہالا
لیا دران کے درید کل ذخیرہ و مدیث کو گدلاکر اُنا چا ہوا تبدائی عزان ان کا یہ رہ کم ہمان منیش

کو کیے مان لیں تن میں میدمنا مین ہیں ۔۔۔۔ان وگوں نے چند تمثا بہات کے با عدف کل اما ویٹ ہی لائق انکار عظم اور ہوا ہے گا ۔ اما ویٹ کا انکار کیا کہ کم البال معرف ہوں اور ہے کہ اس انہوں نے باطخت اور بات میں سے کا انکار کیا کہ ہم البال معرف تر دی مدیث میں سے ہمیں کہ مدیث کو دیکھ لیتے ہیں بہاسے وزرت نہیں البال قال اہل حال کو کیا تھیں ۔۔۔ کو گی کچر کہ ار اس میں شک نہیں کے اس مار اس میں شک نہیں کو انکار کو کیا تھیں اور اس میں شک نہیں کے انکار مدیث کو تعربی اور اس میں شک نہیں ہوں کہ اس میں میں میں میں اور اس میں شک کو انکار مدیث کو تعربی اور می بال اور مہیں اور کی اب مشکر مدیث کو تھی نیا عور دی نہیں ہیں کہ اس کے اور کی اس مشکر مدیث کہ ہے اور کھا کھل کو کہا ہے ۔ ایک مشکر مدیث کہ ہے اور کھا کھل کو کہا ہے ، اس میں میں بال کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، اور کھا کھل کو کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، ایک مشکر مدیث کہا ہے ، ایک میک میں گھا ہے ، ایک میک میک ہے ، ایک میک میں گھا ہے ، ایک میک میک ہے ، ایک ہے ، ای

یرسنت بی مخی حسف اسلام کے اثبرائی جمہوری مزاج میں بگاڑ بیدا کیا بیسنت بی مخی حسف ملا اول کو متعدّد فرقوں میں محط می محرف کر کے اُن کی وصرت کو پارہ پارہ کردیا، بیسنت بی مخی جسنے بنوا میراور بنوغیاس کے عبدیں بذہبی لوگول کوغیر معمولی انجمیت ولواتی، اور بیسنت بی تحیّ مب نے دولت عثماً نیر کوا فا بل علاج مریضوں کی آیا جگاہ بنایا۔ ہم

یا در کیجے نقبۃ اکمار مدیث کی خود اسمخنرت ملی الٹرعلیہ وسلم خبردے مجھے تقے حضرت مقدامتؓ د ۲۰۸۵ کیتے مہی کہ حضر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایل ۔۔

> الایوشك دجل شبعان علی ادیکته یقول حلیکر به ندا القرآن نما وجدتم فیه من حلال ناحلوه وما وجدتم نبه من حرامر فخرجود ی<sup>ی</sup>ده

> ترجمہ قریب ہے کہ ایک امیرادمی اسپنے صوفہ پر بیٹے درس وے ، کر تہیں یہ قرآن کا فی ہے تم اس میں جرحلال پا واسے حلال جمیوا درجس چیز کو

حرام یا وَ اسے ہی حرام کبو۔

له بشکرید روز ارتسنیم لامرر ۹ فروری هدولیه صل کالم م که مشکرة صدا

اس مدیث میں جہاں اس نقنے کی خرد کی ۔ ایک یہ اثنارہ بھی کر دیا کہ انکار مدیث کی آواز پینے امراء کے ای تنم کے ملتوں سے اُسٹے گی لوگ مو فوں پر بیٹیے ، کونمیوں میں مفنیں لگائے مدیث کا انکار کریں گے اور یہی لوگ ہم جو مکرین مدیث کی صف یا فدص گے ۔

بینیتر اس کے کہم فقر انگار مدیث کی کچر تفسیل کریں ، هزوری موام ہو المسے کہ مقز اشدید اور قادیا نین کے مدیقی موقف کو تو بعض بہلو کو اسے تقریک انکار مدیث سے ل جا اسے کچر پہلے بیال کردیں ، تاکہ ان میں اوراس زیانے کے دوسرے متکرین مدیث میں کچے مُنطا بقت واضح مد ملئے ۔

### مغتزله كاانكار

مهمام مین نقرر بالبهی صدی تک تیجی امادیث کر باتنفیسل شفقهٔ طور پرعَبت سحیا جا آنقار حتی کرمفتر له ظاهر برب نے ان کے وماخوں بربطف کا غلبہ تقا۔ انہوں نے حشرونشر، رومیة باری تعالیٰ، صراط و میزان، مبتت وجہنم اور اس قیم کی اوراحاد میٹ کو قابل تسیم نہ سمجھا اور ایپنداس مزاجی ضاد کی وجہ سے اخبار متواترہ کے سوابقیہ احادیث کا سر سے سے انکارکر ویااور مہیت سی قرآئی آیات میں ہو اسپنے نذاق کے خلاف ویکھیں تاویلیس کر ڈالیس کیے حافظ ان حریقی (۲۵ م) ھی فرائے ہیں کہ

الں سنّت ، ٹوارج ، شیعه ، تدریه تمام فرقے استخفرت صلی الفرطیه وسم کی ان اماد بیٹ کوج تقد را دیوں سے منقول ہوں برا برقابل حِبّت سجھے رہے ۔ بہاں کہ کہ بہلی صدی کے بعد شکلین مقدر لرکنے اموا منہوں نے اس اجماع کے خلاف کیا بیھ

مقزل کا یہ فتنہ ایک علی فتر تھا۔ اس لیے انکار حدیث میں انہیں بہت کچیپ و بیش کرنا پڑا۔ بیبان کک کرا کی جا عت نے یہ تقریح کی کہ خبرواحد اگر عزیز ہوجائے دمینی اس کے راوی اوّل سے ہتر کک برطبقہ میں دو دور ہیں ) ترج نکروہ معنید بقین ہوجا تی ہے۔ اس لیے مہ حجت ہوجائے گی ما فطا بن محرِّا وہ مہہ نے اوجلی جائی د میں نے نقل فرایا کہ حدیث کی صحت کے لیے اس کا عزیز مزاشر طہا۔ اس سے ثابت ہو تا ہے کہ انکار حدیث سے ان کا مقد دین سے پُوری کے سبکدوشی عاصل کرنا نہ تھا۔ مبکد وہ ایک امولی تعلی تحر ان کے دماغوں میں ایک خط منیا دیر قائم مرکم کی تھی بھی

ستو یک اعترال کا بانی داصل بن علاقتاج بہی صدی ہجری کے آخر میں اُمجرا وطّعل کے مبتیاروں کی تیزی میں مہت سے ذخیرہ مدیث کو کیلتے ہوئے آگے مکل گیا۔ دوسری صدی میں حذت امام شافعیؓ اُسطے اور آپ نے سب سے پینا اس فتنہ انجار مدیث کاروکیا۔

ينچربول كاانكار

اس ترکی کے بانی سرمیاح رفاں تھے ،اُن کے ثناگرد نواب بنظم یارجنگ مولوی چراخ علی رہ ۱۸۹۵م میلیے وگ ایک متعل فکری علقہ بنا بچے تھے۔ تیر ہویں صدی کے سخر میں میر

له. ترجان النهُ ملدا صر ٩٢ ته الاحكام ميدا ملا عن ترجان السنة مبدامية

مفتزله کی نشأة مدید محقی ان کا انکار مجمع شهات کی اوٹ میں پروان پڑھا، انکار مدیث کا عنوان انہوں نے بھی انتیار نہ کیا تھا، بھریہ تھی یا ورہنے کو مسمانوں نے اگر کچھ سرتید کا ساتھ دیا تو وہ اُن کی تعیمی یا بسی کی وجہ سے تھا، نہ بھی بہوسے وہ اُن کے ساتھ رہ تھے ہوںا آثاراللہ صاحب امرتشری ایک مقام بر تکھتے ہیں :۔

سب الرسر ما بیسته میں ہے ہیں ۔ پہلی تحریک علی گڑھ ہے انمی جس کے فرک سرسیدا حمد مال مروم مختے۔ یہ مخر کیک المجکیزی تعلیم می ترقی کے لئے عتی اس لیئے مسلمان اس کے مامی کار ہوئے ۔ گرسرتید مروم نے مسلما ذرب کے مقائد میں وخل دینا شروع کیا۔ تو مجاز شروع ہوگا۔ ہے

مرسّدا دران کے علقہ کی میں اسلام کمی نثم کی نشود منا پار ہا تھایا ، کھیزی سلطنت کے سایہ سّلے پُورے اسلام کی بیخ کمنی ہور ہی تھی ؟ اس سوال کا جواب موددی چاغ علی صاصب کی اس صاف کُونی سے ملّاہے : ۔

مردم شاری ہرئی تو انہوں نے ندسب کے خاندیں اپنی بری کے نام کے سامنے نفذشید کھردیا کین سے اور اپنے ہیٹوں کے نام کے مقابل صغر سر

مغرککه دینے کے سازی سام کرک

جباں کگ ان کے کسی متب نکر اسک کا تعلق تھا جق بیہ ہے کہ وہ صفر ہی تھا ، مادیث کوچپود کر جومسلک قائم ہو گا وہ صفر سے آگے تہیں بڑھ سکتاً .

## شيعيركاانكار

شیعہ حضارت اجل سنت کے سامنے جب کھی ان حدیثوں سے استدلال کرتے ہیں جو اہل استنت وامجاعت کے ہاں متدا ول ہیں یا صحاح ستہ تھی جاتی ہیں۔ تو وہ انہیں الذا می طور پر سپیش کردھ ہوتے ہیں وہ اس بات کے مدعی ہوتے ہیں کہ یہ رو ایات اہل استنت کے ہل مغتر ہیں کئین ہمال نک ان کے اپنے عقیدے کا تعن ہے۔ وہ مذان کا بون کومعتبر سکھتے ہیں

له مرانا مرد ودی سے تھاب کے چذیم حرار اکٹرمونی عبدائق ملکام م ١٩٥٠ والمبن تن ارد و پاکسان

یا ایماً النّاس ای ترکت فیکد مل ان اخذت دبه لن تضلو کمک الله دعت فی احداد می تصلو کمک الله دعت می احداد می محت می الله می الل

کے ہوتے موے انہیں جاب رمالت مکٹ کی ا حادیث کی چنداں خرورت باتی تہیں رہتی۔

#### قاديانيول كاانكار مديث

قادیانی نوگ علی مباحث میں حب کمی صدیت ہے استدلال کرتے ہیں۔ تر ان کی مجی پر کوششن برسیل الزام ہوتی ہے۔ خود وہ حدیث کو کوئی اچنیت تنہیں دیتے ہوہ یہ انداز محن اس لیے اختیار کرنے بی کومسلان صدیث نبوی کے قائل ہوتے ہیں ادروہ اُسے اسپیغ لیے خزانہ احتماد سمجھتے ہیں ادر علود عمل کی سند جانے ہیں۔

ورن مبال آب قادیا بزل کا بنا تعلق بے وہ اعتقادر کھتے ہیں کر مرزا غلام احدقادیا فی اس فیری استفادہ کے ہیں کہ مرزا غلام احدقادیا فی اس فیری امتحاد کے لیئے مکم بن کرا یا ہے ، اوراب مدیث وہی قابل قرار ملے اور وہ حدیث منیت سے جے وہ ناقا بل قبل ممہرائے ، ان کا یوعیدہ مرزا غلام احد کی ایک تحریری اس طرح مرقوم ہے ، ۔

اور جوشف مکم ہوکرا آیا ہواس کو اختیار ہے صدینوں کے ذخیرہ میں سے میں انبار
کو جائے خدا سے علم پاکر قبل کئے اور می فیصلے علیہ انداز کے اور میں انبار
میرے اس دعوی کی حدیث بنیا دہنیں بکر قرآن اور وی ہے جو میرے پرنازل
ہوئی، بان اکیدی کھور پر ہم وہ حدیثیں تھی پیش کرتے ہیں ہوقران شرھین کے
مطابق ہیں اور میری وی کے معارض نہیں اور دو مری حدیثر کو ہم رڈی کی
طرح پھینک دیتے ہیں ہے

اگر بالغرض کی خاص کر کے متعلق کی کے لیئے یہ کہنا جائز ہرتا کہ اس پر سماؤں کا ہمیٹرا جاحر رہا ہے تو خبر واحد کی جمیت کے لیئے بھی میں یہ نفظ کہ لیتا۔ گر احتیاط کے خلاف بچرکر تناجیر بھی کہنا ہوں کہ میرے علم میں فقہار سلیمین میں کسی کا اس میں اختلاف نہیں ۔ "ترجمان المستقر عبدا صلافا

قادیانی تو دیے ہی باکسان میں میرسم اقدیت ہیں۔ شیعہ کے عوام پر گومیز مسلم ہوئے کا فتر سنہ ہن ہیں۔ شیعہ کے موام ہوئے کا فتر سنہیں تاہم یو فرور ہے ان اسلامی صفول میں کچھ وزن تہیں و کھتے۔ ان جہر شما ان سے اختو فات اضولی اور بنیاوی ہیں۔ فروعی اور مرف مسکی تہیں۔ است اصولی افتر انسان کے باوجود یہ لوگ مجھ کھلا مدیث کا انکار تہیں کرسکے۔ اس سے معلم ہوا ہے۔ کرمتیدہ تردید کے بعد اسلام کا سب سے بڑا بحد آفاق بیسے کر پینچر کی علی وعملی آقائی اور سیادت کسی پہلوسے می محل مجسف د بنینے باکے۔

سبے مغتر کر توان کا اعترال اس دور میں متعل نہیں رہا، شعبیت اور نیجر بیت میں جذب ہر چکاہے بشعبہ حفارت امر البدیت کے نام سے مغتر من تعل پیند کا کا ساتھ دیتے ہیں اور نیچری حفرات قانون ففرت اور کا ئنات کی عادت عامر کے سہاں سے ذخیرہ احادیث کی اخبار احاد کا انکار کرتے ہیں۔

مستشر تعن نے جی اس بہرسے صف اسلام میں بہت انتثار سواکیا ہے ، عدیث سے اعقاد
انگلے میں شک کے کانے دور تک بھرے گولڈ زیراو در شر شاف نے اس مو کے میں اپنی تھریں مرت کردالیں اور عرب نمالک میں عدیث کے خلاف موطرف تشکیک کی دائیں کھول دیں ہے تھ دندگرا انگا ک میں جاموا زمبر اور سودی عرب کے دس مقانے اس کا فر برکام کیا آور اس نفتہ کا ایوری طرح ستر باب کیا ہے۔
برصنی ریک و مبتد براہ داست بطانوی محلواری میں تھا میہاں ان وگو کو کام کرنے کے
مہت مواقع میں ترائے عربی زبان درجانے کے باعث برائے مفتدین اُن سے متازم بہت
اور تقسید یہ ہے فعتر انکار عدیث بوا در کسی مگر اپنے جڑیں زیر زمین دئے جا سکاتی پاک و مبتری کھا کی اُدری تو آنا کی اور کم علمی کی اور دی دُھٹائی ہے جدید طبقوں میں ابتا برجم امرائے لگا۔ سموم میہاں عرف اسی علاقے کے متکون عدیث کا وکر کریں گے۔

## ہنڈوشان کے منکرین حدیث

## 🛈 مولوى عبدالشر حيرالوى

بیناشخص میں نے بندوستان میں کھلم کھلا مدیث کا انکارکیا قامنی غلام نبی تھا۔ پیشخس کپڑاله شع میا فرالی کارسینے والانتہا ، در تاحق فررعالم مرحرم کا بٹیا تھا معدیث سے یہاں تک نفرت بڑھی کہ اپنا نام فلام بنی برل کرعبرالشرر کھیا ، اسی کوعبرالشرکیڈرالوی کہتے ہی.

قاصی غلام نی المعروف برعبدالله حکیر الوی و بنی ندیراحد کے شاگرو تھے۔ ۱۹۸۶ ھا ہیں عدم دینیری کمیل کی ڈینی ندیا حد ترک تعلید کی طرف آئل تھے اُن کے زیرا ثر قاصی غلام نی صاحب بھی آہم ۔ تر آسمبۃ ترک تقدید کی رو میں بہنے گئے۔ کھے عرصہ الجدیث رہنے کے بعد اُنہوں نے مرب سے مدیث کا انکار شروع کردیا ، مکٹر الرک کوگوں نے اپ کوشا ایت اور اقیار ہے الگ کردیا اور آتی نے مبال پر رضع مثان عاکر الازمت کملی بھراس علاقے کی دینی قیاد تَاصَىٰ قَرَالدین صاحب کے میْرد ہر ئی۔ قاصٰی قمرلدین صاحب قاصٰی خلام بنی کے جیازاد کھائی تھے . سب في صفرت مولاً المحد على محدث سهار مورى سے حدميث ير هي متى اور حضرت مولاً المحرص کا نور ی سے بھی علی استفاده کیا تھا انب نے فتر انکار مدیث کا خرب کھل کر متا الرکیا مردی عبداللرك وسكة قاعن ابراهم في ابية والدك ممك كوتول كيف والكاركرد يايهان كك کہ والد کی جا مُرادے بھی محروم ہوگئے اُن کے معبائی قاضی محد عمیلی کیے دنوں مک رہے والد کے ما تورہے انجام کاروہ می اس سے محرف ہو گئے اور انکار مدیث سے آئٹ ہو کر مملک حق ا متیار فر با یا بسیر دری عدالله صاحب میکرادی نے ترجیز افزان کا یات افزان کے کے نام سے ایک تنیر بھی کھی جس کے چند اقتباسات الاحظد کریں ان سے مردی عبداللہ میکیزادی كانفريه الكارمديث كس كرماشيخ آنسيه :ر

کتاب الشرکے مقابلہ میں انبیار اور رشولوں کے اقوال وافغال یعنی احادیث قو بی . نعلی: نقر میری بیش کرنے کا مرض ایک قدیم مرص سید جمدرسول السُر ال علىرك متعابل ومخاطب بمي قطعي اورلفتين طوريرا طيدسيت ببي تقع المه کسی مگرسے یہ تابت منبس ہو سکتا کہ قرآن کریم کے ساتھ کوئی ا ورشے رمول الشرصلى السرعليدوسلم برنازل موئى عتى أكركونى شخص كمسى مسلوس قراكن كريم كحدواكسي اور بيزيد وين اسلام مي حكم كرد كا. تو وه مطابق ألايت نكوره بالاكافر، ظالم ، ورفاسق موجائ كارك رسول السركي زبان مبارك سے دين كمتعلق يا قرائن شريف بكان تقا.

اور پاسهوا اسینے خیالات و تیا سات ، جن میں انقارشیطانی مرحود موتا تھا۔ حن کو خدا تعالی نے سنوخ و مذکور فی القرآن کرے آپ کی اُن سے بریت کردی۔ مولوی عبدانسر*نیکر ا* اوی کی ان تعر*یجات می* ان کا عقادی چیره مهبت کنس کر*ساحن* آمِاً آہے۔ کاش کروہ ترک تقلید کے زیر مایہ تغیریز پڑھتے اور ترک تعلید امنیں اس کڑھے

میں می<sup>ر</sup> آرتی موردی مبدالسُّرها حب حِیرُ الدی <u>سِیم</u> فقر کی بندش <u>سع</u>ارُ او ہوئے بھر مدیث سے آزاد ی کی راہ ہمرار کرنے گئے. مرلانا ثنا دانٹرھا حب امرتشری نے پیٹگر ٹی کی کہ اس کے بعدوہ قرآن کریم کی جمع و تدوین کے سیھے بڑیں گے۔ دین سے انزادی عاصل کرنے کی برانوی منزل

ہے ۔۔۔۔۔مولاما تنامر اللہ صاحب ملحقے میں ور

المام ابل قرآن نے نغنیات کے اس سکد را عی طرح عور کرایا ہے اور وہ سمجھتے م كر حاعث كم عقائد وبري ا ور تدريج مرسلة من اس لير حب انهول نے دیکھاکہ اب لوگ فقتر کی بندش سے تقریباً آندا دسمبیکے میں تو انہوں نے عدیث پر نکته جینی نثروع کردی ا ورحب کید و نول میں بد مرحار بھ<u>ی طے بوجائے</u> گا تروه جمع و تدوین قرآن میں رہنے نکالے شروع کر دیں گے میں مولا استار الشرصاحب ان ابل قرآن کے بارے میں مزید کھتے میں ا

له تغرير حبر الرآن معد مطر مرسلات كه الفيامية كله الفياصي مع فادى ثنائير ملد المديد

ان کا ہر تخص خود الم ہے اور مجتبدہ ، اس کو کسی کی تعلید کی عزورت نہیں کیو نگر تعلید نام ہے یا بندی کا اور اسی یا بندی سے بھائے کے لیئے تر برسارا کھیل کھیلاگیا ہے ، اس لیئے یہ لوگ ایک دوسرے کی بائکل نہیں سُنٹے برخش قرآن مجیر کو جم طرح سمجتاہے ، اسی طرح اس پر عمل ہیز ہرنے کا دعوی کرتاہے ہے اس میں مشعبہ نہیں کر انجاز عدیث کی تحریک عیر متقدوں کے جرش ترک تعلیدے انعمیٰ ۔ مشہور مؤرخ شخے محوا کام مجتبع ہیں ،۔

المجدمیث جاعت کے جوش و خروش کا دوسرا نیج طبقه ابل القرآن کا آناز
ہے۔ المجدمیث اسینہ آپ کویئر مقلد کہتے ہیں. دہ فقتج ابئہ شرق ام الوصنیة اسینہ کی تقلیدے آزاد میں تیج برہے کہ کئی طبیقیں کو جوزیا دہ آزاد میال تھیں
فقط فقہاری تقلیدے آزاد میلی معلوم نہ برتی اور انہوں نے فتلف اسباب
کی نباز پر احادیث ہے تھی آزادی حاصل کرنا چاہی، اس گردہ کا ایک مرکز
پیجاب ہیں ہے۔ جہاں لوگ انہیں حکوالوی کتے ہیں اور یہ اسینے آپ کو
اہل القرآن کا لقب دیتے ہیں۔ اس گردہ کا ابی مولوی عبداللہ میکڑالوی
معلوالوی عبداللہ میکڑالوی

مونونی مبدالتہ تھے کے سے سب طری شکل نماز کا مسله تصار قرآن کیم اربار نماز کا تھی ہے ہے ۔
لیکن اس میں نماز کی کو ئی پوری تشکیں ندگور نہیں۔ نماز کا سارا علی تشد اُرست کو تصورا کرم سال شعطیہ و کم میں اس میں نماز کا سارا علی تشد اُرست کو میں انہوں کے کوئی شخص قرآن کی ہے کئے کہ اُنہوا الصورة برعل ہرا نہیں ہوگئا سے انہوا نماز نماز نماز کی ارکان نماز کی گانگیبل میں قرآن سے مسلمت لائے اس سے بڑھ کرشکل تصار مولوی صاحب نے قرآن کے نفتہ نماز کیلئے برخان الفرقان علی صلاقہ القرآن ایک کن سر بھی ہوجار سوشنی سے بنا اور مولوی صاحب کے اس میں استدالات کیا کہا ہیں۔ یہ اس وقت جادا کی درق کردانی کون کر تیا ورودی صاحب کے اس میں استدالات کیا کہا ہیں۔ یہ اس وقت جادا موثور عنہیں۔ ہمیں اس وقت میں ہوگئا ہوگئا ہوگئا ہے موثور عنہیں۔ ہمیں اس وقت میں ہمارہ کے موثور عنہیں۔ ہمیں اس وقت میں کی دوئی کردانی گردانی کو کانظریر مدیث کریا تھا ہوگئی۔

صاحب پیط اطاعت رمول کوزبر محبث نهیس المت، حدیث کے موجودہ الرجی کو حبل اور قری برناتیں وہ حدیث کی خود کا در قوی برناتیں وہ حدیث کی تشریک کا تسریک کتاب انتظامی میں کتاب انتظام بیر کتاب المتعلق میں کتاب انتظام میں کتاب انتظام کا مورت کا فران و معن اور تقریب نہیں سبت اس کورمول اللہ میں کہ دیکھا کہ دو ایک نہایت ہی کربید المنظر بدھورت، زشت کرہ بدشکل مصنوی چیز سبت اس کورمول اللہ علی وہ مات سے میں نکروں ارم اللہ میں مورت کی دفات سے میں نکروں ارم اللہ میں مورت کا میں کو دو خرض میں است میں مورت کے اس میں مورت کی مورت کے اس میں مورت کی میں میں مورت کے اسلام کا معلوم ہوتا سبت بہوں سے اسلام کی تکلی کی برم برین دو مربی کردوں کی برم برین کے میاس میں مورت کے اس میں کو کو قرآن کیم کی طرف سے بہا کراور طرف کا دیں کی برم برین دو مربی کیکہ دیجھتے ہیں:

مد فی اختیقت حدیث میں اس تعدل تعویات ہز لیات اور دور از کارا ور بے سرا پا
باتیں مندرج میں کہ وہ اس کی شکل کو نہایت ہی برنا بناتی ہیں، لیکن واضعین
حدیث (حدیث بنانے والوں) نے بر طری کار کڑی کی کراس کو خاتم المبتین کی ہے
طرف منسوب کر دیا اور اس طرح اس کے برشکل چہرہ پر سفیدر پاوڈر) مل دیائیو
اس تشریح سے معلوم ہوتا سبند کر مولوی صاحب کا حمد بینجا براہ داست اطاعت رمول کے
لازم ہونے اور حدیث کی تجیسہ پر نرتھا۔ وہ حرف موجودہ دخیرہ حدیث کو ناقا بل انتحاد مجھے تھے اور
ان کے پاس جب صفور صلی التر علیہ وہ ملم کی میچ تعلیمات تک بینچ نے لئے اور کوئی راہ بھی تورشی مجبولاً
ان کے پاس جب صفور صلی التر علیہ وہ مراح سے مربات میں کا فی اور وافی کہیں تاکہ اور کوئی طرف
انہیں دھیان مذکر نا چرسے دیا کہ دوسرے مقام پر بھتے ہیں:

د قرآن مجید میں دین اسلام کی مراکب چیز من کل او دو مفصل و شرح طور بربیان موکئ سبت تواب وی خفی یا حدیث کی کمیا حاجت رہی بلکہ اس کا مانداور دین اسلام میں اس برعمل درآ مدکرنا سرا سرکفر و شرک اور ظلم فیصق سبت یوسی سید

اس پرلس ہیں، زرا آگے بطئے:

له الركوة والصدقات ص١٢، ١٢٠ م له بريان الفرقان ص١٠٩ سف مناظره مرا

وونه صرف زما مذمحدرسول الشرسلام مليدك نوك ببي كماب الشريح مقابله ميل حاديث انبياريش كرتے تھے، بلكه يولمنون كام اس سے بھى براناسب -- - - فرون بھى ابل حديث بي تحاا ورموسي سلام عليبه كم مقا بله مين ليسع نسلام عليه كي احا دسيث پیش کرتا تھا یہ کے

حدیث لڑ بحرمتمر ذخیرہ حدیث سبدیا مذہ اس کی بحث تدوین حدیث کے زمین وان پیلے ہو یکی ہے۔ اکب اس وقت صرف بیٹرالوی صاحب کے موقف بر مؤرکریں راس کا حاصل ہے حديث كاكوني وجود مضور صلى الشرطير وسلم كر أراني من تقا بصفور سنة قرأن اسكرموا كېمى كونى بات ىز كى خى رصحابەلەخ حضاۋر كەكى قول يائل كوكېمى كىمى كەسلىن نقىل كىياتھا نران میں حضور کی دفات کے بعد حصنور کی کہی بات کو آگے نقل کرنے کا دا عیبہ پیدا ہوا اور منهی ا گلوں نے چھیلوں سے تصنور یاصحابر کے زمانے کی کوئی بات پوھی ۔ امنی حالات پر اسلام کی دونتین صدیا ل بر بروئیس اوراس کے بعد بہود و نصاری مے کہنے سے حدیث کی کتا بیس کیا کیسه بھے دی گئیس اورسلمان کیا کیسہ انکی باتوں میں اگران مبزلیا ست کو دین موحوده نقشه بوسراسرقراك كےخلاف تقاملانوں میں فائم ہوگیا۔ اسلاقی دنیا جہانتک وميع بوتى كى، يى تجى ناز برجكر پنيى اوركى عربى دان كوقران كے مطالعة قرآن ميں ليفشر ناز نظر الياجومونوى عبدالله وبحرالوى في اب بريان القرآن على صلوة القرآن مين درج فرمايا ب بهرسلانول میران قرون اولی اور قرون وسطی میر بطنے بھی قانون دان اور مائین فقرگزرے ان میں سے کمی کوئیۃ نرچل سکا کریم عتبر اوبوں کے نقل کئے و خالرُ حدیث مِرْكِمْ ما خدَعلم نهيں، بلكه يرسب مزليات كاليك وزيره سبة جو وشمنان اسلام في مسلمانوں کی ریخ کنی کے لئے تبار کہا ہے۔ بریں عقل و دانش بیا پر گرنسست

چیزالوی صاحب کا برنبصره صرف اس امت پر منهیں۔ ده بربلی اُمتوں کو بھی برابر کا مجرم قرار

نینتے ہیں اورمولوی صاحب کا دلوئ سبت کم اتباع حدیث کی تجویز پینط او وارمیں بھی تھی مفر تون اہل حدیث میں سنے مقاا ورموئی علیہ السلام قورات کے سواا ورکسی چیز کو بنوا سرائیل کے سنے بچست نر بھیتے شقے اور مذا آپ سنے بھیم کی اور بات کی وقوت دی تھی

مولوی صاحب کی بدبات پنسر کج کی بنم کا مصداق سبت ریم ان کی کس کس بات پر مرکس نام کوشش کریں ۔ تورات تصنرت مولی علیہ السلام کو کی بنتی اور وہ امرائیل کے سلٹے بنے ٹنگ تشریعی بنجر بنتے ۔ ان کے جائی تصنرت ہاروں علیہ السلام توصاحب کتاب نہ نقے ۔ جر قرآن کر مرس بربات کیوں ہے کہ انہوں نے جی قوم کو اپنی چردی کی دجر اس کے موالیا ہو مکتی سبتہ کہ اور رسول اس سائر توجیع جائے ہیں کہ ان کی چیروی کی جائے اور ان سے رضاء البنی کے طریقے جاری ہوں یہ برائی جب سامری کے جریس گھرے تو توجہ کے اور ان سے رضاء البنی کے طریقے جاری ہوت کے ایک جب سامری کے جگریں گھرے تو توجہ کے اردا کی مسالم کے ایک بیٹریس گھرے تو توجہ کے اردا کی مسالم کا کھریس گھرے تو توجہ کے اردا کی مسالم کا کھریس گھرے تو توجہ کے اردا کی مسالم کا کہ کی دوران ملیا المسالم کے مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کے کہ کو بروں کے اور کے اور کے اور کی مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کے کہ کھریس گھرے تو تو حضرت یا رون علیہ المسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کے اور کے اور کی مسالم کی مسالم کو کی جائے کا دیا گئی کی مسالم کھرے کی جائے کی دور اس کی مسالم کی مسالم کی مسالم کے مسالم کی کھریس کھری کے دور اس کی مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کی مسالم کے دور اس کی مسالم کی مسالم کو اس کے دور اس کی مسالم کے دور اس کی مسالم کے دور اس کی مسالم کی ک

یفوم انسیا فتنستم بسه وان دیستم الرصلین فاتبعو بی وا طبعوا امدی ترتر: کسیمی قوم بات بهی سبت که تم بهک کنے اس ( پیمٹرے ) کے ماتھ اوربے شک تبدادا دب قرحان ہے۔ سومیری پیروی کرو اُود مانومیری بات۔ قرآن کیم کی اس آیست واضح برتا ہے کرنوا سرائیل کے بیٹے حرف تودات ماننے کی دوست

قرآن کریم کی اس ایت واقع جزناسید که بواسمام تو کید کشف فورات ماسی کا دوشت هزشتی ، اتباع رسالت هی ان که ذمه تصاا در موئی علیدالسلام تواپنی جگه کسید . حضرت او دو مطالسلام کی اتباع اور بسر در مجمی ان برلدازم هتی ۔ حدیث طسند کا مبدق مبرلی اُمستوں میں اس د قت سکے بنیروں کے زیر تربیت رہا ہے ۔ بیر کہنا کہ بید لمعنوں کا م بیسلے سے ہمتا چلا کیا ہیں برس سب ہد میڈ دشان کے مشکرین عدیث میں مرد دی حدید انٹر میٹر اوی کے بعد جات ما قوانی محدام کم کا اُما آئے

· مافظ الم صاحب جيراجيُوري

ہیں بھویال کے مشہر دا مجدسیٹ گھرانہ سے تعلق رکھتے تقے بشہور عیر تعلّد عالم جالب ہوا تا ملامت انڈرصاصب کے بیٹے تقے آہ ہے عقائد الاضطربوں ،۔ مزمدمیٹ پر بھالا ایمان ہے اور نداس برایمان لانے کا بھم تو مکم دیا گیاہے۔ مزمدمیش کے راوی پر بھارا ایمان ہے نداس پر ایمان لانے کا بھم و مکم دیا گیاہے شرمدیث کی سندیں جرمبال ہی ان پر ہمارا بیان ہے ردُان پر ایمان انے کاہم کومکم دیا گیاہے ، میر بیکس قدر عجیب بات ہے کراسی غیر ایمانی اور حیرتیتی چیز کوم قرآن کی طرح عجت انہں ہے

قرآن میں جہاں جہاں اللہ ورسول کی اطاعت کا مکم ذیا گیاہے بہس سے مرادام و فت مینی مرکز منس کی اطاعت ہے جب کم جوسی اللہ علیہ وسلم است میں موج و منتق ان کی اطاعت اللہ ورسول کی اطاعت محتی ، اور آپ کے زندہ جانتیز ل کی اطاعت اللہ ورسول کی اطاعت ہوگی اوراطاعت عربی میں کہتے ہیں زندہ کی فرانے واری کو بیھ

مولوی ما حب کا یه استدلال درست بهیس که اطاعت ذنده کی بی برسختی به فرت تگره کی نهیں. فرت تنگره کی بیرو ی کے لیئم بھی لفظ اطاعت حدیث میں مرج دہے، ایک بورت حفت عرش کے بارے میں کمبتی سے ۔ ماکنت لاطیع نه سیّاد اعصیدہ میڈناً ، در ترجی پر نہیں ہو سکا کمیں اُن کی زندگی میں توان اطاعت کرتی رمول اور حیب وہ جل ہے توان کے طاقت میوں .

اسلم ماحب کایر نظریمشهر بینی مقارعالم مرلانا و حیدالز مان سے ماخو د معلوم بر آسید. یهی نظریه شعید علمار کلسید، مرلانا و حیدالز مان کلیمتے میں: ۔

بو مجتهد فرت موجکام اس کی تقلید جائز تنهیں اس بی شعید جائے ہیں . دورش فرت شده مفتی کے فتر یا برعمل کی نفیر مجسط ما نظا ابن قیم ( ۱۵۵ م) فیجی کی میت حرمت عدالد برس مدود و بلت میں ، من کان مستدا غلیستن دعن قد هان مشکوة مدا ۲۲ م حافظ اسلم ، فا ندانی طور پرغیر مقلد تقے بحوا محارمت کے لئے خود کھتے ہیں ، ۔ ہمارا گھرمقامی اور میرونی المجد سے علمار کا مرجع تھا گھ

برستر محدا کرام معاصب محبی رقمطوانه مین است. پیشن محمدا کرام معاصب محبی رقمطوانه مین است

مولا فالمحداسلم مجى اواكل عرب المحدثيث سے منسلك من محمد

له مقام مدیث مبلدا صلای که ایننا صفه ای مرطانام الک دهی می برنه المهدی صلا هد دیکی اعلام المدی مدالا

حا تفاعمد اسلم جرا حمرُری نے ایک مؤرخ کی جندیت سے زیادہ شہرت باقی تا ایخ الاُمّة کئی حقرل میں تحریکی ایپ مدیث کے اموان خان سے گرا سرہ رسول کو اموالاً عجت است تھے۔ ایپ نے مجی حدیث کے خلاف بہت کام کیاہے اُسو ہُ رسول کے بارے مرالی ایسی قیودلگائیں کرامنیام انکار مدیث کے بی قریب رہا۔ حضرت مرانا ایڈ بدرعالم مدنی آیک حکوما فظ صاحب کے مملک پر نقد کرتے ہوئے کہتے ہیں ،۔

> مولانا اسلم معاحب اسرهٔ رئیول کو تو تسلیم کرتے می*ں بگراس کو*متوا تر فرائے میں بمیں علمی لحاظ سے مولا ماسے برسخت شمکرہ سے کہ وہ حدیث کے لئے يُرك يورك بنوت عي ناكاني سمجية ادرانهين شكك نفرت وسمجية مِن ليكن حب خو دكوئي دعول كرت من تواس كے ليئے كسي توث كى . مزدرت نہیں سیجھتے ۔اگراُ سوہُ رسول کے توا ترسے اُن کی غرض بیاہے ۔ کہ أت نے نماز يو عي عتى اورس. تواس كے ليے عرف قرآن بى كاتوات كى فى ہے. کین اگراس سے آگے کی تفقیل مُرادہے توان کو یہ صاف کر ناخردری مفاكدك كن اركان ميران كو تواتر معمد اوركن مير منهير اسي طرح قرآن کی تمام عباوات کی اوائرگی کا نششہ انہوں نے کیا اختیا رکیاہے ؟ آپ کے أسوة حسنه مين الب كي ، مامت سمب كانظم دسن امنت . اور فصل تعنا يامي شال بن یامنهن و بگرمن توصرف به حیثیٰت رسالت بایبان کونی اور تعتیم ہے۔ اگر ہے تر وہ تعتیم تھی تو اتر سے ثابت ہے یا منہیں ؟ بہرمال متنی وات قران سے ابت سر قی ہے وہ بیسے کدرسول متبارے سے مطلقاً بلا كمتي تفسيص ك أسوه اور نمورنه بنا يا كياب ا در الإكسى تفتيم كه وه تمتبالارُمول ہے۔ یں جب رسول کی ذات بوکسی تعفیل کے اُسرہ سے توب مانا یہ اسے كر بوكيد كي ملى ميلوي اس في كر دكعلا ياب وهسب مولانات نزديك مجى قرآنى امرك المتحت واحبب التثليم بهزا مياسية راب يهال سوال يبدا ہوتا ہے کہ کیا منحفرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بُوری کی بُوری زندگی آہیے کا تمام

کا ممت م اسوهٔ حسنه حرف بطریق توا ترمنقول ہے یاس کا ایک حقه متوا ترجع ا در براحقه عرمتوا تربیهای صورت تو ته اتر کے خلاف ہے۔ ومنیا میں کوئی شخص تھی یہ وعولے منہیں کرسکتا ۔ کہ اتب کےعیا دات معاملات کا سربر میں تو ترہے تا بت ہے۔ لا مالد میں کہنا یہے گا۔ کہ اس کا ایک حد متوازًا ور دو مراع برمتوا ترب م كمد را حدّ عرمتوا ترب بشلٌ رمتوا تر سے کہ ایپ نے ظهر کی نمازیر ھی۔ یہ تھی متوا ترہے کہ میار رکھتیں پڑھیں کردح سجده كيئه، ركوع يهيل كيا ميرسجده، نما ذك أخريس بيني اورسل م مح يجرا، *مثروع نمازیں و تقواُ تھائے، اس کے بعد ایک آ دھی بات کا ا* درا خافہ كر بيني رئين عرف متوارز امؤرس بهي نمازكي يُوري سبّيت كمل منهل موتي. بھر دین کے اس صنب کے متعلق ملزنا کا کیا فیصلہ سر گا موصیار کے سلسفے اُسرہ ریول یں نظرانے کی مرجہ سے قابل قبل نتا اور اب تواٹر کے ساتھ منقول رہو<sup>نے</sup> کی در سے قابل تعلیم نہیں ر مل ان جزئیات کے بیئے اب تتم بزکیا ہے <sup>لیا</sup> *يوايك* اورمگر ان كے جواب میں ت<u>کھتے</u> ہیں۔ سر صنمن میں قارئین کومولانا اسلم صاحب كى على سطح كالممي كيد اندازه مومائے گا بر

مولانا اسم صاحب جرا میردی کو بیهان عمیب شد گزرا ہے . وہ کلفتہ میں . کر

ماانا کھی آیت الم فنیت کی تعتبر کے بارے میں ہے . حدیث ہے اس کا

دُورکا واسطونہ بی ہے . میہاں . ﴿ اَ مَا ﴿ اَ کَ لَفَا کُو ہِ رَبِّی ﴾ کے بالقابل واقع

ہے کو گوں نے فلافہ ہی ہے امریا قال کے معنی میں تھجے میاہ عالانکہ یہ نفظ

قرآن میں سیکٹر وں جگر آیا ہے اور کہیں ان معنول عمی میں تعلیم تبنیں ہوا ، میکر مرجگہ اس کے معنی و سینے ہی کے ہیں۔ لہذا یہ استلال بھی چھے منہیں کیونکر میٹیس اقوال

میں اُن کے لیئے لیٹے و ۔ فرآن ہے ۔ انتہاں

مولانا کو پر نکر قران کی جامعیت کا عمر ہی نہیں اس کیئے پہال بھی اُنہوں في ميت بالاكومرف ال غنيت سے خاص كر والا - قائلين مديث ك نزدكيك أبيت بالاايني شان مامعيت كي وجسيد عرف ال كراته خاص منبی . مبکران سادی درایات کومی ثامل ہے جراب نے اپنی امت کو دی ہل ہے سنبت مولانا <u>کھتے</u> ہیں و۔

مولانا کی قرآن دا فی کی پر انتها ہے کہ انتہیں سینکن وں مگر میں ایسی کوئی آیة نظرنبين أفي جهال بينفظ اليس معنى مين ستعمل موج حديث يرمجي ببسام سكين، قرآن كريم مين ارشا وسعد والذين او تواالعسلم ودجانت والدرتائ درج طبند كرياب مومنين كے اور ان كے جن كو علم د ياكياہے ، اگر علم كے ليے ير نفظ متعل مرسكا ب تركيا مديث ايك علم بي ننبي ؟ دوسرى عكم فرايا. وأتيناه الحكم وأتيناه من لدناعلا أمتنا لقن الحكمة أتاني لكتاب وجعلى نبيا. واتأكم مالعزؤت احكامن الالمين. اتينا ة الحكمور نعسل الخطاب ان كيات مين در أنا ، كانفظ كاب كي يع موكرية حكمت كم ين حكم اور نوت كم ين فعائل وكما لات كريدًا وراتزى ایت یں «فصل الخطاب» لینی اقرال کے لیئے بھی متعمل ہوئے۔ کسس یے مولانا کا دعوی الک ب دلی ہے. یہ جندسطوری مولانا کے دعوی کی ترد مرکے لیے کافی بر ایم

### 🕝 نيازصاحب فتچيۇرى

ا منامر نگار کے دری نیا ز فتیرری بھی ایکا رمدیث میں بنایا ن شغیبیت محدین ویزدال ا بنی کی تصنیف ہے۔ آئی امکار مدیث میں یہاں تک اسکھ شکھ کھسلما نوں کی تما<del>م خرا ہیں کا</del> ذمه دار مديث كوعظهرا يا خود ليكهيته بن . .. اگره دیوں کی جماعت واقعی مسلمان ہیں۔ کیوں کوان کے نزدیک اور اگر میں مسلمان ہوں تو کی بیٹنا کا فرہوں اور اگر میں مسلمان ہیں۔ کیوں کوان کے نزدیک اسلام نام ہے مصرف کورا رہ تقلید کا اور میں مجھتا ہوں کہ حقیقی کیفیت بقین کی اس وقت تک مسلم والک وطیع کی اور میں مجھتا ہوں کہ حقیقی کیفیت بقین کی اس وقت تک میں ہوئی جب ہے۔ تھی ہر شرح کی طرف سے مجھ میں احادیث تقد محقد مرکز اولین بیزادی اسلامی المربیج کی طرف سے مجھ میں احادیث فیر بیدائی کی

اس ہیں نیازصاحب نے مقلدی اندارلعدکو ہی منہیں کو سابغاری وسلم کے مقلدی جر اطبدیث کہلاتے میں 'رنہیں بھی مقلدی قرار دیاہے۔ اند اربدے نا سہی بخاری وسم کے ہی ہی۔ نیازصا حب کھنتے ہیں ا۔

> اس کا نتیج ریر جوا کہ ضاکے متعلق قرآن کے تبائے ہوئے تفقرات ، ووز خ وجنت ، حرُّه ونشر وغیرہ فقا کمران سبُ کا مفہوم میرے یئے کچھے کچے ہوگیا ہے۔ کیو بحد اب نجھے ند صرف فقا کہ طکہ فود بذا ہب کا و تُج د سِجَنِ کا کھیل نظرائے نگابگ

اب و مجلين مديث بي شك ك كاف تك كالف والاقرآن مجيدك ما تع كهال كادار را ع است اس ك الغاظيم لا مشركيني . \_

کلام مجیرکونڈیں کلام ضرا وندی تجت ہوں اورنڈ الہام رّ یا بی . بکر ایکسائران کاکلام جانثا ہوں بیٹھ

قرآن کریم کے بارے میں یہ براحقادی کہاں سے پیدا ہوئی ؛ انکار مدیث سے \_\_\_\_ اور مدیث سے امکار کی بر ترائت کہاں سے پیدا ہوئی؛ ترکو تقلید سے \_\_\_\_معجزات کے بارے میں نیاز عاصب کاعتیدہ لاخلہ کیجیئے ، ہ

معجزت كمعى ظامرى تنهي موت. بلكريسب داشانين بي جوعد لول بعد كلزي كي

المن يزوال صداة ل مكره من القِمّا صفيه هم القِمّا من المعرف من من المعرب المعربية

#### 🕝 علامه تمتاعمادی تعیاداری

مكرين مدميث كم علق مي يه نسبةٌ ها حب علم سجيم مبلت بي. آب كانفورً، مدمث حب

یل ہے ،

دہی ایک مدیث میح ہے جوقرآن سے قریب ترجو ادر یا تی سب فلط ۔۔۔
چاہید ان یا تی کے رادی کیے ہی تقد کمیوں نہ ہوں اور وہ صحاح ستر کی شفت
ملید مدیث ہے کہوں نہ ہوں اور وہ ایک مدیث جو قرآن سے قریب تہہ
اس کارادی کی کیا ہی محروع کیوں نہ ہوا در وہ صحاح سستہ سے باہم ہی کی
مدیث کیوں نہ ہو بکم شعیوں کی اصول کا فی وضیرہ ہی کی مدیث کیوں نہ ہو ہے۔

## عهدرسالت مين مديث لكھنے كاعمل اورائس كا نسخ

بعض صحابہ نے مہدِ بنری میں مدیثوں کا کھنا متروع کر دیا تھا اور وہ جر کچھ رئول انڈرسلی انڈ علیہ وسلم ہے ۔ سنتے تھے یا آپ کو کرتے ہوئے ویکھتے سے اس کو کھ کھکر جمع کرنے گئے تھے تو یہ آئیس اُڑیں۔ یا اسما المناس قلا جاء تکد موحظة من دیکھ ۔ ۔ ۔ ۔ ، هو خیر کھما بجدون - دسرہ بین ع ۲ ) اس آئیت کے نزول کے بعدرسول انڈرسلی انڈ علیہ وسلم نے صحابہ کو مدیثیں کھنے سے منع کر دیا ہے

جہر رسما نوں کے ہاں لکھنے سے مما نعت پہلے دور میں متی اور بعض محاب کوا جا ترت بعد میں بی گرتم ناص حب نے کس بے دوری سے پر ترتیب بدلی اور کس دائیسے انکار مدریث کی راہ نمائی بتاہم پر جسم ہے کہ انہوں نے محاب کا صریتیں لکھناکسی دکسی درتیہ میں حزور مان لیاہے۔ یاہ یہ مفیط کرن کرے گا کہ یہ حدیث قرآن کے مطابق ہے اور پر نہیں یہ تمان حاص یا پر ویز صاص ہے۔ اگر کسی منبط کی تفاف کوتی اعتبار نہیں تو پیر نہ می فیصل کیفیے کو ایک شخص کا فنم دوسرے سے اگر فیکنت بر ترفیصلے کی تھون کیا ہرگی ہا تھ اجماز القرآن جدا مربعہ متواند موانا تم ناعادی کے ایف اص 4

#### دروغ گوراحا فظه نبایثد

وروک کوراح مطلمہ میاسکہ
یہی تمنا صاحب جربہاں کا بت حدیث کا اقرار کریجے ہیں ، دوسری مگر کھتے ہیں ، ۔
یہ سب من گفرت اضاحہ ہیں ۔ دراصل کی صحابی نے مدیش کا کئی مجر عہ
مرتب بنس کیا تھا ، اگر دو جار مدیش تھی کو ٹی صحابی کی درق پر کھے لیتے ۔ تو
وہ ورق تبرک کے طورسے عز در محفوظ رکھا جاتا ہے
احادیث کو قرآن تو قرآن کر کم کی تغزیر
میں اگر کو ٹی بات حضورسے یا صحابی نے تعلق ہو ٹی گابل ہیں ملی تو اسے ان لوگوں نے جو دین سے
میں اگر کو ٹی بات حضورہ کے تمنا ہی تھو اور یا دریا دری عمادالدین کے علق سے تعلق رکھے
کمل آوادی ماصل کرنے کی تمنا ہیا تھا وی کی جرات طاحظہ ہو ، ۔
عقد اس طرح 'اقابل اعتبار نبادیا تمنا عمادی کی جرات طاحظہ ہو ، ۔
داویان احادیث تغزیر میں جو لوگ زیا دہ میشنس میش تھے تقریباً سب

راویان اما دیت تعنیر کمی جولاگ زیاده کمیشی میش بیتی تقد تعریباسب کمسب نابخا بل اعتبار اوراس جاعت بین و مناعین و کذایین کی ایک مهمت بری اکتفاعین و کذایین کی ایک مهمت بری اکتفاعی میشند و مرتبات کم متعلق مشغاد و متفالات رواتین تفکر فی بیتی سرطرح کی مدیثین اور سرطرح کے اقال جمع کرکے تیات قرآئ کے معانی کوشت کردیا بیشد

ا بنا مرطوع اسلام ستربرشگار کی اشاعت میں اُن کا ایک مفرن شائع بوا جوحدیث کے بارے میں اُن کے نظریات کی پُری و ها حت کرتا ہے بمنا صاحب کھتے ہیں ،۔ اور منا فقین عجبنے اپنے مقاطد کے انتحت جمع احادیث کا کام شروع کرتا چا با تو انہیں منا نظین عجب کے آبادہ کرنے ہے اس وقت فرد ابن شہا : کونیال ہوا کہ ہم حدیثیں جمع کرنا شروع کر دیں ۔ تو یہ مدینہ پہنچے اور کوفہ بھی. اور عملت مقابات سے حدیثیں حاصل کمیں اور میسول وارویوں کے

اور حملات مها مابر سائمقدر ہے سے ابل علم سے محفی نہیں کہ ابن شباب زمبری (۱۲۷ ہے) نے حترت عمرین عبدالعزیز کے مکم سے صدیث کھنی شروع کی تھتی صائع بن کمیان (۱۲۷ ہے) تھی آپ کے ساتھ تھے ۔ گر تمتا صاحب کاشوق تحقیق و کیکھئے کس وضاحت سے اسے عجی مازش کبررہ ہے ہیں ۔ کلکھتے ہیں ،۔ اخبیں ما نقیق عجم کی ایک جماعت نے اپنار سُوخ فی الدین اور خالبری زبدو تقویلے دکھا کرابن شہاب زمبری کوجی اعادیث برآ اوہ کیا۔ یہ اپنے تجارتی وزراعثی کا رو بارکی وجرسے اپنے وظن مقام البریس روا کہ سقے بگرایک مہبت بڑی و بنی فدمت سمجے کراس مہم بر آلاوہ ہوگئے ۔ . . . . . اورو ہی منا نقین خود مجی بھران کے پاس آب کر صدیثیں کھوانے کے اور و و مرب

#### واکثر غلام جبلانی برق

ان کی کتابوں میں دو قرآن ، دواسلام ، جہان بندا در سرحت محوار البلد انکار مدیث در کھتے ہیں ، در محلام انکار مدیث در کھتے ہیں ۔ ایک حکر مرزا خلام احمد کا ایک کرتے ہوئے کھتے ہیں ، در مرزا منا حب درست فرائے ہیں کہ تمام مدیثیں بخریف معنوی دننظی سے اکثوہ و پارے سے مومنوع ہیں ہے علیا ، اس سلام پر طفر کرتے ہوئے کھتے ہیں ، ۔ اسپیف سرخط بیں اپنے رمول کو خیرالا بنیار کہر کر الا نعیز و بین احد منبعد میں کھتے ہیں ، ۔ کو میر کو ایک فران کی میری کے دوری کو دری کر میں بھت کی میری خلاف و دری کر درہے ہیں بھت کے بال خودان پر بھی ایمان لانا حزودی میں بھت بنیں ۔ خلاف کا دریوم آخرت پر ایمان ہو تو تیک ہمال شرخت قبر دیت یا بیلتے ہیں ۔ رکولوں

پرایمان ہونا عزوری نہیں\_\_\_\_\_کھتے ہیں :\_

لعطوع اسم مديده مميره الد الله حرف محرار مد عد جان نومها

الشرتعائی نے آمنواباً مله واليو والخفر كو تبرل اعمال كى بنيا وى شرط قرار ديا ہے۔
اس ميں ايمان بالرس شامل جيسي به
ايک مجر علمار كو خطاب كرتے ہوئے كہتے ہيں ،۔
اس كے خلا اصلام جينعا مكركا ام ہے اور قرآن كے نزديك مرف نيمى كا.
اس كے خدا اور رسول كا جوج بيرو وہ ہے جوان اعمال پرعمل كرر وابور نواہ اس بيئة خدا اور رسول كا اس بيئة ويت كا. مذوہ جو خدا اور رسول كا مرف زبانى كا كر اور عمل كا فراہم و مديث كا. مذوہ جو خدا اور رسول كا خراہ موف زبانى كا كر اور عمل كا فراہم و مديث كا. مذوہ جو خدا اور رسول كا حرف نرا عالم ابت برہے كروہ حديث كا. مذوہ جر شار خوا مركم كر اور اسلام بيا نا جا براہم ہے بعہ جدوا سلام بيا نا جا براہم ہے بعہ

بدایت افتر کے افتیار میں ہے۔ ڈواکٹر غلام جیوانی برق جوا نکار مدیث میں اسس قدر ایک منطح برنے تنے اللہ قالی نے اُن کی دشگیری کی اور وہ انکار عدیث سے بحر تائب برسکنے ان کی آخری تصنیف تاریخ حدیث برق ہے جس میں اُنہوں نے عمار کی سطح پر عدیث کو قبول کرنے کا عیر شروط اقرار کیا ہے۔

#### 😗 پتو دهری غلام محرّ پرویز

 جن جن کیات کو خدانے خود متعین نہیں کیا۔ ان کے متعلق خدا کا منشار میبی تھا۔ کردہ ہر ذیائے کے تفاض کے مطابق بدئی دہی ادر جن بیات کر رُول اللہ نے متعین کیا، ان کے متعلق حنور کا بھی یہ منشا رمنیں تھاکہ دہ قیا مت کے کے لیکٹ نا قابل تغیر و تبدل رہی <sup>یھ</sup>

ہم قرآنی اصولوں کی رکھٹنی میں ایپ دورکے تقا طرب کے مطابق لینے قوائین خودمتعین کریں بہی قوائین شریعیت اسلامی کہوئیں گئے دنکہ وہ قوائین جولینے والے کے طالات کے مطابق کسی سالقہ اسلامی مکومت دھنور کی مکومت، نے وضع کیئے تھے یائٹ

گر خدا کا مشاریه بر آکرزگراه کی شرح قیاست یک کے لیے اُرھائی فیصد بری چاہیے تو وہ اُسے قرآن میں عود بیان ندکر دیار اس سے بم اس تیجر پر پہنچتے ہیں کر بیمشائے خداوندی بی نہیں کر زکرہ کی شرح سرز النے میں ایک بی رہے تھے

جنب غلام محدید دینک و در مین فتند انکار مدیث نیورے مؤدج کر مینیا ہے۔ آپ کا انداز نصنیف کچے زیادہ سیند دار ادراً کھا ہوا ہے۔ جس میں جھا تک کر اصل فتند کی نشا ندی کرتا واقعی ایک بڑا مثل کام ہے۔ آپ کا واقعی واقعی ایک بڑا مثل کام ہے۔ آپ نے تنزیم فہرم القرآن کئی جلدوں میں تحریر کی ہے۔ بعد اردو عبارت اور حن طباعت میں نفدیس کتاب ہے۔ کیکن اس میں کس طرح اسلام کے قطعی نفریات سے کھیں ہے۔ وہ مطالعہ ہے ہی بتر چلاہے کہ انتخار مدیث کا تطریہ پر دیز ما حب کو کہاں تک اسلام ہے دور کے گیاہے۔ اس کے لئے آن کی پی تریات الم خطری ارب کے ایک کو میں بیا انقور کا کہیں نہیں کھا کہ حضرت علیہ کی کیوائش فیراپ کے بوئی متی ہے میں میں یہ یا تقور کا کہیں نہیں کھا کہ حضرت علیہ کی پیدائش فیراپ کے بوئی متی ہے میں مسلم کو کیا یہ وائن صنرت علیہ کی بیدائش فیراپ کے بوئی متی ہے مملمانوا کیا یہ وہی عقیدہ نہیں جو قادیا نیوں کا ہے وہ کیا قرآن صنرت علیہ کو بار بار

نه مقام حدیث جدد م 1990 که ابنا مرهوع املام اکر پرهشانده مدیم بر ویز صاحب کا مفهون وکرهٔ پرکه ایشاً صدیم ومقام مدیث جدد میرای میکه معارف انوژای جدد مدیمه

يسع بن مريم بنبي كبنا ؟ كياب موره أل عران ركوع هيم اورب مردة مريم ركوع وين اس ير مفقر لحبث نہیں ملتی ۽ اس وقت ہم اس موضوع برمحیث نہیں کررہے۔ بتڑا یہ مقعر دے کہ دیکوا نگار صدیث کس طرح پر دیز صاحب کو قا دیا نیوں کے قریب لے کیا ہے ۔ اورانا خو کھتے ،۔ حزت عیلی کے اب کک زندہ برنے کی ایکد قرآن کیمسے منہیں متی قران · باک آپ کے و قات یا جانے کا بعراحت و کرکر تاہیے ب<sup>ا</sup> میں تواب مک تراُن یاک میں کہیں وہ اُسے نہیں می میں میں خاص *حفرت عین طی*السام کی و قات مراحت سے مذکور مور رہی الفاظی کھینی آئی اور دور از کار آبا ویلات تو اسس تاويانيول كالريج بجرابواجه برويزهاحب كلفته بس.ر کوئی روایت جو حفرت عیسیٰ کی آید کی خبر دیتی ہے وضعی اور تغربی ہے۔ حو بارسيك مدمنين برسكتي كه جناب مب تب ك بالكل دفيره مديث بى حلى ادر ومنى ب توبهال مديث بى كاتفسير كى م پر ویزها حب نے حب طرح قرآن پریر بہتان با ندھاہے کہ وہ حفزت عمینی کی وفات كالبمراحت وكركر آاہے اسى طرح قرآن باك پرأن كا دومرا بهتان مبى الدخد كيمية ا قرآن كرم نے كس شدت اور كارسے اس كى حراحت فرمادى ہے كہ ئى اكرم مركوني حتى معجزه نهبل دياكيا ورعفور كالمعجزه مرث قرآن بي بيريمه یرو برصاحب تواس باب میں شعب اور تکارکے مدی میں لیکن میں ترایک آسیت مى ايى تېيى فى حبراي بعراحت كها كيا بوكر صفر راكرم كوكوئ حتى معيز و تنبي ويا كيا مغزلات اسى يموس معروات كالكاركياتها، فتر انكار مديث اين لييث مي اسلام كرسونيادي تقيده لوجینے را ہے اوراس دور میں مشرغلام احمد یرویز قلعہ اسلام کے لیئے دو سرے فلام احمد کا کردار ادا کرے ہیں۔ زیادہ احتماد یہود و نشأر لے بركرتے ہیں كوئي بات صاف بہر كرتے دليل كى

المدس يتي ننهي.

بجلت محكم اور جذبات سے زیادہ كام ليت بي بكين ويوار اسلام كركرانے بي ومكسى دوسرے

له معارف القرآن مبارم ويرو مي اليشاه هي اله الينا مبارم ووي

ہندوسان ہیں اکارصدیت کی باقاعدہ تو کی ہولوی عبدالسر کی اپنی سے بی تھی باکسان بینے پر
مشر پر دیز اس شی کو کیفے مرے پر ویز نے اپنے خیالات کی اشاعت میں اپنی سرگاری پرزشش بھی استوال
کی اور احسان کے ایک بعلقے کو جو بہلے سے علمار سے میفنی رکھاتھا میں نوکیا ورجد یہ تعیدیا فتہ لوگ کی
درجے ہی اس کے گرد جج ہو گئے پرویز نے اپنے اس موقف پر ادبی اماز میں خاصالہ کے رسا کیا ہے۔
پیلے اس خیال کے لوگوں کو کی گڑائوی کہا جا گا تھا اب انہیں پردیزی کہتے ہیں یہ اس طرف بھی شاہ و
سے کرسب سے پہلے پرویز کرئی ایران خصور کے نامرہ ارک کے بارہ کیا تھا صدرت کا پر بہا اسکار تھا۔
پرویز کے بعداب ضلع گرجرانوالمان لوگوں کی دومیں ہے اور یہ لاگ غرمقلدوں کی محمدت پر اپنی
خصل کا شناج جہتے ہیں۔ مدالی الملک المشت کیا

۔ ا دارہ بلاغ القرآن کی شافع کر دہ تغیر القرآن بالقرآن جذا ہل علم کی بشری کا پڑ کا پنجر ہے جو صرفت خدستِ قرآن کے جذیب سے معمور ہے۔ . . . جتی کہ اِن حفزات نے ایسے ایم گرامی جی شائع کرنے کی اجازت بنہیں دی یہ

ا دارہ بلاغ القرآن نے مبلہ دوم ا در مبلہ سوم کے متن قرآئی کی تقیمی قاری افہا راج میں تعمال میں متعافری ا در مولانا ما بدحن صاحب فاضل دیر بندسے کرائی ہے اور ان جلد ول کے استریں اُن کے ام کھر دسینے ہیں۔ ریعام لوگول کو مفاطر دسینے کے بلائے ہے کہ یار تقریران صرات کی معدقہ ہے۔ مالا کر ایما مرکز بنیس۔ دارہ حب بھل مولین کے نامول کو مامنے نہیں لار ہا۔ تومتن قرآن کے معمول کے نام ذکر کرنے میں کراہ علیت ہوسکتی تنی۔

#### ۸-انکار مدیث متثابهات کے سائے میں

بہال شتا بہات کا فظ عام اصطلاع معنوں میں نہیں۔ ایک و سین ترمندم میں ہے۔ کئی
الیے مضامین ہمت ہیں جو اپنے ظاہری مفہوم میں مفاطلا انگیز ہوتے ہیں۔ کیکن ان کا جہرہ کہس
وقت کھنا ہے جب انہیں محکمات کے ساتھ مطابق کیا جائے ۔ شکوی مدر میں نے اس وتم کے
مردی معنا میں سے سہت فائدہ اعلما ہے اور جو لوگ عم دین سے واقت نہیں ہوتے۔ اہیں
وو الیی میذ باتی تعیر ہیں نے جائے میں کوا ما ویٹ ظاہر عمل سے کھانے گئی ہیں۔ ان سرمری بہتے
والوں کو وہ اس تعمر کی احادیث کا امر بیرائے سے سہت مفالط ویتے ہیں۔ مثل مح جائی

خلفائے ؟ امید و تی مراسس کا ایک دستوریدی متاکر تمی کمی د و بینی دختر اس کو این براط بیاست کی کمی می و و بینی دختر اس کو این براط بیاست کی ایک ایک ایک بیاط بیاست کی ایک ایک ایک بیاط بیاست کی در اس می بیال سیجھے تھے ، اس وجہ سے ان کے حامیوں اور حاشیہ نشین نے ایسی روانیوں کے در کا در اس می می تشک کو رسالت قالب کا فعل آ ابت کریں تاکد ال سلامالیون کو این کا رووائیوں کے جواز کی سند مل سے کیا

## کعب بن انترف کے قتل کی اس وجہ

ار رفت طائی می کویں ایک قتل برگیا اور وہ بھاگ کر دید میں چلا آیا۔ بہاں بہود کے تعید بنون طائی کی دید میں اس کا دی برئی کسب بن انٹرو تعید بنونفیرسے مل گیا بہیں اس کی شادی برئی کسب بن انٹرف اس کا بیٹا بھا جو اسپ اثرو در وہ اور وجا مهت سے علیا میہود کا دینری مررست بن گیا تھا۔ علی میہو کو اس محفوظ کی در کے اور وہ بل محقو لین بدر کے طاف کہت بورک کا در وہ بل محقولین بدر کے دار اور شد داروں کو استحقول میں اسٹر ملید وسطے خلاف بہت بحرکا تا رہ ارکس بنا شاعر مقنا ادر المسس كى يدسب فالبليت حضرة كيه فلاث استعال برتى تمغى.

ایک و ند اس نے صفر و کو دھو کے سے ایک جگر آبایا، اس کا صفو و کو تشل کرنے
کا یہ و کرام بھا جر بلی ابین اُ ترب اور استہر سے آب کو اینے بروں بیں بھیا لیا دائلہ فی لئے
کا یہ و کرام بھا بھا بھی و سلم مدینہ والی تشریف لائے تراہ پ نے فرایا ، «کون شخص
کعب بن ارش ف کر قبل کرنے کا شوف عاصل کرسے گا ؟ اس نے اشر کے دسرل کو ب عد
شکیف دی ہے نقش عہد کیا ہے اور مشرکین مکرسے الا ہما ہے ، محد بن سلمانصاری نے کہا،
د بی اس کے لیے عاصر بول ، آب نے اور مشرکیان مکرسے دی اور اس کے ساتھ جا را در ساتھی
مرکے ، یہ کھی کے یاس گئے اسے تعدسے باسر بالیا اور تشل کردیا،

### ابورا فع سلام من ابي تعتيق كاقتل

کھب بن اسٹرف کے خش کے بعد عام بہردی وب گئے اور ان کی روز روز کی شرزین رک گئیں ، گر تین سال لبد ابدرا فع مسلم بن ابی بھین نے بر سرا مثالیا۔ قبال کومسلما نول کے خواف لانے بی خواف بر ابدرا فع مسلمان نول کے مواقد پر برحب قبائل کومسلمانوں کے خواف لانے بی اس کا مرکزی کو دار راج افضار بدینہ اس کی ان حرکتوں کو بھیا نے جھے ۔ امنہ ب نے بخشات کی خدمت بین اس کی ساز شول کی شکا بیت کی بہ صفرت معلی الشرطلید وسلم نے عبدالشری عقیک افضاری اور اس کے قبار ما عقید رک کو بی اور طورت کی خواف کو بی اور طورت کے خواف میں میزا یا کے جرفتے کی جرایت ۔۔۔۔ مدان ان ما میک مین اللہ بی میزا یا کے جرفتے کی جرایت ۔۔۔۔ مدانڈ بن مقیک گئے اور اس کا کام تمام کردیا۔

ید اورا فع سام کون تھا؟ اس نے تفغوجہد کیا تھا۔ مسلمانوں کے خلاف جر لوگ ادر طاقتیں کام کرتی تھیں انہیں مالی امدا د دنیا تھا۔غزورہ نندق کا اصل سبب یہی ہواتھا۔۔۔۔ عبداللہ بن عتیک کے قتل سے یہ اپنے کیفر کر دار کو پہنچ اور سلمانوں کومپین نصیب کہوا۔

مسٹر پرویزکے نزدیک بد دولوں واقعات خلاف واقعہ ہیں ادر امام سجاری ادر امام سجاری ادر امام سجاری ادر امام سجاری دیا امام سلم جیسے محدثمین نے اپنی طرف سے گھر لیے ہیں ، قدم قرائد کر انہاں میں اور شائے کہ نبی اسیع دخم کرمے ۔۔۔۔ کس قدر فعلط بد معفوصفہ سے اور شائے فاصد علی الفا مدی کم کئی کھی مثال ہے ۔

ہم ہر مرطری کے تقل متری کو تیام امن کی عمدی صفرت کے بیش نفر فلا دہیں سیجھتا عفیٰ تدبیروں سے بڑے بڑے دین کا سہاب کو فا مرعق کے فلاف ہے نہ قرآن کیا کے فلاف سے منکوین عدیث واقعات کی طاہری سلے سے عوام کو وحوکہ ویتے ہیں۔ تسکین اپنے مرتف کو کسی ملی سلے پر بی مجا سب ثابت بنہیں کر سکتے ہم سخترت صلی الڈعلیہ وسطے نے اس عدیث میں اُمرفر وایا تھا کہ کسی بیلے اور عورت کو قبل ہذکر فا اور ڈوائن عجیہ میں صفرت نیمتر کا حذرت موسطے کی مرجو دگی میں ایک بیلے کو قبل کرنا عرش طور پر مذکوسے کیا قبل متری نہ متا ؛ کیاس وقت کے کھنے معاشرتی واڑہ ہیں اس تمل کی گھائٹ متی ، اب مں واقد کی وجہ سے توان کویم کے طواف بھی فعنا بناؤ۔۔۔۔ اگر اس واقد کی بنا دیر قران منہیں بھرڈا جاسکنا توکوب بن شخب اور ابورا فیح سسنام کے واقعات تنزل سے مدیث کی آئب پریمی کم کئی وصبر منہیں آئا اور در اس کے باعث حدیث بھرڈی جاسختی ہے۔

متحزین حدیث ان دو دا فتات پطون اسام کار بیان خوب ایجائے ہیں اور مہیں جانتے کرمٹر پر دیز کے پیٹر واسم جیراجیری ان دا فتات تنک کر بالکل بی بی نب قرائے کیے ہیں ۔۔۔۔اسم جیراجیری کھتے ہیں ،۔

دیو بندکے مشہر ترسی الم معرفت مولانا مناظراتین کیلائی کھتے ہیں :۔ (یہود) حب خون کے مستق ہو چکے تھے ادر ہرا عقبار سے ہو چکے تھے ، میکی ان کے میزار ورائد واقع دو ہی ہو میوں کے خون سے میزار ورائد واقع دو ہی ہو میوں کے خون سے کی حضیم حملیل سٹر کا مدباب ہم تا ہم ، فقاص ہیں تر ندگی ہے ، والعسسید ان دو فرن کی مدن میں ادر تمام میں دو فرن کی مناسق تھی، جو ان کے بعد زندہ سے یہ ا

## فيحيح بخارى كى ايك اورحدميث پراعتراض

قرآن کوم میں ہے صفرت الاہم علیدالسل نے رب العرف سے موض کی مجھے دکھا دیسے آپ مرد دل کو کیسے نر فرد کرکی الد رتنائی نے کہا کیا تر اسس پر ایمان مہیں لایا رحفرت الاہم ہے نے و من کی مدکوں کم نہیں ، میں چاہتا ہوں کہ 17 تھوں سے دیکھ لول ٹاکر، دل قرار کچڑے۔ یہ دافقہ پ البترہ کی است ۲۷۰ میں نذر کو رہے۔ اس میں یہ بات واضے ہے صفرت ایما ہم علید السلام کر اندکی قدرت میں شمک اندیجا۔ و معلی ایتقین سے میں التقین میں آنا چاہتے تھے ، بلی کم کر وہ اپنے ایمان ایقین کی خبر دے چکے تھے۔

طلاع بسسام کی اکتر بر ۵۰ وا د کی اشاعت میں اسلم جیار جوری کا ایک مضمران شائع برا اس میں مجیح مجاری کی اس حدمیث کو یہ کمبر کر رد کیا گیا ہے کہ اس سے معلوم ہر تاہے کہ بیشے ک ابراہم علیالسام شک میں سے در معاذ الش

> هن اني هديرة قال قال ديسول الله صلى الله عليد وسلم غن احق بالشك مست الإهديد اذقال دب ارف كيف تنى الموتى له

ترجیحوت ادبریو کے روایت ہے کا حوز نے فرما یا کریم ادبیم کی نسبت شک کے نیادہ مزاد دیں ادبیم نے کہا تھا ہے اندیجے دکھا ڈکر طرح مرد دل کرزندہ کر یگاہ

له - صحح بخاری مبدد مراه ۲ .

اس میں حزمت ابراہیم ملید اسلام کے لیے شک کا ا ثبات سرگز نہیں ۔ بہاں ان سے شک کی نفی مقعد دہے ۔ محتفیٰ نے اس کے بہم منی تھے میں :۔

ان دلك لديك مس ابل هيد الرحل الشك بل ان ادة العلم ادغن است بالدنيادة العلم ادغن است بالشك فأذ العرف المتعارية المتع

#### امک اوراعتراض

حزت الاسميم على السلام كم متعن اليك ادر حديث نقل كى جاتى ب و ... له مكيذب الراهيم الا تلك كذبات تنتين منهن فى دات الله قوله الى مقيم و قوله بل نغله كسيرهم هذا .... ، الحديث

 اور شرافت کیاس کی متعنی تہیں کر جس طرح ان ہیں سے دوباتر ان کی توجی کی جاتی ہے اس طرح تیم بی ا بات کی می کرئی توجید کر کی جائے۔ در دیہ تسمیر کرنا پڑے گاکہ قرآن میں می در معاد اللہ مہم مبات فاط باقتی موجود میں اور اسس طرح انکا رحدیث انکار رسالت کی ایک سیر حی قرار پائے گی دواہیاں فلا کذب کا اطاق میں یا درہے کہ یہ او دو کے فلا تھوٹ سے مہم تا محتیظ تھے ہو مطاح مثان فات واقعہ بات پر می کذب کا لفظ بول دیستے ہیں ، خواہ اس میں تعمدا ور نمیت مذہبی ہو مطاحہ خوا بی ۔ نے معالم میں اس کی تعربی کی ہے۔ عبدا صراع ال

#### حدميث غسل فم المؤمنين برايك اعتراض

فہم صدیت میں کسی مجلے عرف، عادرے در استعمال کو بھی سامنے رکھنا ہراہ ہے

شاف و دخفوں میں دیا نت داری سے اس موضوع پر نزاع ہوگیا کر نہائے کے لیے کم ادکم یا بی

سمتا ہونا چاہیے۔ ایک نے کہا میں دوسر پائی سے نہاسکتا ہیں۔ دوسرے نے کہا ایسانہیں ہوسکتا
ہم نہاکہ دکھا وَ۔ وہ دوسر پائی نے کہ طورت میں جبا گیا۔ نہاکہ آیا اور کہا میں و درسرے کی دیا سے پورا

عنمل کر لیا ہے۔ ایک دوسرے کی دیا سنت پر انہیں پُرا احتماد مقال ساب بہا شخص اگریہ

کہتا ہے کہ آدمی دوسرے کی دیا سنت پر انہیں پُرا احتماد کا اس شخص میرے سامنے دوسر

پائی سے نہایا تو ایسے موقوں پر گفتگو کا یہ انداز فعط نہیں ہوگا رز اس کے میش نظر یہ بات

فعل ہوگا۔ مامنے نہائے سے یہاں اس طرح نہاکہ دکھانا مراؤ سیے ذیہ کہ وہ دوسر ایہنے کے ملائے
بر برد ہوا تھا اور پاکس اس کے معاشے ہی نہایا تھا۔

مدیث میں الیاکوئی واقعہ آجائے ترسکت بن مدیث اسے مہایت تجرفی سو بع سنے مریختے میں ادر مہیں جائے کہ دنیا میں بتر ہے ادر مافی الفریر کے اظہار کے لیے عزف ادر ماحول کے کفتے چیائے استمال موستے ہی کیا مندرجہ ذیل مدیث کو سلسنے کے اس عرفی پیملے میں مہیں سمجھا جا سکتا ؟

ہم الرمنین صنرت عائش صدیقہ من کے تھا بنے اور سی کے تعبائی (رصاعی) عبد اللہ بن یز ایپ کی خدمت میں حاصر ہوئے ، تعبائی لے صنرت ام المومنین سے آپو تھیا حضر ہ كتة بانى تصفىل فروايية تقد الهب في بانى منكايا جرا يك هانع رايك بيمان ، كم مطابق برگا ووطىل فروايا ادراسيخ ادبر سرس يانى بهايا .

می بناری میں بہاں ما حسس سے منقق ل ہے کر حزت ام المومنین اوران کے بھائی اور کھیے بناری میں بہاں ما حسس سے بات وہی آتی ہے ج ہم کہ چکے میں گرمندین مدیث بی کہ اس حدیث بی کہ اس حدیث بی در میں ایک میں اور کہ بیاری کہ اس مدیث کو داس بر و سے کی میسٹ سے پیر مبدا کر کے بہا بیت شخر سے در میٹ بیسٹ بی در کہ اس کے حوالے سے اپنے منتک ین حدیث بیت برائی کرستے ہیں اور میں العماع خاعت خسل و سول الله حلیہ وسلم فدعت با افاد می من العماع خاعت خسل و واقع میں العماع خاعت بائی اور میں میں بر تھا جا رہا ہے کہ بائی سے میائی نے معار مرائے میں اور کہ سے ایک برائی برائی اور اسس من کیا اور اس بی ای سیکھیا ہو صاح دا کہ بیمان کے برائی برگی اور کسس سے خس کیا اور اس بے کہ اور اس سے پائی بہایا ، ہمارسد اور آ ہی ہے کہ ایک میں بر دو تھا۔

محرین حدیث نے مدیث کو وہ معتکر فیز صدرت سے دکھی ہے کہ کم تی ان ان کی سخیدہ موضوع کو اس سے میں اختیار موضوع کو اس سے مدودی سے با مال ہنہیں کرتا۔ جران کوگل سے حدیث کے بارسے میں اختیار کو رکھی ہے کران ہمیں جا نا کم مبا مترت ایک و دمرسے سے اکتفے ہوئے اور طفع کا نام ہے معنی جا ہا کہ مبا مترت ایک نفرت برتی تغییں کہ ایم کھر کے اندر و سینے کی مجی اجا زمت مزہد تی تھی۔ وہ باہر فیجے ہیں اپنے دن گزارتی اور کرئی اسس سے جا تھ والے اس کے کمی کے اور میں میں میں میں میں میں میں کہ ایک کی اس سے جا تھ والے اس سے میں کا بار کی اس سے میں میں کا بارکی ایم میں ہم تو اس سے موظوی میں کی در تو میں اس سے مرطرے مبامترت جائز کیا ہمی میں حد مدت کی پڑے کی کیا کہ نا جائز کیا ہمی سے دور تے کیڑے باک بنائے ۔ ورکہا کہ ما موائے جائز سے مرطرے مبامترت جائز سے ایم اور میں میں کہ وہ کی کیا گھا نا جائز کیا ہمی سے دیا تھی میں میں میں کہ در تے کیڑے کیا گھا نا جائز کیا ہمیں میں میں میں میں میں میں کہ دائن میں میں جائز ہوئی کیا ہے۔ ایم میں وہ کوئی ڈائن میں میں جائز ہے۔ ایم میں وہ کوئی ڈائن میں میں جائز ہے۔ ایم میں وہ کوئی ڈائن میں میں جائے کے۔

مباشرت کا نفو کار کے طدر رجاع کے لیے بھی اٹاہے کو یہ اس کے حقیقی سنی نہیں اب

له صحیح سبخاری عبدا ص<del>ا</del>ع کلار

الگہیں مدیت میں آگیا کہ سخترت میں الشرطیر وسم ادا و اج کر ایام میں مجی خدمت کرنے کا کامر تی

دینے تقے ان سے مبا طرت جائز سجے۔ تو ان دگوں نے طرفان مر پر اٹھالیا کہ دیکر حدیث میں

ہے حضور ایام میں مجی عور تر سے مبا طرت کرتے تھے۔ فلاں حدیث میں ہے کہ روزے میں

مجی آئی مباطرت کر لیلتے تھے حوام ہے جائے اس میں انٹرت کے سنی سے بے شریقے وہ اس

کے ایک خاص مینی سے ہی مسمسٹنا تھے ، ان کے ملقول میں اسی متم کی روزیات سے ان وگوں نے

ایا طرفان کھراکر دیا م تاہے کہ جب کم عوام کواس نفظ ا مدان احاد میش کے ورسے بین تفوی

ائیل طرفان کھراکر دیا م تاہے کہ حب بی میں ایک ایک انسان احاد میش کے ورسے بین تفوی

اس متم کی روایات میں جاع کی عربے نفی مروی ہے۔ گرید لوگ اسے وکو کی بہی کرتے اور نفیظ مباشرت کا اثنا و عندورا بیٹے بی کد الا مان والحفظ اللہ اللہ کی انداز کی کا مام ب مذہب کے نام ب وحدکہ منڈی کی بُدی ہو وحد انہی کے نام ہے مدیث میں کی الفاظ و سیکھے دران دوگوں کے علاو دیا نت کا ماتم کی ہے۔

كان يأمرنى فاتزر ويباشرى واناحاتص وكان مخرج رأسه اعد مع معتكف فاعسله واناحاتص له

ترجد اتب مجھے مکم دیے کہ اپنا اذار یا ندھے دکھوں اتب بھر تھے طئے ادر میں آیام میں ہرتی الب معدیں اعمان کی حالت میں ہمتے ، پنا سرمبادک آپ مسجدے باہر (میرے عرف کی طرف) کرتے میں سے دعو دیتی والانکھیں ایام حیمنی میں ہرتی متی ،

حاصل کلام ہیہ ہے کر عرمت کے ہاتھ اگرصات بر ں تر وہ ایسینے ایام ہیں کتیے۔ یک بجی دھوسکتی ہے ، ترا گر ندھ سکتی ہے ، منہلا سکتی ہے اور اس کے ساتھ رہنا سہنا کسی عرج ممنوع منہیں۔ سمائے اس کے کہ اس خاص معنی میں اس سے مباشرت جا کر تنہیں .

داتم الودف نہایت دُکے دل سے یہ بات نظار آنا ہے کہ پاکستان مند کھیل در کا ایک مسلمان جربیباں ( انگلینڈیس ) اولڈیم میں مقیم ہے۔ عبیائی پادر این کے اس ایک حالے سے مرتد ہرگیا د عیدائی بن گیا ) کر حضور سپنی ہرسام ایام حیف میں بھی ازواج سے میائٹرت کر لینے

تنے ۔۔۔۔ د پرری عدیث ان پادریوں کے سامنے متی مذاس پڑسنے والے کے سامنے بیش
ارد ور سائل سے انہوں نے یہ معنموں لیا اور منک بن عدیث کی اس ملمی عمنت سے دہ سمان گر گر د میں میں گیا معلوم نہیں منکوین عدیث کی اس متم کی کرششش سے کتے سلمان گرول کے

چواخ میجے س اسکے ادر کتے مسلمان اس بے علی اور فلونہی میں کفرکی گود میں گرے ہول کے

قصاد طلاق احدید قد بنت المنعان - الجو نیدے

بن کده کے سردار نمان بن جون کندی نے اپنی اوالی صفر جوال الدیولم کے نگاح میں ہی اوراسے اباسید کی گرانی مرصور کے پاس مجرایا است عزیت عائشا ، رصور سے نعسے پاس تھر ایا گیا المبتر خاندان عکوست سے ہوئے کے زعمیں دوسے خاندان میں جائے کے لیے زعنا تیار تھی حضور جب اسط پاس خارت پرس کئے اسے کہا ملا اپنے کو کب رعیت کے بسرد کرسکتی سین حضر شدنے اسے ماست طاق وے وہی اصطلاق کے دو، کماتی ، جواب و مدکر حضست فرا دیا۔ اس پر امام نجاری حصف نے برباب یا فرحا ہے ۔

صل بواجعه الدجل امرًا تنع بانعط لاق صلى المامرو ابني عمدت كرساست طوق وسر. حلاق سد صاف خلام سيكرم نيراكي ازداج ميرستري اوداس كاحتواست نكاح مويمكا تعااس دكا

می دو جط مشابهات می سے بیں ۔

سلميح بخارى ومذف ته مصباح المنير مبدامه ١٣ كال الشاعر

فبينانسوس الناس والامسرامس ننا 👚 اذابخن فيهم سوعد تتنصف

### 🕜 خارجتیت انکار مدیث کے ملئے میں

ا کار صدیث کی تو یک ادارہ طوّع اسمام یا بلاغ انقرآن تک مہیں عثم ہی کراچ کا فتر خارجیّت می انکار صدیث کی اسی اساس پر اُ عمّاہے جمود احمد عباسی کے صفت کے یک صاحب عزیر احمد صاحب صدیقی ہی اُنہوں نے دائم المرمین سیّدہ خاریویّا ، کے نام سے ایک کاب کھی ہے۔ و سیکھے آپ اس میں کس طنزیدا نماز میں مدیث کا انکار کرتتے ہیں عزیز احمد صاحب صدیق مے مخاری کے متعلق کھتے ہیں ،۔

یکآب قراس کے تبدسب سے زیادہ بچی گاب کہداتی ہے کیونکویدقران کی اس خ ہے ممان مدیث کوقران پر جو ترجیح دیتے ہیں ، س بیقے دیتے ہیں مراس میں دہ مزیدار باتیں ہی جوقران میں منہل یھ

مر کھتے ہیں ،۔ میر کھتے ہیں ،۔

بناری صاّحب نے اپنے نجرسی معاملے کی حامکاری، بقیاشی اور درکاری کو کس خُربی سے مُشرف براسلام فرالیہ ہے بی

پیراینی د وسری کتاب <u>اینت با تین مین کلهی</u>ه بین در بهاری ارتیخ ، مهاری فقه ، مهاری روایات بینی حدیثیں ، ورتضر پریسب فوئریوں

نے تیار کی ہی<sup> ہی</sup>

اله ام المرمنين سيده خديجه مشك كه اينا مكن كه امن نقوش مسل

ام ما باری نے مرحبہ و تنیعه و قدریه وجمید و اہل بعث و جوایه فرقد سے دیشیر لقل کی بیر جن کی بانوں پر اعما دکر امنع سبے افوار سنزلیت ۲ مسل ۳۲

بارى شرىيف كى بېرىتىسى مىرىتىي كى ب الشرىك خلاف يى

بیشک بی گری میں ایک دوسرے کےخلاف بھی مبہت سی حیشیں درج ہیں ایضاً ا مد ۲۳ امام بخاری وغیرہ نے تمام مذاہب باطلاکے لوگل سے حدیثیں کی ہیں جن کا ذکر عبد اول سے ضمیسہ میں گذرجے کا ہے۔

بعران حفرات في اين مولانا عبدالكريم سي نقل كيا ہے:-

امام بخاری نے توصما بركرام رسول عليه اسلام كى سخت توہين كى ب وهسون هذا ياب قعل الرجل للرجل اخساء بخاري مطبوع احدى صراا ٩ يعني براب ہے قرل رحبل کا واسطے رمبل کے احشا <sup>ر</sup>۔ بس میہاں میر رمبل اول سے مرازمحدرسول السر صلى الترطيد والم مين اور رمل ووم سدم أو ابن صياديد اب قول الرجل مرحيا بخارى مد١١١٦ - اس مكري جل سع مراد رسول التُرصل التُرعليد وسلم بس سوم باس ماجاء في فول الرجل ويلك سين يرباب بد قول من رجل كم وليك بارى صروا ويهان عبى رمل سعدرا ورسول الشرطي الشرعليد وسلم بين رباب قول الدهل شنی لیکس جشنی بخادی صر۹۱۰ راس مقام پریمی را کم*ے مراد دسول انشرصلی تشر* عليه وسلم ہیں نبس اب دیکھئے کر بخاری کی متعدد پھجوں میں رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں لفظ درول انڈھلی انڈ علیہ وسلم نزکها بلکہ بجائے اس کے لفظ رحیل کا حجرکہ عوام اناس كرحق مين بولاجاباب كس كشاده بيشاني سعب وهرك استعال كياكيا ہے کہ جرم حال می مخت افسوس کے قابل ہے بخاری پرست بورسول المتُرصلی السّرعليد وسلم كوشل اين ايك اوى جائت بي اس كا ما خدعبى كما ب بخارى بوا وتعب نبي الوارشرلعيت حلدا مراس اس معراس

یہ عبارت نقل کرنے سے بعدطانظام الدین نے اس پرکوئی ٹیحرنہ کی کی متردمہ فیل عبارت سے علمتی پر اورتیل وٹرالا سے وینکھتے جلدہ صفح ۲۰ یہ جامع الفاً وی مولانا احدرضاخاں ، صامدرضاخاں ، نعیم ادین سراد کباوی اورفظام الین طل فی کے فتر وں کا مجرعرسیہ - بصیے خلام سرور قادری دصوی نے لکھا مولانا محد کسلم علوی قاور می دصوی نے مرتب کیا اور سی دارالاشاعت دمویہ نے ڈیجوٹ روڈ لائلپورسے شائع کیا ہیں۔ شامل کریں کا کری سے مناز میں ورز صوبی نام کریا ہیں۔ اس کھٹ ہر جس ورز ک

یرخیال زکیاجا کے کہ برساق *سعل حرف صحح بغادی کے* بارے بیں برلنے رکھتے ہیں موصوف کی برعبارت مبعی دیکھر بیٹھیے

امام نجاری وغیرہ نے تمام مذاہب باطلہ سے صریتیں لی ہیں ، ، ، ، ورمهدانی مرح بسے تھا کتاب بخاری ایتم للوج والحفین اور تریزی نسائی اور ابن ماجر کا صال بھی عنقریب کھاجا کے کا

بایں بمرتوریات انہیں تکرین مدیشیں جگہنیں دی جاسکتی یرمنکرین کشب مدیش تو بر سکتے بی سکرین صدیث بنیں لیکن یہ بات پھر حل طلب سے کہ اگر صدیث کے موجدہ ذینرے ان کی نظروں میں یہی درجہ رکھتے ہیں قابعروہ کون سعدہ احتیار ذرائع ہیں جن سعد ان کی علم نبوت مک رسائی ہرتی بھرگی ۔ اس کا جواب ان کے پاس نہیں ہے ۔

علمائے دوبندکا موقف ان کتب حدیث کے بارسے میں وہی ہے ہوئیٹیں وہلی حضرت امامتُ<sup>جا</sup> ولی اللّہ دہلی جا اور حداث شاہ عبدالغریز محدث دہدی جما تھا وہ ان کہ ہوں کو ہڑی خلست سے دیکھتے دورہ حدیث پڑھائے اور ہر وڈٹھف جوان کہ ہول کو ہیں کہت اسے پڑتی اور کمراہ سیکھتے تھے شخ الاسلام علاستُسمیراصریعتمانی ح<u>مد تھھ</u>تے ہمیں : ۔

ونمن بجدد الأدنعقد فى خذين الكتابين الجيليين بسا اعتقدونقول بساقال بدشيخ شيين حذا ومقدم جماعتشا مولانا الامام الشاه ولى الله الدهلوى قدس الأمروحد فى حجة الله البالذاد وهذا كفظ مدامسسا الصعيحان فقدا تغق الحد ثون على انجيع ما فيهما من المتصل المدفوع صحيح القطع (اى بانتفصيل الذي ذكرنا) والهما متواستان الى مصنفيهما واندكل من يهون امرهما فهومبتدع (صال) متبع عيرسبا المومنين فتح اللهم طبرا صرف

ر سرجه اور مر ضاک فضل سے ان دوطیل کی اول اصبح بخاری اور میلی سلم کے باکے میں وہی عقیدہ دیگھ سلم کے باک میں کے در ہی اور وہی بات کہتے ہیں جو بہاسے اس کے استاد اور جب کے سروار امام بناہ ولی الله وبلی نے جزائد البابغین کہی ہے اس کے افا لا بھی کرجھین کے بار سے میں کو بین کے بار سے میں کا ای احراج ہے کہ ان میں جو بھی استا کا متحق اور (حضور کرک بینے اول وولون اسے جو جم ذکر کر آئے ہیں اور دولون اسے معتنفین تک توانر سے میں ہیں اور جو کوئی ان دولاً بول کی تو بین کرے وہ دولون اسے معتنفین تک توانر سے میں جی موروشین کی او دولون کی تو بین کرے وہ میں میں دولان میں کہ اور اس راہ برجال سے جو موشین کی راہ نہیں .

مبندوستان میں اکارعدیث کی صدا اتھی قوصرۃ ٹیننے الاسلام کے تلامٰدہ میدان میں تنگے اوران شہبات کا دامن پودی ستعدی سے چاک کیا جوشکرین کی اسس تھے علیا، دفوبند نے علیا، رمعر کوچی اینا مہنوا بنایا چند کمآبوں کے نام ہم ریہاں ذکر کئے دیستے ہمیں ۔

کوهی اپنا مهنوا بنایا چند کتاوں کے نام ہم بیہاں داکر کئے ویتے ہیں . تدوین حدیث مولانا مناظراحس کیا بی خرورت حدیث مولانا کریم من مناظر گردهی کآبت حدیث مولانا منی محدر نیے عتی فی جمیت حدیث مولانا محداد سیس کا ندھلوی در سالم مقدیمہ ترجان السنة حضرت مولانا بدرعالم بدنی حدیث رسول کا فرآئی میدارا زحکیم الاسلام قاری محداسی جسے فیم القراک از مولانا معدامی اکر آبادی اس باب میں اہم اور مفید کی آب ایکار حدیث کی تر ویدمی کئی کی آب انگار حدیث کی تر ویدمی کھی گئیں ہیں ، مولانا محداد سیس میر شمی ، کراچی ) نے معد کی کہ آب السنة و مکا نتبا اور ادو ترجم کرکے اس باب بیں ایک گرافقہ رخد مست کی ہے ۔

### فتنة انكارحد ميث كنيلان علماركي حذوئبهر

ملائے المبنت وابجاعت نے سم طرح اریخ کے بید دور میں اسلام کے خلاف اُسطینہ
۔ نے ہر فتح کا بُری قرت علی ہے مقابل کیا ہے معروف بیں، وہ اس دور بی بھی اس فقنے سے
مافل نہیں دہے، عرب ممالک میں تو ان ممکرین حدیث کی آواز نہیں بہنچی، و بال بھی اُن کا دُون رُمقابلہ
مادکتے ہے، ہیں اور انجو نشر کھ طائے معر، سعود می عرب اورا مادات نے و بال بھی اُن کا دُون رُمقابلہ
کیا ہے، دہے یہ ممکرین معربیت جن کے قائدا می وقت پر ویڑھا حب ہیں، والی محد نشر عدیث
کیا ہے، دہے یہ ممکرین معربیت جن کے قائدا می وقت پر ویڑھا حب میں اور در کمکرین عدیث
کیا ہے۔ اسے یہ ممکرین معربیت کی اسیاب عورج کا بری تھیں ہے عبارہ در اِن علمائے میں کی خطیم علمی فعد مات کی داد
میں میں میں میں حضرت عزامت کا معاملہ اور شاہ میں میں کے خلاف میں معلوم میر المبے جس طرح
شاہ صاحب فقرز انکلاختم میزت کے خلاف بڑی مستعدی ہے ڈوٹر آئیب نے فتر انکار مدیث
شاہ صاحب فقرز انکلاختم میزت کے خلاف بڑی مستعدی ہے ڈوٹر آئیب نے فتر انکار و مدیث

### 🕜 حفزت مولانامناظر حن صانب گیلانی 🌶

آپ کی شہرہ آفاق کلیفت تدوین مدیشتے مجلسطی ہے۔ ۱۹۵ میں شائع کی پیمکستہ اسحاقیہ کراچی نے ۱۹۷۰ میں اسے ۸۰۰ صفحات میں شائع کیلہ ہے۔

## 🕜 مخدثِ كبير هنرت مولا ناميّد بدرعالم ميرُهُي تُم المدنيَّ

حزت مرلانا بدر عالم الله مله من في ترجان استند کے مقدمہ میں جربری تقبلے کے صفات بہت بھیں ہوئی میں میں میں میں صفات بہت بھیں ہواہے جبّت مدیث اور اس سے متعلقہ مضامین پر سپر ماصل بجٹ کی ہے کہیں کہیں اسلم جرا جروری کے نظر بایت بھی تقل کیے بھی اور اُن کے شافی جرا بات دیے ہیں۔

### 🐨 شیخ الحدیث حفزت مولانا محداد رئیں صاحب کا ندھوی 🖔

كى ئى جامىسى ئىلاگىند لابورىس جيت مديث برقسط دار تقارير هزائين جۇھپتى دېي كې كى تالىعت جيت مديث ان كى متى كي تيشيت ركھتى ہے .

# 🕜 مكيمالاسلام حفرة مولانا قارى محيطتيب صاحب مبتم دارالعكوم ديوبند

ا میں کا تختیقی متعالہ صدیہ ورسول کا قرآئی معیار اس باب کی نہا ہے بندیا بیتا اسٹ ہے۔ امین تعلیمی اواروں میں یہ واضل نصاب بھی ہے ، اس کا انگریز ی میں بھی ترجمہ ہوجیا ہے ، جمیعت صدیث کے بارے میں مجیلینے والے جمیز احتراضات وشبہات کا اس میں ازار کیا گیا ہے .

حضرت قاری صاحب نے صرت مولانا شیراح عثمانی می تقریر بخاری نفتل الباری بشری محمد البخاری نفتل الباری بشری محمد البخاری کا مبرط مقدم مرفق میں میں آب نے مجمدت مدیث، قوا عد مدیث اور اُن سے متعلقہ دو مرب مبارق کے ترج کے ماتھ جیب کی ہے۔ اس کا بھی انگریزی میں ترجم ہو جکا ہے۔ جو نفتل الباری مبارا قول کے ترجم کے ماتھ جیب کی کہ اس میدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار اور دورہ مدیث کے طابار کے لئے مہدا درجا مح البار ا

### حضرت مولاناً مفتى محمد شفع صاحبٌ ديوبندى ثم كراچوى

آپ کے فاضل فرز ندھزت مولاامفتی عمدر فیع صاحب عثما نی نے کمابت صدیث کے نام سے ایک منہایت کراں قدر تالعیف مرتب فراکر اپنے والدمروم کے عمر کی یا د تازہ کردی ہے۔

#### محدث العصر صفرت مولانا محدثوبيف بتورى

آپ نے جیست صدیث کو ایانیات میں شمار کیا سیدادر اسکے سکر کو دائرہ اسلام سے ؛ ہر بتلایا سید اُپ نے اس پرصل کی تصدیقات عاصل کی ہیں بے فاصلانہ تقالہ المی حیثیت کا حامل ہے .

### حفزت مولاناسعیدا حرصاحب اکبرآبادی

آپ کی آلیف فہم قرآن اس سوکی غالبا مہی کا ی ہے۔ جب نے عزورت مدیث اور عجیت مدیث جیسے موحز عات برحدید تعلیم یا فتہ کو تناثر کیا۔ اسوب بیان فاضلان اوطران تعلال حکیمان ہے۔ بنجاب یو نیورسٹی لاہوراور ووسرے کئی تعلیمی ادارول نے اسے اپنے منتہی طلب۔ کے لیئے داخل تھاب کیا ہواہیے۔

# 🛆 حفرت مولانا محداد لیس صاحب دیوبندی مدرو فاق المدارس کی<sup>کتان</sup>

حفرت مولاناً مدر مربر بیراسلامیر نیز اک کواچی کے جبیل افقد را شاذهدیث میں آہیائے مصرکے مشہر رمحق کی کآب استخد و مکانتہا کا اردو ترجمہ کرکے طالبان مدیث پرٹرا اصال کیاہے۔

### هزت مولاناپروفدیسرکریمخش صاحب لا بوری است.

آپ گرنمنٹ کالج لاہوریں عربی کے پروفیر تقے حدیث یں حفرت علام الورشاہ حاصب کٹیری کے مجاز تھے آپ نے خروست پیٹ کے نام سے نہایت ایجان سے ایک مخقور مالہ تلمید فرایا ۔ ہے اس موضوع کا متن متن کہنا چاہیئے۔

### 🕝 شیخ انحدیث حفرت مولانا سرفراز فال دگوجرا لواله )

اسپ حدزت مولانا حمین علی صاحبؓ دوال مجیوال ، اور حزت مولانا حمین احموصاحب مدنیؓ کے متماز شاکرد میں اور اپنے اساتذہ کے طرفہ پر پنجاب میں منبخ فیض میں آب نے اہمیت مدیث اور عجیّت حدیث پنہایت تیا بل قدر آلیفات میش کی میں ۔

ا انکار مدیث کے تائج ہو شرق مدیث

اب نے ان میں منکرین مدسیٹ کے افکار و نظریات کا فاصلانہ تعاقب کیاہے۔

متكرين مديث في عرب ممالک مي سے ليليا كو اپنے ساتھ له دكانے يد ورست نہير كريبيا كے ادباب درس وافتاد مديث كو شريست كاجزونس استة كرنا معرقاتى كى بعض آماد سے احتمات و پورك سے ديكن جبال تكر عميت مديث كام كى چيئيت كا تعلق ہے كو فاعرب رياست اور ولي علم كاكون طبقة اس كامتكرنہيں ہے .

الدكور محدن عبدالكميم الخزائري محتاج تعادف تبس آب كى تاليف الفذاق والمتعق الحطيع مه به صفحات بيشتل سنط اسمين ان تغلول عي سنت نبرى كى احولي عشيت كا اقرار كياسيد . ان وظيعند المسند النبويدة في الشريعية الاسلاميده مى في مندمد العتران الكيم من تضرير عاصف وقويمنيع مبعد وقفعيل عبداد وتحضيص عامد وتعييد مطلقه وعيز فلائك بعرون مدرث كى كيمشش لكحاسيك د -

وکان الرسول بینی اصبابد عن مکایت دخیدة اختلاطه بالعت آت کریم صه ۴۹ اس میراس ویم کان الرسول بینی اصبابد عن مکایت دخیدة اختلاطه بالعت آت کریم صه ۴۹ اس میراس ویم کا شائر تسمی جائے وصاد الله کا کم بست وریث کا انگار نہیں کرسک آ۔
وکور میزا رک نے مد ۴۹ پر محارت عرب عبدالعزیز کا وہ کم بھی نقل کیا ہے جواک ہے ہے اور میرس کا انگار نہیں ویم سام جے احادیث کے لیے صاور وزیلا تھا اور میرس کا الک برسند امام احد و میج البخاری جیم سلم اور کست کا کان کرکہ ایک کا ہے وکرکہ ہے ہے اور کیم سلم اور کست کا کان کرکہ ہے ہے۔

# ملارمسسب مديث

المحمد نله وسلام علی عباده الذین اصطفی امابعد نقد قال رسول الله می حد خوا عنی د لو ایده او کما قال النبی صلی الله علیه وسلم معلی در الله علیه وسلم معلی در الله علیه وسلم معلی در الله علیه وسلم معلی الله علیه وسلم مع جبکی منا ادر آپ کو جر کچ کرت برت باید آپ محبر بنیا یا اور اگول نے محارب کو کام سے اس مدیث کی سند جاری کردی ۔ اسمان معبر ایا و مر اگول نے محالی کا علق تعلیم ایک متعلی مدرسہ تعاد ورطالبان کو معلی تعلیم ایک متعلی مدرسہ تعاد ورطالبان مدرسہ عدرسہ باکد کو سن کی تعلیم کی مدرسہ تعلیم ایک تعلیم کراسس فن کی تعلیم کرتے ۔ امعاب رسول بہتے ہما آئی مدرسہ باکد کو سن کا دوئن کی مدرسہ باکد ایک شمس منہ کی بدولت اسمان برایت پر کوری تا با تی صدیمت بی میں کا دوئن میں سا در تعلیم کا دوئن سا در میران بی میں سے جبکا ، برص ایک بادر میران بیش میں سے جبکا ، در میران بیش کا ادر میران بیش میں سے وحلی کی ادر میران بیش کا ادر کوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میان سند دن ۔ میں سے وعلی کو اند میران بیش کی ادر میران بیش کا دور کوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میں اس کے وعلی در بالغیم و میں سے وحلی کا در دوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میں سے وعلی در بالغیم و میں سے وعلی در بالغیم و میں دون دور دوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میں کا دور دوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میں اس کا دور دوگوں کو رست میں سے وعلی در بالغیم و میں کا دور دوگوں کو در سے میں سے وعلی دور بال میں دور دور دور کی اسان کا دور کوگوں کو در سے میں سے وعلی کا دور کوگوں کو دور کی کا دور کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کا دور کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کوگوں کی کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کوگوں کی کوگوں کو دور کی کوگوں کو کوگوں کو دور کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کوگوں کو دور کوگوں کو دور کی کوگوں کو دور کی کوگوں ک

## مدارس کی سبیت و عنورت

پہلے دنوں مدارس مدیث کے لیے بڑی بڑی بلز دیکیں نہ ہم تی تعین جہاں کوئی ہدائیت کا شارہ چیکا یا کوئی نامورا شاد آیا و بی طالبین حدیث فی علق بالیاادر پر ملقہ مشتقل مدرمہ کہا یا۔ ان دنوں ہدارس بلڈنگوں اور انتظا مات سے نہیں اساتہ کے نام سے پہچاہے جائے تھے بسن بگر ایک ایک سحومیں کئی مدرسے سکتے اور ایک ایک میدان میں دوایت حدیث کے متعدد ضبے نصب بہتے ، عدت اُدنی کم کر پہٹی تنا۔ اور طالبان مدیث اس کے دعلقہ بنالیت \_\_\_\_دور دور کسیٹنے کی آواز پہنچتی اور اس کے ہمگے تالاخ بندا کوانے انجول کے لیے مدیث نقل کرتے چلے جاتے اور دوردور کیک مدیث کی تقدیث ہم تی جاتی کہیں غیرعرب تالذہ مہتے تو عدث کے ساتھ مترجم بمی کا میٹیتے اور مدیث پورے انتہام سے اسکے پڑھی جاتی اور بہنچائی جاتی تھی۔

### قرنِ اوّل کی ممتاز درسگام<u>ی</u>ں

پہلے دور میں بلاواسل می بی با بنج دینی درسکامیں دیا دہ ممتاز ہوئی۔ ارمدینہ مفررہ ، ہرکہ معنورہ ، ہر خام کے مفررہ کا میں اللہ مارہ میں مفررہ ، ہر خام کے مفررہ کا معنوت علی اللہ علیہ وسلم کے صفار میں میں ہوئی 147 ھا) مرکزی حیثیت رکھتے مفر معنور مفرونی اللہ واللہ میں بہترین عرفوں کو بہایا جروم ما کا ماصل تھے اور ان کی دینی تعلیم کے لیے حفرت عبداللہ بن مسود میں کہ معلم نبالا۔ موروں کا مدرسہ مارٹ کی دینی تعلیم کے لیے حفرت عبداللہ بن مسود میں کو معلم نبالا۔

چېمي بدر کې نتے ۱۱م کورېن سپرين تالبي (۱۱۰ هر) کېته ېې بوب مين کو ذرېبنچا تو د وال چارمزار طلبه مدميث پاره رس<u>ب منتمه</u> بله

#### امام مالک کا مدرسه مدیث

مریز منورہ میں سینکڑوں مدارس مدیث قاتم تقے مدینہ منورہ کی سب سے ممثاز بڑی درسگاہ حضرت امام مالک روہ اوی کی تحق راب عمل اہلی بدیند کی دوشتی میں مدیث پڑھا تھے۔ مرک اہام مالک اس سلنے کی ممثاز طلبی دستاہ دیزہے جس کی مندلینے کے بچھا تھے دور درازسے عمل و وال استے حضرت امام محمد دوراہ میں جیسی بلیل القدر اہام جو تود عجبت مدینہ کے اس مدرسر حدیث بی گئے ادرہ فی ان مالی سے موطا کی سند لی جہال حضرت امام محمد کی محقق صفرت امام محمد کے اسے انجہت علی مالی مندلی جہال موافق مزید کے اس انجہت مالی مندلی جہال موافق میں موائی مندلی جہال موافق میں میں موافق میں میں موافق میں میں موافق میں موافق میں میں موافق میں میں موافق میں میں موافق موا

انزل الله كتابه و ترك فيه موضعًا لمسدنة بنقه وسَنَّ بَتِدالسَهُن وتركُ ضه موضعًا للراى والمثيّاس كيم

ترم به الله رتعالی نے قرآن کریم نازل فرما یا اوراس میں اینے نبی کی سنت کے لیے میگر ھپوڑی اور حضر ملی اللّر ملید و کلم نے سنتیں قائم کی توان میں ماک اور قباس کی گئے اُٹ جھڑمی .

اس دائے اور قیاس سے معام کرام اور مجتہدین مظام نے اسکے شریعت کی دیگر جو ئیات محمل کیں۔ امہد ل نے برمائل اسجاد بہیں محض دریافت کیے ہیں۔ جہتبد احکام کا موجد مہیں ہرتا، صرف مظہر ہرتا ہے کہ اس نے اسس اصول ہیں تھی ایک بات نام ہرکردی۔

ئے کتاب الاسما ، واکلنی للدولا بی مشک میداول کے تدریب الاوی مشک سے نصب ازایہ لا میں جدیم مدیم مصر

#### شام کا مدرسه حدبیث

شام کے مداری صدیث میں امام ادزاعی دے ۱۵ می درسگاہ ذیادہ معرف برتی محابہ میں معنوت الوالدروائیز ۱۹۱۷ء) اور صنوت امیر معاوییج (۹۰ می جیسے جبال علم اس علاقہ میں تیام فرفارہے ، اور ان کی دج سے یہ سرز میں علم کا گہرادہ بن گئی بشہر تا بعی امام محول ۱۹۸۶ میں کی قدر و منزلت سے کون واقف تہیں ، آپ کا علی سمیان کہی سرز مین شام محد ، امام اوزاعی آپ کے ہی شاگر دکوشید ستے اہل کو فد اورا ہل مریز کے متابل میں اہل شام حدیث اور احول فقہ کے اپنے مشقل نظریات رکھتے شعر اس علاتے ہیں چیٹی صدی ہجری تک امام اوزاعی کی تقلید عباری رہی ، بھر یو کرگ ام شافی کے برم برگئے۔

#### مصركا مدرسه صدبيث

محابہ میں صنوت عبداللہ بن عمرائ ( ۱۷ م) محترین مدیث میں سے ہیں ، اور اس کی مدیث میں سے ہیں ، اور اس کی مدیث مدمات اظہر من الشمس ہیں ۔ آپ نے کٹرت سے مدیث دوایت کی ہے کثرت سے مدیث دوایت کی ہے کشوت روایت کی السر عبر کا کہ المرازہ بنی ۔ معرابتدار میں ہی علم حدیث کا گہرارہ بن چکا تھا ۔ تبع تا اعین کے عہد میں امام لیٹ معرک سے معرابتدار میں ہی علم حدیث کا گہرارہ بن چکا تھا ۔ تبع تا اعین کے عہد میں امام لیٹ معرک سے در کا ایک میں اس سے بڑی در سکاہ جا مع از ہراسی عکم سیاب سے برای در سکاہ جا مع از ہراسی علم سیاب سے برای در سکاہ جا مع از ہراسی علم سیاب

#### بربمرمطلب أمدتم

اس وقت ہمیں عرب ممالک کی مرح دہ اور سابقہ در گا ہر ں سے بحث نہیں آپ برصغیر پاک و مبند میں رہنتے ہی اور ہم اپ کو اس علاقہ کے ملائیں عدیث سے متعارف کر انا پاہتے ہیں: اکر آپ جان مکیں کر آپ کے گرد دہش علم کی خاصت کہاں کہاں ہرتی رہی ہے یا ہو رہی ہے راک پیلے یوجائیں کر برصغر واک وہند می علم عدیث کعب اکیا ۔

#### علم حدمیث هندوستان میں

الحمد لله وسلام على عباده الذيب اصطفى امابعد ،-

برمنیر پاک د مبند کوید فر حاصل ب کوعدت کریر خرات الدین من اهبیع ۱۹۰۰)
یبال تشریف لائے سندھ مر وع سے مبند و سان کے لیے اسام کا در دازہ ر باب بہبی
صدی بچری کے منوی حدست لکر تیمری صدی کے نصف کک سندھ کا تعلق وشن دورہ
بنداد کی خلافتوں سے ر ماہید ر بینی مرد فین کسندھ سے اسک میذ کا ماز کرتے تھے
عمرین قاسم کا قافل بیلے بیس اُ آ اتقا اور تیمر بیبی سے اسلام کے قافل وسطِ مبند
کی طرف بیلے تھے۔ فورج السند والمبند سے کول واقف نہیں۔

ہمپ نے مشہور عدت عبد بن حمید ( ۱۹۳۹ ه ) کانام منام کا مدیث کی مشہور کتب مند میں منام کا اور شخص کی مشہور کتب مند عبد بن حمید انہی کی تالیف ہے۔ یہ کہاں کے دہتے والے تقربی مندھ کے معاقد کی میں پیدا ہوئے بچر مدیت ماقد کی میں پیدا ہوئے بچر مدیت بہت کے لیے عرب بہنچ اور و چال الحام الوحنید الا ۱۵ ای کا مراان میں بہت مدیث میں جمام (۱۱۱ ه می سے مدیث مشی اور ایک عالم ال سے مدیث میں فیشیاب ہوا۔

ر اوٹ ) بیش ملمانے کچر کو سر تنز کا تقبر کمٹ لکما ہے یہ میرے نہیں۔ علامہ

یا قرت عموی ( ۲۷۷ هر) <u>تکهته</u> بی . ر ک

کر دکھی سندھ کا ایک مشہر رشہرے اس کا دکر مفازی میں بھی آتا ہے۔ اس شہرے سنبت رکھنے دالوں میں مبد بن جمید بن نعرالکی شاہ مند بن جمید مجی ہیں لیھ

ہدوستان میں سا در کی عام الدرسلم فائتین کے ساتھ ہرئی بھرصوفیاروم

سندوسستان میں سترہ، گرات ،کشیر، متحدہ صربحات اور دہلی کے علمار علم میٹ کی طلب میں عجاز پہنچے اور بہت سے بزرگن نے وطن والیں آکر اس ملک میں حدیث کر فروغ دیا ایمن بزرگ بعد میں آئے اور بھر بہیں کے ہوکر دہ گئے ۔

## برصغيرياك وبهندك يهيل محذثمن

سنده می علمائے ویک فن حدیث میں بہت معروف رہے ہیں الدہ المحن علی بن احد بن محد میں الدین السبکی بن احد بن محد میں علی صدی کے نامور عدث بیبی کے سنے علی مار تاج الدین السبکی در الحد بن السبکی سند السبکی سند السبکی سند السبکی سند السبکی سند السبکی سند البر میں میں السبکی سند الموست سنیان بن عینید دم واص کی کتاب التمر واحد کی کتاب التمر بنیاد میں صدیت بن محد دیلی مک موسک مشہر وحدث محد بن الراہم کے بیٹے شقے بنداد میں حدیث بن حمد بن حدید بن الم الومن میں عمر و دار قطنی آب کے مناگر دول میں سند سنے ۔

صین بن محدبن اسد الوالقاسم دسلی نے بھی دمشق میں قیام کیا اور امام البعیلی

مرصلی ( ۲۰۷ ه) سے حدیث نمی مانظ این صاکرتے تاریخ دست میں ان کا ذکر کیاہے ،او الدیاں احمد بن عبداللہ (۳ م ۲ ه م) مجی اسی علاقے کے نقے ، حاکم صاحب مستدرک ان کے شاگرہیں ۔ سندھ کے عمار کی بیعظیم حدیثی خدمت ہے کیکن یہ می تقیقت ہے کہ یہ حزارت جب اُن فکو ں میں سکتے قربیشیر و بیں کے موکم ہو سکتے ،

#### تسنده مين علم حديث

ترون وسطی کے ہو جی سندھی، طاہر بن پرست علی شخصیتیں انھریں سندھی معدا مندون سعداللہ سندھی ، بینے دھت الدرسندھی، طاہر بن پرسف دہم ۱۰۰۰م مولا اعتمال سندھی افرارہ میں المحتال المستندھی (۱۳۹۱م) سے کون واقت نہیں۔ کمشیخ البرائون سندھی (۱۳۹۱م) سے کون واقت المستندخ البرائون سندھی دیا ہے ماہر سنتی محدویات سندھی ہی کے سٹ گرد سے سندے کے مشیخ محدویات سندھی ہی کے سٹ گرد سے سردت میں فیرالدین سورتی (۱۴۰۱م) سندھی محدویات سندھی سے حدیث پڑھی اور بھرسودت میں فیرالدین سورتی رک معددی بڑھی اور بھرسودت میں فیرالدین سورتی رک معددی بڑھی اور بھرسودت میں فیرالدین سورتی رک مورسہ تیر بی مقار

منده کے عزوم عبدالدا مرسیبرانی (۱۹۲۸) براے علیم کم تبت عدف منے اللہ الموری تالیفات الاز بارالمتنازہ فی الاخار المتواترہ اورالا دمین فی هنل الحباری افترو میں المحصور اللہ عمومی کا فی هنل الحباری متنده مران اللہ عمومی اللہ عمومی مرکز دہے ہیں ، محدث منده مران المحرمی اللہ عمومی مرکز دہے ہیں کا قدار کے مشہور عمار میں اللہ عمومی کا فی ہے کہ حزت کو علی شان م جانے کے لیے میں کا فی ہے کہ حزت کو علی متنان مجانے کے متند کا متنان کی متر میں کھی ہیں۔ وکئی بد نعل وقراً المیر جبندا کا قدیمی کتب خار مندھ کے علی مرکز کی مند واقی تھورہے بیال کچے خاندا فی احتا خات میں منہوں انہوں کے متنان کی شخص المحتار کہ اللہ اللہ متنا واصلی اختلاف کی شکل المتنار کہ لی جمندھ کی علی مرکز بیت کا یہ ایک مانوں میں متنان ہے خاندان میں داشدائش ہے اور وشکل کے علی مندھ کے علی میں احتار کہ مندھ کی علی میں داشدائش ہے اور وشکل کے متاب کے متاب کے متاب کی متاب کے متاب کی متاب کے متاب کی متاب کی متاب کی متاب کے متاب کی متاب کی

روبیتوں فیآ الدین تنا ہ اوراحسان لئرشاہ ہی ہا ہا کی جانبیٹی پر اختلاف چلا اقبیت بی بیزینیا الدین کے ننے گھر بدوں کے پاس کا ناجانا احسانا کرنساہ کا تھا۔ فرانین میں طے پایکراس اختلاف بمن لیونبدکا فوقوی حاصل کیا جائے دلین برکافیصل فیا ادین شاہ سے میں بی جا جس پر مفرنشا فتی عزید کیلے میں میں اور صفرت مولانا الورنشان کی کو منتقط سختے احسان الڈشاہ گھڑ کمر دلیو تیدر سے خلاف ہوگیا اور اس سے دو لؤک محسب المنداور جبر بدیے الدین غیر مقلد ہوگئے۔ گھری برجری و جب السّمشاہ واشدی ہیں بیھزت دلو نیدی مسکسہ سے بیں۔

ينجاب مي علم مديث

شخ محد اساعل محدث لامررى ( ٨ مرم م ص) بنارا كرسادات عظام مي سے معے سلطان کے در فر (ی کے ساتھ د موم میں لا مور اسے اور محر میں کے ہم وب معزت على بن عمّان بجريرى ( ٥ ٢ م ع) لا بر دمي فردكش برسفرسش محد بن حن العناني د. ١٥٠ هـ) صاحب مشارق الافوار نے بھي لا سرركه وطن بنايا امر مصياح الدحيٰ في اما ديث المصطفيٰ ، كثف الحالب في احاديث الشباب اور الرساله في الاماديث المرضوعير ميي كما م لكسيل- إس عليت ميل مدميث كي خدمت نطب الدين حدري علاء الدين ( ١٩٩٥) نے بھی کی کو کرمر اور مرک اور فرالدین او الفتح سے صدیث کی سندلی اور پر خد محمد معتبات بنا في المورى ( ١٠٩٨ م) في معيمين كى تشرح الميزالجار ى اشرح صبح المجارى اور المعطوش فر کھیں کشیخ محدمدان لاہرری رسوا اسم کے والد کابل سے بناب اے اور تعرفیاں رہ گئے 'آئپ ما مع محبر وزیر خال لا مورسی امام منے اور آئپ کے صاحبزادہ نیٹے عمد مدلی مديث پرصات عقر ان د نول حنرت سفاه ولي السرعدف دبلوي كا بلي مي درس جاري تقار يغاب مين على مديث كي يه خدمت متفرق متم كي متى ابحي اس في يبال والمعالجله تدریں کی شکل افتیار دلی محق بندوشان میں جرعلا قدسب سے پہلے مدیث کامركز بنا، وہ كرات بديهال كما مل مركزت عازيني ادر عرض ولول سي انهل أين إل علم مدسف كا جر جاكيا اس كى مثال منبس منى -ان ك بعدد الى كا فام بعد يهال مدیث کی مرکزیت قائم برنی ً. اور پیروای سارے بندوشان کامر من گیا۔

### گرا**ت میں ع**لم حد سیث

گرات کے ملاقد احد آباد کے ایک عالم راج بن داؤد (ہم ، وہ) حد میں پہنچے۔ اور حافظ تمر الدین سخاہ می سے حدیث کی سنر ماصل کی ، ان کی تین دو ایات مشاریات در حشر تک وی داسطول سے پہنچنے کی سنر باحل کی سنر بیسے ہیں۔ جن بیس سے ایک حزت امام الر مینیفن اسک داسطہ سے مروی سے مافظ سخاد کی لئے الفتار الاج میں رائ بن داؤد کو شیخ ناصل اور بارخ کا مل کے الفاظ میں ذکر کیا ہے گرات میں اس سے پہلے داہ مرم کا کھا ہم اجمیح بخاری کا ایک نسخہ لا ہے ہو لی کھا ہم این احد جب کو لی کھا ہم ایک الکھا ہم بن احمد جب کا ایک نسخہ لا ہے ہو لی کھا ہم بن احمد جب کھوات ہم بن احمد جب کھوات ہے اور مافظ تق الباری کا ایک تلی نسخ بھی لائے سنتے ملی آختی دہ ہمی کا سند مافظ کی ایک تلی نسخ بھی لائے سنتے ملی آختی دہ ہمی کی سند مافسال کی ۔

#### علم عدميث وسط بهندمين

فاب مدبق حن خال صاحب مندورتنان مین علم حدیث کا امخاذ شیخ عداسی گرفت دبلری ( ۲ ۹ ۱۰ هر) شارح مست کرات می برای ساز به این شیخ میساله این استیخ میساله این عمارت ماحب کنز العمال سے مدیث پڑھی تھی ۔ آپ کی علی شہرت نے اپری سارے بند درتنان کامراز بنا دیا متا یہاں تک کر گرات سے بی عمار ان کے باس پہنچتے اور مدیث کی مند لیت متح شیخ احمد بن سلیمان گراتی بھی دہلی آئے اور حزت ایشن سے اس کی سندلی ۔ شیخ عبالی میث دہلری کے بستے شیخ فرالی و دس ۱۰۰ سے معیم بخاری کی شرح فارسی میں تھی جو علی رہیں بہت مقبل اور متداول ہے۔

### ہندوستان کے مدارس حدیث

### علاقه كجرات كالحفيا والر

رُ ان وور میں ان مدارس کی علمی خدمات کا بہت جریا تھا ،۔

ا - مدرسه سرخیزاس کے باتی شخ اھرکتر تھے سلالید کک بس مدرسے اثار باقی رہے۔

م. درمهشم گرصانی برخ محرحثمان برخ نی (۸۷۳ صـــالملقب بهش برخ نی اگ باخ یحقر اس میں مدمیث بھی پڑھائی جاتی تھی .

٧٠ مدرسه شيخ محدطا بر (٩٨٢ م)

مم. مدرسه علوبيه عاليه احدا بإور

ه. مدرسر شیخ دجیه الدین علوی (۸ ووه) شارح شرو نخبته الفکر

٧. مدرسه فيفن صفا سلطان عالمكير

۵۰ · مدرسه صدرجهال احدام او د

۸۰ مدسه عالیه کا تنیا داد.

مدرسه بداست تحبّ او ۱۱۰ هدي بنايشخ الاسلام الدين اس ك ناظم تق.

علامه سيورتعني زبيدي (١٢٠٥ هـ) شارع احيار العلام اسي مدرسه مين مخمرت اور درك نيت تخر.

۱۰. مدرمدلاجبدر سورت، بمشیخ سلیمان بن عبدالا مدف بنایا تفاد انگریز ول نده ۱۲۹۵ هم مین اس پر تبعید کرایا اور اس سهته اسب ته است بندکر دیا مرانا محرص سمکی بانی جامعه اسلامید دهمیل

اسی درسہ کے رشعے ہوئے تھے۔

عبدجد يدي اسس علاقے كے تو مارس طلب حديث كا مرتبع بي ان يس سب سے زياده معروف يدمى ،ر

۱ \_\_\_ دارالعلوم اشرفیر را ندهیر ۱۲۸۱ صیل قائم برا . حفرت شاه محداستی محدث د بلری ادر حضرت مدان محداستی ادر حضرت موانیا احداثی محدث مهار نبودی کے ادشاد برحاجی اسمامیل استرف دا فرهیکر نے است

تائم کیا تھا۔ حذرت مردانا احد علی کے شاگر دیشنے برکت اللہ اس کے پہلے صدر مدرس متع ادر پہلے مہتم خامنی رحمت اللہ (۱۳۲۷ء م) متعے ، تھرشیخ کورا شرف راندھیری ج حضرت مولانا محد افررش ماحبؒ کے شاگر دیتھے اس کے مہتم مرکے ، آن ج کل مولانا محدرضا اجمیری اس کے شیخ الحدمیث بیں .

ان دون شخیج انگذشت مزت موانا اورنا کشیری کے شاگرد مرانا محدالاب ہیں

۵۷ و در مین شیخ الازم برشخ عبدالحلیم محرد نمی یهال تشریف لات تصر ۱۹۷۰ مین شیخ الازم برشخ عبدالحلیم محرد نمی یهال تشریف لات تصریف

۳. مبامعه حینید راندهیر که ۱۳۲۵ حری قائم برا بینج المحدثین صرت مولانا خلیل احره می بسیم المرایشخ سهدار نیر می اور شخ سهدار نیر ری نے منگ بنیاد دکھا، ان د نول مهتم ماقط اسحامیل بن احجه را ندهیری اور شخ الحدیث صرت مولانا محد الدویں آپ کئی د فعد انگلانان کے تبلینی دوروں پر نجی تشریف لے گئے ہیں۔ آپ شخ الاسوام حزمت مولانا صین احد مدنی کے شاگرد ہیں۔

نے مکا ، پہلے مرکز شیخ ہوم مزر ی سے جرسال وسک اس منصب ر فاز رہے جرب دسداری جناب علی بن برسف برائی آج مل مرلانا اساعیل مزبری رج بیم ایمکستان رہے ، اس کے مدیر میں اور مولا الیشوب بن اسماعیل سامرود کا صدر مدرس ہیں۔

، ، ۔۔۔ دارالعلوم ماٹلی والا . حزبی افرایقہ کے جناب ماجی مرسط ماٹلی والا اس کے سرمیت میں و شیخ اوا محن بہاری صدر مدرسس میں بسدوت ان کے مشہود تعلیب اور مناظر اسلام تعلق

مرانا تا عبد الحنان صاحب اسى مدرسمين درس حدسيث دييت من

ي ..... دارالعوم را و ده . مولوى ولى احدكاوى اس ك مدريس اور سنيخ الحديث مولانا احدره پدی ہیں۔

م بامد المسامية اند ضلع كرا. يرجامدا حدا الدي عدى كاميرك فاصل يرب سیدید درستارا پر میں تھا۔ شخ علام بنی تا دا پوری اس کے بانی میں آج کل صدر مدیں

مولانا الراسيم بالنيوري بير و - دارالعلوم جابی شالی گرات کی در سکاه بهبت قدیم ہے۔ پہلے اسس کانام

مدر کمتر المرغرب نفار آن کی کی پنتے شع محدسیداس کے ناتلم میں۔ اسے مدر مرعربید اسلامید دودالی ، ان دفول اس کے صدر مدرس شیخ فضل الرحمٰن صاحب

یشاوری میں س

. رفت مل ، بحبیر ل کا دین تعلیم کے لیے ملاقد کجرات میں مدستہ البنات رسیمک ) رور مدرسه جیات الصالحات دراندهیر، خدمات سرامنام دے سبے بیر کئی اور مقامات پر معی بجیوں کی درسگا ہیں قائم کی حارمی ہیں،

دلوث بیل اس علاقه میں مرلاما احدین محدسامرود ی (۱۳۱۶ می)سے دوا علمدیت" كمتب ككر قام برابهب و بل كئ ورموالها نذر حين صاحب مديث برطعي الب کے بعد مولانا محرملیل سامرودی اس سلک کا مرزید مولانا رحمت الشر لاحیوری نے ميريال ماكر مين بن عن يماني سے مديث راهي.

### دملی کے مدارسس مدیث

حفرت شیخ عبرالحق محدث دملوی ( ۱۰۷ه) سے دملی میں علم حدیث کا بر چاہدا.

مبدوستان کے طلبہ مختف اطراف سے بہاں آتے اور حدیث کا درس لیتے تھے برشیخ

مبیان ابو احمد الکردی بہیں سے بڑھ کو گرات گئے تھے ان کے بعد دملی میں دورہ حدیث

کی باتا مدہ شمل مدرسر رحمیسے شروح ہوئی اس کے مدیر حزرت شاہ ولی الشراسین والدسے تمکیل

دملوی کے والد حقرت شاہ عبدار حمد رحمۃ اللہ تھے بحضرت شاہ ولی الشراسین والدسے تمکیل

عدم کے بعد سر مہما احمی عجاز بہنچ اور سینے ابوطا سر محد بن ابراہم میں حدیث کی سندلی .

مدرسر رحمیہ کی علی سلطنت بلی اور سیندا اور محر و شام کی بہنچی . حضرت شاہ ولی شر

ان سندنشیز ل کے پہلو بہر بہر جنہوں نے مدیث و تعنی کی خدمات سر استجام دیں النا میں خفرت سن عبدالقا در محدث و علوی (۱۹۳۰هـ) حضرت شاہ رفیح الدین محدث والدی (۱۹۳۷هـ) حضرت قامی شار الله صاحب پاتی چی (۱۹۷۵هـ) شاہ اسماعیل منہید (۱۲۷۷هـ) شاہ عبرالعنی عبددی اور مولانا ممرک علی سرفہرست ہیں۔

حکومت اب مسس مدر سرسے کسی درجہ بیں خالف نہ بھتی . مبکد اس مدرسہ میں ہیر

نكر كانزاع ادرنتبي اخمّات داه پارىسے ئے ، انگريز مكومت كے ليے وصل افزا تھے. وه سجيق من ان كااقدار طويل مي تعتيم بول كه آناي ان كااقدار طويل مركار مولانًا امير على بن منظم على ١٣٣٤ ما حب مواحب مواحب الرحل وعين البدابه ومشرجم خاویٰ عالمگیری مراد ما وہ ق احرج ایک فی موادا ندر حین صاحب کے خاص اوا مذہ میں سے ہیں ۔ اسب ان کما بول کے ترجے عربی دان مونے کی دحبسے کیے مرحنفی روزہیں۔ حضرت مولاً و ميدان ان (١٣٨٠ هـ كا ترجيه شرح وقايدكما مقبول ہے . كرم دكا أنب ميرمقلد تق ادرميلان شُعِيت كى طرف تقد معلومنين جاعت الجديث انبي ليترز وكل من مع كوركاتيج دېلی کی اس مرکزی درسکاه میں یہ انقلاب آیا ترحفرت شاه عبدالغنی عبد دی اور مولاً احموك على كـ تلا بذه دومرك مشرول كي طوف رُف كرف كل اكار ابسائ مادس تائم كسف كى تلاش يى شطع يهال تك كرداد العلام دايستد ، شلام العلوم مهار بيد ، مدرسترا بى مراداً باد، معمّاح العوم معلم بحرميني ورسكا بل قائم برئي كيكن أس معتقت سے المحارثهان کیا جاسکناک دبی ان کی قوم کا برابر مرکزد با دبی کی مرکزی درسگاه مدرمه رحمید گر مکومت کے تسلط میں علی گئی متی ایکن ان صرات نے دہل کے دوسرے ملاقر ن میں مدیث کی تی در سکامی قائم کرلیں اور کھ مجھیل در سکام وں کو اور آباد کیا اور اس طرح اس علاقد کی دمرا ای بره ى طرح سينمال لى د دېلىك ان مارس مديث مين زياد هشموريد درسكامي برين ، ر ١٠ كدومرامينيد اس مدرسكى على مفهت كيلي يه جانناكا في ب كرمنتي اقليم سند حنوت مولانامغ که کندیت السرد بلوی ما لها سال اس مدرسه کے بینے انحد میث رہے اور دارالعام در بند کے بعدید درسکا مسیے جوسالہا سال مرتبع طلبہ وعلماری رہی، مولاما افررث، مراب مجى بہال برهاتے رسبے ہيں۔

4. مدرسر جامع معید فتح پری. دیر بند کے مشہور عدت مر لانا شیر احد عثمانی اس مدرسک مشہور کے مشافی اس مدرسک مشہور کے الحدیث رہے دیر بندا در فرانعیل تشریف لے کا کا در برسماک دیر بندکھیا اِن مقاد کار با مع محبد فتح پر دی کا نظران کے فائد میں در تقار

مدرسه عبدالرب دبلي. بندوستان ك نامورعالم مولانا عبدالعلي ببي يراهات تقديد

پو پی کے مشہور مارس محدیث سند شال کاسب سے بڑی دیگاہ واراملم دوبد اسی مربہ سے گراڑہ کے موانا نعین احد حضرت پر مہر علی صاحب کے تذکرہ میں انتحتیں - 19 اسی مربہ سندوشان تشریف کے موانا نعین احد حصرت پر مہر علی صاحب کے تذکرہ میں انتحتیٰ سے 194 میں مربہ علی اور سہار پنر میں بڑے بڑے علی مواز قائم تے لکھن ہیں موانا عبدا کی متر فائم میں مراسہ کا افتداح معرب خالی تقدیم کے است محتاب اور مولی محد قاسم صاحب با نوتوی کی مربہ بی میں مدرسہ کا اقتداح محد قاسم صاحب با نوتوی کی مربہ بی مدرسہ کا فی ترقی کرم انتخاب مولی مولی عمل صاحب مدرس اعلیٰ تصریح الجسر شریف میں میں مدرس دہ چیک تھے ۔ ۔ . . ، دام پورمی مول انتخاب میں مول علی صاحب مدرس اعلیٰ تصریح الجسر شریف میں میں مدرس دہ چیک تھے ۔ . . . ، دام پورمین مولانا فغن کی خیر آبادی سے وزند مولانا عبدائی مدرس حالیہ درسے مالیہ اللہ صاحب کے پرتبیل سندے ۔ او

مولن می در مقت بساحب نانوتوی میسید اجر شرایت مدس اعلی رسیت بھر وابو بند - اس سے بیتر چیتا ہے کہ ان دون اجر شریف اور ویربندیں کوئی سکی بندن تھا دونوں اہل سنتہ واہجاعتہ کی دینی درسگاہیں بھی جاتی تفیس مولان می در مقت ہے صحب کے دابو بندا نے کے بعد اجمیر میں مولانا معین الدین صاحب صدر مدرس برتے یہ دہی نزگ ہی حبنوں نے مولانا احدر حنا خان صاحب کے خلاص تجیا آفواد العین نامی کما ہے تھی اور ان کے شوق تکفیر کی حنت محالفت کی ہے -

بریلی کا مدرسه صباح العلوم ۱۲۸۹ ه میں قائم بوا اور حفریت بولانا محدیقی وب صاحب نا نوتوی کے الدرسد اس کے تقریباً نصف نا نوتوی گئے۔ نا نوتوی کے الدرسد اس کے تقریباً نصف صدی بعد بنا اس کا ببلا سالانہ جلسہ ۱۳۲۹ میں بوا - منظا برالعلوم سپار نیور مدرسرشاہی مراوا باد است ایست و درس صدیث میں لیورے بہند ورستان کا مرکز تھے -

لكفنو كي مشهور مدارس

میرت مولانا عبدانی کهخوی کی ذات بخاج تعارف نبیس مررسه عالیه فزنگی محل بورسد میندوستان کا علمی مرکز نصا بهندوستان کی عظیر دینی درسگاه و ادا اعلام ندوة العلماد کلفنو بهی بهیس

<sup>&</sup>lt;u>له مېرنيرم ۳</u>

ہے مرلانا ٹبلی اوپھڑت عامر میدسلیان ندوی کا مرکز طامین نمروہ ہے تھڑت مولانا حبدالمشکور لکھنؤی ﷺ کاعظیم علی مرکز حمی مہیں تھا حس کی عالمی شہرت تھی اور دوسرے ممالک کے علا بھی یہاں کھیھے جلے آگئے تھے ۔

#### بنگال کے مدارس حدیث

۱ - جامعداردادیکنٹور گنجے سے حضرت مولک اطبیر علی حظید جعزت تعاندی حرکا قائم کردہ جہاب اس کے نائب بہتر مولکنا عطا ارفتان خال بین جو بنگار ایش کی مدارس عربیہ کی تنظیم وفاق المدارس العربیہ بنگار دیش کے ناظر عربی بھی بس ۔

۴ مرسد فريد اشرف آباد دا که اس که تهم ولانا عظيم الدين جي -

۳ — جامعہ محدید ، محد فی و ڈھاکہ ۔ متبہ مولئا عزیزاکی اورمغتی اور نائب صدرے طور پرمولنا مفصوراکتی کام کررہے ہیں ۔

مى - مدرسە سلامىيد بدلۇك واكىلى - مولانا مىبىب التەرھىباح اس كىمىتىم م

a - جامعة رايد لال باغ وصاكر. قائم كرده كابد اعظم ملائمس الحق ويدبورلى -

4 ـ جامعه کم نیگر حیر ا دُھاکس تحرکی خادثت کے قائد مولٹنا محداللّہ حافظ ہی کا قائم کردہ ہے۔ ٤ ـ جامعہ اعرف العلوم بڑا کر ہے دُھاکہ .

A - دارالعلوم اعزاز برجس (حضرت مولنا شاه ابدا بحس خليفرمنتي عزيز اكتي صاحب)

وارالعلوم اسلامیه بورشا ( راجشایی)

ول العلوم فادم الاسلام گویروا انگر گربال گنج وید بور – با شمام مولانا عبدالمثان رقائم کرده شاه مولانا عبدالویاسی

11 - جامعد مدنيه اسلاميد كاضى بازار ملبت وبتكرولين ، مولانا جسيب الرص رئيس جامع بين.

١٢ - مرسر فرس اشرف آباد ، وهاكم ، مولاناعظيم الدين -

یم میں العلوم میں الاسلام جا سے البراری صافحام ، چٹاگانگ ، صفرت اولانا محدارا ہم بلیا وی بھی کچے عوصر بہال صدر مدرس دہے ہیں اس کے سربیست ھزت تعانوی تھے اب صدر حفرت علاسہ (حد تشفیع حلید عزصرت عدنی ح ہیں اسے اس علاقہ کا دیوند سجھا جا آج ۳ إ - انجامعدالاسلاميد رضميرية قاسم العلم ، پثيرصا تفام تطب الارشاد حزيت مولانا كنگري ك على منظمة المستان منظم على است قائم كيا اس ك صدرتين المشائخ مولانا محدود س بين .

۵ ا - جامعرع بیراسلامیرجیری صاتفام - زبرة الفقامنتی نواکی صاحب جواس علاقے میں ختر منوت کا کام بھی کررہے ہیں اس کے صدر بیں

9 ا اب انجامہ قاسم انعلوم جاریہ ما شہزاری صانقام۔ اسے محدث انعصر ولانا سعیدا تحدیث قائم کیا تھا آپ دار انعلوم دو برندگی مجلس شوری کے بھی رکن تھے اس مدرسرے مہسم اب آپ کے جہریاں دیون ناچ ہو

۱ -- جامعر مورز العلوم بالونگرفتكي رى صاتفام اس كے رئيس زبرة العارفين مولانا محد باردن تھے
 ۱ -- جامعد اسلام معبديد ناقول لور چاڻائ لگ غليم دوحاني تخصيت شيخ سلطان احمد اس كے مبتم بير يہ مدرس مرج خواص و موام رہا ہے ۔ اور ہے

19 — جامعه اسلامير منطام العلوم يحياً في صاتفام ، حضرت تعان في مشكر موسلين ميست مولانا المكال اس كدروح روال بيس -

٠٠ - حامد اسلاميد ناظر إل فنكي مي صاتفام ، مولانا شاه نور احمد )

۲۱ سبعه مد دادا لسند خلیك كسباز أرصا تغام ؟ في حرت كنگوبي هم كے خليفہ زبرۃ العادیش قاری ابرا بهم تصے اسبتهم مولانا منظورا جمدیس ۔

۲۲ - جامعدالسلاميد اوجانی ۱۰ چاند نور ۲۲ - مدسر عزيزيد اهداد العدم را و حال يو لکام ۲۲ - جامعد فرد العلوم فيني فرا محلي ۲۲ - حدسه فيضيه علي فيد (مولادا عبدار حمان)

#### باکتان کے مدارس حدیث

بلوحيتان ميں

ا ـــ جامعه عربیم طلع العلوم ۱ رجسطرهی بروری رود کوئشه .

مولانا عرص محتر تلمينه مديث حضرت مولانا سيتسين احد مدنى وظيفه مجاز شخ التغيير حضرت مولانا عرص محترك والمعالم المحتمد المحتمد

٢ - مدرسيم ظهر العلوم شالدره كويّشر

۱۹۳۲ میں تائم ہوا مولاناعبوالعفورصاصب شاگر دھزت مدنی ہو اس کے بانی مہتمرا لیجیا۔ شیخ انحدیث ہیں اب مولانا عبدالشراجیری شیخ انحدیث کے فرائعن مسؤلخاھ دے رہے ہیں ۱۳ — عدرسرمفتان العادم مشیلامیٹ کو تشرشہر۔

> وفاق سے محق ہے ، مولانا عبدالیاتی اس کے مہتم اور تین انحدیث ہیں . مع — جامعہ رومیسہ کوئیٹر

حاجی محدر حیم رئیس الحفار کرنشه اس کے باتی ہیں مطلع العادم کے پرانے فاضل سولانا عبدالتار شاہ اس کے متبیم اور شیخ الحدیث کے فرائفن سرائجام دے رہے ہیں .

۵\_ مدرسة تجديدالقرآن كوَتْمْ

قادمی غلام نبی اس کے بانی ہیں معزت ہو لانا محدر عبدالعدّ ویڑاستی نے اس کا منگ بنیاد رکھا۔ اسب حضرت مدنی هنگ مشاکر و قادمی مبرالعّراس کے متبعر میں اب بہاں حدیث کا درس ہمی شروع کر دباگیاسیہ قاضی عبدالقادرصاحب شنج اکدر شن یں

٢ - مررسه كرالعلوم مُنهُ ، زيارت ،

۔ اس کے بانی سرالا ماجان محدوی اور شیخ اکتریث میں سیال ہے۔ ایس عامد افراد اعلام کواس از زیارت )

اس کے بانی مروالی نیاز محد فاصل قاسم العلوم ملیان میں . ١٩٤٠ سے دورہ حدیث

شرور عبد آپ بی اس کے مقسم اور شخ انحدیث ہیں ، وفاق سے فتی ہد جامد کے بروٹر رافعا ب یا دکار حزت شخ الا ہمدی ج

٨ \_ وارالعلوم الاسلاميه (فرالائي) اس علاق كى يرمركني ورسكاه سب

۹ سررسهمقتل العلوم پنجگور ۱ مکران )

منت مولانا حسین الحد مدنی و کے تلیدخاص مولانا رحمت الله اس کے بانی مبتم اور شخ اکدیث میں ، ان کے علاوہ اور معی کئی مدارس بلجیتان میں دین کی ضد مست سرانجام دے رہے ہیں ،

مستدهين

۱ --- جامعة العلوم الاسلامي علامه بؤرى ما ؤن كراچى «
 محدث العصريحزت مولانا محدوسف بنورى شارح ترفذى شريف نے اسے قائم كيا آپ اس

کید بیطرش انحدیث این کید میرید که بروی ایسی ادبی سود اسکیشی انجامی کید بیست میروش میروش کا محدیث کا محدیث مقر برست اور اور میروش می

فقیہ العدم مفتی اعظم محرست مرفان منعی محرشیع مولف نغیب معادف القرآن اس کے بانی بین حضرت مولان اسفی کرشد راحی صاحب لدھیا نوی سالہا سال بہاں شیخ اکدیت رسید حضرت مرحوم کے صاحبزاد کا ایمندی محدر فینے عثمانی اور مبٹس مولان تقیمتنائی کی علی شخصیات اورسای جمیلہ سے دارالعلوم مبت ترقی پر سبے شیخ اکوبرف حضرت مولانا سجان محمود حدیث میں متاز علی شہرت رکھتے ہیں ۔ وارالعلوم کی واپنے لائبریری کے تقل وارالیا لیف جے ما باس البلاغ اس کا علی کی س

٣ ـــ جامعه فاروقيه كراچي

شیخ الحدیث حفرت مولانا سیلم الشرفاص توفاق المدارس العربیر جوحفرت ملانا مسح العُرَّفان فیلید ارتفاض میلید ارتفاق میلید ارتفاق میلید ارتفاق میلید ارتفاق میلید ارتفاق میلید ارتفاق میلید اور میلید میلی

حافظ الحديث حصرت موانا عبد المدُّر فرنواستى نے اسے ١٩٧٥ ميں قام كيا موانا فلارالرض وينواستى اس كے مهتم هي موافا انسيس الرض وزواستى اس كے پيلے استا دهديث ميں اب دورہ دينيّ مجى شروع كر ديا گيا ہے -

**ھ**—الوارالعلوم كرامي

مول نا محدزگریا فاضل ولونیده برسنده حصوبانی سبلی اس سکمتر به بی مدرسه کی عظیم جامیم مجد ویسع عمادات عمده نظام تعلیم اوطلیه کی گزشت<sup>ی</sup> و سیاستده بی مشهر سید .

٧ - مردسرمفتاح العلوم حيدراً با و

شخ اندیش صفرت مولانا عبدالروف سنده کی شهرهای شخصیت اس کی روح روان بین. حفرت مولانع بدائتی ناظرا علی بین. به مدرسر بورے حدد آباد واعلی سرکز سیماها تا سبه -

سرحدمين

ا ـــ جاسد امداد العلوم لېشا در رحفرت بروانی فقیر محد وخید خرصترت تعانی می کے صاحبراد سے سولانا عبدالرحمن اس کے مہتم میں جوزت مولانا فقیر محد صاحب کی رومانی سریسی میں بدر سربست کام کر رہا ہیں۔ ۲ ـــ دارالعلوم سرحد مولانا محد الوب بنوری اس کے مہتم اور شرح انحدیث ہیں - سرحد کا سرکنی مدرسیت ۳ ـــ حواسع اشرفیہ بیشا در مولانا محد الاست قریشی اس کے مہتم میں محفرت ولانا عبدالرحمٰن لاہوں اسکے سرپریش ۳ ــ مدرسہ داویہ نوبهار کالونی نیشا در میں ہیں ہے ۔

ه -- دارالعلوم نعانیه ویره اسماعیل خال مولانا علامالدین اس کے مبتم اور شخ انحدیث مولانا ا

ا سدوار العلوم نم المدرس كامي ( درره ) باكسّان كي شويلي تحسيت مولانا كاحتى عدالكريم اس ك متمم ي . قاضى عبداللطيف ممر ماكِ السينت آكي كه بعالى مي -> \_ معراج العلوم بنول حفرت موانا صدرالشبيدسابق ممبرقرمى اسبلي باكستان اس كشيخ اكدت ۹ -- وارا تعلوم شیر گرشه ضنع سردان - ۱۰ - وارا اعلوم پرتم کمنیلی سردان ۱۱ - مررستخفط القرآل مردان ١٣ - جامعه الاسلاميد اكوره فتكك مواذا بادشاهل اس كم باني مين ان يحت صاحزاو يصوالا بأكوم عل سم المار العلوم حقاليد الوقرة فتلك به صوبه سرحد كالرا دبي مدرسه ب اسكتنو اكدت شارح ترمذى شرنف حصرت مولاناعبد اكتى سابق ستاد صديث وارالعلوم ديوبندجي أب بإكسان كي قومي اسبلي ك مبرهي بي أب كي صاجراد ب مولاناسين التي مدرسدك مالينه أركن الحق ك مدراعل بن - ١٥ ــ جاسعه اشاعترا لقرآن بحضرو مولانا محدصابر مولانا عيد السلام اورمولانا محد امتياز اس كيمستار اسائزه مدست میں مہتم مرمولانا سکندرخال میں - بہاں کا دور و حدیث پرسالے علاقے میں مشہور سہے -١٤ ـــ مررستعلم لعرّان كوما ش حفرت مولانا منمت الشرث اگردشین الاسلام حفرت مولاناهمین احمد مدنی ١٤ ــ جامعه منيه انك تاصى محد زاد كسين خليفه شخ القيه حضرت مولانا محد على لامررى اس ك

مہتم ہیں ۱۸ ۔ مدرسہ خلم العلوم سوات مہتم مولانافغنل احمد کے امتماد عمیں براس علاقے کا علمی مرکز ہے۔ ۱۹ ۔ حدید اسانس جارز 'دبید ہی رکھینت برازاع رااحکہ کمیلنہ جربر اور حدید رسالہ میں الدام

19 - هررسداسلاميررهمانيد (بهبودي محضرت مولانا عبدالتين كيميليوري سابق صدر مدرس مطام الوديم سبار نير كي يا ديس يه مدرسه كانم سبت .

۲۰ - دالالعلوم نصیریه (خوغشی ) به مدرسینی اکدین حضرت مولانا نعیدالدین صاحب خلیده حش مولانا صبین علی کی یا دمین سالها سال سند عدیث کی خدرست سرانجام دسے رہا ہے

درس*وبییسرا*ج انعلوم چوژی ( **براره )موا**لهٔ سیفلام نی شاه صاحب کیکمهتم اصد*یسی*س پی مريرمعادف العراك جا مصبحده الشهر بمشيخ البندك شاكرد ادركارك فلافت بمالما أمحلحا كا تأكر كرده بيدان داوم متم مولانا عدالله خالد مريست محلب خم نبوت، بي لدرسة تاسم العلوم النبرو (مبتهم على داود) ٢٦ حاميسينيسنكياري (مولانا نواجسين شاه) ورالعلوم شهديربالألوف (قاضى خليل إحد) ٢٥ جامع اسعيل شبيرستى سررش (مولانا محود كسن) 11 مدرساص المعادس سكندرو تحصيل مبرى ويد ٢٠ مدرسروي كلحاش صنع الك. ( مولانا عبداكى ) مدرسه انوارا لاسلام كهال إيبث كها و (مولاً ما تغيق الرحلن ) مررسيستى دواد ضلع ايبيث أبا و (تاخى محدصادق) مهم مدرست مبلالقرار النبرو (قاض فضل بن تصليم مدسرع بيراوان شرايب آباد وقامنى محدنوان ٣٢ مرسره جى خزناكل منيكوره فنع سوات سے حدیث اور بھی کئی مدارس ہیں جہا ں صربت بڑھائی جاتی ہے ا رجامعه اسلاميد دا ولاكوث مولاناعبدا لغرمنه فاهنل ولوبن يخطيب جامع مسجداس كيمشمريس م . وارالعلوم تعليم القرآن بلندري -- يشيخ المبذك شاكر دموانا غلام حيدر اس كم باني تقي شيخ انحدیث حفرت مولانا محدورسف فاصل ویوبند جس جو منگ ، بلیندری سے ۵ امیل شمال، کے ہس ٣- عامدالعليم الاسلاميد العن ٢ سرور الكليثرك الحل محدوستان التكح باني اومبتم بي -م . مدريع بيينار فطيب لاسلام مولان محدالياس اسك صدر مرسس احد ستري مرستعلیم القرآن باغ مولانا امین الحق اس کے مستبر ہیں۔ بانی سولانا محد عجد الفرستھے۔ - مرسانوارالعدم وهيركوث مولانا عبداكى اس كيمتمرين -۵ به مدرسه فارد قیرجان سیم و مرکفرک راولا کوٹ حاج محدارا بیم خان اس کے بانی اور مولانا محد سید مستمرین -جامع صديقته كليال مير بور مولانا عبدا لغغورصاحب اس كي متهم بي خطيب حضرت مولا ناعبدالشكوري 

بنجاب میں تغیوں سالک کے اپنے مارس ہیں (۱) مسلک اہل سنت وابحاعمت ولوبند ۱۶) مسلک جاعت اہل صدیت (عیرمقلدین) اورسلک برطوی کچے مارس جباعت اسلامی سے لیں خالقا ہی عادس جیسے تونسہ نزییت اورگوٹرہ مشریعت کے مارس ان کے علاوہ ہیں انگی بنجانفادیست ہے

مسلكت الم سنست ويوبند

١ - جامعة قاسم العلوم فقر والى ضلع بها ولنك - تاكم شده ١٩١٧ واع

جامع سرّ بعیت وطریقت مولاً انتظار می صاحب بلیند رکت ید شیخ السلام متفرت مولاً احمین احد مدی فی فی داد می است حرمی ای می است حداث می است حضرت تحالای ایست می است حضرت تحالات اور آب نے زیاوہ تر تعلیم خانقاہ امدادیہ تحالی تعبون میں یا فی ضعف صدی تک آب اسی مرسسک منہم ر بے مندرجہ فیل علمار اعلام نے اس ورسگاہ کو تدراس کا شرف مجنف سع -

۱. حداّت به لا عبدالكريم كمتعلوى خليد ارشد حفرت تعالزي ه الد گرامي مفى عبدالشكورها حب ترمذى سا به وال ضلع سرگردها .

۲ بحضرت مولانا فاردق احمد رادر زاده معددة الحدثيم بصفرت مولانا خليل احد محدث مهار نيردى ومزاله طليه ۳ بحضرت مولانا عبدالفتر بحدث كيميلورى تمييذ دشيل لمحدثين عزل السياد الوث ه صاحب كشيرى جم ۲ به حضرت مولانا محقرفع القر الأمورى تعليد دشتا بصفرت يشنح البند وميم بن شيخ الاسلام حضرت علار بشيط المثمل ۵ بر حضرت مولانا محد نعم ديوبندي صاحب كما لعن على اكملاكس .

 ٩. شيخ اكديث موالما حيداً التراي فورى فليعز ارشوهرت شاه عبدالقادر رائيورى وحزت بينغ الحديث ح نوست مد مدرسه فها ٨٨ كمال رقعي بيشتل بيدم بتهم صاحبزاده موالما كحد قاسم امرينغ الحديث موالما بشير احمد قادرى نعانى بين مدرس مين امام اجعشيف كيا في حق قائم بيد مدرسواس محاظ من فوشمت بيد كد دارالا فناركا قلم عرصو الين سال سيه مولانا عبدالطيف فاضل وليوبندك واحد مين سيه -

جام العلم مباولنگ الس علاقے کا دوسرا مرکزی مدرسہ علاقہ چین مے سخرت بولانا نیاز احد فاضل دیو مبذر سالباساں سے مبال دورہ صدیت پڑھاد سیج ہیں۔

#### ٢ - جامعريث يديه سامبوال .

 حزت بولانا عبدالو ریزها حب بھی اس میں ٹرھاتے رہے ہیں پاکسان بننے پر مولانا حبیب الدُشاگره فاص حزت بولنا حسین احد مرفی دم نے اسے شروع کیا اور آپ کی نظامت ہی مدرسر بہت مبلد محک کا مرکزی ادارہ بن گیا شنخ انحدیث مولانا عبداللّٰر را بُرری حملی تخصیت کی شش ہے کہ مرکز بینی دائے ونڈے طلبہ وورہ حدیث کے لیے دہاں آتے ہیں دوسرے شہوراس بندہ میں جنزت علام نمالی رسول کا نام نامی مرفیرست ہے چاکستان کے ویگرسب عارس تا دی جشدت سے اس کے بعد کے بعد کے میں اس پہلوسے اسے ام المعارس الورید چاکستان کہا جائے توب جانہ ہوگا۔

مخدوم العلما بحفزت مولنامغتي محرشسس صاحب فليعذ ارشد مخرسة يحيم الامت نے امرتسر سے داہور آنے پر اس جامعہ کی بن رکھی امرتسریں آپ مدرسر نمانیہ کے صدر مدرس تھے لاہور آنے بر آب نے نیلاگبند کی ایک متروکری رت میں جاسعہ کا آغاز کیا جامعہ نے بہت مبلدی ترقی کی اور اب يه ياكتان كى عظيم دىنى درسكاه مسلم بارك مي ایکر زمن میں نهائیت خوبصورت منتطر اور انتبائی دیکٹا فف اور بلندشان عامات میں قائمسید سے یاکسان کا داو بند کہنا ہے جانہ ہوگا۔ وارالعليه كم يشهو اسب تنه حامع منتقول ومعقول الستاذ المحتّين حفرت مولننا رسول هال، يُشخ الحديث والتغيير حفرت موالغا محدا دركسيس كالدحلوى حفرت موالغا مفتي حبل احمد تضانؤي سابق مفتي هفم والتأوا كديث مظام والعلوم سباريني رمولانا اسيد ضيش على شاه سابق مدرس والالعلوم ويوبنده اس ميس سالبا سال درس صديث ولينق رسيديس ان واوس مولانا محدما لك كاندهلوى محرت مولانا محدسرور صاحب خليغرادش يحزمت منتى محرصن صاحب امرتسرى محدث جليل يحزمت مولانا محدموسى بازى ا در ثینخ المتغنب والحدث مولانا عبدا لرحن زینت آرا بمسنده دین هن حضرت مغتی صاحب بخسکے ثریع صاحبزاد مصحرت مولانا عبيدالترصاحب اس كم مبتمر بس سامد منيلا كنند شاخ كا امتمام مولا، حافظ هفنل دهيمة تلمية زيرت يرحفزت مولانا نشس اسحق افغاني أحمكه بانقيس سيسطالبات سك مدرسافييل كي آب بي الميتم بن جامعه كا والد أركن اكس بد -م ، جامع خيرالملارلس طنتان

محدث پنجا بحرت مولا اسخرمحد حالند حرى عند ٥ مارچ ١٩ ١٩ مين جالنده رس كى

سوت مولانا فیر محمصاصب رحمة الشرعلیدی و فات کے بعد ان کے صابزاوے مولانا محمد شلیف حالت دورانا محمد مشلیف حالت دورانا محمد مشلیف کو محمد مردانا محمد مشلیف کو محمد مردانا محمد مشلیف کو محمد مردانا و برات المجرات المجرون المدارس مسلان کا اجتمام ان کے بیٹے موان کی ویشنیف جالندھ می کے بیٹر دکیا آپ نے با دجود کسنی کے جامعہ کی ویرداریاں اس طرح اواکیس کہ چیذ سالول میں اسے خدمت و شہرت کے آسمان پرسپی دیا المیس کی ویرد میں اس خدمت و شہرت کے آسمان پرسپی دیا المیس کی ویرد المیان المحمد از حرکے مزم المیان المحمد از حرکے مزم اداری کا ماہانا محمد از حرکے مزم اداری کا میں درسالمبنات سرف ست ہے۔ اور قل سے دارانا محمد المیں المیان المیں المی

پاکستان کی مرکزی دسی در سکاه مید شیخ ای ریث حزت بولاناصرفی عبدا کمیدها و برای است می میدا کمیدها و بیات است مهم این است مهم در شیخ البند همده شار و محدث بیات حضرت بولدان عبدالا برای میدان برخدات برخدات محدث برخدات حضرت بولدان استرفزاز احدها حدب مین مین کی خدات است مین مین کی خدات البند می در شاید می مین این میزان استرفزاز احدها حدب مین مین کی خدات البند می میزان بر در مین این می و در و تغییر می بی شعبان اور رمضان مین بیان و ورد تغییر می بی تلب

ہے سولاناسرفراز انہ رصاحب حترت مولانا صبین علی صاحب رم کے طرز پرتغیب بڑھاتی ہیں. ویگر ممتاز اس مذہ میں سولانا عبدالقیوم صاحب مفتی محمد میں اور مولانا جبیب انترزیادہ معرف ہیں آپ یہ جامعہ کاسم العلوم ملتان .

یہ مرسد مثنان کا مذیمی مرسد جد قیام پاکستان سے کئی سال پہلے شنے الاسلام صفرت المولانا حسین اجمد مدنی موتے اس کی بنیاد رکھی دارالعلوم او بند کے متناز استاد حدیث مولانا عبدانخانی اس کے پہلے شنے اکھ رہت تھے شنے القید سمولانا منتی محد شلیع تقے جو ملیّا ان کی ملد با بیلی تخفیدت تھے پھر معنز سے مولانا مغنی محدود اس کے شنے اکھ رہٹ اور منتی و جے ہیں یشنے اکھ رہٹ مولانا عبدالفا و مصاحب قاسی بھی میاں دورہ صدیث کی کہ بیس پڑھاتے دہتے ہیں آئے کل اس کے پٹنے اکھ رہٹ مولانا فیش اسی مصاحب راناک مکتبد املادید) ہیں ۔

، يا جامعه امداديد منصل آباد.

محدث پنجاب محزت مولانا شرمی جالندهری ج کے شاگر وفاص اور خرت مولانا ڈاکٹر عرائی صاحب، کراچی کے عشاگر وفاص اور خرت مولانا ڈاکٹر عرائی صاحب، کراچی کے علیفہ مجاز شنج اندریت مولانا نیرا اندر صاحب اس سے باتی اور مہتم میں بہال کا دورہ حدیث باکستان میں شہرت رکھتا ہے یہ جامع تعلیم کے ساتھ ساتھ طلبہ کی نرمیت میں ماصل طور پرمناز ہے وفیصل آباد بابر چوک کے قریب صیب شید کا لوئی میں یہ جامعہ ویسی محادات کی دلکت نفا میں قائم سید

٨۔ سراح العلوم سرگودھا۔

جبر السلام حزت بودن اورشاه کشیری کے ماین از شاگردمولا اسفی میرشین اس کے باتی تھے جا اسلام حذرت بودن اورشاه کشیری کے ماین از شاگردمولا اسفی میرشین اس کے باتی تھے استاذ صدیت مردسدا مینی درام ) محدث جلیل مولان محد نورصاحب شیخ العید حضرت مولانا صافح محد ، ما بی خطید بنا ہی جبر چینیوٹ اور کئی دیگر نامود اس ترف حدیث بہاں درس حدیث دسیست رہیں ہوئی آمی بی میں مولانا قاری معبدالسین رہیں اس تا ورست خات مراجد کندیاں کی سریستی میں میل واسیت حضرت میں میں است وصدیث میں مولانا قاری معبدالسین میں میں است وصدیث میں بی دوست خات مراجد کندیاں کی سریستی میں میل واسیت حضرت معنی صاحب مرحوم ہی مراکز رشد وروایت کندیاں کی طبیعہ عادتے۔

مخزن العلوم خاينور

اس مرسر کے تعارف کے لیے حافظ الحدیث حضرت مولانا محدوعیدالنگر و تواستی کان مرامی اور اسم کرای کافی ہے اسم کرای کافی ہے ہیں اسم کرای کافی ہے ہیں اسم کرای کافی ہے اسم کرای کافی ہے ہیں اسم کرای کافی ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں ہے ہیں کہا ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہا ہے ہی کہا ہے ہیں کہا ہے ہی کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہا ہے

عمدة الموتل عندت مولاً عبدالخاق اس كے افی مہتر اور ثینے الحدیث تص ملان سے آكر آپ نے اس عظیم درسگاہ كی مبنیا در دلهی آج كل شیخ اى ریٹ صرت مولاً علی محدصاصب ہیں دورسے متازات قدہ حدیث جامع معقول ومنعق ل حفرت مولاً استطور التی صاحب شیخ تقیہ مولاً المبوا محد برادر زادہ حضرة شیخ انحابیث اور ولانا عبدالجید صاحب (حال شیخ الحدیث كروٹر یكا جمعرو و شیختس میں

١١ - جامعضفير لم

مولانا عبدالطيف صاحب للميذ حفرت مولانا صين احد مدنى وخليف مجاز حضرت يشخ القيد الإجرى المن من معلى المن المن الم ف صف صدى بيل يد مرسد جاس سبكيند والى شهر المن الما كياتها اب يدرسد ابن سقل شاغار عارات ك ساتھ مرنى محسل ميں قائم ب

۱۲ - جامعراسلاميدصدرراوليندي

۱۹۰۰ به ۱۹ پی قائم برا مترمول آقاری سیدادین محدث الصرحفرت مولهٔ احدادین صاحب کمیپیری سابق صدریدرس مثلا مرالعلوم سهانیور) سے صاحزاد سے پس مولانا سراج انکق اس کے نتیج اکدیت ہیں · ۱۳ - انوارالعدیوم محد امام باوی راولینیڈی

مولانا محداساق ما نسبروی کا قائم کرده سبد سولناسید مجراخ الدین شاه اس سےمهتم بی. شاه صاحب نے ستفق نی عمامات بیں جاسد سراچر سے دارہ عدیث شروع کار کھاہے

مها- دارالعلوم تعليما لقرآن راجبانار راوليندمي محدث العصوصرت مرالما عبدالفرير تلميدخاص رئيس الحدثين بصريت موانا اورشاه كشيري تنج المدينة

 ۱۵ - جامع عرب قريديد اسلام آباد
 مركزى جامع سيداسلام آباد ك خطيب مولانا محد عبدالشراس مَعَ مبتم عين ه ١٣٠ هد من يه مدرسة الم واشتكوه كل بيال دس حديث بوراب 19 - جامعة عربيطينوث و مولاً المنظور احتصيوي اس كممتمر بن شكوة مك بهال دين حدث موريك ۱۵ مدرسالعلوم الشوير جنگ محزت مولانا حسين احد مدنى او دوخرت مولانا عبرالشكور تكفنوى کے نامودشاگر دمولانا بیدها دی صیب شاہ ، یہاں حدیث پڑھاتے ہیں ۔ پیچنگ کامرکزی مدرسرہے -13 - حامعه فاروقيد شيخوبوره 💎 مولانا محدعالم بالاكوثى فاضل حامعدا شفيد لاموراس كتيم ميتع بيي ١٩ - مدرسه اشرفيري مرورشيد ضلع منطف گراه موانا عبد مجدشن اكدرث بن -. 1. مدرسالعلوم الشرعيد سابيوال بولانا مقبول التخطيع الميم سيد فكاسكواس كم مترجي ۲۱ - جامعیدنید وسک، مضلع بیالکوٹ کی مرکزی درسگاہ سبے موالڈا محد فیروزخاں فاصل دیوبنداس سے مہتم بھراپ جماعت المحديث ١٠ جامع سلفي في آبا و مولانامي عبده مترجم المغرات علامه راعب اس كوشخ الحديث بي ٧ . واد العلوم تعوية الاسلام لامور غزنوى حفرات كيتليي الوكار بمولاً المحداسات شيخ الحديث بي ٣ . درستعد بالاسلام امول كالمحر ضلع فيصل كا و يصر في محتري الشّراس كيه با في جها فعا بنيا من اس ك شنخ بس بسهم جامعه محدريا وكاثره لتعوى حفرات كى مرزى ويركاه بصروانا عداكم يموعوى اسكم سمير ۵ - حامعاسلاميدگوج انوا له مولانا خافط محدگرندلوی کی علمی پادگارسپ مولانا ابوا لِجات احد درگرسی شیخ ای پیش میں ۷ ـ جامعانی کمر کراچی فرقدامه میدک مولانا عبالت اردادی کامرکزی اداره سپیمولانا محدصا دق شیخ ای دیث بین -١٠ وارالعلوم حزب الاحناف لا جور مولانا وبدار على شاه مولانا الوامحنات ا ورمولذا الوالبركات كي مركزي يادره كيا ٠ - جامعینیمید گڑھی شاہو لاہور ممالانا بعمالدین مراداً بادی کیا دیس بنا ہے مفی محصیر بنسی شیخ انحدیث ہیں۔ مو۔ دادالعلیم امیریراچی بولاً، امیرعلی خلیفرہ ص ولانًا احدرصًا خاں سے نام پر بنا رہے ۔ م - حامد نظاميد الدرون لوماري وروازه الأمور مفتى حبدالقوم مزار دى السيك ستمرمي . جامع رضو بمنظر الاسلام فيعل كاو عمولاً اسرارا حمد گرواسپورى كا قائم كرده سيء. و . اوادانعام ممان - مولاً احدسید کاطی امریوی اس کے مشمریں

یربطور تریند مارس کے نامیس باکسان بندوستان بنگارات اور بهای سب سے زیادہ عربی مارس سک بار وطلب کی اور تعداد انبی میں بسواد بعلی کے معنی ہیں ہوتو میں میں بارس کے معاددہ ہیں جیسے قانسا ور گور ہے کہ مار دارے نہیں سیھے خانسا ہی مارس اس کے ملادہ ہیں جیسے قونسا ور گور ہے مارس میں بیار میں دورت کے مارس میں بین کی مارس میں بین کے نام ہم بہاں نہیں دے سے الل مارس وال اسارف کو اپنے کانف سے ملعی مارس ہیں ترین کے ایک میں دیسے مہاں میں ویسے اللہ مارس وال اسارف کو اپنے کانف سے ملعی مراس کی ایک میں دیسے میں ضرمت ہوری ہے ۔ ویلا الحدد اولا واقد واقد وظاهدا و والمطنا کی کسی دیسے میں ضرمت ہوری ہے ۔ ویلا الحدد اولا واقد واقی باجد الحدد دانوں الحدد اللہ واقد باجد انتقادی الحدد الحدد اللہ واقد باجد انتقادی واقد باجد الحدد اللہ واقد باجد اللہ واقد باجد الحدد واقد باجد واقد باجد واقد باجد واقد باجد الحدد واقد باجد واقد باجد

الاعتذار والاعتاف

ا کارا کی ریٹ کے بیٹس برضامین حفریت علامرخالد کھے و حصاحب کے مسودات میں براگذہ بڑے تھے کہ داقد اکو وف نے انہیں بخیا کرنے اور مرتب کرنے کا بیڑو ایٹھا بوجھے ناکمل کے انہیں کیا ہی تھا کہ دوسری جلداب کی کے بعد انہیں کیا تھا ہی ہے۔
میرسکتا ہے کہی برخام پر دوسری جلداب کی کے تعدیں ہے۔
میرسکتا ہے کہی برخام پر کھی حوالے درج کرنے ہے رہ گئے جوں باکچھ ترفین کے مین ساتھ نہ دینے جاسکے قارتین کام سے معذب خواد بون کو جلدی طباعت کے باعث کارٹی کام سے معذب خواد بون کو جلدی طباعت کے باعث باعث کے بعدی یا تصور سطالعہ برجمول کریں علام صاحب ابن جگہ مرصنمون کی صبحہ نشانہ ہی کہتے ہیں تھا مرصاحب ابن جگہ مرصنمون کی صبحہ نشانہ ہی کہتے ہیں۔ محسندا فبال عفاد شرحہ

